

2023年音乐教案鸭子上桥(大全10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

音乐教案鸭子上桥篇一

近期，我班有好几个小朋友过生日，蛋糕对孩子来说十分的熟悉，绝大部分孩子喜欢蛋糕，但蛋糕上的精美花纹又往往会引起小朋友“啊”的一声。因此，让孩子们亲自动手制作自己喜欢的事物，一定会让他们心花怒放，喜笑颜开，在充分满足其好奇心的同时，又能真切地感受做蛋糕的快乐，在此过程中培养孩子良好的饮食习惯，助他们懂得珍惜食物，懂得感谢他人，同时，在制作的过程中，使孩子的想象力和审美能力得以更进一步的发展。

- 1、通过欣赏标花蛋糕，初步了解蛋糕纹样的基本制作过程。
- 2、学习挤捏的动作，锻炼幼儿手指的活动力度。
- 3、培养幼儿懂得珍惜食物，学会感谢他人的情感。

能用适当的力度进行挤捏，并能标出简单的花纹

事先制作完成的成品标花蛋糕一个，教师示范用的蛋糕一个(略于幼儿)，幼儿制作用的小蛋糕、奶油装袋人手各一份；切好的小水果若干(如小蕃茄)；擦手用的毛巾每人一块。

师：今天是老师的生日，客人送来了一样礼物(教师故作神秘的打开盒子)

- 1、引导幼儿说说蛋糕是什么样的？

2、说说自己最喜欢蛋糕的哪一部分，为什么?(幼儿交流)

1、你们知道蛋糕上漂亮的花纹是怎么来的吗?(幼儿谈自己的生活经验，引导幼儿说出是用奶油做出来的)

2、示奶油袋

师：瞧!这是什么呀?(奶油)你看它的样像什么?(伞)

3、教师讲解演示：

a□演示：这顶伞我们呀要倒着来用，用手握住伞柄，将伞尖朝蛋糕，用五个手指用力的挤捏(请幼儿边听边模仿老师徒手做一遍动作)，让奶油从袋里出来，标到蛋糕上(教师示范标出简单点状花纹)

b□引导幼儿观察手指用力与不用力时奶油的变化，并练习捏的动作。

1、鼓励幼儿胆尝试，标出与老师不同的纹样。

2、提醒幼儿留意挤捏的力度，动作稍慢些。

3、表扬标出不同花纹的小朋友，并为制作完成的小朋友提供小水果，加以点缀。

小朋友的蛋糕太美了，我们一起开个生日会吧!(家齐唱生日歌，吃蛋糕)结束。

音乐教案鸭子上桥篇二

作为一名人民老师，课堂教学是我们的工作之一，通过教学反思可以有效提升自己的教学能力，教学反思应该怎么写呢?

下面是小编为大家收集的中班音乐活动《举你的右手摆一摆》教学反思，希望对大家有所帮助。

今天给孩子们上了一堂音乐课《举你的右手摆一摆》，主要是为了让孩子们在轻松愉快的游戏氛围中学习歌词学会歌唱，并配合歌词做相应的动作，简单的分清楚方位。

歌词非常的简单：“来来来，朋友们，举你的右手摆一摆，向前摆向后摆，转一个圈圈跟我来：

来来来，朋友们，把你的身体摆一摆，向左摆向右摆，转一个圈圈坐下来。”

这个活动最最重要的就是让宝贝们正确的举起右手啦。第一次，我没有示范，就请宝贝：“把你们的右手举起来我看看。”不出我所料，宝贝们没几个举对的，有几个立场不坚定的本来举对了跟着别人反而错了。我赶紧又提醒他们：“小朋友们拿勺子的小手，呜哇呜吃饭饭的小手。”几个宝宝马上试了一试，改了过来，见还有些宝宝们错了，我赶紧做了示范“刷刷刷拿画笔的小手举起来！”孩子们在我的提醒下终于都纠正了过来。由于我没有事先给孩子们提要求，第一遍请坐在位子上挺清楚歌词，结果我一放录音机，宝贝们激动的跟着音乐，根据歌词自己创作起动作来了。还别说，有几个动作还很有创意的呢！第二遍我吸取教训，请宝贝们竖起小耳朵认真听歌词，把歌词记住了我们才能边唱边跳呀。宝贝们真聪明，基本上只听一遍就会了。然后我们跟着音乐一起边唱边跳，宝贝们既学会了这首歌，又玩的很开心。

现在一直在提倡让孩子们在游戏中学习，玩才是孩子们的天性。这节音乐课《举你的右手摆一摆》正是很好的迎合这个教育理念。其次，老师在上课中的激情和投入度很重要，只有老师真的投入了，充满激情，宝贝们才能全部high起来！

音乐教案鸭子上桥篇三

三八妇女节眼看就快来到了，为了让孩子们对三八妇女节的意义更了解。我们组织了一系列的爱妈妈活动。比如说送温暖活动、关爱妈妈等等。音乐活动《不再麻烦好妈妈》也是其中的一个活动之一。这首歌曲很贴进幼儿的生活，而且很快就能激发幼儿的情感。为了让孩子们能够更好的激发对妈妈的情感。在导入活动的时候放了很多班级孩子小时候的照片，边出示照片边讨论妈妈把你们带大的道路上付出辛苦慢慢呈现，激起孩子们的回忆。为了让幼儿感受到妈妈辛苦的付出及妈妈对宝宝浓浓的爱。有了情感的熏陶后，孩子对学习这首歌曲的兴趣就更浓厚了。

有了第一环节的情感熏陶后，在第二环节主要是让幼儿感受音乐的优美旋律和理解歌词的内容，并能够按照音乐的旋律大胆学唱歌曲。歌曲中的旋律和歌词还是比较简单和易懂的。并通过出示图谱来帮助幼儿记忆歌词和理解歌曲的内容。在理解和学唱的基础上还出示了一些图片，帮助幼儿扩散他们的思维和想象。在反复的提问和追问中，勾起幼儿回忆小时候的点点滴滴，并大胆讲述我可以做些什么事情帮助妈妈，让妈妈也感受快乐和幸福。为第三个创编环节埋下伏笔。

第三环节创编部分是本次活动的难点，通过第一环节的情感熏陶加上第二环节的学唱加上谈话、讨论、回忆等激发了孩子们的创作灵感。加上教师的示范和鼓励融入到音乐的优美旋律中，孩子们通过跟同伴一起探讨出了很多可以帮助妈妈的方法，（有的说，我可以帮助妈妈拖地板、扫地、洗袜子、帮助妈妈敲敲背等等）虽说孩子的想法很多，但也需要老师的鼓励和提升，才会歌曲更完美。

孩子们在老师和同伴的帮助下完成了创编歌曲后，我们结合了三八妇女节的系列活动请孩子们晚上给妈妈们深情的演唱。在活动后也收到了很多妈妈们的反馈，她们很开心收到孩子们祝福的同时还能感受到这么优美的歌曲。

在活动中也存在着很多不足，比如说在创编环节时孩子们的讲述教师可以通过简比画的形式记录孩子们的想法，让歌曲变得更完整和完美！

音乐教案鸭子上桥篇四

活动目标：

- 1、熟悉歌曲旋律，随节奏节拍和舞伴协调走交替步。
- 2、能根据动作顺序规律快速记忆动作。
- 3、感受与同伴动作一致跳集体舞的乐趣。

活动准备：

- 1、幼儿已欣赏过歌曲《往牧场的小路》。
- 2、《往牧场的小路》歌曲磁带、录音机。

1、教师与幼儿共同完整欣赏歌曲《往牧场的小路》，进一步熟悉音乐旋律，感受歌曲欢快的情绪。

2、教幼儿学习1---16小节动作，重点教幼儿学习交替步。

（1）教师讲解示范交替步，重点引导幼儿明确走交替步时先出右脚。

（2）教师哼唱旋律，引导幼儿跟走交替步。

（3）请幼儿站好双圈，教师哼唱旋律，教幼儿完整做1---16小节动作。

（4）引导幼儿听音乐与舞伴合拍、协调地做1-16 小节动作。

(2) 教师带领幼儿边喊口令（腰腰--- 肩肩---上上---扭一扭---头头----肩肩----腰腰---扭一扭）边做动作。

(4) 教幼儿学习交换舞伴方法（男孩双手叉腰站在圈上不动，女孩用右手指着下一个舞伴，并向右走到新舞伴前面）。

(5) 教师哼唱音乐，幼儿练习交换舞伴动作。

4、组织幼儿跟音乐完整跳集体舞，提醒幼儿注意舞，提醒幼儿注意动作的变化及动作的合拍和协调。

音乐教案鸭子上桥篇五

歌曲《不再麻烦好妈妈》，不仅让幼儿了解了妈妈的辛苦，感受到了妈妈平时对我们的爱，还让幼儿知道了应该自己完成力所能及的事，尽量不麻烦好妈妈，这是孩子爱家长、学会体谅家长的具体表现。

在活动一开始，我就从情感入手，让孩子们通过观看妈妈的照片，并且在鼓励他们在同伴面前大胆、自信地介绍自己的妈妈，说说：妈妈是怎样爱你们的？孩子们一下子打开了话匣子：妈妈给我买好吃的；妈妈给我讲故事；妈妈每天给我做饭、洗衣服；妈妈送我上幼儿园等等。接着我便结合照片讲述他们小时候的样子，妈妈是怎样细心地照顾他们的。顺势告诉孩子们妈妈每天除了要照顾你们，还要上班，还得做家务，多辛苦啊！利用提问：你们该怎么做呢？引导幼儿回忆已有的经验，感知自己在逐渐长大哪些事情会自己做了，自己的事情自己做，不再麻烦妈妈也是爱妈妈的一种表现。

《不再麻烦好妈妈》这首歌曲的歌词对于中班幼儿来说不难，但是歌曲中“妈妈，妈妈您歇会儿吧，”“自己的事情我会做啦”这两句中间有个附点节奏。这对中班孩子来说是有一定的难度，因此我把这部分作为本次活动的重难点。解决难点时，我一方面采用音乐游戏的形式使幼儿身心放松，在愉

快轻松的氛围中进行谈话引导，通过歌曲图谱的讲解，层层递进地帮助孩子们进行学习，使孩子更容易记忆歌词掌握节奏了。另一方面我采用师幼之间的有效互答来解决这一问题。

“教师：哎？你们有没有发现歌曲里有两句和我不一样呢？”“妈妈妈妈，你歇会儿吧”后面有个？停顿”“自己的事儿我会做啦”因为两句的后面都有休止符。”“等一下小朋友唱的时候，要注意快速的停顿一下。”再者在处理歌曲重点问题时，我采用了让个别幼儿范唱和自己范唱相结合的方式，在反复练唱“自己穿衣服呀，自己穿鞋袜呀，自己叠被子呀，自己梳头发呀”的环节中，既充分引导孩子体验了节奏中蕴含的秩序性，又为后面的活动做好了铺垫。充分让幼儿将对妈妈的爱唱出来，尝试用有感情的声音演唱，体验自己的事情自己做开心、高兴的心情，将表情加入到歌曲的演唱中。不同的演唱要求增加了演唱的乐趣，将枯燥的学唱过程转化为快乐的演唱，让幼儿享受到了演唱的乐趣。

音乐教案鸭子上桥篇六

《哈罗，哈罗！》这是一首马来西亚歌曲，曲风欢快活泼，表现出孩子们之间纯真无邪的友谊，真挚无暇的情感！

本单元选用了亚洲6个国家不同风格的歌曲、乐曲，让学生通过音乐了解亚洲各国音乐的历史、风格，体裁以及与之相伴的种种习俗，不但可以获得异国音乐文化知识，帮助他们鉴赏各具特色的’音乐艺术，而且还可以获得一把从侧面了解异国社会生活的“钥匙”。多样化得学习意在拓宽学生的音乐视野。

整节课中学生的参与性很强，能感受歌曲欢快愉悦的情绪，并且快乐的学唱歌曲。活动中，我让学生根据歌词自编声势动作，这样能在唱唱跳跳中熟悉歌曲旋律，在游戏情景中理解歌词内容。尽管我在一些细节上把握的还不够，但是，孩子们并没有因此而失去参与活动的兴趣，仍然很投入地配合着我，让我很感动。

在进行歌曲表演时，我和学生们一起根据歌词自编动作，意图是让学生体验音乐欢快的情绪以及与同学共同歌舞的乐趣。

每个学生都有权利以自己独特的方式学习音乐，享受音乐的乐趣，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人，以美育人”的目的。音乐课堂教学应更多地建立在参与和感受的基础上。学生只有“动”起来才会对音乐有真正的体验和理解。

通过本次活动学习，使同学们产生情感上的共鸣，帮助孩子们明辨是非，激发他们的积极情感，这样的快乐既属于他们也属于我们。

音乐教案鸭子上桥篇七

时间流逝，新的学期已来临，此时，孩子们也是一个新的开始。本学期，我们班又插了不少新生，对于这些刚来幼儿园几天的孩子，大家相互都不是很熟悉。为了让小朋友之间能够开心玩游戏，本月在主题活动《我和朋友在一起》中，安排了《哈罗哈罗》这一音乐活动。通过这个活动，让幼儿感受歌曲的欢快愉悦情绪与同伴之间伴舞的快乐。

刚开始，我以一个娃娃引出话题，“小朋友，你们看这是谁？我们应该怎样向他打招呼呢？”只听到有小朋友们迫不及待地说：“你好”，“嗨”。“小朋友们真是太热情啦，那我也跟他打个招呼把，“哈罗哈罗——”。通过对话，来引出歌名，激发了幼儿的兴趣。同样，我请每组幼儿找到好朋友，并相互学着打招呼，边说边挥手，来提升兴趣。

对于打招呼的方式，在平时的生活中，基本以“你好”为主，因此，让幼儿以“哈罗”的方式，幼儿感觉比较新鲜、好奇，对于性格偏内向的幼儿来说，不敢大胆的打招呼，但在老师的多次引导中，才渐渐习惯。又由于班里来了好几名插班生，孩子们对于她们还不够熟悉，因此，在对于(一新一老)这样

的一对搭档中，孩子显得有点不自然，因为，“以老带新”的方式，对于性格外向的幼儿来说，极为有效。在针对一些情况后，后来我换了一种方式，就是调整了部分搭档，就是一位开朗，一位偏内向，这样，让幼儿在一动一静的带领下，调动更大的气氛。

通过唱歌，来表达各自的心情；通过游戏，让幼儿开心的玩一玩；通过表演，让幼儿有进一步的接触。相信，在接下来几天的时间里，孩子们便会更深层的融入到班集体中。

音乐教案鸭子上桥篇八

作为一位优秀的老师，我们要在教学中快速成长，通过教学反思可以快速积累我们的教学经验，那么优秀的教学反思是什么样的呢？以下是小编帮大家整理的中班音乐活动《举你的右手摆一摆》教学反思，欢迎阅读与收藏。

今天给孩子们上了一堂音乐课《举你的右手摆一摆》，主要是为了让孩子们在轻松愉快的游戏氛围中学习歌词学会歌唱，并配合歌词做相应的动作，简单的分清楚方位。

歌词非常的简单：“来来来，朋友们，举你的右手摆一摆，向前摆向后摆，转一个圈圈跟我来：

来来来，朋友们，把你的身体摆一摆，向左摆向右摆，转一个圈圈坐下来。”

这个活动最最重要的就是让宝贝们正确的举起右手啦。第一次，我没有示范，就请宝贝：“把你们的右手举起来我看看。”不出我所料，宝贝们没几个举对的，有几个立场不坚定的本来举对了跟着别人反而错了。我赶紧又提醒他们：“小朋友们拿勺子的小手，哇呜哇呜吃饭饭的小手。”几个宝宝马上试了一试，改了过来，见还有些宝宝们错了，我赶紧做了示范“刷刷刷拿画笔的’小手举起来！”孩子们在我的提醒下

终于都纠正了过来。由于我没有事先给孩子们提要求，第一遍请坐在位子上挺清楚歌词，结果我一放录音机，宝贝们激动的跟着音乐，根据歌词自己创作起动作来了。还别说，有几个动作还很有创意的呢！第二遍我吸取教训，请宝贝们竖起小耳朵认真听歌词，把歌词记住了我们才能边唱边跳呀。宝贝们真聪明，基本上只听一遍就会了。然后我们跟着音乐一起边唱边跳，宝贝们既学会了这首歌，又玩的很开心。

现在一直在提倡让孩子们在游戏中学习，玩才是孩子们的天性。这节音乐课《举你的右手摆一摆》正是很好的迎合这个教育理念。其次，老师在上课中的激情和投入度很重要，只有老师真的投入了，充满激情，宝贝们才能全部high起来！

音乐教案鸭子上桥篇九

1. 初步学习看图谱，表现简单的节奏型。
2. 初步尝试听旋律拍出简单的节奏型。
3. 尝试用乐器演奏简单的节奏型。
4. 对器乐演奏活动产生兴趣，并喜欢演奏。
5. 培养幼儿的尝试精神。
6. 积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

活动准备

1. 幼儿对螳螂、蟋蟀的外形特征及叫声有基本的认识 and 了解。
2. 《昆虫音乐会》教学挂图、音乐cd
3. 节奏图谱一张，打击乐器木沙铃、沙锤、沙蛋若干。

活动过程

1. 教师播放图片，创设游戏情景，激发活动兴趣。

2. 教师出示三种旋律及节奏型，以螳螂、蟋蟀及蝗虫三种昆虫依次出场为线索，引导幼儿分别认识三种不同的节奏型，并能够用身体进行表现：

(1) 教师哼唱旋律，引导幼儿根据图谱用踏脚的方式表现节奏型 $\text{xxxx} \square \text{xxx} - \square$ ，并跟随乐曲旋律表现。

(2) 教师哼唱旋律，引导幼儿根据图谱用拍手的方式表现节奏型 $\text{xxx} - \square \text{xxx} - \square$ ，并跟随乐曲旋律表现。

(3) 教师哼唱旋律，引导幼儿根据图谱模仿蟋蟀的叫声表现节奏型 $\text{xxxxxx} \square \text{xx} - - \square$ 并跟随音乐旋律表现。

3. 播放《昆虫音乐会》乐曲，引导幼儿根据图谱用身体动作连贯的表现不同的节奏型。

4. 尝试学习用乐曲进行演奏。

(1) 逐一出示沙蛋、沙锤、木沙铃，介绍乐器，分发乐器，让幼儿尝试探索乐器的使用方法。

(2) 教师用指令、哼唱旋律带领幼儿尝试演奏乐器。

(3) 播放乐曲，教师带领幼儿演奏乐曲。

(4) 播放乐曲，带领幼儿看教师指挥演奏乐曲。

活动反思：

活动中教师可以用语言节奏帮助幼儿控制好自己声部的节奏。

从单声部敲奏过渡到多声部合奏会给幼儿的听觉器官带来一种新的刺激。学习合奏，也是学习合作的开始，不仅动作要协调，还需学会倾听，以便能和谐地演奏。在“昆虫音乐会”的情景中可鼓励幼儿表演其他昆虫的鸣叫声，进一步激发喜爱昆虫、热爱大自然的情感。

音乐教案鸭子上桥篇十

活动目标：

- 1、感受音乐的节奏和强弱，熟悉曲中rap部分中的陪陪我，亲亲我，夸夸我，抱抱我的节奏型。
- 2、在熟悉歌曲的基础上，学习看图谱演奏打击乐器来表现歌曲中的rap部分中的陪陪我，亲亲我，夸夸我，抱抱我。
- 3、乐于参与活动，体验合作的乐趣。

活动准备：

- 1、幼儿会歌唱《爱我你就抱抱我》。
- 2、形象图谱（设计配有陪陪我，亲亲我，夸夸我，抱抱我等动作，及各种匹配的打击乐器）一张。
- 3、《爱我你就抱抱我》的音乐。
- 4、陪陪我，亲亲我，夸夸我，抱抱我头饰。

活动过程：

一、谈话导入。

- 1、小朋友们，你们爱我吗？你想用什么动作来表示爱我？

（师幼互动）

二、基本部分。

1、歌曲中的小朋友跟爸爸妈妈说了什么？（爱我，你就……）

2、教师出示四张动作图片。

小朋友们你们说说这些图片告诉我们了什么？（爸爸妈妈爱我就要陪陪我，亲亲我，夸夸我，抱抱我）

小朋友们和旁边的小朋友一起配合表演一下好吗？（分别出示图片）

3、完整播放音乐让幼儿用拍手动作表示歌曲中出现动作的地方。

4、分组拍手表演。

今天老师还给小朋友准备了一些好看的头饰，现在我要把它发给小朋友。

那小朋友们可以根据你带的头饰来为这个歌曲rap部分打节奏吗？（询问四组幼儿歌曲什么时候要拍手）

5、讨论配器方案，为歌曲伴奏。

今天老师还带了一些好玩的乐器，小朋友们想认识他们吗？（听声音猜乐器）

6、与幼儿讨论什么乐器演奏什么动作。出示形象图谱，（乐器与动作图片已经匹配好了）引导幼儿根据自己的头饰分组演奏。

7、完整跟着音乐演奏

三、结束部分。

活动反思：

这堂课的选材很好，幼儿对这首歌曲很喜欢。并且在演唱时，都能加上自己创编的动作。这堂课的不足之处，在准备图谱时，可以直接就使用图片，简谱不用加上。在打击乐器的使用时，有的幼儿还不知道节奏，在这里时应该再更加的强调一下。并且上课时要更加的关注全体小朋友。