

2023年戏曲辅导心得体会(模板8篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

戏曲辅导心得体会篇一

有幸参加了外教老师辅导的研究生学习，至今让我难以忘记，无可争议的作业评议，让我们既感到挑战的压力，也感到的确锻炼能力，不知不觉明确学习的意义不仅是提升自己的接受力，更是提升自己的创新力，要站在别人的肩膀上发表评议，更准确地说是生成或提出自己的想法，从而成就自己。

其中，最深刻的就是外教老师这样教我们写读书心得笔记。

每一门课程，每一天的学习，老师都会推荐给我们不同的阅读文章或书籍，你可以选取任何一项写出读书心得笔记，每一天还必须做到“今日事，今日毕”，过了老师规定提交作业时间的期限，毋庸置疑地影响到学习成绩，因为最终学科成绩是按照每一次成绩权重汇总出总分，从而划归到不同等级，也就决定到你是否可以毕业。

所以，一开始，我们只考虑时间的限定，要求的心得笔记往往写成摘抄笔记，时不时的夹叙夹议，换一换书中观点表达的语句，而不知道写进个性化属于自己的东西，甚至出现凑字数的现象。抱着“没有功劳也有苦劳”的心绪，收获的却是老师不留情面的狠批，直接呈现你有多少属于抄袭的数据，也就谈不上能够得到多少成绩。

于是，在你又恨又惧之际，不得不反思自己，这样的读书心得笔记，不仅浪费了自己时间，作为不高明的传声筒而已，

多少又能记在心里，内化成自己的东西。

鉴于此，我们不得不转化思绪，每次作业之前，采用速读加精读结合的方式，先速读浏览文章大意，然后体悟自己哪一章节内容或文章片段自己感兴趣，再在自己可支配时间内精读，审视自己有哪些认同或提出异议的地方，着重提出问题，从自身经验寻找案例，分析问题，解决问题。最后一挥而就写成带有个人特色的心得笔记。

所以，每一次书写心得笔记，我们会不经意把文章或书籍放到一边去，靠最深的记忆和回忆输出自己理解或者自己不确定，觉得需要商榷的东西，然后梳理观点或建议，增加自己切身感知到的案例，自圆其说成一篇自己语境下的分析。虽然可能也会有层次或部分创设性不力，但老师不再评价抄袭，从而让我们一步步有信心做最好的自己。

渐渐地，我们触摸到老师希望看到的心得笔记是有个人思想的东西，不是“人云亦云”重复别人，而是想法设法推销自己内心深处唤起的東西，这是灵魂的相遇，是心与心的启迪，更是一种理性下直感的冲击。

也就让我们越来越理解老师谆谆教诲我们的开拓视野，集思广益，学习的目的是创造新的东西，从而不断给这个世界以惊喜，多一些无限拓展的生机。

戏曲辅导心得体会篇二

我来到xx学校，担任辅导员也有一段时间了，现在来说说这段时间工作的心得。

在担任辅导员之前，我一直不能区分班主任和辅导员的区别，但自己在担任辅导员的工作之后，就知道了两者之间的区别。辅导员的主要工作是学生思想道德的教育；心理健康的教育；班级日常的管理，包括班风学风的建设；还有督促学生参加

学院或学校举行的各类活动。相比于班主任，辅导员跟学生们相处的时间更长，这就显出了辅导员工作的重要性。所以怎样做辅导员，如何做好辅导员，就成了至关重要的话题，也是我要一直学习的东西。

对于班风学风的建设，我也有自己的一套方法。班风和学风是两个不同的概念，班风是整个班级的风气，包括纪律意识的建设和其他思想方面的工作。学风就是班级的学习风气。要想做好班风的建设，首先就要组建一支有责任感、有管理能力的班委团队。因为辅导员不能时时刻刻都盯着他们，而有了班委当助手，就方便得多。平时需要多对学生进行思想教育，传达一些比较好的思想。

学风的建设就需要严抓考勤。因为上大学之后，老师管得没有高中的严，所以有些同学会出现违反纪律的行为。上课玩手机都是普遍现象，需要管理的是逃课、旷课、迟到等现象。特别是上早课的时候，一些同学会玩手机玩到特别晚，第二天早上就起不来。因为纪律意识不强，就会因为想睡懒觉而不去上课。在大一的时候还需要上晚自习，因为我没有那么多时间每节课都去检查，所以这些工作都交给了班委去做，有什么情况班委都会报给我。我会去找那些违反纪律的同学谈心，帮助他们走上正轨。

我每个月都会召开一次班会，主要就是和同学们聊聊天。同学们有什么生活或者学习上的疑问都可以问我，我也会了解同学们最近的现状和心理状态。虽然大学生都已经成年了，但是思想还没有完全成熟，对一些挫折和打击还不能够很好的接受。我需要在聊天中了解同学们的心理状态，对有问题的同学及时进行辅导，以免产生更大的问题。他们也很容易上当受骗，所以在开班会的时候我也会讲一些最近发生的大学生上当受骗的案例，让他们从中吸取教训，不会发生这样的情况。

我还有很多需要提高和学习的地方，总之，在之后的工作中，

我会更加的努力，做一个好的、优秀的辅导员。

戏曲辅导心得体会篇三

沈攀

辅导员工作，有人说它又累又苦没什么好处，也有人说它是兢兢业业为学生服务。但是我通过参加学校组织的辅导员工作和自己这半年来的亲身体验，对它又有了更深刻的理解。

辅导员工作，是细微之处见功夫，需要处理的事情繁多而杂乱。学生在学校生活中，辅导员可以说是像大姐姐一样的人，他们遇到疑问的时候，他们会找辅导员帮助。经过这段时间的工作经历，我一直认为学生能在第一时间想到辅导员，那是他们对我的信任，我自己同时也无形中觉得很有成就感。

要想当一名优秀的辅导员，还必须认清并理解我们的服务对象，他们不是静止不动的固定的事物，而是有着独立的思想、个性并具有时代性的学生，这就促使我们在工作过程中必须增强工作责任心，强化服务意识并不断学习具有时代性的知识。只有这样才能把：“繁琐”变为有趣，不会再有做了工作，还牢骚满腹，不会再把学生当成是一种负担，而是会把满腔的热忱投入到无限的为学生服务之中。

总的来说，要“动之以情，晓之以理”。既要有慈母般息息关爱，又要有严父式的高标准要求；既要在“面”上抓整个班风班貌，又要在“点”上细致深入地管好个别学生的思想，学习和生活；既要有贴近学生的现身说法，又要在学生中树立威信；既要有“和风细雨式”的开导，又要有“急风暴雨式”的批评。只有这样，才能针对不同的学生，不同的问题展开工作，辅导员只有树立信心，逐步提高和完善自我，才能把工作做得更好。

我相信，作为一辅导员，只要用饱满的热忱，脚踏实地地精

神去工作，以真诚的心去对待学生，一定能开拓出一片新的工作天地！

戏曲辅导心得体会篇四

今年，我有幸参加了心理学健康辅导员的学习，看了多名优秀心理教授的视频讲解，使我受益匪浅，感触颇多。心理健康教育是根据学生生理、心理发展的规律和特点，运用心理学的教育方法和手段，培养学生良好的心理质，促进学生身心全面和谐地发展和整体素质全面提高的教育。心理健康教育是本质教育的重要内容，也是当前学校教育面对的新使命和新要求。下面，我谈谈本次培训中获得的一些体会。

一、注重教师心理健康，从自身做起

教师心理不健康就不能正确理解学生的举动，更无法灵巧高明地处理学生不懂的题目，轻则影响师生瓜葛，重则有可能危险学生心灵。因此，为了更好地教育学生，教师自身首先必须是心理健康的人。我们必须有健康的生活习惯和良好的生活作风。健康的生活习惯就是我们的工作和作息要有规律，要有良好的心理承受能力，又良好的人际关系，不要把家庭生活中，同事朋友间的烦恼事情带给学生，一定要敬业，当你站在讲台的一刻起，你就是他们的护航人，是舵手，你要带领他们愉快航行，驶进安全的港湾。良好的生活作风就是生活作风正派，不以权谋私，要遵守法律法规，要正直、善良，要遵守一个老师应尽的职责。所谓立人先立己，先从自身做起，树立榜样，严格要求自己。

二、为学生创设良好的心理成长环境

一个学生要能与四周人保持一种融洽、没事了的来往，才能在心理上产生安全感、属于感和自强心。因此，要积极为学生创设良好的心理成长环境，应该把事情重点放在平时维持其心理安然平静、积极、顺畅等上面，营造好孩子们良好的

心理健康成长环境，为孩子们配置装备摆设调和平等的团体，尽量让每一个孩子可以或许在布满关爱、和煦、上进的学习环境之中，避免对于孩子们成长倒霉因素的出现。在工作中要认真细致，有爱心、热心、恒心、耐心，教学要以人为本，善于照顾学生的情绪，时时留意学生思想动态，要多和学生沟通，多表扬，少惩罚；要宽容、理解，少责骂。要真正从学生的需要出发，在学习上，在生活上关心他们。

尤其现在流动人口多，他们的父母工作很忙，无暇顾及他们生活的方方面面，尤其思想动态方面，很多都是放任自流。他们生活不固定，思想复杂，很容易沾染社会上的不良风气。学生的生活经验浅，自制力差，容易上当受骗，为他人所利用，走上犯罪的道路。面对这些群体，我们老师更要付出巨大爱心去关怀他们，引导他们，他们的流动性也增加了他们的社会阅历，增长他们的知识，开阔他们的视野，我们要尽量发掘，让其闪光，增强他们对学习的信心。不但是对他们，其实很多学生对学习都缺乏信心，都有挫败感，又厌学情绪。我们也要及时跟踪，及时采取措施，跟家长多联系，多沟通，争取学校家庭通教育。

三、多渠道、全方位推进心理健康教育

为了更好地实现心理健康教诲的目标，要求将心理健康教育全面渗透到教学各项工作中去，形成多渠道实施。如应该将心理健康教育渗透到各科学教育学中去，每一个任课教师可以按照本学科学教育学内容与学习活动独特的地方渗透相应的心理健康教育内容。这样就能够或许形成众多的非专门渠道，促进学校心理健康教育的开展，注重与学校平常的教育教学活动相联合。真正的心理健康教育和良好心理本质的培养并不是每周一两节课或搞轰轰烈烈的活动就能实现的。事实上，大量的研究与实践经验都表明，心理健康教育和其它教育一样需要与学校其它平常的教育教学活动相联合，需要“润物细无声”的意识和看法；良好心理本质的培养仅靠有限的时间、空间是难以实现的，同样需要在点滴的生活实践经

验中堆集而成。因此，学校平常的教育教学活动应成为心理健康教育的主渠道，只有将心理健康教育的思想、内容渗透到详细的教育教学事情中去，将两者融拼凑，才能把心理健康教育真正做到实处。利用学科常识加强感情教育，使学生有良好的感情生活。

我的教育教学经历告诉我，每个孩子都需要关爱，需要宽容，需要帮助，需要平等的对待。作为一名教师不懂心理健康的知识和技能，也许会毁了孩子的一生。在这次学习过程中，我深深体会到一个心理辅导员的素质，必须是一个具有心理健康、稳定人格的人，这样才能取得良好的咨询效果。所以说，心理辅导员只有充分地了解和分析自己、保持平和的心态，健康的心理，才能更好地在辅导过程中避免错误地发生。在今后的辅导工作中，我要经常不断加强自我分析和请资深咨询师对我进行分析，勇敢地面对自己的问题，并从思想认识上和行为上改变自己。

心理辅导员的工作是帮助学生走出困境，树立正确地世界观、人生观和价值观。在今后的工作中，我将首先不断加强自身心理学的学习，提高专业理论知识和操作技能，更好地为学生服务；其次是希望心理辅导能被越来越多的学生接受。通过心理辅导能让学生敢于面对现实和社会，越来越健康越幸福地生活。第三能帮助需要帮助的每一个人。对于从事心理辅导工作，我认为我具备一名心理辅导员的资格：有乐观的人生态度、丰富的人生阅历，有敏锐的洞察世事体察人心的能力，乐于助人和比较完善的人格品质。这些让我能够很好地与学生建立起融洽的关系，使自己成为一个出色的心理辅导员。

戏曲辅导心得体会篇五

作为一名新进的辅导员，我参加了全省第16期高等院校辅导员岗位培训班。在为期一周的辅导员培训中，通过听专题报告、参与案例分析、开展分组讨论等形式，围绕当前高校学

生工作中的难点、热点问题进行了学习与探讨。让我对高校辅导员工作有了初步认识，深感辅导员工作的艰辛与责任，下面就我参加此次培训的几点体会，向在座的各位作简要汇报。

在没有培训之前，我简单的认为辅导员只是一个学生管理中的辅助角色，从事的工作仅仅是管理班级的日常事务、督促学生学习、协助解决他们生活上遇到的困难等一些琐事。通过培训学习和与其他辅导员的交流我才真正意识到，辅导员不仅是学生日常行为上的管理者、更是成长路上的指导者和领路人，尤其是当代大学生，大都是90后左右的青年，独生子女的优越感尤为突出，这让如何正确引导学生成为辅导员工作的重中之重。我认为，辅导员的工作就是在培养他们成才的同时教育他们成人，应把“博学、仁爱、善思、笃行”的精神，融入到学生日常工作中，从思想、生活和成长中去关心他们，当好学生思想教育的“指挥员”、生活的“管理员”、健康成长的“引路人”。

辅导员教育、管理、服务的对象是新时代的大学生，他们一方面朝气蓬勃、思想活跃、兴趣广泛，有较强的独立意识和自我意识；另一方面又团体意识薄弱、心理承受能力差，这些都给辅导员工作带来了挑战，要想做好辅导员工作，成为学生可亲、可信、可敬的教职员工，必须具备良好的综合素质。

- 1、具有过硬的思想政治素质。过硬的政治素质是成为一名优秀辅导员的首要条件，高尚品德的示范者才能成为学生学习、模仿的典范，只有辅导员自身具备了过硬的思想政治素质，才能感染学生，起到影响和教育学生的目的。

- 2、具有丰富的学科专业知识。随着知识、信息传播迅速的加快，学生的知识面和获取知识的途径不断扩大，这对辅导员的知识储备提出了新挑战。只有不断吐故纳新，优化知识结构，丰富学生工作的内容，才能在实际工作中进行有针对性

的教育，避免空洞说教，增强说服力。

3、具有一定的教育科研能力。优秀的辅导员应当是善于总结和思考的。不能仅仅依靠经验的积累和自己的见解来开展工作，要边学习、边研究、边实践，丰富内涵创新方法，将自己的经验上升到理论的高度，增强对教育活动规律的认识，获取较高层次的教育科研成果，形成自己独特的风格。

4、具有健康积极的工作心态。辅导员工作琐碎，面对性格各异的学生，工作中难免会有不愉快、不顺心的事情发生。因此，要成为一名优秀的辅导员，就要胸怀宽广，善于自我调节缓解压力，面对学生发生的各种情况能以平静的心态去对待，用豁达的心胸包容学生的错误。只有这样，才能始终保持微笑做好学生工作。

辅导员作为高校思想政治工作的骨干力量，始终工作在高校学生管理的第一线，许多具体工作对于高校人才培养和校园和谐发展等方面具有十分重要的意义。如何树立良好的大局观念，如何保持良好的工作心态，如何与学生之间建立良好的沟通渠道，成为我当前这一阶段工作的重点。

我认为：一是要加强自身专业知识的储备，充实理论知识，通过向书本学、向老辅导员请教，集中精力强化教育学、心理学等专业知识的学习，同时大胆实践，提高自己处理应对学生问题的综合能力；二是要充分调动自己工作热情，积极融入到学生工作中，体现出自身的职业素养，在学生心目中树立良好的辅导员形象；三是要充分发挥学生干部在学生工作中的积极作用，调动他们的积极性，培养学生自我教育、自我管理、自我服务意识，以提高落实学校各项决议的工作效率；四是建立良好的师生沟通平台，充分利用各种机会与学生交流，缩短与他们之间的距离，主动关心、亲近同学，多与他们交心谈心、坦诚相待，成为他们的良师益友；五是注重班委制度建设，培养民主氛围。在具体工作中要以实事求是、公正严明为准则，平等地对待每一位学生，弘扬正气，

严厉批评不良现象，在广大同学的尊重与信任中去开展工作。

有人说：辅导员是校园里最基层、最默默无闻，最辛苦的工作，但我相信它会是最具活力的工作之一。我将努力当好教学工作与学生管理工作之间的纽带，完成好思想政治教学、心理咨询、就业指导、党团建设与事务管理等方面工作，以优异的工作表现，完成从一名小学任课老师向一名高校专职辅导员的成功转换。

戏曲辅导心得体会篇六

今天天气阴沉沉的，但是我们的心情却是愉悦的，因为来自石井菊江布袋戏团的艺术家们将为我们带来一场精彩绝伦传统文化盛宴——闽南“布袋戏”。

布袋戏，又称木偶戏、掌中戏，是一种起源于17世纪福建泉州的戏曲表演形式。

林老师带着大家到学校多媒体教室，只见教室正中间搭着个一人多高的红布围着小舞台。伴随着“咚咚咣咣”的敲鼓声，精彩的演出开始了。首先上演的是“武松打虎”，只见一只老虎摇头晃脑地向武松扑去，另一边武松拿着哨棒敏捷地窜上了老虎的背。老虎疼得嗷嗷大叫，一直上窜下跳想把武松甩下来，武松徒手捉住了老虎的耳朵，奋力搏斗。凶猛的老虎最终还是斗不过威武的武松。

紧接着是更加精彩绝伦“争盘子”：只见两个木偶为了一个碗你争我夺，碗是个一根木棍顶着，台下的同学都屏住呼吸，生怕碗会掉地板上，不仅碗没掉下去，还能在木棍上绕圈。同学们都为这精彩的表演鼓掌，真是“台上一分钟，台下十年功”啊！

“铃铃……”下课铃响了，一节有趣的课堂也划上圆满的句号。这节课让我们走近了闽南的传统戏曲，了解了布袋戏的

表演形式和表演风格，真是受益匪浅！

掌中备百兽之乐，宛转屈曲于指尖。这就是我们家乡的戏曲文化瑰宝——布袋戏！

戏曲辅导心得体会篇七

一、树立班主任自身的形象，给学生以良好的形象教育。

1、班主任要处处以身作则，起表率作用。凡是要求学生做到的，自己首先要做到，正人先正己，如果求学生遵守纪律，不迟到不早退，班主任自己就要认真遵守教学工作制度；要求学生在学习上刻苦认真，那么班主任在教学中就必须做到“认真”二字；要求学生的言行要符合社会道德规范，那么班主任的言行行为就要对学生产生良好的影响，处处起示范作用，成为学生学习效仿的楷模。班主任的言语要充分反映高尚的师德情操，行为要充分体现人民教师的形象。

2、班主任要在学生中建立威信，树立良好的形象，获得学生的充分信任。班主任威信的建立，主要是通过树立良好的形象来实现的。良好形象的树立，关键在于平时的言行。班主任的一言一行、一举一动，都应在学生中产生好的影响，起表率示范作用。平时的言行是建立威信的基础。树立了良好的形象，建立了威信，获得了学生的信任，班主任工作就能顺利开展。

1、要细心全面了解掌握学生各方面的情况，如家庭情况、学习情况、学生的个性特点等。全面了解掌握班级每个学生的不同情况，在对学生进行管理教育的过程中，才能针对每个学生的不同情况采取不同的管理教育方法。可以说了解掌握学生各方面的情况，是做好班主任工作的前提。

2、要认真做好学生的思想工作，使学生树立良好的思想道德品质。学生可塑性极大，正处在人生观、世界观初步形

成时期，学校教育对他们思想道德品质的形成起着关键性作用。班主任对学生的管教，是学校教育的集中反映。班主任要认真做好学生的思想品德教育工作，首先自身要具有高尚的思想品质，自身的言行必须符合社会道德规范，用自身的形象来教育、影响学生。其次是根据学生的具体情况采用恰当的教育方法，做耐心细致的教育工作。对有不良言行学生，要多进行个别疏导，尽量不要在大众场合当着众人的面点名批评教育，避免学生产生抵触、对抗心理。要让学生有机会悄悄地改正缺点错误，使之自觉养成良好的道德行为习惯。

3、要关心学生的学业，激发学生的学习兴趣，使学生建立学习信心。班主任要从各科任课老师那里了解学生的情况，无论学生成绩的升降，都要随时给学生鼓励、加油。尤其是对成绩差的学生，要多给予鼓励、支持、指导，激发他们的学习兴趣，使之建立学习的自信心。对偏科的有业余爱好的学生，要多做引导，使之全面发展。要使所有的学生始终保持刻苦努力、积极进取的心理状态。

生病的情况，对此，班主任要主动过问，并要尽最大的能力帮助学生克服生活中遇到的困难。在生活上对学生的关心，将会获得学生心底的爱戴和尊重。

5、要把学生当成自己的子女，当好学生的家长。班主任要把每一个学生都当作是自己的子女一样看待，无论学习成绩是好是坏，怎样调皮，都不另眼看待。对每一个学生既要严格要求、疏导、批评，更要细心爱护、关心、鼓励。学生有进步，就像自己的孩子有了进步一样感到高兴，学生有缺点，就像自己的孩子有缺点一样感到内疚。只要把学生当成自己的子女一样管教，班主任工作的效果会十分出色。

6、要经常接近学生，做学生的朋友。班主任在课余时间经常接近学生，与学生交谈。通过交谈，一可了解学生各方面的情况，二可沟通师生的思想感情。要做学生的朋友，班主任一定要心诚，当了解到学生有不良言行时，不要随便对其家长

“告状”不要随便得在他人面前给予指责。学生觉得班主任不会伤害他，能够友好地帮助他，对班主任就有信任感，就能主动的没有任何顾虑的向班主任输送关于思想、行为、学业、生活等方面的信息。这样，班主任的工作就容易顺利开展。

7、要用爱心去帮助后进生，做好后进生的转化工作。不然，后进生的成绩就会一塌糊涂，甚至还有打架、逃学、撒谎、违反校纪校规、不完成作业等，其面目可憎，令人心烦。对这样的后进生，班主任不能歧视，不能放任不管，一定要用爱心去对待他们，用爱心去教育他们。首先要认真找出后进生的“病因”然后对症“下药”；第二不要伤害后进生的自尊心，因为每个人都有自尊的心理需求；第三要让后进生摆脱自卑感，树立自信心；第四做后进生的转化工作要持之以恒，要有耐心、有信心，万不能急于求成。只要班主任用爱心去帮助后进生，并采取恰当的教育方法。后进生的转化工作必将起到良好的效果。

通过这次培训，我要把学到的经验、方法都运用到班主任工作实践中去。为了对学生实施素质教育，扎实而有效地做好班级工作，对自己的班主任管理要不断地反省，不断地总结，不断地进行创新。力争做一个学生喜欢，家长满意，教育上称职的优秀班主任。

戏曲辅导心得体会篇八

我来到xx学校，担任辅导员也有一段时间了，现在来说说这段时间工作的心得。

在担任辅导员之前，我一直不能区分班主任和辅导员的区别，但自己在担任辅导员的工作之后，就知道了两者之间的区别。辅导员的主要工作是学生思想道德的教育；心理健康的教育；班级日常的管理，包括班风学风的建设；还有督促学生参加学院或学校举行的各类活动。相比于班主任，辅导员跟学生

们相处的时间更长，这就显出了辅导员工作的重要性。所以怎样做辅导员，如何做好辅导员，就成了至关重要的话题，也是我要一直学习的东西。

对于班风学风的建设，我也有自己的一套方法。班风和学风是两个不同的概念，班风是整个班级的风气，包括纪律意识的建设和其他思想方面的工作。学风就是班级的学习风气。要想做好班风的建设，首先就要组建一支有责任感、有管理能力的班委团队。因为辅导员不能时时刻刻都盯着他们，而有了班委当助手，就方便得多。平时需要多对学生进行思想教育，传达一些比较好的思想。

学风的建设就需要严抓考勤。因为上大学之后，老师管得没有高中的严，所以有些同学会出现违反纪律的行为。上课玩手机都是普遍现象，需要管理的是逃课、旷课、迟到等现象。特别是上早课的时候，一些同学会玩手机玩到特别晚，第二天早上就起不来。因为纪律意识不强，就会因为想睡懒觉而不去上课。在大一的时候还需要上晚自习，因为我没有那么多时间每节课都去检查，所以这些工作都交给了班委去做，有什么情况班委都会报给我。我会去找那些违反纪律的同学谈心，帮助他们走上正轨。

我每个月都会召开一次班会，主要就是和同学们聊聊天。同学们有什么生活或者学习上的疑问都可以问我，我也会了解同学们最近的现状和心理状态。虽然大学生都已经成年了，但是思想还没有完全成熟，对一些挫折和打击还不能够很好的接受。我需要在聊天中了解同学们的心理状态，对有问题的同学及时进行辅导，以免产生更大的问题。他们也很容易上当受骗，所以在开班会的时候我也会讲一些最近发生的大学生上当受骗的案例，让他们从中吸取教训，不会发生这样的情况。

我还有很多需要提高和学习的地方，总之，在之后的工作中，我会更加的努力，做一个好的、优秀的辅导员。