

2023年三年级语文园地二教学反思 语文园地一三年级教学反思(模板10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

三年级语文园地二教学反思篇一

语文园地三包括四个方面的内容。一是“我的发现”“读读记记”，一是“读读背背”，还有一个是“成语故事”的教学。“读读记记”选取的是课文里的一些富有表现力的句子，这些句子采用了比喻、拟人的修辞手法，是描写更加生动、形象。积累这样的词句，可以使学生多了解一些语言现象，使学生领悟语言更多的表达方式，因此，我遵循教师用书中的教学要求，通过让学生读句子、说句子，让学生认识比喻句、拟人句；通过反复读句子，让学生理解这些句子在文中的作用，在此基础上，通过合作学习我再让学生在书中找一找学过类似的句子，进行交流，使学生感受到语言的多种表达方式。教参要求不讲解修辞知识，因此，我没有去强调修辞知识。在学“读读背背”的内容时，我通过开展形式多样的诵读，让学生在反复诵读中悟出谚语含义同时，使学生受到思想方面的教育，积累语言，感受汉语言文字的独特魅力。

成语故事的教学我采取的是让学生自学完成，先出示一些自学要求，根据要求在小组内互助学习故事内容，理解寓意，然后结合实际说说自己对这个成语的体会，这样做既达到了学生的自学能力又达到了解决问题的能力。

三年级语文园地二教学反思篇二

本次“语文园地”主要有“识字加油站”“字词句运用”“写话”“展示台”“日积月累”“我爱阅读”。

“识字加油站”认识一些“馆”和“所”的字，自主识字。

“字词句运用”练习书写一些容易写错的字，学习联系句子理解词语的方法。

“写话”练习把自己心中藏着的问题写出来，可以把问题做成卡片，问问小伙伴知不知道答案。

“展示台”展示最近大家为图书角做的事。

“日积月累”积累李绅的古诗《悯农（其一）》，理解意思，熟读成诵。

“我爱阅读”练习有感情地朗读《最大的“书”》，感悟文章的主旨。

一、教学效果

“识字加油站”在交流时，结合学生的生活经验，说说自己了解的场所，结合图片来识字。

“字词句运用”引导学生自主发现两组字易错的地方，师生共同交流同类易错字，课堂气氛浓厚。

在进行“写话”的教学活动时，借助图片、资料，拓宽学生的思路，启发学生感受提问的不同方式，小组内交流自己对日常生活或自然现象产生疑问，相互补充，相互启发。

“日积月累”环节中，让学生借助插图了解大意，引导学生

观察插图，理解田野里都种满了庄稼，这是农民辛勤劳动的结果，结合学过的古诗，体会劳动人民的辛苦。

二、成功之处

《语文园地六》主要是对本单元的语文学习作总结归纳。强调汉字的结构和书写规律，识字写字是本节课的一个要点。在引导学生理解词意时，我创设情境，给学生做示范，为学生提供了一种方法和思路，引导他们自主思考。写话练习我主要是采用评比的方式，激发学生的学习热情，促进学生对大自然的探索。让学生学会多问为什么，并能自己通过多种方法找到问题的答案。同时，让他们对大自然抱有好奇心，能感受到大自然无穷的魅力，培养他们热爱大自然的情感。

三、不足之处

我也感觉有些欠缺：课堂上没有关注全体学生，尤其是学困生，他们不积极主动，没有自信，需要老师的引导和关注。教师要充分相信学生的能力，不要低估了孩子的潜能，孩子通过自己的思考发现的东西是很难再忘记的，而且通过自己的思考，有了新的发现，那种成功的体验是刻骨铭心的，是会产生巨大的学习动力的。当学生有了充分的空间展示自我时，就会不断地超越自己原有的认知水平和想象能力，就会形成积极的创造精神，促进自身的感悟、想象、思维的发展，这样我们的语文教学也真正做到了人文性和工具性的交融。

四、改进措施

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：要以学生为主体，充分发挥学生的主体性，把课堂交给学生，教师做好引导工作。

三年级语文园地二教学反思篇三

上课之前，我就已经布置了学生先在家里好好想一想，也可以写一写要说的内容，准备第二天上课时好和同学一起交流。

第二天上课时，我满怀信心的走进教室，告诉学生今天这节课的学习任务是口语交际，介绍家乡的景物。说完我叫学生翻开书，了解了本次口语交际的基本要求后，先让他们在小组里进行交流。然后选出代表在班上进行交流。我就依次对每个小组巡视，了解学生在小组交际的情况。我在每个小组里听了一下，发现学生介绍的家乡的景物非常有限，好多学生几乎是简单的几句话就算是介绍了家乡的景物了。

在每个小组说完后，我又听了听小组代表的交流内容，发现他们所介绍的家乡景物不仅非常普通而且也没有什么值得让人留下深刻印象的地方和特点。在学生都说完后，我对学生的交流情况进行了总结，肯定了他们学习的积极性，同时我也指出了他们这次口语交际的不足，那就是他们口中的家乡景物特点不明显，而且没有值得让人留念的地方。

然后我又向学生列举了我们周围的许多风景，并告诉学生这些景物代表了家乡的特点，值得向他人介绍。接着我问学生，为什么家乡有这么多好的风景，大家不好好的介绍呢？说完后，就有学生地我说：“周老师，您刚才说的这些景物，我们不知道在哪里？也没有去过，根本不知道怎么说？”听了学生的这番话，我停了一会问他们，那你们的爸爸妈妈休息时就不带你们出去走走看看吗？有学生说：“爸爸妈妈从来就不带我们去玩，有时我们要他们带我们出去玩，他们就说忙，要不就是不去。”我问学生：“你们想去玩吗？喜欢看风景吗？”学生都说想去，也喜欢看风景。

下课后，我在想，记得我在教学生学习《黄山奇石》和《爬天都峰》时，我象导游一样向学生介绍了我旅游时看到的黄山奇石和我爬天都峰时的感受，学生听得非常入迷，而且他

们在我的介绍下受到启发，学习起来很感兴趣，课上完后我要他们以导游的身份介绍课文时，他们说得非常清楚有序。那是因为他们把课文内容理解深深得记在了脑海，所以有话可说。

而这节口语交际课上学生无话可说，是因为他们根本就没有去看过家乡的这些景物，要他们拿什么来说呢？这不是闭门造车吗？同时我也在想，我们的家长是不是应该多抽一点时间带自己的孩子出去走走，去了解一下家乡的风土人情呢？那样，我们的孩子对家乡的了解会多一点，孩子的视野也会开阔些，他们描绘家乡的语言就会更丰富。

三年级语文园地二教学反思篇四

《二年级下册《语文园地二口语交际》教后反思：

学校生活是多姿多彩、充满情趣的。在教室里读书、画画、做作业，在操场上奔跑、呐喊、做游戏，在音乐教室唱歌、跳舞、练乐器，在植物园赏花、浇水、追蝴蝶.....本组教材内容贴近学生的生活，教学时应注意结合学生的课内、课外活动进行教学，并注意利用校内外教育资源，指导学生创造性地开展各项活动，在活动中培养学生广泛的兴趣爱好，陶冶美好的情操。

教学时，我指导学生先读一读导语，然后再进入识字、课文的学习；教学中举行了主题班会，谈谈自己的感受。在教学学生学习部首查字法时，我先在教学本组生字时引导学生按部首给汉字归类认识部首，然后再实践学习查字典。

《二年级下册《语文园地六口语交际》教后反思：

本节口语交际课，教师的角色已发生变化，由教授者转变成成为学习的合作者。这一探讨，有相当的积极意义，应大力提倡。学生也由听课者转变为学习的主动参与者，课堂上的主

人。学生由被动地接受知识，变为自己的亲身体验。教师由灌输变为指导，学生由认真听变为自己动脑动口。注重了自主、合作、探究教学模式的运用，为充分地发挥学生的创造性创设了广阔的空间。同时，这样的堂课也充分体现了学生是课堂的主体，教师是主导者。实际上课堂重心已发生转移：由重教师“教”向重学生“学”转变，由过去的重结果，向重学生的学习过程转变。原来那种教师强调“注意听”的呆板模式，被教师的适时点拨、指导取代。这就是注重了学生学习的亲身体验和实践。学习方式也发生了变化。但对教师的要求可更高了。口语交际的习惯养成不是一朝一夕的事，教师对学生的这种训练要持之以恒，坚持下去。这样就能养成良好的听说态度和语言习惯。需要说明的是，在教学过程中，教师要重视学生引导学生养成文雅的举止谈吐，培养学生的自信心和良好的个性品质。

教是为了不用教。教学就是指导学生自己会学。当学生有了充分的空间展示自我时，就会不断地超越自己原有的认知水平和想像能力，就会形成积极的创造精神，促进自身的悟感、想像、思维的发展，这样我们的语文教学也真正做到了人文性和工具性的交融。

语文终究姓“语”，语文学科的根本属性是工具性，语文学科的根本任务是进行语言文字训练。知识在学生大脑中的形象不能是课本的翻版，而是充满个性思辩和众人智慧的个性化知识体系，是富有生命力和创造空间的知识框架。活动的开展首先要考虑的是千方百计给学生带来认知的欢乐，让学生在听做、说唱、玩演、读写、视听等活动方式中不断将知识积累、储存。因此，本设计意在搭建一个活动平台，老师和学生一起开动“知识快车”，教学活动中学生先将自己的收获装入“小成果袋”内，然后再有选择地“买票上车”。这样的活动，貌似无序，但却会有很多内在的规则支持着有序的运作，学生会成为真正的知识主人。《语文园地》的教学设计更应如此。

语文园地七教后反思：

《语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。。。。。”语文园地意在让学生自主，有趣且相对集中的语文实践活动中提高学生的语文时间能力。所以我借助教材所提供的材料，达建了一个有趣开放的语文实践活动平台，让学生在有趣中练，在练习中达成活动目标。

一、“我的发现”，引导学生展开交流，巩固了查字典的方法，促进学生自主学习能力的提高。

二、“读读认认”是让学生认读八个表厨具名称的新词，从中认识其中的生字。主要培养学生[此文转于斐斐课件园]借助拼音拼读生词，再让学生发现排列的规律，并联系生活实际说说这些字跟偏旁有什么关系，从而培养学生的识字能力。

三、口语交际在创设情景中，引导学生展开互动的有趣的口语交流，并联系实际生活，挖掘学生的认识，在师生、生生的交流中，生成学生的自我保护意识，培养学生的倾听，表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交往的素养。

四、展示台在教学时，不能就教材教教材，所以我在课前做充分的准备，搜集有关的资料，以便拓宽学生的学习空间，增加语文时间机会，使得语文训练扎实而有效。

三年级语文园地二教学反思篇五

本节课包含“我的发现”和“日积月累”两个版块。

一、“我的发现”：感知反义词，并通过反义词认读9个生字。导入采用了同学之间比高矮，通过学生自己发现，来让学生初步感知反义词的特点。相对来说，基本上达到了激发学生

兴趣的目的。通过自主认读几组反义词，发现反义词的特点，并认识9个生字，两两合作认读，来培养学生自主合作学习的习惯。在识记生字时，通过多种形式的巩固认读，集中学生注意力，提高学生学习兴趣，使生字记忆的更加深刻。但是，学生对于生字的识记方法还不能掌握，对部分后进生关注不够，教师缺少了一定的示范，可把课堂多多交给学生，采用学生教读来提高学生能力，对于生字缺少了一定的书写来加强记忆。

学习反义词过程中，采用了“师生对，生生对”等形式，活跃课堂气氛，激发学生学习动力，通过拓展，让学生积累词汇。但是，给学生自己发散思维，自由拓展的机会少了。

二、“日积月累”：感知近义词，并能准确的运用。

读读说说：仿照例句说句子，提高口语表达能力朗读儿歌《我爱祖国》，扩大阅读量，积累语言。

采用了“找朋友”的方式选择相近的词，来让学生初步感知近义词的特点，通过拓展，进一步感知，理解词语意思，从而学会把词语运用到句子中，但是这里，近义词的连接词用错了，因为意思是相近的，就不能再用“对”来连接，并且缺少了板书。

仿照例句说句子时，过渡语不够自然，导致教学流程不通顺，在拓展写句子时，没有给学生足够的发挥空间，学生口语表达和展示的不够，教师语言在这块显得有点啰嗦，占用了一部分的时间，导致朗读儿歌部分，出现了时间不够的现象。儿歌的朗读形式单一化了，也没有做到有感情地朗读。

在以后的教学中，要注意合理分配好每个环节的教学时间，教师语言要再简练一些，过渡语要连贯通顺一些；要让学生多动手、多动嘴，夯实写字，口语表达等基本功。

三年级语文园地二教学反思篇六

《语文园地五》安排了5个版块的内容。“识字加油站”以字族文识字形式呈现，“饱、泡、跑、抱、袍、炮”6个形声字，左边偏旁表意，右边部件“包”表音，让学生了解形声字构字规律的同时，感受字族文的有趣。

“我的发现”是三组根据偏旁归类的形声字，旁边有学习伙伴的提示：“口字旁的字大多和嘴有关。”让学生在偏旁归类的同时，进一步了解形声字同一偏旁往往表示同一类的内容。

“字词句运用”有两项内容。第一项是“选一选，填一填”，要求学生能辨别形近字和同音字，并能在具体语境中正确运用。第二项是查字典的练习，让学生继续巩固用音序查字法查字典。

“日积月累”安排的是四句歇后语，学生在积累歇后语的同时，感受这种特殊的传统语言形式的生动、有趣。

“和大人一起读”安排的是《伊索寓言》中的经典故事《狐狸和乌鸦》，通过和大人一起阅读，了解故事的内容，明白包含的道理，分享阅读的收获。

一、教学效果

1、正确、有节奏地读字族文，初步了解形声字的构字规律。引导学生用多种形式朗读字族文，读正确、读流利、读出节奏。熟读之后，利用“定位联想法”，认识“饭、能、小大茶、轻、鞭、饱、泡、炮”8个生字。在认识“饱、泡、炮”时引导学生用加一加的方法来识记生字，再联系句子发现形声字的构字规律。举一反三，字族文中其他含有“包”这个部件的字，也可以让学生说形声字的构字规律。

2、“我的发现”版块，使学生正确朗读每一行生字，像旁边小朋友那样说说自己的发现，并能够适度拓展。拓展延伸时，引导学生翻翻识字表，说出一组同偏旁的字，如，虫字旁的字、月字旁的字，再请其他同学来说说自己发现。

3、“字词句运用”能辨析学过的形近字和同音字，在具体语境中正确选择使用。能用提高速度用音序查字法查询生字。

4、“日积月累”熟读成诵，初步了解歇后语这种传统语言形式的特点，对积累其他歇后语有一定兴趣。教师讲解：这样的句子叫做“歇后语”。歇后语是由两部分组成的固定语句，前一部分多用比喻，像谜面，后一部分是本义，像谜底，通常只说前一部分，后一部分不言而喻。适当拓展，引导学生课外搜集自己喜欢的歇后语，在课堂上交流。

5、和大人一起阅读寓言，了解了寓言的内容，明白其中包含的道理，分享阅读的收获，感受出共读的乐趣。

二、成功之处

1、引导学生复习学过的《小青蛙》和《猜字谜》中的第二则，都是关于“青”的字族文。还可以拓展其他的字族文让学生读一读。

2、歇后语是学生第一次见到，本来就对此有一定的好奇心。我抓住学生的这个好奇心，出示相关图片，引导学生图文对照，感知大意，初步感受了歇后语生动活泼的语言形式。

三、不足之处

“字词句运用”版块中，只是和学生一起探究两个字的区别，未能引导学生能在句子、词语等语境中理解字义，从而辨析填空。如，“青山”是指绿绿的山，应选择表示颜色的青色的“青”；“清泉”与水有关，应选择三点水的“清”。在教

室门口的“在”表示在哪里，与“再见”的“再”是不同的。也没有进项适当的拓展，可以补充“请、情”“巴、把”“做、作”。致使学生学得很机械。

四、改进措施

1、本次语文园地，应该根据版块内容按顺序教学，也可以对相关栏目进行整合。如“识字加油站”和“我的发现”都包含了形声字构字的规律，但角度又有所不同。在教学完两个板块后可以总结：相同的部件“包”加了不同的偏旁，意思就完全不同了，说明形声字的偏旁有表意的作用，但是这些字的读音比较接近，说明“包”有表音的作用。从同偏旁的一组字中，我们又发现相同偏旁的形声字，往往指的是同类的内容。

2、栏目里出现的字词只是举例，在具体教学时，教师要结合学过的内容，适当拓展。如“识字加油站”只列举了“包”这个字加偏旁后的不同意思的字，还可以让学生复习“青”加上不同偏旁后，偏旁的表意作用。如“我的发现”栏目只列举了三组同偏旁的字，可以让学生翻翻识字表，找找其他同偏旁的字，如“虫字旁”的字，本单元就有6个“蜻、蜓、蚂、蚁、蜘、蛛”，帮助学生举一反三，加深对形声字构字规律的认识。

三年级《语文园地一》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

三年级语文园地二教学反思篇七

本园地上了三课时，第一课时完成了三个知识点“我的发现、日积月累、我会填”。在这三个知识点上“我会填”让学生完全自学，因为该题是搭配词的练习，学生完全可以根据所学的课文或者平时积累来完成，并鼓励学生可以拓展这种题型。尤其是12课《北京亮起来了》该课几乎是由“形容词或成语”与“的”字短语生动的搭配，把北京的夜晚展示得如此多彩而美丽，学生很感兴趣，而且很务实的训练。

优点：知识点“我的发现”“日积月累”在教学中适当的“扶”了，因为这两个知识点在语基上需要点拨，毕竟是二年级学生，虽然有一些知识上的积累，但在字词的含义之间还是有些模糊的。比如“我的发现”教材上有两大组，第一组在语基上是“动作与动作所使用的工具”第二组是“物品与物品”场所的区别。（在这环节学生还不算错，能发现动词、名词）这里本人点拨了（第一组都含有同样的两个字，第二个词是在前一个词基础上加了一个字，两个词的意思也就不一样了。例如：洒水要用洒水车；飞机场里有飞机。）“日积月累”是反义词的训练（可以鼓励学生先借助拼音读读不认识的字，看每组里的两个字之间有什么，再运用自己发现的规律，自读，认清字形。还提示学生若是去掉两字中间的破折号，会发现什么？）这样一提，学生很快就能发现两个相反的字能构成词语“宽窄、穷富、贱贵、善恶……”并适当运用。

不足：最值得反思的是“口语交际”就这么一个点儿，本人是“活出去了”用了两课时，其中有一课时完全浪费。本单元

的口语交际是“夸夸家乡的特产”或是“家乡变化……”说说评评还要写一写。（由于本家乡也没什么特产，就是家农作物、水果、……提前我让学生回家收集或是问问大人，有关自己家。

改进措施：备课时多请教有经验的教师：同时，自己查阅各种资料，做好充足的准备。

三年级语文园地二教学反思篇八

1、“识字加油站”是平时吃东西时闻到的、品味到的、感觉到，联系食物来讲这些字，学生接受的比较快。

2、同音字，形近字填空，这个内容比较难，学生掌握起来有一定的难度，除了将课本中的字填好外，在学生练习的时候适当加宽。“我的发现”中“火”与“灬”是不同的书写方式；“心”字底和“卜”也是这样的，在教学时适当提醒学生，让学生可以在今后遇到这些偏旁部首时能够猜到字的意思。

3、“日积月累”中十二生肖里面的生僻字比较多，所以在教学时让学生对着图画认字，能够帮助学生记忆。

这个单元的园地中的“字词句运用”和“我的发现”联系非常紧，在教学中没有很好地突出出来。

三年级语文园地二教学反思篇九

《想飞的乌龟》是北师大版第一册第十四单元以“梦想”为题的课文，本节课我是在第一课时识字，初读课文，理解课文内容的基础上进行教学的。本次教学在指导思想，注重体现学生的自主、合作学习的探究、创新的精神。在教学方法上，注重学生的情感交流，创设问题情景，不断引导加强语言积累和逻辑思维的训练，培养学生的观察能力和语言表

达能力。

《基础教育课程改革纲要》指出：“引导学生质疑、探究、实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。”本节课中我充分尊重学生的个性，创设能引导学生主动参与的问题情境，激发学生的学习积极性，让学生能通过“提出问题、自读解答、合作交流”等形式，始终把学生的思维和语言训练渗透在各个环节之中，培养学生的合作、探究及创新精神。穿插“画一画，演一演，议一议”等环节，让学生注意联系生活实际，体验乌龟一起做梦、恳求、高兴、沮丧，从而能够进行有感情朗读。总之，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，给学生带来了无究的乐趣。

我感到课堂中较成功的环节有：1、课伊始，通过多媒体画忆旧引新，让学生与乌龟进行对话，提出问题，引发学生的兴趣情绪，产生新的知识点，激起强烈的求知欲。学生凭着对课文的感悟，结合生活经验，争先恐后提出了许多富有童趣、体现爱心的问题，大大拓展了思维，丰富了学习内涵。2、我在课堂中注意营造探究氛围，鼓励学生独立思考、合作讨论、共同探究问题，课堂学习师生双方都有一种轻松愉快的感觉，尝试合作学到知识的乐趣。3、我创设生活问题，让学生联系生活实际，体会“伤心”的情感，不仅为学生有感情地朗读打下基础，而且还发展了学生的口头表达能力。通过学生解答后的问题，表演再现课文情境，再次将学生引进乌龟的内心世界，跟乌龟一起开心。这样不仅引导学生在主动积极的思维情感熏陶，而且注重开发学生的创造潜能。通过将学生提出一系列开放式的问题贯穿在教学之中，让学生多角度思考问题，尊重学生个性化的答案，给予赞赏，致力培养学生的创新能力。

当然还有一些不尽人意的地方，如：课堂上学生的情绪一旦被调动起来，都争着要发言，不能很好地听别人讲话；课堂活跃的同时，我发现还有部分学生不能进行独立思考，往往顺着一个同学的发言来说。此外，我还发现现在的孩子都比较

不能吃苦，看到困难就想逃避，虽然在这方面我有进行引导，但我想这更应该拓延到生活实践当中。

三年级语文园地二教学反思篇十

《七颗钻石》是俄国作家列夫·托尔斯泰的一篇童话。描述了地球上发生了大旱灾，许多人和动物都焦渴而死，一个小姑娘抱着水罐出门为生病的母亲找水，爱心使水罐一次又一次地发生着神奇的变化，最后水罐里涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流，从水罐里跳出的七颗钻石升到了天上，变成了七颗星星。这个短短的童话故事，寄寓着作者的道德期盼和某种社会理想：无私广博的爱能带来意想不到的奇迹，爱心能为世界创造美好的未来；爱心是永恒的，它像星星一样晶莹闪烁，普照人间。读爱心的神奇故事，体会爱心对别人乃至对社会的意义，懂得关心别人，用爱心对待生活。

这篇课文情节比较简单，但内涵比较深，教学中应引导学生以读为本的方式引导学生用心体会爱心的神奇力量；感知童话丰富的想象力。体会懂得关心别人，懂得用爱心对待生活。现在，我将结合课堂教学环节，谈谈我的本课设计中想体的教学思想。

新课标积极倡导的自主、合作探究的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力、合作意识、创新意识以及实践能力。于是，我努力将这一理念体现在识字教学中。我运用直观形象的课件，进行识字教学。先通过学生自主识字来培养他们的自主探究的能力。

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为。教师要以学生原有的知识经验为基础展开教学，通过激发学生的阅读兴趣，引导学生自读自悟，在经历感知、思考、质疑、探究、发现、交流等多种学习活动中，从而让他们在积极的思维活动中加强理解和体验，进而有所感悟和生成。我努力以上思想运用教学实践中。

1、读书指导具有层次性。教学中我利用自读，读通难读的长句子，感情朗读来推进教学。而且每次读的要求不一样，层次也不一样。

2、抓住重点语句，指导感情朗读，教于读书的方法。授人以鱼，不如授人以渔：教学中我让学生再读通课文的基础上让学生默读，画出学生最感动的语句，并思考是什么让你一次又一次的感动。然后让学生再小组内交流，最后全班交流。在全班交流的时候，我根据学生的立足之出，指导学生感情朗读，并让学生在各种读的方式下，总结出如何将课文读得又感情，如何去体会课文所蕴涵得情感。让学生在感情朗读得同时习得读书得方法。

我会用汲取本节课总结的经验和教训，用于以后的课改之路上。