

最新蚂蚁搬西瓜教学反思中班(优质8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

蚂蚁搬西瓜教学反思中班篇一

小班的足球活动开展首先应当让幼儿投入到游戏中去，“蚂蚁搬豆”对于幼儿并不陌生，使幼儿能够深入到游戏中来这是非常重要的一个环节。对于这一节课有以下几点思考。

1、让幼儿重复练习还是接受挑战。我们常常会被传统的思维所限定，这要学会了一项技能一切就大功告成。我们往往没有很好地思考：幼儿已经掌握踢球的基恩技能，是重复孩子已经拥有的能力展开学习，还是基于幼儿已有的能力，去设计和组织能够促进幼儿更好发展的活动？对于小班幼儿来说，提供一定的材料和游戏情境，让他们进行更多的尝试与锻炼，是更具有积极意义的学习。

2、关注幼儿的年龄与个体差异。体育活动的组织形式和手段更多地要考虑到幼儿的年龄特点和个体差异，使每个幼儿都能够在原有水平上发展。本活动的设计，我们考虑到了小班幼儿的年龄特点，所以角色的道具、游戏的道具和情境创设，都能吸引孩子愉悦地游戏而不是生硬地练习，注重游戏的趣味性，同时也考虑活动层次的逐渐推进和自然过渡。通过一些隐性手段的运用，尽量使每个幼儿的能力得到提高。

足球课程的开发还需要在今后的学习中通过更加创新的手段将其得到充分的改善，课程的多样性也成为重要议题。

蚂蚁搬西瓜教学反思中班篇二

《小蚂蚁搬米粒》是新苏教版小学一年级上册第七单元的教学内容，本首歌曲时一首情节性很强的歌曲，一粒米，由一只蚂蚁搬不起，到一群蚂蚁搬进洞洞里。

在课前，我让学生设计了一个简单的律动，引导学生边唱《小树叶》边做律动，以此来稳定学生的情绪，也会接下来的学习做铺垫。

在整节课中，我以游戏做为导入，让学生子啊游戏中学习了歌曲中的数板节奏，在进行师生合作，跟着伴奏老师演唱，学生念数板，体验合作的快乐。

在唱“嗨呦嗨呦嗨呦”这一句时，我引导学生模仿小蚂蚁搬米粒的动作，体验小蚂蚁使劲搬米粒的乐趣。

在学生唱好歌曲的基础上，为了巩固教学，我在最后的演唱中加了二声部的练习，并且请学生用律动的方式熟记歌词。

但是，本堂可得最终目标还是唱好《小蚂蚁搬米粒》，由于整堂课的设计环节过一繁琐，学生并没有达到预期的效果。这些在上课的过程中，我未能把握到位。一堂好的音乐课必须是扎实到位的，在以后的教学中，我要抓住学生的学情，做到每一个环节有效性和实效性。

蚂蚁搬西瓜教学反思中班篇三

《上天的蚂蚁》是北师大教材二年级上册第11单元努力的第一篇主体课文。课文是一篇有趣的童话故事，通过巨人和小蚂蚁对“上天”的不同的态度和做法，赞扬了蚂蚁敢于立大志，为实现远大志向而一往无前的精神，说明了“只要意志坚，鸡毛能上天”的道理。

本课短小紧凑，浅显易懂，故事性强，深受孩子们的喜爱。课文通过对话展开情节，运用对比的手法，突出说明，要想做成一件事，靠的不是身材、体力等物质方面的条件，而是要有坚持不懈、努力进取的恒心和毅力。

本课的重点是通过学习巨人和小蚂蚁对“上天”的不同的态度和做法，体会努力的含义。

本课的难点是从蚂蚁的话中体会蚂蚁个小志气大，为了理想不懈努力的精神。

经过一年多的学习和培养，学生在识字、朗读、理解等方面的能力已有了一定的发展，具有初步的自主、探究的能力，养成了一些良好的学习习惯。

- 1、认识9个生字，会写8个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、了解巨人与蚂蚁的不同表现，从对比中体会“蚂蚁”品质。
- 4、引导学生树立目标，勇往直前。

正确、有感情的朗读课文，了解课文内容。

在阅读中体会蚂蚁的自信和勇气。

1、今天，老师给大家介绍一位朋友，它就是——蚂蚁！仔细观察这两个字，你发现了什么？蚂蚁是一种常见的昆虫，再读词语。

（蚂蚁虽然是本课的生字，但是学生早就通过各种途径认识了它的读音，因此把重点放在渗透形声字的规律：形旁表意思，声旁表读音上，引导学生关注汉字的构字规律，培养学生对汉字的兴趣，为学生形成独立的识字能力作有益的渗透。

)

3、一只蚂蚁却要干一件不同寻常的大事情，它要——上天。
(板书：上天)它就是上天的蚂蚁。

4、今天，我们一起走进童话故事《上天的蚂蚁》——齐读课文。

1、请翻到语文书69页，自由读课文，读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍，不懂得地方打个问号。

2、复习识字方法，认读词语。

a□课文中的词语迫不及待地跳出来想考考你们，你们认识他们吗？(小老师领读)

3、同桌互读课文。

同学们真厉害，这么快就记住这些字了，那调皮的词语趁大家在游戏的时候又回到了课文中去了，我们再来读读课文吧。同桌轮读，每人一个自然段。读得好，夸夸他；读不好，教教他。

(注意培养学生合作学习的能力和倾听习惯。)

1、蚂蚁和巨人都想从哪里爬到天上去？这是一棵什么样的树？请同学们自由读课文1——3自然段，勾出描写通天树高的句子。

(注意培养学生不动笔墨不读书的好习惯。)

a□谁找到了？大声地读给大家听一听。

生读：有一棵树，很高很高，高得插入了云霄。

读得好时：通过你的朗读，老师仿佛看见了插入云霄的通天树。（板画通天树：用绿色粉笔）同学们，像他这样来读一读。

没读好：孩子们，通天树高吗？而且是很高——很高！高得——插入了云霄。可是，这个孩子的读，让老师觉得通天树不太高。谁能读得更高一些？（评语：有点高了！更高了！好一棵插入云霄的通天树！）来，大家一起读。

b□还有哪些句子？

生读：从树干往上爬，一直往上爬，就能爬到天上去。

通天树就像一架通向天上的梯子，好高哟！来，一起读，边读边想象。

c□还有哪些句子？

生读：他抬头仰望，脖子都仰酸了，也望不到树尖。

做一做“抬头仰望”的动作。

（根据词语特点，让学生通过动作来理解词语，直观、形象。）

他望到了白云，也望不到——（引读）树尖。

他望到了小鸟，也望不到——（引读）树尖。

他望到了大雁，也望不到——（引读）树尖。

通天树实在是——（引读）太高了。

来，我们再读读这句话，读出通天树的高。

（根据低年级学生以形象思维为主的特点，运用传统教学手段简笔画为学生直观地展示通天树的高大，然后引导学生通过朗读重点句子感受通天树的高，为后面体会蚂蚁的精神奠定基础。）

1、这时，多么想上天的巨人怎么说？

（生读巨人的话）

一起来读读这句话，想想，你知道了什么？（学生回答：我知道了树很高，我知道了巨人认为爬到天上去是不可能的。如果有学生说到巨人心里很害怕，及时表扬，“你真会读，读到了巨人的心里，掌声送给他。”如果学生体会不到巨人心里的害怕，就应该顺势引导：学生说树很高，老师就引——树很高，巨人心里就很——害怕，所以他说，要想爬上去是——根本不可能的。

——从你的动作中，我们感受到了害怕！谁再来读？

——从你的表情中，我们感受到了害怕！

——胆小的巨人们，来，一起读。

小结：孩子们，在朗读的时候，我们可以把自己想象成故事中的人物，加上表情动作，读出心里的感受。

（课标指出：各个学段的阅读教学都要重视朗读，要加强对朗读方法的指导。因此，教师通过课文的学习教给学生朗读的方法，使学生入情入境，与文本产生共鸣，从而快乐地学，扎实地学，有效地学。）

2、我们读出了巨人的害怕，白胡子爷爷也听出了巨人的害怕，白胡子爷爷怎样鼓励巨人？（如果学生没有读好，引导学生把自己想象成故事中的人物，想想白胡子爷爷会怎样说话）

白胡子爷爷鼓励巨人，——（生读第五自然段））声音再低沉一点，再慢一点。

白胡子爷爷鼓励巨人，——（师读第五自然段）

巨人说——（生读第六自然段）

3、通天树下还有黄牛、山羊、小鹿、大象等等，当然，也有你和同学们。想想谁还会怎样鼓励巨人？（课件出示）——鼓励巨人：“试一试吧！—————”

巨人后退两步，说——不行，我爬不上去。

巨人低下头，说——不行，我爬不上去。

巨人声音越来越小，说——不行，我爬不上去。

（语文教学要注重语言的积累、感悟、和运用，注重基本技能的训练，给学生打下坚实的语文基础，因此抓住文章的“鼓励”进行挖掘，激发学生进行联想补白，仿说句子，把语言文字训练落到实处。）

1、面对同样高的通天树，蚂蚁又是怎么说的呢？默读8——13自然段，用波浪线勾出蚂蚁说的话。

蚂蚁说的话是，谁来读——

2、课件出示句子：反复读读这三句话，勾出重点词语，想一想，这是一只怎样的蚂蚁？

3、你从哪里感受到这是一只怎样的蚂蚁？（板书：自信、坚定、勇敢）

4、同学们，现在你们就是这只勇敢、自信的小蚂蚁，选你最喜欢的一句，加上动作表情，读出自信、勇敢、不放弃。

谁来读？读得好，我们就把掌声送给他！

（评价语言：就这句，谁能更自信？）

（阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。因此，让学生自读句子感受蚂蚁的精神，在交流中畅谈自己的独特感受、体验和理解，在个性化的感情朗读中，加深理解，获得思想启迪。）

4、小蚂蚁向上爬着，通天树太高了，想想他会遇到哪些困难呢？

a□大风把他刮下树来摔死！

小蚂蚁的力量是多么弱小，他冒着被风刮下来摔死的危险一步一步不停地爬，他勇敢地说——（最后一句）

b□大雨会淋湿他，太阳会烤着他，他还是一步一步不停地爬，他坚定地说——（最后一句）

5、望着一步一步不停往上爬的小蚂蚁，你会对他说什么？

（课标指出：语文教学要注重开发学生的创造潜能，因此设计了“小蚂蚁在爬树的过程中会遇到哪些困难”这一问题，为学生插上想象的翅膀，把语言训练和情感熏陶落到实处。）

1、我们相信，蚂蚁总有一天能够——（引说）爬到天上，而巨人却永远不能——（引说）爬到天上。故事告诉我们一个深刻的道理：要想做成功一件事情，靠的不是——身材、体力，靠的是——勇敢、自信、努力。

2、我们一起分角色来读读课文，感受小蚂蚁的勇敢、自信。

课文中有蚂蚁、巨人、和白胡子爷爷。现在我们就分别来扮

演他们读读课文。第一组读巨人的话，你们就是故事中的一——巨人。第二组读白胡子爷爷的话，你们就是一——白胡子爷爷。第三四组读蚂蚁的话。其余部分老师读——注意：边读边想象故事内容，加上动作、表情。全体起立，准备！

（教学应以读为本，采用各种读的形式让学生充分地读，有目的、有层次地读，读出声、读出味、读出情，受到情感熏陶和思想教育，同时积累语言文字。）

3、最后，老师送你们一句话：（出示句子）宝剑锋从磨励出，梅花香自苦寒来。

孩子的情感是孩子发挥“创意留白”的源泉

苏霍姆林斯基说过这么一句话：“请记住，成功的欢乐是一种巨大的情绪力量，它可以促进儿童好好学习的愿望。请你注意无论如何不要使这种内在的力量消失，缺少这种力量，教育上的任何巧妙措施都是无济于事的。”孩子就是孩子，他所听到的感受的可能就是和他的生活经验联系起来而赋予自己的情感在里面。不管孩子心里所感知的内容情感是否与作品本身的结局内容一样。孩子要表达自己的内心情感、想象时，我们不该给予扼杀，而是给予帮助，因为孩子的想象力、创造性是如此巨大，孩子们总是在不经意间给人惊喜，让人兴奋不已！我觉得，有时需要放手让孩子们自己去探索，自己去寻找，在体验中发现新的意境。

蚂蚁搬西瓜教学反思中班篇四

今天的故事书封面就非常的引人注目，于是我就把孩子们的好奇带到了阅读这本故事书上。

《书本里的蚂蚁》这本故事书主要讲述了一段离奇的经历。而这经历会带给孩子们很大的想象空间。于是就根据这内容来设计了一堂适合我们孩子的阅读活动，因为大班下学期，

孩子的阅读兴趣会不断的加深和阅读经验也会不断的'在积累，他们中有很多人开始关注身边常见的汉字，也有不少幼儿已经能够认识不少的汉字。所以，我选择这内容无疑起到了推波助澜的作用。

根据故事的内容我把故事分段为四段以蚂蚁为线索而展开。

此活动的重点及难点是：知道字的位子变化会出现新的句子和新的意思。

介绍故事的名称和故事中的角色。这一环节引导孩子猜猜故事中的内容，教师引导不够，因该具体少举点例子！

幼儿自由阅读第一幅至第三幅，由于书本只有一本，所以只能通过视频仪大家一起自由阅读。但是在幼儿阅读前我没有提出问题，让孩子带着问题有目的性的去阅读。

分段阅读第四幅至第七幅图书，引发质疑和讨论。由于在第二环节落实的不好而导致”那小蚂蚁被夹进了书本后会看到什么？接下来会发生什么事情？”这一问题孩子回答不出来。

继续快速阅读第八至第十二幅图模仿蚂蚁跑50—200页，这一环节融合了数领域。第五环节：重点阅读第十三至第十八幅图片，这一环节为重点环节，孩子回答问题积极，但是这里缺少了总结的环节。最后请从头到尾再阅读一次《书本里的蚂蚁》幼儿已有了基本的理解意识，所以集体讲述的时候还是比较熟悉的。

蚂蚁搬西瓜教学反思中班篇五

我班幼儿对蚂蚁的活动很感兴趣，同时又想要锻炼他们身体的协调性，对于幼儿的乐感也有较好的培养，这是我班的发展方向，因此设计了此次教学活动。

- 1、初步能听信号手膝着地协调地爬行。
- 2、提高幼儿动作的灵活性和协调性。
- 3、能够随节奏的变化练习动作，并体验在音乐情景中参与游戏的乐趣。

- 1、锻炼幼儿的协调性和灵活性。
- 2、让幼儿能很好的伴随节奏做动作。

1、场地布置：设置《蚂蚁找豆》的游戏场景；

2、材料准备：

(1) 小鼓一只，红、黄、绿三种颜色的海洋球和塑料筐若干；供幼儿爬行的草地一块；拱型门六个；水上玩具六个。

(2) 蚂蚁头饰若干只；

(3) 录音机、音乐磁带若干。

1、扮演角色，活动身体。

教师扮演蚂蚁妈妈，幼儿扮演小蚂蚁，一起听音乐活动身体。

（教师与幼儿边做边配上好听的儿歌：今天天气真正好，蚂蚁蚂蚁起得早，穿上漂亮花花衣，跟着妈妈做游戏。点点头，转转手；踢踢腿，蹦蹦跳；发现一粒大豆豆，嗨哟嗨哟抬回家。摇摇身体转个圈，我是聪明的好宝宝）

2、随节奏变换，练习爬行。

幼儿听节奏以多种形式练习爬行：鼓声“咚咚咚”，蚂蚁就往前爬；鼓声“嗒嗒嗒”，蚂蚁就倒退着爬；鼓声“咚嗒咚嗒”，蚂蚁就转着圈爬，教师重点指导幼儿练习向后倒

退爬的动作。接下来让幼儿听节奏变换速度爬行：鼓声快，爬得快；鼓声慢，爬得慢。这个环节主要让幼儿练习听信号做各种不同的动作。

3、调整活动量。

教师与幼儿一起边听音乐边在草地上做放松打滚的动作，以放松幼儿紧张的情绪。

4、游戏《蚂蚁搬豆》

在音乐的伴奏下，“小蚂蚁”们爬过草地，钻过小洞后分别在不同的地方寻找豆豆。第一遍游戏：幼儿找到豆，爬回来后，要求幼儿把找到的豆放在同颜色的筐中。重点指导幼儿爬行时膝盖不离地，手膝协调爬行，提醒幼儿遵守游戏规则，把豆按颜色分类放好。第二遍游戏：幼儿爬到小洞找到豆后，要求女孩子带一粒豆跑回，男孩子带许多粒豆跑回来。重点指导幼儿区分“一”和“许多”的数量关系。

5、放松活动“蚂蚁洗澡”。

请配教人员提前吹出许多泡泡，营造出泡泡漫天飞的情景，让全体幼儿随着《洗澡歌》的音乐一起洗个“泡泡浴”，洗澡后，请孩子们把豆抬回家，活动结束。

在让小班幼儿学习爬的动作时，我设计了《蚂蚁搬豆》的体育游戏。活动中将爬行的动作练习与音乐节奏有机的整合，借助鼓点可以敲击出轻重、快慢、缓急的节奏特点，作为幼儿执行爬行的动令。第一，根据不同的节奏型练习向前爬和倒退爬。鼓声“咚—咚—咚”，蚂蚁就往前爬；鼓声“嗒嗒嗒”，蚂蚁就倒退着爬；鼓声“咚嗒咚嗒咚嗒”，蚂蚁就转着圈爬。第二、根据鼓点节奏的快慢练习快爬和慢爬。鼓点快就爬得快，鼓点慢就爬得慢等等。多变的节奏配以形式丰富的动作练习让幼儿觉得很新颖、很有趣，孩子们在活动中

克服了平时的娇气、依耐和畏缩等不良情绪，而是积极主动地参与了活动，玩的很开心，动作也掌握得很到位，并在音乐情景中体验到游戏的乐趣，因此也能完成预定的目标。随着社会的进步和素质教育的引进，教育赋予体育教学的功能也越来越大。现代体育教育植根于实践，社会化程度不断提高。而音乐特殊的社会化教育功能正有助于幼儿体育教育朝着健康的方向发展。因此，将音乐巧妙的运用到体育教学活动中去，将会收到事半功倍的效果。《纲要》中将“喜欢参加体育活动”作为幼儿园健康教育的重要目标。但由于小班幼儿身体的基本能力较差，自控力差，且思维活动带有具体形象性，对新鲜事物感兴趣。通过丰富的音响、鲜明的节奏、动听的音调会使幼儿情绪激动、表情愉快。

蚂蚁搬西瓜教学反思中班篇六

《蚂蚁》是科教版《科学》动物单元中的一个教学内容。喜爱小动物之情可以说是小朋友们与生俱来的，当他们发现许多可爱的小动物，往往会情不自禁地、兴致勃勃地观察起来。但对于习以为常的小蚂蚁来说，同学也许观察的兴趣不浓；对三年级的同学来说，要清楚的观察蚂蚁的外表特征也有一定的难度。蚂蚁的身体小，到处乱爬是同学难以观察的主要原因。教学内容就是随着同学观察蚂蚁需要解决的一个个问题的提出而展开，同学带着“蚂蚁的身体到底是怎样的”这一观察任务，在不改进观察方法，解决观察过程中发生的问题，从而达到观察的目的。

在整个探究学习中，小组合作学习作为基本的组织形式贯穿始终。同学的自主学习一直与合作紧密地联系在一起。在探究观察小蚂蚁的方法中，同学围绕解决初次观察中生成的问题，让同学以小组为单位充沛地、自主地展开讨论和交流。从现场来看，同学在自由、轻松的学习氛围中，在老师的激励评价之中，讨论非常热烈，许多同学都自信地举起了小手。从他们的汇报来看，他们的确设计出了许许多多观察蚂蚁的方法。据统计，最多的一个小组想出八种观察方法，有的方

法真有一定的发明性，这是我原先所没有想到的。这样的学习方法，不只使同学经历了科学探究的过程，而且也使同学得到了良好的情绪和情感体验。在同学不时改进观察方法的进程中，为同学提供开放的空间，自主的余地，个性化的选择，实现了学习的多样化。在观察结果的表达上教师同样鼓励同学多样化的表达自身的观察结果。

同学在画蚂蚁后，我提出：我们捕获来的小蚂蚁是不是与他们画得小蚂蚁一样有那么多的节？那么多的脚？引起了同学的深入考虑：小蚂蚁到底是怎样的？这促使每个同学从内心动身迫不急待想去观察小蚂蚁，我布置了同学第一次对蚂蚁的观察。结果同学们不但没能观察清楚蚂蚁，而且把蚂蚁给放跑了。观察中生成了新的问题，在任务的驱动下，促使同学找出问题的原因，设想解决问题的方法，然后各组在教师提供自助餐式观察资料中选择器材，进行第二次观察尝试，同学在不时改进观察方法中也完成了对小蚂蚁身体特点的观察。同学在问题的激励下，发生强烈的探究欲，从而提高了学习效果。

学国画对同学来说有一定的难度，主要是国画的性能特点较难掌握，所以我在课 安排作业让同学自我体验，课中讲体验的结果，使同学初步了解了国画的基本性能，我再在课中采用边提问、边解答、边示范的手段，让同学找到疑惑的答案，由此达到了学习的目的。

蚂蚁搬西瓜教学反思中班篇七

《蚂蚁和蝈蝈》是一篇短小却富有教育意义的童话故事。讲的是蚂蚁由于辛勤劳动而得以安然过冬，蝈蝈由于懒惰而又冷又饿，再也神气不起来。课文中既有蚂蚁和蝈蝈之间的对比，也有蝈蝈本身前后情况的对比。寓褒贬于对比之中，含讽刺于描写之内，两种昆虫、两种结局，说明了只有勤劳的人才能拥有幸福。童话故事符合低年级学生的身心发展特点，在学习过程中孩子们可以很自然地与现实生活相联系，配合

上直观的图片从而更有助于学生观察想象，理解课文内容。

教学本课，我特别注重了以读为本探究体验式的朗读教学策略的运用，以多种方式引导学生朗读，力求更好地实现童话教学的教学目标。

比如对关键字的朗读，如“夏天真热”的“热”，“西北风呼呼地挂起来了”的“呼呼”，就采用看图、听录音两种不同的方法，让学生有不同的感官体验，读出不同的感受。从课堂效果看达到了设计意图。

还有对关键句的朗读，如“一群蚂蚁在搬粮食。他们有的背，有的拉，个个满头大汗。”抓住课文中“有的——有的——，个个——。”这个句式，先让学生说说蚂蚁是怎样搬粮食的？再让学生根据插图想象：蚂蚁劳动时还会有哪些动作？这样学生既可以练习说话，又真切感受到蚂蚁在夏天搬粮食是多么辛苦和艰难。在此基础上，让学生把这种感受通过朗读表现出来。

针对蝈蝈的“他们躲到大树下乘凉，有的唱歌，有的睡觉，个个自由自在”一句，采用了看图和想像相结合的方法，让学生在表演中想象蝈蝈可能会笑话蚂蚁什么？想想它们会说些什么？这样，教师启发学生观看插图和想象，充实了蝈蝈的话语和行动，有利于提高学生的语言表达能力和想象能力，进而再反复读这一句，感受蝈蝈的懒惰。对于段落、全文的朗读，我更是采取了多种方法，特别谈谈全文的朗读，（）我设计了让学生自主选择的方式，分角色来读全文，既完成了教学重点，又充分调动了学生朗读的热情，更激发了学生对勤劳品质的热爱。课堂效果非常理想。

《语文课程标准》中说一二年级要让学生“喜欢阅读”，童话这种低年级学生喜闻乐见的文学形式，是实现这一目标的最好的载体。在童话教学中，我将时时刻刻努力营造着一种“我想读、我来读、我要读”的氛围，让学生始终保

持“读”的热情和渴望，通过朗读，引导学生感受本文要传递的价值观，实现童话教学的目标。

蚂蚁搬西瓜教学反思中班篇八

（一）

《蚂蚁》一课旨在通过对蚂蚁这种大自然存在较多且学生容易寻找的小动物的观察研究，使学生知道蚂蚁身体的特点和生活习性，训练他们能够独立发现问题和提出问题，同时在观察中不断改进观察方法，解决问题。本课教学充分体现了学生的主体作用，由他们自己观察，自己去发现。学生在互相研讨、争论的过程中进行交流，分享其研究成果，在互动中学习知识。学生在学到知识的同时，也学到了开展科学研究的方法，提高了科学研究的能力，培养了热爱科学的情感。

本节课我设计了以下几个环节：

（一）课前安排组织学生“捉蚂蚁”，观察蚂蚁的生活。

（二）以谈话方式导入：同学们，找到小蚂蚁的踪迹了吗？谁来说说你是在什么地方发现的？这自然地引出了本节课的学习内容，而且使同学们的兴趣盎然。

（三）解决观察蚂蚁时碰到的问题。对于三年级的学生来说，要清楚地观察到蚂蚁的外形特征有一定的难度，除了蚂蚁体形较小外，到处乱爬也是学生难以观察的原因。因而组织学生小组讨论一种既能看清楚，又不会让它到处乱爬的方法来进行观察。

（四）组织学生用放大镜观察蚂蚁的身体，并把观察结果写在或画在活动记录上。

（五）比较蚂蚁、蜗牛、蝗虫的身体特点，这一比较和讨论，

是蜗牛和蝗虫比较观察的延续，使学生初步形成“昆虫”概念。

（六）指导学生用实验的方法研究蚂蚁的食性。

小动物，珍惜生命。

本节课的教学我感到：

一、激发了学生学习的兴趣。学生在课前进行了“捉蚂蚁”活动，

看到了蚂蚁的种类、大小，并发现了蚂蚁一些有趣的生活习性。如：打架、搬食物、玩游戏等等。小小的蚂蚁，带给了他们无穷的乐趣，使他们对蚂蚁感兴趣了，而兴趣又是学习知识的前提。儿童一旦对所接受的事物感兴趣，他们必将会把学习作为一种乐趣，执著地追求，勤奋地探索。上课后我又用谈话的方式激发了学生对已有知识的回忆，“同学们，找到小蚂蚁的踪迹了吗？是在什么地方发现它们的？”你在捉蚂蚁时发现了哪些有趣的事？这为是过后的探究式教学打下了坚实的基础。

二、通过观察、实验，自己探究科学秘密

观察是指导低年级学生认识自然的最基本的手法之一。课堂中的观察活动是发展观察能力的基础。组织观察活动，首先要准备充足的观察材料，才能保证学生分组观察。观察材料具有典型性，才能使学生顺利观察。因此，上《蚂蚁》这节课，为了便于学生观察，课前带领学生拿着盒子采集蚂蚁。上课时，由于蚂蚁体形较小，学生用放大镜耐心、细心、认真地观察其外形特征，把蚂蚁放在由苹果、饭、馒头、糖等围成的一个圈子里，观察它爱吃什么。最后通过“蚂蚁走钢丝”、“蚂蚁过桥”等游戏，观察蚂蚁触角的作用。这样，通过精心选择充足的观察材料，就可以把学生对实物的好奇心理引

导到求知上来，从而获取新的科学知识有效地保持了学生的科学兴趣和探索欲望，培养了学生的观察能力和自主探究能力。

三、德育教育渗透恰当。学生学习了本课以后，知道蚂蚁是可爱的小动物，我们可以与它们和平共处，它们对于我们的益处大于害处，因而课后要为蚂蚁找一个安全、舒适的家。

在今后的教学过程中，学生语言表达能力的培养，还需要进一步加强，让学生说话完整，注意条理清楚、简洁生动。

（二）

蚂蚁这一课我偷懒了，没有按照原来的流程进行教学。以前，我是组织学生到教室外面观察蚂蚁，并完成记录，再回教师进行交流总结的。这一次，我没有这样操作。原因有三：一是自己偷懒，没有准备充分；二是整个校园都在为百年校庆准备，学生出教室会被影响；三是考虑现在不是记录纸，是作业本，担心作业质量。于是我在教室里完成了这节课的教学，一上课孩子们就有些失望的问我了：老师，今天怎么没有实际的小动物观察啊？一节课下来，教学任务完成的还算满意，作业反应良好，对蚂蚁的身体把握比较到位，最后布置课外探索。但从孩子们的脸上我隐隐地看到：孩子们对这节课失望了！

（小学教育吧欢迎您投稿）

《蚂蚁》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)