

短篇演讲稿励志 人生哲理演讲稿(优质7篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

短篇演讲稿励志篇一

大家好！

不知这算不算是福气，因为我从小就是看着励志故事长大的。

其中有一个故事是这样的：

书法家王羲之当年在绍兴兰亭这个地方“临池学书”，把池水都染成了黑色，于是成为震铄古今的一代宗师。一次，他儿子王献之问他写字的秘诀，他指着家里十八口大水缸说：“盖学字之秘诀，皆在这十八口缸里。你把这十八口缸里的水都写完，自然就知道了。”也不知是不是绍兴那个地方从不下雨，反正故事里说，王献之真的把十八口缸里的水都写完了，因而他也成了一代书法大家。

那时候我刚上小学，在南京市郑和公园里的少年宫学书法，没有大缸，不过正好公园里有一个大池塘。于是，我每次上完课都去公园，撅着趴在池塘边上洗毛笔，过几天就用完一瓶墨汁，指望把池子染黑。直到有一天被公园管理人员制止，他从背后一把揪住我的领子：“小孩，不要命啦！以后到自来水龙头那儿洗去！”想到以后再也不能在池子里洗毛笔，当时我为长时间的努力即将前功尽弃而感到极为悲怆。不用说我书法自然也没有练成。

后来我大了一点，到了“厌死狗”的年纪，经常和院子里的小孩发生肢体冲突，苦于是独子，常被别的小孩喊来大哥助拳而挨揍。遂发誓一定要练成一门神功。去少林寺学艺没有路费，要练铁砂掌在家里没找到适合的装沙的大铁锅。

不过有一本小人书给了我很大的启发。书中英雄少年自小是个孤儿，忍气吞声给虐待他的地主放牛。每天把一只小牛犊抱上山吃草，牛吃草的时候，他就拿山顶的一棵小树练脚，牛吃完草再抱下山。后来牛长到八百斤，他的力气也长到八百斤；小树渐渐地长成环抱大树，他的脚力也奇大无比，一身本领。

当时，让我苦恼的是，大学的家属院里，的家养哺乳动物就是猫，我天天抱，估计也长不到八百斤。不过小树倒是找到了几棵，于是我选了一棵茶杯口粗的小树天天去踢几脚，可惜不到一年我就发现这棵小树和其他几棵相比，枝叶稀疏而且枯黄。最后神功计划也只有半途而废了。

还有一个德国大叔过去一直是我的偶像，我小时候读书，至少听到十个不同的人告诉我，他之所以能写出《资本论》这样不朽的作品，主要在于他总是长年累月坐在大英图书馆的某个固定座位上，以致脚下水门汀地板上都磨出了两个明显的脚印。

后来到西安上大学，在最豪情万丈而且相信自古英雄出少年的岁月里，我效法先贤，几乎天天去图书馆阅览室靠窗的位置读书、自习。

我在这所学校待了八年，马克思在我那个年龄已经是《新莱茵报》主编了，可怜我什么都不是，paper倒是发过几篇，不过什么像样的论文也没写出来。好在总算后知后觉地得出两个无奈的结论：一、我可以告诉建筑工程界，西安交大的图书馆水泥地面质量真的非常好；二、我敢向史学界公布我的重大研究发现，马克思同志读书的时候一定有跺脚的习惯。

这些经历都让我产生警惕：一、成功一定是有秘诀的；二、这些秘诀常常是个人隐私，并不示人；三、对靠贩卖人生经验来赚钱的人，要小心一些，大多数人告诉你的人生经验都像魔术师表演的把戏，总是爱用最无关紧要的花招来吸引你的注意力，他的真正的动作都藏在你看不见的地方。

短篇演讲稿励志篇二

如果你对自己诚实，没有人能欺骗你！

诚实是破解一切人生难题的利器。

埃及的迪拉玛，被称为魔鬼城，它处在帝王谷的入口处。从比东法老到兰塞法老的620xx年间，凡是走进小城的外地人，没有不上当受骗的。

史书记载，第一个来到这里的外地人是位商人，他想贩些银器回国，结果被一个带路的小孩骗走了脚上正穿着的一双皮靴。还有一个来自大马士革城的旅行者，他想到帝王谷去探宝，然而进城不到一刻钟，就被一个吉卜赛人连钱带行李骗了个精光。据传，印度一位道行最高的巫师漫游至此，也没逃过被骗的厄运，身上唯一的一件东西——铜蛇管，被一个哑巴骗走了。

对于魔鬼城之谜，历来众说纷纭。有的说，迪拉玛是狮子、水牛、天狼3个星座在地上的重心投射点，地理位置特殊，外地人走进这里头脑都要失灵；也有的说，是埃及法老图特安哈门的咒语在起作用，他说“；凡扰乱法老安宁的人必死，在这个入口处，他在用让你破财的方式，仁慈地提醒你不要再走进帝王谷。

然而，自从古希腊的一位哲学家来到这里，这些说法就被动摇了。因为他作为外地人，在城里住了一年，不仅头脑和原来一样清晰，而且随身携带的东西一件都没丢。有位罗马商

人得知此事后很是兴奋。他想，一个能清白地走出迪拉玛的人，一定是破解了法老咒语的人。因为他知道，迪拉玛这座小城是图特安哈门法老有意安排的。据罗马的羊皮书记载：图特安哈门法老的陵墓修好后，为防止盗墓贼入侵，曾把关押在监牢里的3000名骗子秘密流放到这里。法老相信，一类人的智慧能制约另一类人的智慧。

罗马商人决定去拜访那位希腊哲学家。他随自己的商队来到希腊，可惜那位哲学家已经去世5年了。希腊人告诉他，哲学家临终前在摩西神庙的石壁上留下过一句话，那句话是他从迪拉玛漫游归来后写上去的。于是，商人来到神庙。久久地凝视着石壁上哲学家留下的话，商人禁不住喃喃自语：说得多好啊！说得多好啊！然后匍匐在地，表达对哲学家的敬意。

2320xx年后的一天，一位考古学家在迦勒底山脚下挖出7个巨大的石碑，其中的一块刻着这么一行字：当你对自己诚实时，天下就没人能够欺骗你。这句话，正是那位哲学家留下的。

短篇演讲稿励志篇三

大家好！

有人说：人的一生有三天：昨天、今天和明天，这三天组成了人生的三步曲。但我说，人的一生只是由无数的今天构成的，因为不会珍惜今天的人，既不会感怀昨天，也不会憧憬明天。乐观的人，喜欢描述明天的美好前景；悲观的人，总担心明天会发生什么不测。但生命的内涵只在于今天，生命是宝贵的，它是由一分一秒的时间堆积而成的，珍惜今天就是珍惜生命，荒废了今天就是荒废了生命。

昨天已是过眼云烟，再也无法挽留。如果在昨天，你为取得了一点骄人的成绩而沾沾自喜，或是因为做错了一件事情而愁眉不展，那么你就永远陷进了昨天的泥潭里。同时，你今

天的时间也会从你的沾沾自喜或愁眉不展中悄悄流逝。每个人都会乘坐“今天”这班车驶向明天，一天一个驿站，一天一处风景，趁着明天还未到来，我们就应抓住今天，这样等待着你的才会是果实累累的明天。

我们不应该在昨天寻觅什么，也不应该向明天祈求什么，最重要的是怎样对待今天。在这有限的时间里努力学习，抓紧今天的分分秒秒，用今天的努力去弥补昨天的空隙，去实现明天的崇高理想。

聪明的人，检查昨天，抓紧今天，规划明天；愚蠢的人，悲叹昨天，挥霍今天，梦幻明天。一个有价值的人生应该是：无怨无悔的昨天，丰硕盈实的今天，充满希望的明天。

同学们，让我们共同珍惜今天，珍惜现在的分分秒秒吧！

短篇演讲稿励志篇四

大家好！

今天我给大家来讲一个哲理故事。

从前，有一座圆音寺，天天都有许多人上香拜佛，香火很旺，在圆音寺庙前的横梁上有个蜘蛛结了张网，因为天天都遭到香火和忠诚的祭拜的熏托，蛛蛛便有了佛性。经由了一千多年的修炼，蛛蛛佛性增添了很多。

溘然有一天，佛主光临了圆音寺，看见这里香火甚旺，十分高兴。脱离寺庙的时刻，不方便间地仰面，看见了横梁上的蛛蛛。佛主停下来，问这只蜘蛛：“你我相见总算是有缘，我来问你个题目，看你修炼了这一千多年来，有甚么真知鄙见。怎样？”蜘蛛碰见佛主很是雀跃，连忙应许了。佛主问到：“凡间甚么才是最贵重的？”蜘蛛想了想，回答到：“凡间最贵重的是‘得不到’和‘已失去’。”佛主点

了颌首，脱离了。

又过了一千年，有一天，刮起了大风，风将一滴甘露吹到了蜘蛛网上。蜘蛛望着甘露，见它晶莹透亮，很摩登，顿生爱好之意。蜘蛛天天看着甘露很高兴，它觉得这是三千年来最高兴的几天。骤然，又刮起了一阵大风，将甘露吹走了。蜘蛛一会儿觉得失去了甚么，感到很孤单和难得。这时候佛主又来了，问蜘蛛：“蜘蛛这一千年，你可好好想过这个问题：凡间甚么才是最贵重的？”蜘蛛想到了甘露，对佛主说：“凡间最贵重的是‘得不到’和‘已失去’。”佛主说：“好，既然你有如许的了解，我让你到人世走一朝吧。”就如许，蜘蛛投胎到了一个官宦家庭，成了一个富家小姐，怙恃为她取了个名字叫蛛儿。

上完香拜过佛，2位长者在一边说上了话。蛛儿和甘鹿便来到走廊上谈天，蛛儿很高兴，终究可以和喜好的人在一起了，然而甘鹿并无表现出对她的爱好。蛛儿对甘鹿说：“你莫非不曾记得十六年前，圆音寺的蜘蛛网上的事变了吗？”甘鹿很惊讶，说：“蛛儿姑娘，你摩登，也很讨人喜欢，但你想象力未免雄厚了一点吧。”说罢，和母亲脱离了。

蛛儿回到家，心想，佛主既然支配了这场姻缘，为什么不让他记得那件事，甘鹿为什么对我没有一点的感觉？几天后，皇帝下召，命新科状元甘鹿和长风公主结婚蛛儿和太子芝草结婚。这新闻对蛛儿犹如晴空轰隆，她怎样也想差别，佛主居然如许对她。几日来，她不吃不喝，深究急思，魂灵就将出壳，生命千钧一发。

太子芝草知道了，匆忙赶来，扑倒在床边，对岌岌可危的蛛儿说道：“那日，在后花圃众姑娘中，我对你一见钟情，我苦求父皇，他才应许。要是你死了，那末我也就不活了。”说着就拿起了宝剑准备自刎。就在这时候，佛主来了，他对快要出壳的蛛儿魂灵说：“蜘蛛，你可曾想过，甘露（甘鹿）是由谁带到你这里来的呢？是风（长风公主）带来的，末了

也是风将它带走的。

甘鹿是属于长风公主的，他对你不过是生命中的一段插曲。而太子芝草是昔时圆音寺门前的一棵小草，他看了你3千年，倾慕了你3千年，但你却从没有低下头看过它。蜘蛛，我再来问你，凡间甚么才是最贵重的？”蜘蛛听了这些实情以后，好象一会儿大彻大悟了，她对佛主说：“凡间最贵重的不是‘得不到’和‘已失去’，而是如今能掌控的幸福。”刚说完，佛主就脱离了，蛛儿的魂灵也回位了，睁开眼睛，看到正要自刎的太子芝草，她立刻打落宝剑，和太子深深的抱着。

故事收场了，你能体会蛛儿末了一刻的所说的话吗？“凡间最贵重的不是‘得不到’和‘已失去’，而是如今能掌控的幸福。

我的演讲完了，谢谢大家。

短篇演讲稿励志篇五

咱们好：

曾经，我不理解怎样的生命才能够叫做不虚度光阴，也但是多地去考虑我终究该创作出怎样的归于自我的生命。只理解，得过且过地日子着，有吃有喝，就够了。这样的日子保持了好久，到终究，我连自我都分不清我终究成了怎样的一个酒囊饭袋了。

夜晚，躺在床上，窗外，是温顺如水的月光轻柔地笼罩在我房间的每个旮旯，一切都静得使人心醉。那一瞬间，我闭上眼，居然流下了泪，由于我现已意识到这样的生命不是我所巴望的。这样碌碌无能的我对不住母亲每日对我的支付，更对不住教师对我的信赖和希望。

所以，我决计改动，改动自我，也改动生命。又是一个静寂的夜晚，我伏在桌边写着字，心里却是无名的烦躁。遽然，一只小小的黑色蜘蛛吊着丝来到了我的眼前。它很小，小得仅有我的指甲盖大，此时，正牢牢地攀爬在那洁白的墙壁上。

“一只这么小的蜘蛛都要费尽心思引人留意吗？好可笑的做法！”我嘲笑起来。“但是，你不觉得它现已抵达意图了吗？它尽管微小，尽管低微，可也成功引起了你的留意。所以，你没有资历去谈论它的生命。

看看吧，它活得比咱们要有价值得多，每一天都能够跟从自我的心境，一个脚步一个脚步地行进，从一个当地，到另一个当地，它一直不曾停下来，尽管这前行的进程是极端缓慢的，但是只需它还在举动，这，便是最好的证明。”听着爸爸较为深邃的一段话，我遽然间愣住了。再次回过头去看看那只蜘蛛，遽然就想起了另一只巨大的蜘蛛——夏洛。

为了解救它最好的朋友，夏洛用它小小的身体创作了一个又一个奇观，终究完成了希望，它也永久离开了这个国际，但是它不懊悔，它的做法让国际感动！

噢，生命！生命……

短篇演讲稿励志篇六

咱们好！

生命关于每个人都仅有一次，成果都是逝世，可进程是自我的，人生的体会不尽相同。生命是一种进程，斗争了才会有收成。

我不敢去诠释生命，我只想给咱们说两个故事。

一个闻名的舞蹈演员，工作非常成功，正准备去参与一个国

际的竞赛。可就在前几天，她被确诊为骨癌。她面临着两条路：要么截肢，要么逝世。作为一名舞蹈演员，失去了双腿就像失去了生命。她进退维谷。她不肯，可这又有什么方法呢？终究，她挑选了光芒，挑选了那一瞬间的美丽。当她站在舞台上时，她脚步轻盈，一点点看不出她是个有沉痾在身的人。当她走下舞台时，她再也没有起来。这是一个实在的故事。终身的尽力，化身为舞台上的一次表演。

她，用舞台上短短的十几分钟，将生命的`价值界说为绚烂、光芒。

信赖咱们有必要都见过蝴蝶吧，当美丽的蝴蝶在花丛中翩然起舞时，你可曾想到，蝴蝶的生命来之不易。上天是公正的，他给了蝴蝶翅膀，让它们能在天空中自在的翱翔；可上天又是严酷的，他让蝴蝶在具有翅膀的一起，也让它们历尽了苦难。

蝴蝶是由蛹化来的，当它们在蛹中挣扎时，它们把血液挤进翅膀。谁都帮不了它，仅有它自我尽力。不通过挣扎的蝴蝶是飞不起来的。蝴蝶的美是一种悲凉的美。

它们，用一季的翱翔，将生命的价值解说成斗争、精彩。

在她们身上，生命被诠释得酣畅淋漓。生命的价值在于用不懈的尽力去争夺光芒，去用终身的支付证明自我的价值。假如能生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美，那么此生无憾也。

人生总是会死的，没有不逝的生命，可有的重如泰山，有的轻若鸿毛。他们生命的价值不相同。成果相同，为什么不让自己活的精彩一些呢？好像自取灭亡、缓兵之计；好像火柴倾其一切去撑起一片光亮。飞蛾、金蝉的价值在于翱翔、火柴的价值在于焚烧。干什么都要有价值，有时，价值是整个生命。这便是生命的价值。

短篇演讲稿励志篇七

1930年初秋的一天，清晨，一个只有1.45米的矮个子青年从位于日本东京目黑区的公园长凳上爬了起来，徒步去上班，他因为拖欠房租已经在公园的长凳上睡了两个多月了。他是一家保险公司的推销员，虽然工作勤奋，但收入少得甚至吃不起中餐，每天还要看尽人们的脸色。

从寺庙里出来，年轻人一路思索着老和尚的话，若有所思。接下来，他组织了专门针对自己的“批评会”，请同事或客户吃饭，目的只为让他们指出自己的缺点。

年轻人把这些可贵的逆耳忠言一一记录下来。每一次“批评会”后，他都有被剥了一层皮的感觉。透过一次次的批评会，他把自己身上那一层又一层的劣根性一点点剥落了下来。

与此同时，他总结出了自己含义不同的39种笑容，并一一列出各种笑容要表达的心情与意义，然后再对着镜子反复练习，他甚至每个周日晚上都要跑到日本当时最著名的高僧伊藤道海那儿去学习坐禅。

年轻人开始像一条成长的蚕，随着时光的流逝悄悄地蜕变着。到了1939年，他的销售业绩荣膺全日本之最，并从1948年起，连续15年保持全日本销售第一的好成绩。1968年，他成为了美国百万圆桌会议的终身会员。

这个人就是被日本国民誉为“练出值百万美金笑容的小个子”、美国著名作家奥格·曼狄诺称之为“世界上最伟大的推销员”的推销大师原一平。

“我们这一代最伟大的发现是，人类可以由改变自己而改变生命。”原一平用自己的行动印证了这句话，那就是：有些时候，迫切应该改变的，或许不是环境，而是我们自己。