

# 舞蹈社团工作目标 社团工作计划舞蹈(优秀5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。通过制定计划,我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务,并设定合理的限制。这样,我们就能够提高工作效率。下面是我给大家整理的计划范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

## 舞蹈社团工作目标 社团工作计划舞蹈篇一

2、纪律方面,我们实行每周例会制和活动考勤制。要求每次例会所有部员必须按时到会。有活动的时候要求部员能及时参加,并对他们的表现做相应的记录与指导。

1、博客的完善:由于社联的博客刚刚开通,所以我部将投入大量的经历来搞好社联的博客。要求部员及时上传社联及社团的最新动态,包括活动的通讯稿及相关照片、视频等。同时我部计划和秘书处共同起草社联博客管理条例,增加博客的访问量和知名度。也将多多关注东校区及本部的博客,增强与他们的交流。

2、社联及社团的宣传:在社联方面,我部计划在接下来的工作中做社联的宣传片反映社联的新风貌。做一些视频或写一些文章来展现社联各部的风采。在社团方面,我部将准备以汉文化为模版,通过对汉文化社团的意义的宣传来让大家更加了解汉文化这个社团。并逐步推广之东校区40个社团。

2、希望社联的每一个人对我们的工作多多支持,多多帮助。

## 舞蹈社团工作目标 社团工作计划舞蹈篇二

在新学期的开始，舞蹈社团要继承和发扬上学期团结务实的工作精神，积极热情的工作态度；要总结以前工作中的失误，争取在新的学期中把学生社团的各项工作做的更好，顺利开展社团各项活动，将我校的学生社团工作再上一个新台阶。

情操，使学生的身心得到健康的发展。

本次参加舞蹈队的学生是一批老队员，由于学生的年龄和基本条件的不同，所以不能要求同一标准，不能操之过急，特别是软度和开度要在个人原有的基础上逐步提高。

第二、平时要常让学生欣赏一些舞蹈作品。在欣赏过程中能不断提高学生对各种舞蹈语言的理解能力。如：在教新疆舞前，为了丰富学生一些有关的新疆民族的知识，熟悉这个民族的特点。

第三、在教授舞蹈动作时，教师富有感染力的示范动作显得十分重要。我认真对待每一个舞蹈动作，力求做到优美、到位、漂亮、投入且有亲情，让学生多模仿多练习，从而掌握动作要领，理解动作内容，经过一个阶段的练习。每当我们打开录音机，响起乐曲时，同学们情绪高涨，快乐地和我跳起舞来，动作是那样的到位、漂亮，小脸蛋笑得是那样的甜美。

第四、我们会精心设计每节课，力求做到真挚传神，情趣盎然。在深入进行教学领域改革的今天，我们非常重视课的设计，努力寻求最佳方案，多利用现代化的教学手段，把每一节课中的复习、新授，巩固几个环节组织在一个主题中，层层展开，环环相扣，形成一个整体。

第五、对学生要坚持正面教育引导为主，对孩子的点滴进步都要及时给予表扬鼓励，哪怕是一个点头，一个微笑都能给

学生以鼓励，增强他们的自信心。对一些学习上有困难的同学，教师的态度更要亲切、耐心，帮助他们克服恐惧心理，多个别辅导，只有这样才能使每个学生各自的基础上得到不同程度的提高。训练中重视培养孩子对舞蹈的兴趣，引导孩子热爱舞蹈。我们观察到，小孩子在欣赏节奏明快的音乐、看到电视电影里的舞蹈动作的时候，会兴奋得手舞足蹈并模仿动作，这说明喜欢唱歌跳舞是小孩子的天性。

本学期我们准备参加市里的比赛，因此在基础训练的同时我们排练了一个节目《永远的映山红》，争取获得好的成绩。另外，我们还特别注意充分调动童心这一积极因素，引导孩子热爱音乐，热爱舞蹈。有时，我们会以丰富的表情和不同的动作形象生动地表现某种情绪。

## **舞蹈社团工作目标 社团工作计划舞蹈篇三**

### **一、辅导内容切合实际，培养学生舞蹈兴趣**

这学期每周二、四进行正常的舞蹈训练，加强了基本功训练，还让新队员学习学校曾获一等奖的优秀舞蹈《扎西德勒》《半个月亮爬上来》等这些舞蹈，感受这些舞蹈的特点。在几个月的训练中，已在新队员中涌现出了十几个优秀的队员。

### **二、辅导老师不断提高自身素质，力争取得更大的收获**

2011年，我们不断提高师资辅导能力，新来的音乐老师黄静舞蹈基本功也很扎实，创新意识强，工作不久就全身心地投入了艰苦的舞蹈训练中。我们继续聘请沙溪镇文化站胡清珍老师做我们的校外辅导员，在她的指导下，不断自修、观摩，用多种途径来提高我们辅导教师自身的舞蹈水平，使自己在舞蹈教学方面不断进步。

在今后的舞蹈社团活动中，我们会一如既往地认真教学，多培养一些特长学生，不放弃有兴趣的学生参与，尽可能多排

练一些优秀的舞蹈节目，让学生轻盈地身姿成为我们雀儿山路小学一道亮丽的风景线。

只要我们善于观察，找出学习中的乐趣，一定会使学生乐于接受，使学习成为一件易事，我相信纵横汉字输入法一定会为更多孩子所接受。艺术成果展示成功，更好打造舞蹈特色教学：通过一年的训练，队员的舞蹈水平有了很大的提高，队员学习舞蹈的兴趣也高，她们不怕苦不怕累，自己积极要求训练。由于学校领导的重视和全体队员的共同努力，在今年庆元旦文艺汇演活动中，我们社团的舞蹈《半个月亮爬上来》获得了家长和孩子们最多的掌声，也获得了领导的好评。这是给予我们舞蹈社团的肯定和鼓励。在今后的日子里，我们将更加努力争取做到更好！

王萱萱

2011年12月31日

## 舞蹈社团工作目标 社团工作计划舞蹈篇四

舞蹈兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习舞蹈的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

1、经过选拔组建舞蹈小队，对学生进行强化基本功训练，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下腰等内容顺利完成。

2、当学生在地面完成软度开度的训练以后，可以进行把上规

范而且简化的芭蕾训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。

3、通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

4、舞蹈训练，这是使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力和技巧的重要部分，这个训练主要解决形体、中心、控制和唿吸，因为只有掌握这些才能完成舞蹈的表演。

手、头颈、胯、胸肩、腰、腿等地面部分的练习：坐姿、勾绷脚、腿的外开、肩和头部的练习、后背挺直的练习、伸腿练习、压腿练习、胯膝屈伸、踢腿组合、背肌和腰肌的练习、腹肌的练习。腿的练习：前压腿、旁压腿、吸腿、压胯。身体协调训练：腰组合、头肩组合、手臂动作配合、步伐训练。活动后重点排练六一节目。

训练时间每周三下午

编排成品舞蹈为六一联欢做准备…

## 舞蹈社团工作目标 社团工作计划舞蹈篇五

一、教学目的：

1、学生初步掌握舞蹈的基本套路，知道基本的手位，脚位。

2、对学生要求基本功方面熟练掌握压腿、踢腿。软度不好的同学可延长时间。

3、对个别素质好的学生在技巧方面可加深一些，同时学一些简单的儿童舞蹈组合。

二、教学目标：

- 1、初步掌握舞蹈的基本动作，使学生建立正确的动作技术，养成良好的姿态。
- 2、排练成品舞蹈节目，培养训练学生的节奏感协调性和灵敏性。
- 3、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。
- 4、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

### 三、教学方法和教学手段：

- 1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防纠正错误法、练习法等。
- 2、教学手段：影音教学、个别指导、分组教学等。

### 四、教学安排：

- 1、时间安排。每周三、四下午的4:05—5:35。
- 2、教学准备。每次上课前点名，课后有记载，有成果积累。
- 3、不断交流和研讨。总结得与失，借鉴成功的经验，不断丰富完善，提升教育与活动的艺术，使特色更鲜明。

### 五、活动内容：

- 1、第一月首先学习舞蹈套路的基本动作，正确地掌握舞蹈的基本要领，知道头、眼、手、脚等部位的配合。
- 2、第二个月要求学生都能在老师的指导下进行基本功的训练，对个别软度不好的队员可加深练习，挑选汇报演出的节目，基

本动作教学。

3、第三个月着重学习表演节目,编排节目队形,和音乐。

4、第四个月节目汇报演出,总结学习一期学习情况,布置假期练习内容。

## 一、训练目标

舞蹈兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组,活动内容与教育性和艺术性相结合,适合学生的年龄特点,它有利于提高学生学习舞蹈的兴趣,培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质,增强集体意识,培养学生的乐感。活动面向部分学生,有组织,有计划的进行,坚持自愿参加和普及提高的原则,让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐,理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧,陶冶学生的情操,使学生的身心得到健康的发展。

## 二、学生基本情况

## 三、训练步骤

1、经过选拔组建舞蹈小队,对学生进行强化基本功训练,教师通过有趣的基训,使学生腿的开度和腰有一定的控制能力,压腿、踢腿、下腰等内容顺利完成。

2、当学生在地面完成软度开度的训练以后,可以进行把上规范而且简化的芭蕾训练,使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。

3、通过组合的练习,使学生加深基本功训练的系统性,更好的服务于平日的舞蹈之中。

4、舞蹈训练,这是使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力和技

巧的重要部分，这个训练主要解决形体、中心、控制和呼吸，因为只有掌握这些才能完成舞蹈的表演。

#### 四、基本功训练内容

手、头颈、胯、胸肩、腰、腿等地面部分的练习：坐姿、勾绷脚、腿的外开、肩和头部的练习、后背挺直的练习、伸腿练习、压腿练习、胯膝屈伸、踢腿组合、背肌和腰肌的练习、腹肌的练习。腿的练习：前压腿、旁压腿、吸腿、压胯。身体协调训练：腰组合、头肩组合、手臂动作配合、步伐训练。活动后重点排练六一节目。

##### 一、指导思想：

在音乐教学的基础上，以培养学生良好的审美情操为切入点，通过规范的舞蹈基本功训练课，使孩子们外在优雅姿态的训练，同时也通过这种特殊的教学模式传播它们高雅的艺术精髓，培养孩子们内涵修养，使其的精神和形体之美达到统一，有助于提高学习者的良好气质和高雅风度。

##### 二、社团特点分析：

低年级段舞蹈社团招收的都是一到三年纪的学生，这个年级段的学生主要也是培养兴趣为主要目的。进行舞蹈基本功训练，身体各个部分软开度训练，学习舞蹈节奏、舞步组合，节拍练习及舞蹈小节目，以学生动作协调能力为训练重点，发挥学生的想象力、创造力，培养学生良好的气质，提高艺术修养，增加学生对舞蹈的了解。

##### 三、教学重点：

针对这个年龄层次的儿童的心理和生理特点，专门来编排和教授这门课程，希望可以通过这门课程中简单的站位，舞姿，动律动作及小的舞蹈组合训练，让学生更充分、正确的活动



运用自己的身体，让学生在学完这节课以后，在柔韧性，模仿能力和表现力都有所提高，也更喜欢这门课程。

#### 四、活动目的：

- 1、循序渐进地进行身体软开度的训练，培养孩子的兴趣、激发孩子的快乐天性。
- 2、通过舞蹈组合培养孩子们跳、唱、说的综合能力。
- 3、通过舞蹈剧目的排练树立起孩子们的自信心，勇于去感受美、学习美、表现美。

#### 五、具体教学目标：

1. 通过训练使学生身体各部位有一定的灵活与协调能力。
2. 跳舞时与音乐协调一致。
3. 对事物的动态和舞蹈动作有模仿兴趣，乐于参与自娱性的儿童集体活动。
5. 在舞蹈中与他人合作。
6. 欣赏舞蹈，能有体态反应，掌握舞蹈风格。

#### 六、活动主要内容：

##### (一)：基础训练

##### (1)、压腿

这是舞蹈基础训练中最为基本的训练内容，分别为压前、旁、后腿。压腿的练习有助于打开学生腿部关节的韧带。

## (2)、压肩

这是打开肩部韧带的练习。压肩时，双手臂伸直放在把杆上。

## (3)、把杆训练组合

这些组合，适宜于少年儿童的身体素质和接受能力，随着学生各方面的不断进步，在此难度上换花样，达到舞蹈训练的要求。

## (4)、劈腿跳

## (5)、下腰

年龄偏小的学生腰的柔韧性不错，但是手脚都没有力量，支撑不住身体，常常是用头顶住地面下腰。双脚并拢蹲下来，双手抱住双膝，头埋下来。教师顺着脊柱给学生做按摩，保护她们的脊柱不受到伤害。

## (6)、劈腿

## (二)：成品舞蹈的排练《麦田童话》

### 七、主要措施：（拟采用的教学方法和教学手段）

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防纠正错误法、练习法等。

2、教学手段：影像教学、个别指导、分组教学等。

### 八、活动安排

第一周：制定计划

第二周：基础训练(压腿、压肩、把杆训练)

第三周：基础训练(劈腿跳、下腰、劈腿)

第四周：欣赏舞蹈

第五周：舞蹈排练《麦田童话》

第六周：舞蹈排练《麦田童话》

第七周：舞蹈排练《麦田童话》

第八周：舞蹈排练《麦田童话》

第九周：舞蹈排练《麦田童话》

第十周：舞蹈排练《麦田童话》

第十一周：舞蹈排练《麦田童话》

第十二周：舞蹈排练《麦田童话》

第十三周：舞蹈排练《麦田童话》

第十四周：舞蹈排练《麦田童话》

第十五周：舞蹈展示