

最新童话教学培训心得体会(通用9篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

童话教学培训心得体会篇一

《安徒生童话》是丹麦作家安徒生所创造的一部杰出童话故事集，其中包括许多生动有趣的传奇故事。

现在就让我们一起走进奇妙的《安徒生童话》吧！

详细大家都听说过《安徒生童话》里的《卖火柴的小女孩》，这是一个非常动人的故事，我至今还清晰地记得故事的大意是这样的：一个小女孩在路边卖火柴，他爸爸和她说：如果你不把火柴卖完，就别想回来！没办法，小女孩只好把火柴卖完。可是，路边没有一个人来买小女孩的火柴，而且小女孩还光着冻得紫紫的脚丫。看到这里，大家一定都会想为什么小女孩的父母这么残忍，说真的，我也很想知道，只可惜书上没有写。

忽然，小女孩想到了自己的火柴。她先点了一根火柴，看见了温暖的火炉，可是火炉一会儿就不见了。她又点燃了一根火柴，看见了美味的火鸡，可是一会儿又没有了。她打算再点一根火柴，奇迹的事情发生了，她看见了奶奶，可能是因为她怕再失去奶奶吧，便把许多的火柴都点燃了，就这样，小女孩永远闭上了双眼。

这个故事虽然字数不多，却让我们懂得了不应该逃避、害怕，

而应该向小女孩一样，以饱满的精神去战胜困难！

《安徒生童话》这本书给我的感受特别深，今年暑假里，我一口气把它读完了。

首先，我对这本书的作者安徒生有了一些了解。他是一位诗人、哲学家、思想家和民族主义者。这些因素结合在一起，促使他的童话成了不朽的篇章。

《海的女儿》这篇文章大家一定非常熟悉吧！海的女儿是安徒生写的童话中的主人公。她生活在海里，是一条美人鱼。她可以在海底世界自由自在地度过三百多年的岁月，然后化为泡沫，结束她无忧无虑的一生。她的寿命比人类要长好几倍，但是她却是一个低级生物，没有人类特有的那种不灭的灵魂。为了获得这个灵魂，进入生命的较高级的境界，她放弃了海里的生活，忍着痛把自己的鱼尾换成一双人腿后，便喜欢上了一个人间的王子，希望通过那个王子得到一份人类的灵魂。而那个王子却和人间的妻子结了婚，她的希望破灭了。若她再想成为海的女儿，就得在王子结婚的早上，用尖刀刺进他的胸膛，让他的热血流到她的腿上，这时她的双腿就能变回鱼尾，回到她的家人中去，回到属于她自己的世界中去。但是她没有这样做，而是自己投入海中，化为泡沫。

美人鱼这样对生命的追求，打动了成千上万读者的心，也深深地打动了我，使我懂得了生命的可贵。在任何事前面都要有坚强的毅力，勇敢地去面对它。要用一颗金子般的心，去对待周围的每个人，在事情来临的时候，为他人着想，体现自己的胸襟和气量，这才是人生的追求。

安徒生童话里还有很多其他优美的故事，使我百看不厌，在那一段时间里，这本书几乎成了我最好的朋友。在这本书里，我不仅知道了一些美好的故事，还受到很大的启发教育。我喜欢《安徒生童话》。

童话教学培训心得体会篇二

有人说，童话中的故事都是假的。但是，在我眼里，童话写出了人间的真、善、美，用朴素的语言教我们辩论是非、善恶。《安徒生童话》就是这样的一本好书。

《安徒生童话》是一本童话中的经典，阅读中的极品。我最喜欢的故事是《母亲与死神》。母亲用自己的痛苦，换取孩子永远的幸福。他先后失去了眼睛、头发!这就是童话中的母爱。母爱如山，伟大坚定;母爱如水，温柔细腻。

童话蕴涵的道理，在生活中起重要作用，童话中虽然没直接告诉我们大道理，但我们可以读出做人的原则。童话里的语言生动优美，使我忘掉了自我。随着主人公的心情，我的心情也变化了，我似乎和故事中的人物融为一体了。童话中，可能一句话，一个词语，都会改变我们。

“书”就像是我们的生命，有了书，生命才会绚烂，有了书，生命才会美丽。同学们，一起读书，使自己的生命增添一份绚丽的色彩吧!

让我们一起从书中品味丰富的文化，一起从书中感受生活的真谛，一起从书中体会生命的快乐。

看格林童话心得体会4

童话教学培训心得体会篇三

又是一个多姿多彩的暑假。在这个暑假中，爸爸给我准备了许多有意义的书，我每天如饥似渴地读着它们。其中，我最感兴趣的还是《格林童话》。

《格林童话》是德国著名作家格林兄弟写的，是一本德国民间故事集。里面的故事想象力丰富，情节曲折，我真是百读不厌。《灰姑娘》这则故事中的主人公灰姑娘，尽管受尽了继母与姐姐们的欺负与侮辱，但心地依旧善良，最终获得了幸福。《小精灵和鞋匠》中的鞋匠，虽然不富裕，可他心地善良，把挣到的钱救济穷人，结果小精灵们为他创造了奇迹，他的生意越做越红火。这些故事都告诉我：善良的人终究会有好的结果的，所谓“善有善报”应该就是这个道理。

当然，故事中也并不是所有的角色都是善良的。《白雪公主》中的王后就是一个恶毒的女人。她千方百计，不择手段地伤害白雪公主，结果却因为那颗妒忌心而被活活气死。还有大家都熟知的大灰狼，不但没有吃掉小山羊，反而白白搭上了性命，正是应验了那句“恶有恶报”。

读了这些有趣的故事，我不但增长了知识，还学会了许多做人的道理。我爱《格林童话》，它是我成长路上的好伙伴。

童话教学培训心得体会篇四

小时候，妈妈给我买了许许多多的童话书，其中有一本叫做《安徒生童话》，里面有一篇《海的女儿》。“辽阔的大海也有自己的女儿？”带着疑问，我读了起来。

它说了一个悲伤的故事：大海的女儿小人鱼为追求陆地上的王子的爱和人类的不死灵魂，告别亲人并用美妙的嗓音换了鱼尾变人腿的药水，忍痛喝下它。但代价是如果第二天没得到王子的爱，她就得死。可王子却娶了另一个公主为妻，在小人鱼觉得没了希望时，姐姐们用长发换来一把剪刀，让小人鱼捅向王子，这样她就能活下来。然而，小人鱼却并没有这么做，宁愿自己化成海里的泡沫。“这样做值得吗？”幼小的我当时不能理解故事的真谛——直至今日，也没有一个答案。

现在，我上了六年级，要考中学了。课本上的内容、有些概念不再像以前那样一看就懂，而是需要自己思考才能理解，有时甚至会想破头皮，感情脆弱的我经常被弄得情不自禁地哭起来！而且想这些问题需要花很多时间，认为不值得用那么多时间想这些问题的我很烦躁。有一次，我又很烦躁时，妈妈突然说：“去看看安徒生的《海的女儿》吧！”“《海的女儿》？为什么要看？看这个跟我的功课有什么关系？”可为了放松一下，我还是放下手中握得紧紧的笔，无力地去拿来这本书，无精打采地看起来，一字一句都再次映入眼帘。

我一定会像小人鱼那样，为考个好中学而坚持不懈，不论结局是好是坏——追求的过程本身就是一种美。

《安徒生童话》心得体会6

童话教学培训心得体会篇五

我很喜欢童话，特别是《格林童话》。我希望每个人都和我一样喜欢童话。

前不久，妈妈给我买了一本书——《格林童话》，我很高兴。《格林童话》是格林兄弟写的，他们用一生写了这本书。

我最喜欢《格林童话》里的“白雪公主”这篇童话了。它主要写了一个在寒冷的冬天，王后生了一个女孩，起名为白雪公主，但是没过多久，王后死了。第二年，国王又娶了一个王后，这个王后有一个神奇的镜子，每次照镜子时，她都问：“全国的女人谁最美？”镜子说：“您最美。”王后知道镜子说的是正确的。白雪公主长到七岁时，美丽非凡。

有一次，王后又问镜子，镜子说：“白雪公主最美。”王后很生气，就叫来猎人，让他把白雪公主杀死。猎人把白雪公

主带到森林，不忍心杀她，就把她放了，并告诉她真相。白雪公主知道后，跑到了一个小房子面前，进了房子，里面的东西很乱，善良的白雪公主就整理起房间来。过了一会，七个小矮人回来了，便留白雪公主住在了这儿。

一天，小矮人出去了，王后知道白雪公主还没死，就自己去杀她。王后找到了白雪公主住的地方后，就变成了一个卖苹果的老奶奶，王后让白雪公主吃苹果，白雪公主就不由自主地吃了苹果。小矮人回来后，看见白雪公主死了，都哭了起来。他们把白雪公主放到了一个透明的棺材里，抬到山上，每天换一个小矮人陪白雪公主。不久有一位王子看见了，让人把她抬回来，走了一会儿，棺材撞到了树上，白雪公主嘴里的苹果吐了出来，她活了。最后王子和白雪公主举行了婚礼，而凶恶的王后也得到应有的报应。

这篇童话很感人，它告诉人们：善有善报，恶有恶报。

童话教学培训心得体会篇六

皇帝的新装是说一位皇帝在坏人的诱导下什么也没穿就上街了。坏人还说皇帝穿的是只有聪明人才能看出来的衣服，很多大人怕被皇帝说他们不聪明，也只能说皇帝穿着衣服。后来有一个天真的小孩说：“皇帝没穿衣服。”皇帝才醒悟，灰溜溜的走了。可见，有时候别人的话也要稍加考虑再决定同不同意或采不采取。

从这三则小故事中，我们知道，无论做什么事都要坚持不懈；做人要坚强，不能被困难吓倒，不能随意听信别人的话，做事要多加考虑再做决定。

安徒生童话的心得体会篇7

童话教学培训心得体会篇七

这本书《格林童话》我看了好几遍，但是每次看都能给我一种新的感觉。

《格林童话》是一个充满神话色彩的游乐园。有美丽的公主，善良的小红小红帽，英俊的王子，可恶的狼，可爱的兔子，温柔的羔羊……还有许多精灵。

《格林童话》处处体现着善良的道德。《灰姑娘》这个故事里的主人公灰姑娘，被继母和妹妹们欺负侮辱，但她依然心地善良，终于得到了幸福。《青蛙王子》中的国王是对的。当你遇到困难，别人帮助你时，你要感谢他，尊重他，哪怕他是只青蛙。知道你的好，报答你，这是我们的规矩。只有做人要守信，要诚实；被尊重。好人终有善报，好人有好报。这是事实。但是，并不是所有的人都是善良的，恶毒的人总会受到惩罚。《白雪公主》中的女王就是一个很好的例子。她想尽一切办法伤害白雪公主，但最终她还是因为嫉妒而死。在《小红帽》的故事中，虽然狼吃了小红小红帽和她的祖母，但它被猎人剖开，最后死了。小红小红帽和她的祖母得救了。在《渔夫和他的妻子》的故事中，因为渔夫妻子无尽的贪婪，她最终失去了一切。是老话“周而复始，周而复始”的实现。

《格林童话》这些精彩的童话真的告诉了我们很多道理。

童话教学培训心得体会篇八

常常流连于古人的诗词歌赋，但觉古人寥寥数句，或奇伟磅礴，或阴柔秀美，便即跃然纸上，便叹道汉语神奇。无论鸿篇巨制，抑或散文小品，均能使人浮想联翩。思绪到处，文字仿佛已不是文字，字里行间尽是画卷。

在汉语文字间，想象，俨然成了必备的工具。

于是，便佩服上古的仓颉，是怎样，才能勾起一个民族的全部想象力？比如一个“旦”字，几千年未曾改变，只区区五画，便勾勒出旭日喷薄，阳光普照，而它恰恰是“早晨”之意。想必，汉语当是最简洁，最有内涵之语言吧。

“落日与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。渔歌唱晚，响穷蓬蠡之滨；雁阵惊寒，声断衡阳之浦。”《滕王阁序》此句当为自古秋色之魁首。秋的凄凉哀婉尽付字间，跃入眼帘的是字，到了脑海，便成了一幅绵延千年的画卷。

“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。”玄宗玉环的奢靡一笔写尽；“二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫。”，箫声悠悠，更添夜之凄凉；“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。”，江南风物尽融入诗句中。

因此方知，凭着汉语的博大精深，中华民族堪称最富有想象力的民族。国外有人说中国人因教育体制而缺乏想象力，真是无稽之谈。恰恰熟稔拼音字母的洋人学汉语时却缺乏理解能力，可见，汉语是想象力的试金石。

想象力，决不仅仅是能设计出飞机大炮或能进行科学上的创造，或许，连三岁小儿也能心领神会的“一去二三里，烟村四五家。”有些人也一生都无法理解呢。

走过了五千年的风风雨雨，我想，我们应该感谢汉语，在漫长的岁月中，汉语汉字将我们陶冶成了文明古国，礼仪之邦；将我们从刀耕火种，茹毛饮血的化外之民，变成了看见残砖破瓦间的一枝野花便能吟诵出“墙角数枝梅，凌寒独自开。”的浪漫民族。最重要的，汉语汉字赋予了我们其他民族不具备的想象力。

书写在泛黄的典籍上的方块字，是行间的画卷，是字里的山

水，是无声的韶乐，足以使我们“三月不知肉味”。汉语汉字是整个中华民族，十数亿龙的传人想象力的源泉。

感谢汉字，行间的画卷，教会我们，在思想的天空中恣意翱翔。

童话教学培训心得体会篇九

我仔细看了看，原来是猫用甜言蜜语碰了老鼠。他们买了一罐猪油，藏在教堂里。

有一次，他对老鼠说：“表哥生了个孩子，让我给它取名！”他高兴地去了。他路过教堂，忍不住想吃。他拿出来，在外面加了皮。当他回家时，老鼠问他你给孩子起了什么名字。他说：“没皮。”这只老鼠从未听过如此奇怪的名字。

第二次，他说给孩子起名字，但是他又跑到教堂，拿起猪罐子，吃了一半。他回到家，老鼠问他，你给孩子起了什么名字？他说：“留一半。”老鼠从来没听过这么奇怪的名字。

第三次，他说给孩子起名字，但又跑到教堂，拿起猪坛，把剩下的吃了。他回到家，老鼠问他，你给孩子起了什么名字？他说：“都是光秃秃的。”老鼠从来没听过这么奇怪的名字。

冬天，老鼠终于知道了真相。原来猫把买的猪油都吃了。但是太晚了，饿猫一口就把老鼠吃了。

老鼠就这样死了。你觉得有错吗？一点不冤。我们不需要可怜的老鼠。如果不是被猫的花言巧语蒙蔽了双眼，它不会一次又一次的上当；猫很可恶吗？是的，很可恨。它没有诚信，欺骗老鼠，更贪得无厌！

看了这个故事，我明白了，一定要学会判断和辨别真假，不要轻易相信别人，学会保护自己。