

# 2023年读西游记心得体会 名著西游记读书心得体会(实用10篇)

通过工作心得的总结，我们可以发现自己的优点和不足，以便在今后的工作中更好地发挥自己的优势和弥补不足。在下面这些范文中，我们可以看到作者对工作心得的不同理解和思考，希望能给大家带来一些启示。

## 读西游记心得体会篇一

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇，精彩的神话故事，每每读起《西游记》，老是会情不自禁地溶入那精彩的情节之中。我曾经一遍又一遍地看那令人着迷的电视连续剧——《西游记》。而最近，我把《西游记》一书认真地看了一遍，才真正领略到《西游记》的文字所带来的魅力。

《西游记》以孙悟空、猪八戒和沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔鬼怪和险恶的环境作斗争，经历了九九八十一难，最终取得真经的故事。《西游记》这部名著主要体现了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

## 读西游记心得体会篇二

《西游记》是一部中国古代小说，被誉为中国文学史上最为

著名的四大名著之一。作为一本国粹，它传递了很多古代文化和价值观，深受广大读者的喜爱。本篇文章将介绍我对《西游记》这一经典名著的体验和感受。

## 第二段：对小说故事的评价

《西游记》的故事情节跌宕起伏、引人入胜。其中孙悟空、猪八戒、沙和尚、唐僧四位形象鲜明，并且都有着特殊性格的魅力。故事中充满了浓浓的古代魔幻色彩，清新风趣，非常具有代表性。同时，它也讲述了很多中华文化和道德教育，为读者们提供了一条加深文化认同和人生体验的道路。

## 第三段：对小说作者和结构的评价

吴承恩是《西游记》的作者，他以对古代文化的深刻研究，将中国古代文化中的地理、历史、神话、佛教等方面的内容融合在小说中，创作了这部传世巨著。此外，小说的结构简单明了，清晰易懂，并且具有很高的厚度，是读者反复品读的绝佳之作。

## 第四段：对小说的启示与收获

《西游记》给我带来了许多启示和收获。它启迪了我对古代中国文化的了解和认识，让我认识到，中华文化历史悠久，可以给我们提供很多宝贵的经验和智慧。此外，它也启发我对人性和道德价值观的反思和探究，让我认识到人性要坚守品德，不断追求自我修炼，才能走向正确的人生路。

## 第五段：对《西游记》的推荐

在我看来，无论是对于学术界还是普通读者来说，《西游记》都是一部值得推荐的名著。它不仅仅是一部中国古代文化的代表作品，而且是一部优秀的文学巨著，是人们增长知识、拓展视野的绝佳读物。通过读它，我们不但可以了解到古代

中国文化，也可以增长见识、拓宽思路，成长为一名更加有格调、有情怀的人。

## 读西游记心得体会篇三

每当我翻开《西游记》时，总有不一样的心境。它在四大名著中，是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又趣味。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不一样的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活梦想和人性追求，那就是——自由。

在经历了日复一日个性受约束的日子，廿一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果山上自在称王。能够说已经到达人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在此刻，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们能够让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，

寻找最大自由的精神。

在厉尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神……我更明白为什么它能够传承至今了。

西游记心得体会名著3

## 读西游记心得体会篇四

阅过许多古色古香的文学典著，有些如蜻蜓点水一样很快就忘记了，唯有这一部——《西游记》依然深深地刻在脑子里。

初次接触《西游记》，是在约五年级的时候，从书中的故事里。那是一个讲唐三藏、孙悟空、猪八戒、沙和尚师徒四人前往西天取经，一路上披荆斩棘、降妖伏魔，历尽九九八十一难，终于修成正果的故事。

当我再次重温，我并不这样想，我更注重的是它的前因后果——为什么他们会去取经？为什么他们能胜利能成功？我想，一定是因为他们是勇敢的。虽然唐三藏给人一种懦弱无能的感觉，猪八戒给人一种贪生怕死的感觉；只有孙悟空和沙和尚才真正算得上是真正的勇敢。但事实并不是这样，如果他们并不都是勇敢的，那他们还会一起去，一起胜利而归吗？是的，只有勇敢才能取得胜利。

师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人！让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神，只有坚强才能取得胜利。

现如今，胜利已经成为每一个人的目标，可是大部分人都只

是麻木追求，丝毫没有注意到胜利者应该是一个怎样的人。就这样，胆小怕事的人遇到机会不去闯练，就知道每天把胜利挂在嘴边，直到离胜利越来越远；相反，而那些勇敢无畏、艰苦拼搏的人，就算他们不在乎胜利，但他们永远是胜利的。由此可见，胜利的曙光只属于勇敢坚强者。

## 读西游记心得体会篇五

《西游记》这本书是由吴承恩写的。《西游记》也是我国古代四大名著之一，我非常喜欢这本书。

唐僧非常善良，经常因为热心肠而被妖怪迷惑或者上当。由于孙悟空有时候不听师傅的话，导致师傅的误解，比如在“孙悟空三打白骨精”等一些章节中，因为唐僧的误会，孙悟空被赶回了花果山。所以说不仅要为人善良，更要明辨是非，懂得真善美。

我最喜欢《真假美猴王》这个故事情节，因为两个一模一样的孙悟空实在是打得难解难分，实在是太精彩了。还好最后有如来佛祖，不然确实分不清哪个是真哪个是假。所以说，生活和学习中很多事情不要被外表迷惑，勇于作真正的自己。

唐僧师徒四人在西天取经的路上，碰到很多困难和妖怪，经历了九九八十一难。但他们四人团结在一起，战胜了妖魔鬼怪，取得了真经，成功地回到了大唐。这个故事还告诉我们，只要认定了目标，不怕困难，大家团结一起努力，就一定能成功。

## 读西游记心得体会篇六

孙悟空是融神的威力、人的性情、猴子的乖巧为一体的艺术形象。《西游记》第一回便使孙悟空这种神、人、猴浑然一体的形象跃然纸上，就拜他为王。”

石猴呼地跳了出来，高声喊道：“我进去，我进去！”

美猴王在花果山带着猴子们游山玩水，好不快活逍遥。如果就这么逍遥下去，恐怕就没有后来的孙悟空了。有一天，美猴王突然想去终于脱胎换骨，为后来的英雄业绩奠定了基础。正是孙悟空这种不满足现状，积极进取的精神，才造就了一代叱咤风云、惊天动地的英雄。

读了这一则故事使我们明白了机会总是垂青于那些有勇气的人，成功总是伴随着不断进取的人，我要努力学习，不断攀登新的高峰。

## 读西游记心得体会篇七

作为中国古典文学史上的一部重要作品，《西游记》不仅具有极高的文化艺术价值，更承载着中国古人对于人性、自然和宗教信仰的理解。在我阅读过多次《西游记》后，我发现其中有许多值得我思考和反思的地方，下面是我的一些感受和体会。

### 第一段：书中的人物形象

这部小说中塑造出的人物形象具有极高的艺术性和鲜明的个性特征。如孙悟空的勇猛果敢、沙僧的精明干练，以及唐僧的善良正义等等，这些不同的角色在各自的角色中展现出独特的能力和性格，他们的性格特征也对我们的生活产生了深远的影响。

其次，在一些细节中，书中的人物形象也得到了深刻的描绘。例如，唐僧经历了九九八十一难后终于取得了真经，但为了救唐僧而一直奋斗的孙悟空却被罚成了鬼，一瞬间，孙猴子被关押在一具烂木头上，干瘪死去，这些描写突出了孙悟空极强的忠诚性格。

## 第二段：小说中的情节

《西游记》中的情节也为读者留下了极为深刻的印象，高峰迭起。如唐僧取经结束后，孙悟空、沙僧、八戒在宝莲灯下得到了正果，这一情节既是对悟空等人妥善安排的好结局，也是对他们不断努力、奉献的肯定。

其次，小说中挖掘了许多深层次的情感内涵，展现出了人性的多样性和复杂性。例如，唐僧虽受尽艰难险阻，但仍坚持师徒四人一起走完取经路，这表现出唐僧对信仰的执着和追求，而孙悟空的热血与莽撞也像一股清流般贯穿整部小说，为读者留下了深刻的印象。

## 第三段：小说中的思想内涵

《西游记》并不仅仅是一部轻松愉悦的幻想故事，其深刻的思想内涵也值得我们关注和思考。小说中唐僧带领悟空等四人取经，所反映的并不仅仅是一个好的历险故事，而是对于佛教信仰的理解和推广，对于人生的重大思考和探讨。

其次，小说通过对五行、阴阳和道的讨论，展示了中国古代哲学思想的丰富性，其中最为深刻的定因果论则呈现出了较为简约和区分的思想内涵，展示了我们中华民族固有的思辨精神。

## 第四段：小说对于现实社会的启示

通过阅读《西游记》，我不仅有了对于当代生活的更深层次的理解，还发现了很多值得我们在当下社会生活中领会和运用的智慧。例如，小说中的“勿以善小而不为”的思想，让人对于追求价值感、尽己所能的精神产生了共鸣。

此外，小说中的各种文化元素、自然的描写和寓意等等，都是对于我们现实生活的启示和警醒，令我们对于现实认识和

社会关系有了更为深刻的理解。

## 第五段：结语和收获

通过阅读《西游记》，我对于中国古代文学的魅力有了更加深入的了解，也初步感受到了这部著作在历史和文化价值上的重要性。通过分析小说中的人物、情节和思想内涵等方面的精髓和内涵，我深刻认识到了中国文化长寿而且博大精深的内涵。同时，从他人的感性认识之中，我也相信我也可以进一步领会这些内在同轻饰外，物质物性之外的经典精魄，将之融入到自己的日常生活中，借以锤炼自己的品行和素养，使其成为自己面对社会的必备素质与能力。

## 读西游记心得体会篇八

《西游记》是我国一部非常经典的小说，几乎每个人都了解它的故事情节。作为一本名著，它的历史背景和文化内涵也非常深刻。在我读西游记这本书的过程中，我深深地被它所描述的宏大史诗所感染，也更加深刻地理解了其中所包含的思想价值。

### 第二段：历史背景和文化内涵

《西游记》创作于明朝时期，由吴承恩所创，它所描绘的主人公孙悟空和其他角色的故事背景虽然是虚构的，但它却蕴含着历史文化的内涵。小说中所描述的人物形象，许多都是依据中国传统文化的智慧所塑造的。例如孙悟空的形象，他所展现出来的“忠诚”和“勇气”，都是中国文化传统中的美德，这些美德在西游记中得到了极大的展现。

### 第三段：故事情节的启示

西游记所展现出来的故事情节是非常丰富有趣的，不仅扣人心弦，而且能够引导人们去思考人生的意义。例如小说中的

主要故事——孙悟空等人携手西天取经的故事，悟空等人的经历也让我们意识到了人生旅程中的困难和挑战，思考生命的真谛，也成为人们向善而奋斗的典范。

#### 第四段：思想内涵和文化价值

西游记不仅仅是一个故事，更是有着深刻的思想内涵和文化价值，它所描绘的人物形象、情节的发展都在传递着弘扬正义、尊重信仰和勇于奋斗的精神。例如孙悟空通过经历了各种困难和挑战后最终获得了超凡的成果，这成为了我们心中的榜样，让我们深信只要有信仰和毅力，就一定能够实现人生的理想。

#### 第五段：结语

总之，西游记这本小说无论从历史背景、文化内涵、故事情节还是思想价值方面来看，都是一部不可多得的名著。读者在读完这本书之后，也必将从中体会到更加深刻的思想内涵和文化价值。不仅如此，这部小说还提供给人们对于人生哲理的认识和启示，成为了一份值得珍藏的精神财富。

## 读西游记心得体会篇九

西游记是中国古代四大名著之一，也是我国古代文学宝库中的经典之作。回读西游记，我深感其深刻的思想内涵和广阔的艺术境界。通过阅读西游记，我获得了许多宝贵的心得和体会。

首先，西游记展示了人性的多面性和复杂性。在西游记中，作者塑造了各个角色具有丰富而复杂的人性特点。比如，孙悟空个性张扬、聪明机智，但又骄傲自大；猪八戒性情迟钝、贪吃贪懒，但又心地善良；沙僧淡泊名利，却有着持之以恒的修行精神。这些角色的人性特点互相映衬，形成了独特的人物关系，为故事的发展提供了丰富的动力。通过观察这些

角色的行为和言谈举止，我深刻认识到了人性的复杂多变性，意识到了要真实地面对自己的人性，同时也要充分理解和宽容他人的不完美之处。

其次，西游记传达了一种积极向上的价值观。在整个故事中，孙悟空和他的三个徒弟历经一系列的艰难困苦，面对无数的魔障和诱惑，但他们始终坚守道义、勇往直前。无论是经历八十一难还是遭遇三大魔王的围攻，他们始终以乐观的心态和积极的行动来化解难题，不断前行。他们手拉手、肩并肩地勇敢面对困难，为救度众生而不懈努力。这种积极向上的精神激励着读者勇往直前，坚守自己的信念，追求自己的目标。

再次，西游记展现了中国古代文化的魅力。作为一部古代文学巨著，西游记不仅通过人物形象、情节设计等方面体现了中国传统文化，同时也对道家、佛家等思想进行了深入的探讨和融合。例如，孙悟空借助如来佛祖的金箍棒，力图推翻命运的安排，实现自己的人生理想，这种将宿命与个人奋斗相结合的思想，与中国的宿命观念密切相关。此外，西游记中充满了民间传说、神话传说等古老的文化元素，如白龙马、金鳌王等，给人以一种神秘玄妙的感觉。因此，阅读西游记不仅能够领略到其中的文学魅力，还能够进一步了解中国古代文化。

最后，西游记提供了一种独特的艺术享受。在西游记中，作者以精湛的文笔和鲜活的想象力创造了一个独特的奇幻世界。通过详细描绘各类神兽，形容景色和风景，作者将读者带入一个充满奇异和魅力的世界，让人留连忘返。同时，作者运用了丰富的修辞手法和夸张手法，增添了作品的艺术色彩。譬如，描写孙悟空的定齐提鞭、咋舌而候的形象，将他的形象刻画得生动有趣；描述净坛使者头顶七宝鸾盃、脚踏金莲，映照白光，如宝相庄严的描写，给读者带来一种视觉上的享受。通过欣赏这些艺术表现形式，读者可以更深刻地领略到作品的艺术魅力，感受到作者的想象力和创作能力。

总之，回读西游记，我深刻体会到了它的思想内涵和艺术魅力。通过这次阅读，我不仅在思想上有了新的收获，也对中国古代文化有了更加深入的了解。同时，阅读西游记也给我带来了一种独特的艺术享受。这让我更加坚定了热爱和研究中国古代文学的决心，也让我更加深刻地认识到了西游记的伟大价值。

## 读西游记心得体会篇十

《西游记》主要讲述唐僧师徒四人去西天取经。再取取经的途中，他们遇到了无数的妖魔鬼怪，这些妖魔鬼怪听说吃了唐僧肉能长生不老，便想尽一切办法抓唐僧。他多亏有了孙悟空、猪八戒、沙和尚和观音菩萨、如来佛祖等人的帮助，经历种种磨难，终于取得了正经的故事。

在《西游记》这部古典名著里，主要人物共有四人：唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚。他们各有特点：唐僧诚心向佛，极为善良；孙悟空坚强勇敢，敢作敢为；猪八戒自私自利，好吃懒做；沙和尚诚信可靠，十分老实。在这四人中我最喜欢的是孙悟空，他神通广大，敢作敢为，时时刻刻保护着唐僧、猪八戒还有沙和尚的安全。遇到妖魔鬼怪时，他从来都不心慈手软，总是能把那些妖魔鬼怪打得个人仰马翻。如果实在打不过的话，他就会请他的救兵——观音菩萨来帮忙。只要有了观音菩萨的帮助，唐僧师徒总是会逢凶化吉、遇难成祥。

《西游记》这本书也教育了人们要团结合作、同心协力的精神。您想想看，如果唐僧不是诚心诚意要取得真经，他骂你还会取到真经吗？如果孙悟空、猪八戒和沙和尚不是一心要保护唐僧去西天取经，他们还有可能会取到真经吗？所以，这本书也教育人们要团结互助、同心协力。

以实现生活中每人都要有一本真经去取。学生有学生的真经要取，教师有教学的真经要取，医生有医学的真经要取，科学家有科学的真经要取……我们既然有去取得自己职业上的

那一本真经的志向，那我们就要向着这个志向出发，不达到目标决不放弃。只有这样，我们才能有更加辉煌的明天！