

2023年不当言论有法律依据吗 实用版文艺演出合同(优秀7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

不当言论有法律依据吗篇一

演出方：_____（甲方）

受演方：_____（乙方）

为了促进艺术交流，繁荣社会主义文艺，满足人民文化生活的需要，同时努力增加收入，减轻国家的财政负担。甲乙双方根据以上精神，经协商一致，签订本合同，共同信守。

第一条 演出剧目和主要演员：_____。

第二条 演出时间和场次：自_____年_____月_____日起至_____年_____月_____日止，由_____至_____演出，计_____天，演出_____场。

第三条 乙方应为甲方提供剧场现有设备_____及联系好宿舍（住宿费由_____承担），并给予一定装台时间，负责组织观众，作好宣传工作。

第四条 票价：_____。

第五条 分帐方法每天所售票款，扣除公提费用外，甲方得_____%，乙方得_____%。

第六条 公提费用、旅运费（是指演职员的旅费和演出用品的运费）和宣传费（包括报纸广告海报及其它双方协商同意的宣传品）：_____。

第七条 甲方应事先将上演计划及有关宣传资料于演出____日前寄给乙方。

第八条 甲方在____演出，应接受当地文化主管部门的安排和领导，办理有关演出手续。

第九条 在演出期间，双方均应注意防止发生意外事故。要注意节约水电、爱护公物，如果甲乙双方损坏对方的设备或演出物品时应照价赔偿。

第十条 违约责任

1、一方由于无故违约使对方遭受损失，应赔偿对方的实际损失，并偿付违约金_____元。

2、一方因不可抗力的原因，不能履行合同时，应尽快用电话、电报、电传通知对方，双方均应设法补救。如仍无法履行合同，可协商延缓或撤销合同。

3、一方接受出国、接待外国贵宾或中央指定特殊的政治任务时，应由接受任务一方协同主办单位在一个月前通知对方，双方应积极设法安排补救，如实在无法补救者，应由主办单位根据对方实际损失进行补偿。

甲方（公章）：_____ 乙方（公章）：_____

法定代表人（签字）：_____ 法定代表人（签字）：_____

_____年____月____日_____年____月____日

不当言论有法律依据吗篇二

甲方： 乙方：

电话： 电话：

甲、乙双方根据《合同法》及有关规定，为确定双方的权力和义务，经双方友好协商，达成以下合同条款，并签订本合同，望共同遵守。

一、 活动项目

1、活动类别：

2、活动时间□xx年 月 日

3、活动地点：

二、 费用总价及付款方式：

1、费用总价：小写： 元，人民币大写： 整

2、此价包括内容见附件

3、付款方式：

合同签定生效后，甲方即将活动费用(元人民币)支付给乙方作为合同之定金，安装完毕后支付(元人民币)，余款(元人民币)的活动完成后当天支付。甲方用现款方式提交乙方。如甲方未在规定时间内支付余款，乙方可按每天5%收取违约金。

三、 入场时间和撤场时间：

入场时间：20 年 月 日撤场时间： 年 月 日

四、 附则：

- 1、 设备所需主电源以及工作人员由甲方提供。
- 2、 甲方负责乙方工作人员的吃、住以及设备运输等费用。
- 3、 在演出过程中，甲方所提供的相关音效资料，必须保证质量，若因此产生不良影响，本公司概不负责。
- 4、 其它未尽事宜，由双方协商解决，协商不成，由重庆市高新区人民法院裁决。
- 5、 本合同一式贰份，甲、乙双方各执壹份，具有同等法律效力，本合同附件与本合同具有同等效力。

本合同自甲、乙双方签字盖章后生效。

合同编号：

器材清单表

甲 方： 乙 方：

签 约 人： 签 约 人：

签 约 时 间： 签 约 时 间：

不当言论有法律依据吗篇三

甲方： 乙方：

电话： 电话：

甲、乙双方根据《合同法》及有关规定，为确定双方的权力和义务，经双方友好协商，达成以下合同条款，并签订本合

同，望共同遵守。

一、 活动项目

1、活动类别：

2、活动时间□20xx年 月 日

3、活动地点：

二、 费用总价及付款方式：

1、费用总价：小写： 元，人民币大写： 整

2、此价包括内容见附件

3、付款方式：

合同签定生效后，甲方即将活动费用(元人民币)支付给乙方作为合同之定金，安装完毕后支付(元人民币)，余款(元人民币)的活动完成后当天支付。甲方用现款方式提交乙方。如甲方未在规定时间内支付余款，乙方可按每天5%收取违约金。

三、 入场时间和撤场时间：

入场时间：20 年 月 日撤场时间□20xx年 月 日

四、 附则：

1、 设备所需主电源以及工作人员由甲方提供。

2、 甲方负责乙方工作人员的吃、住以及设备运输等费用。

责.

4、 其它未尽事宜，由双方协商解决，协商不成，由重庆市高新区人民法院裁决。

5、 本合同一式贰份，甲、乙双方各执壹份，具有同等法律效力，本合同附件与本合同具有同等效力。

本合同自甲、乙双方签字盖章后生效。

合同编号：

器材清单表

甲方： 乙方：

签约人： 签约人：

签约时间： 签约时间：

不当言论有法律依据吗篇四

出租人： _____ (甲方)

承租人： _____ (乙方)

签定地点：

签定时间：

根据民法典，经双方友好协商一致，特签定本合同。

一、 设备清单

二、 租用期限

甲方于____年____月____日至____年____月____日为

乙方提供以上设备的租赁服务。租期_____天，租金_____元/台/天。合计(人民币)

乙方决定租用此设备后，应交纳该设备同等金额货款作为押金，方可提取该设备。乙方归还该设备时，将租金一次性全额付给甲方，甲方同时退还乙方押金。

租赁物交付的时间、地点、方式及验收：出租人在合同签定地点将租赁物交给承租人，承租人开机实地实物验收，承租人签定本合同表示对该租赁物已验收。

三、注意事项

乙方在租用期间不得转租，不能中途退租；乙方不能擅自拆改设备，必须妥善正确使用，确保设备完好无损，否则造成的一切损失由乙方承担。

乙方未和甲方签定续租合同则承租人需在租期结束的第_____天把所租机器退还。如要续租，双方需重新签定新租赁合同，甲方有权在本合同逾期后的任何时候收回该设备及收取必要的逾期费用。

四、补充规定

经费赔偿如承租人在使用时造成所租机器损坏，则按以下项目赔偿：

(2) 镜头/显示屏：有划痕不影响使用_____元；影响使用按市场价赔偿；

(3) 灯泡/主板损坏：_____元(按实际市场价赔偿)

(4) 其他附件：如无法修复则按市场价赔偿；

本合同未叙详尽并需补充之事，双方应共同协商作出补充规

定，补充规定与本合同具有同等法律效力。

在履行过程中发生争议，由双方当事人协商解决；

本合同未作规定的，按照《xxx民法典》的规定执行。

本合同一式两份，由甲乙双方各执一份。合同自双方签字日起生效。

承租人： 出租人：

法人代表或委托承办人： 法人代表或委托承办人：

电话： 电话：

地址： 地址：

不当言论有法律依据吗篇五

订立合同双方：

演出方：_____（艺术表演团体），以下简称甲方；

受演方：_____，以下简称乙方。

为了促进艺术交流，繁荣社会主义文艺，满足人民文化生活的需要，同时努力增加收入，减轻国家的财政负担。甲乙双方根据以上精神，经协商一致，签订本合同，共同信守。

第一条演出剧目和主要演员：_____。

第二条演出时间和场次：自_____年_____月_____日起至_____年_____月_____日止，由_____至_____演出，计_____天，演

出_____场。

第三条乙方应为甲方提供剧场现有设备_____及联系好宿舍（住宿费由_____承担），并给予一定装台时间，负责组织观众，作好宣传工作。

第四条票价：_____。

第五条分帐方法每天所售票款，扣除公提费用外，甲方得_____%，乙方得_____%。

第六条公提费用、旅运费（是指演职员的旅费和演出用品的运费）和宣传费（包括报纸广告海报及其它双方协商同意的宣传品）_____。

第七条甲方应事先将上演计划及有关宣传资料于演出_____日前寄给乙方。

第八条甲方在_____演出，应接受当地文化主管部门的安排和领导，办理有关演出手续。

第九条在演出期间，双方均应注意防止发生意外事故。要注意节约水电、爱护公物，如果甲乙双方损坏对方的设备或演出物品时应照价赔偿。

第十条违约责任

1、一方由于无故违约使对方遭受损失，应赔偿对方的实际损失，并偿付违约金_____元。

2、一方因不可抗力的原因，不能履行合同时，应尽快通知对方，双方均应设法补救。如仍无法履行合同，可协商延缓或撤销合同。

3、一方接受出国、接待外国贵宾或中央指定特殊的政治任务

时，应由接受任务一方协同主办单位在一个月前通知对方，双方应积极设法安排补救，如实在无法补救者，应由主办单位根据对方实际损失进行补偿。

甲方（盖章）_____乙方（盖章）_____

联系人（签字）_____联系人（签字）_____

电话：_____电话：_____

_____年____月____日_____年____月____日

签订地点：_____签订地点：_____

不当言论有法律依据吗篇六

尽管三方协议不受《劳动合同法》约束，由于三方协议依法签订，受《民法典》的约束，因此，具有相应的法律效力，签订时也应注意一些问题。

1、填写用人单位名称时，务必注意，它与单位的有效印章上的名称是否一致，如不一致，协议无效。学生填写自己的专业名称时，要与学校教务处的专业名称一致，不能简写。

2、正确区分协议期、试用期和见习期这三个时期，这直接关系到毕业生的权益维护。

协议期：是从毕业生与用人单位签订就业协议书开始，一直持续到签订劳动合同之后或者双方终止协议为止。在协议期内，双方已经确定了工作意向，但未建立正式的劳动关系。

试用期：主要针对劳动合同，毕业生与用人单位签劳动合同的时间应在试用前，而不是试用合格后。过去一些单位为了逃避责任，在试用期内，往往不与毕业生签订劳动合同。一

且试用期满，就找种种借口辞退。根据有关规定，试用期与劳动合同的期限应一致。

合同中约定了见习期的，不再另行约定试用期，毕业生见习期为6个月至12个月，自报到之日起计算。

3、试用期与见习期的时间。外企、合资企业、私企一般采用试用期，根据合同期的长度，可以有1个月或3个月不等，通常试用期为3个月，不得超过6个月。国家机关、高校、研究所一般采用见习期，通常为一年。试用期和见习期只取其中之一，将另一项划去。

4、不少单位为了留住学生，以高额违约金约束学生。学生在协商中要力争将违约金降到最低，通常违约金不得超过5000元。但是，劳动法规定，“对负有保密义务的劳动者，用人单位可以在劳动合同或者保密协议中与劳动者约定竞业限制条款，并约定在解除或者终止劳动合同后，在竞业限制期限内按月给予劳动者经济补偿。劳动者违反竞业限制约定的，应当按照约定向用人单位支付违约金。除上述两种法律规定的情形外，用人单位不得与劳动者约定由劳动者承担违约金。”所以学生要力争取消违约金这一条规定。

不当言论有法律依据吗篇七

演出方：_____ (甲方)

受演方：_____ (乙方)

为了促进艺术交流，繁荣社会主义文艺，满足人民文化生活的需要，同时努力增加收入，甲乙双方根据以上精神，经协商一致，签订本合同，共同信守。

第一条 演出剧目和主要演员_____。

_____年_____月_____日止，由_____至_____演出，计_____天，演出_____场。

第三条 乙方应为甲方提供剧场现有设备及联系好宿舍(住宿费由承担)，并给予一定装台时间，负责组织观众，作好宣传工作。

第四条 票价_____。

第五条 分账方法：每天所售票款，扣除公提费用外，甲方得_____%，乙方得_____%。

第六条 公提费用、旅运费(是指演职员的旅费和演出用品的运费)和宣传费(包括报纸广告、海报及其它双方协商同意的宣传品)_____。

第七条 甲方应事先将上演计划及有关宣传资料于演出前_____日寄给乙方。

第八条 甲方在演出过程中应接受当地文化主管部门的安排和领导，办理有关演出手续。

第九条 在演出期间，双方均应注意防止发生意外事故。要注意节约水电、爱护公物，如果甲乙双方损坏对方的设备或演出物品时应照价赔偿。

第十条 违约责任

1、一方由于无故违约使对方遭受损失，应赔偿对方的实际损失，并偿付违约金_____元。

2、一方因不可抗力的原因，不能履行合同时，应尽快用电话、电报、电传通知对方，双方均应设法补救。如仍无法履行合同，可协商延缓或撤销合同。

第十一条 双方因合同的解释或履行发生争议，由双方协商解决。协商不成，由双方指定的仲裁机构裁决。该裁决为终局裁决，任何一方不得向法院**。

第十二条 本合同自签字之日起生效。本合同正本一式____份，双方各执____份。