

最新幼儿讲故事小故事视频 给幼儿讲故事讲座心得体会(汇总18篇)

发言稿需要注意掌握节奏和语气，以保持与听众的互动和共鸣。发言稿要有一个清晰的逻辑结构，通过分段和标题等方式来组织内容，使得整体流畅有序。请大家仔细阅读以下发言范文，它们可以帮助大家更好地理解 and 掌握发言的要领和技巧。

幼儿讲故事小故事视频篇一

最近，我参加了一次关于给幼儿讲故事的讲座。在这个讲座中，演讲者分享了他多年来在给幼儿讲故事方面的经验和心得。在听完讲座后，我深感受益匪浅，受到了极大的启发。下面，我将在这篇文章中分享我对这次讲座的心得体会。

第二段：讲座内容

这次讲座围绕着给幼儿讲故事的技巧和方法展开。首先，演讲者强调了选择合适的故事的重要性。幼儿的年龄和理解能力不同，需要不同层次的故事。演讲者教我们，要根据幼儿的年龄和兴趣选择故事，并在讲故事的过程中注重培养幼儿的思考能力和想象力。其次，演讲者还阐述了讲故事的方式和技巧。如使用生动的语言和肢体语言，以及调整讲故事的语速和语调等。最后，在讲座的最后，演讲者分享了一些常见的讲故事错误，如让幼儿过度依赖图画和让故事内容过于简单。这些错误容易导致幼儿缺乏自主思考和创造力。

第三段：受益感受

通过参加这次讲座，我对给幼儿讲故事有了更深入的理解。首先，我意识到选择合适的故事对于幼儿的成长十分重要。在过去，我只注重故事的情节和趣味性，而忽视了幼儿的实

际需求。现在，我知道了根据幼儿的年龄和理解能力来选择故事的重要性，以及如何通过故事来培养幼儿的思考能力和想象力。其次，我在讲座中学到了讲故事的技巧和方式。以前，我常常忽略了说话的语速和语调对幼儿的影响。通过讲座，我明白了使用生动的语言和肢体语言的重要性，以及如何通过调整语速和语调来吸引幼儿的注意力。最后，我通过讲座发现了一些我常犯的错误。以前，我过于依赖图画，并且故事内容过于简单。通过这次讲座，我意识到这些错误会限制幼儿的思考和创造力，从而阻碍他们的发展。现在，我会尽量避免这些错误，并努力培养幼儿的独立思考能力和创造力。

第四段：实践与反思

在讲座之后，我开始尝试应用所学知识给幼儿讲故事。首先，我根据幼儿的年龄和兴趣选择故事，确保故事内容符合他们的认知水平。接下来，我会使用生动的语言和肢体语言来讲故事，以吸引幼儿的注意力。我还会注意调整讲故事的语速和语调，使故事更加生动有趣。此外，我会避免让幼儿过度依赖图画，并尝试让故事内容更加丰富和启发思考。经过一段时间的实践，我发现幼儿对我讲的故事更感兴趣，他们的想象力和思考能力也有所提升。这让我深感满足和成就感。

第五段：总结与展望

通过这次讲座和实践，我深刻认识到给幼儿讲故事的重要性以及要讲好故事的技巧和方法。我将继续学习和探索，不断提升自己在给幼儿讲故事方面的能力。希望通过我的努力，能够给更多的幼儿带去快乐和成长的机会。同时，我也期待未来有更多的机会参加类似的讲座，进一步提升自己的能力与水平。

幼儿讲故事小故事视频篇二

给幼儿讲故事是幼儿教育中不可或缺的一环。近日，我参加了一场关于给幼儿讲故事的讲座，这次的经历给我留下了深刻的印象。在这篇文章中，我将分享我在讲座中所学到的知识和体会。

第一段：开篇引言（100字）

我一直对给幼儿讲故事充满热情，因此当得知有一场讲座专门介绍给幼儿讲故事的技巧时，我毫不犹豫地报名参加。这次讲座的主讲人是一位经验丰富的教育专家，他将和我们分享他多年来给幼儿讲故事的心得和技巧。我对学习如何更好地给幼儿讲故事充满期待。

第二段：技巧分享（300字）

在讲座中，主讲人首先强调了一个重要观点：给幼儿讲故事不仅仅是简单地将故事内容讲给他们听，而是要通过讲述激发他们的想象力和创造力。他提到了几个实用的技巧，例如在讲故事时要用各种不同的声音和语调，让故事更有趣味；要注重肢体语言和面部表情的运用，以增强幼儿的注意力和理解力。此外，他还建议在讲述故事之前要与幼儿建立情感连接，通过一些互动的方式引发他们的兴趣。

第三段：讲座收获（300字）

通过这次讲座，我意识到给幼儿讲故事的重要性远远超出了我之前的理解。幼儿时期是他们成长和发展的关键阶段，通过听故事，他们不仅可以获取知识和信息，还可以培养情感和道德品质。我学到的许多技巧使我更好地理解如何与幼儿建立情感连接，并通过讲述故事来促进他们的个人成长。此外，我还发现讲故事可以提高幼儿的语言能力和想象力，激发他们的创造力，这对他们的整体发展和学习能力有着重

要的影响。

第四段：实践经验（300字）

在讲座结束后，我开始尝试运用所学到的技巧给我的侄子讲故事。我发现通过与他建立情感连接，他对故事更有兴趣，也更专注地听着。我尝试运用不同的声音和语调，他的表情变得更丰富多样，我可以看到他眼中闪烁着对故事情节的好奇和兴奋。在与他交流时，我也发现他开始用更丰富的词汇表达自己的想法，并开始创作自己的故事。这让我深感讲故事对幼儿的影响之大。

第五段：总结回顾（200字）

通过参加这场讲座，我不仅学到了许多给幼儿讲故事的技巧，还深深感受到讲故事对幼儿成长的积极影响。通过讲述有趣的故事，我们可以激发幼儿的想象力和创造力，提高他们的语言能力和认知能力。给幼儿讲故事不仅仅是为了让他们听得开心，更是为了让他们在愉快的氛围中学习和成长。我将继续运用所学到的知识和技巧，给幼儿带去更多的乐趣与启发。

幼儿讲故事小故事视频篇三

小猴子圆圆正坐在树上吃桃子。嘎嘣儿！嘎嘣儿！树下传来一阵声音。

圆圆低头一看，小老鼠在津津有味地吃着瓜籽，小嘴吧油汪汪的！

圆圆扔掉桃子，一纵身跳下树，“我也想吃瓜籽！”说着，抓起一把，嗖一扔进嘴里。

“咳咳咳……”不好啦！圆圆抠着嘴在地上打滚，脸憋得红

彤彤的。

“是不是被瓜子壳卡到了？”小老鼠用力捶圆圆的背。

“咳咳咳……”又是一连串咳嗽，总算把壳都咳出来了。

“好危险啊，”小老鼠慢慢地嗑开瓜子，把壳剥掉，捏出瓜子仁给圆圆，“吃瓜籽时一定要把壳剥掉，扎坏喉咙就再也不能说话了。”

安全提示：吃带壳的食物时一定要把壳剥掉，否则会卡住，扎坏喉咙。

故事三：《小歪歪的侧手翻》

幼儿讲故事小故事视频篇四

小猴和小兔合伙开了家饭店，前几天生意特别好，可是不知怎么了，生意越来越差了，还有人去吃霸王餐呢。

前几天，生意特别的火。可能因为过年吧，顾客整天接三连四的进店，而且点的菜也都特别的贵。这样一来，小猴和小兔就赚了不少钱。他们看着那金光闪闪的森林币，开心极了。

过了几天，许多人就来吃霸王餐了。来吃霸王餐的都是狮子呀、老虎呀之类的，要是小猫小狗，他们早把他打死了。看，他们来了。只见那狮子找了一个靠近门的桌子，在椅子上坐了下来。然后翘着二郎腿，对小猴说：“猴孩儿，给老子上盘大螃蟹、纯正老母鸡汤、正宗炒兔肉、一个猪头、……2瓶红酒、12瓶白酒、30瓶啤酒。”

小猴一听，连忙说：“好的，大人。”紧接着，小猴拿着记好的菜单，走进了小兔的厨房，把单子给了小兔。

过了一会儿，小猴就把菜端出来了。“猴孩儿，你们家的菜太好吃了，再给我上一份螃蟹面。”狮子哄叫道。

“小兔，狮子大人还要一份新鲜的螃蟹面，你快点。”小猴对厨房那边喊道。不一会儿，小猴又端了一份螃蟹面缓缓的向狮子走来。吃完以后，狮子让小猴开单子。小猴拿来了一张纸，上面写着总额：壹万贰仟陆佰个森林币，由于狮子喝醉了酒，所以从口袋里拿出十二个森林币给小猴。小猴跟狮子说不是十二个森林币，是一万二千六百个森林币，可狮子不听，反而把那十二个森林币也拿进了口袋，走了。

狮子的声音在整个森林里回荡着：“这顿大餐可真便宜呀！”

幼儿讲故事小故事视频篇五

这天，晴空万里，老头一早便收拾好渔具准备出发。临走时他只喝了点稀粥，但这些，对他来说已很满足了。老头走出家门，望着温暖的太阳祈祷到：“上帝啊！请保佑我今天凯旋而归吧！”说罢，坐到破旧不堪的小船上，双桨一划，迎着浪花驶去。中午时分，天气突然大变，天空乌云密布，海面上狂风呼啸，巨浪一次又一次向老头的小船袭来，但经验丰富的老头应付自如，避过了这些风浪。风暴持续了一个下午，待风暴停息，已夜幕降临，老头漂流在茫茫大海之中，四处环顾，不见一丝灯火。他从衣袋中掏出火柴盒，但火柴盒早就被水打湿了。老头饥寒交迫，凭他多年的经验，每到这时候只要镇定坚持到底，方能逃过死神之手。

月亮出来了，凄凉的月光洒在波纹荡漾的海面上。老头望着苍茫的夜空祈求着上帝能给他这个可怜的老人一点帮助。就在这时，一颗流星从天而降，“扑通”一声落到水中去，溅起的浪花引来一群鱼。老头立即来了精神，他抱着最后一丝希望，撒下鱼网，希望能有个好的收获，费了九牛二虎之力却竹篮打水一场空，只打捞上来一个物体。借着月光，老头看清了，那是一个精美化妆盒，上面镶嵌着闪闪发光的宝石。

老头被这意外之财弄得有点不知所措，他眼里洋溢着兴奋的光芒，惊喜地叫道：“这下可好了，明天一早，我得赶快回家去，把这珍贵的东西拿给老伴，她定会高兴的。感谢上天，我终于有个机会弥补我多年来的遗憾了！”老头边说着，一边小心翼翼地打开化妆盒。刹那，一条刺眼的光芒随着化妆盒的打开飞射而出，直插云霄。老头被突如其来的事情惊呆了，跌坐下来，望着这道奇异的光芒一动不动。

只见逐渐呈现在老头眼前的，是一个巨人般的精灵。精灵咆哮了一阵，那声音惊天动地，似乎在发泄心中积蓄已久的愤怒，直震得地动山摇；而后，精灵尽情地伸了个懒腰，舒缓麻木已久的筋骨。良久，精灵才低头打量这位瘦骨嶙峋的老人。老头回过神来，战战兢兢地问精灵：“你……你是谁？为什么……会藏在化妆盒里？”精灵恭敬地说：“老人家，我是几亿年前的精灵，因为作恶多端，被上帝禁闭在这个具有神气魔力的化妆盒里，注定会在几亿年后才被一好心肠的人放出来。如今看来，我的救命恩人就是您啊！为了报答您对我的恩情，请允许我为您达成三个愿望吧！”老头有点受宠若惊，难为情地说：“我都一把年纪了，还奢求什么？但我这辈子最对不起一个人，那就是我妻子。自从她嫁给我后，就没过过一天好日子，如今我得好好弥补我的遗憾，那三个愿望，就留给她吧。”精灵理解不了人间的情义这回事，虽心中感到不平，但毕竟这是恩人的意愿，就由他吧。

次日早上，天气恢复晴朗，老头与精灵一同把船驶回那间破烂得如鼠洞的家中。此时老头的妻子正在缝补衣服，见老头狼狈不堪地回到家里，想必又是空手而归了。她正想大发雷霆，精灵飘进来了，把老头妻子吓了个半死。老头把事情原原本本地交代清楚，妻子顿时心花怒放，心想：上天有眼，总算给我个补偿，我定不失时机，把自己心底的欲望发泄出来！于是，老头的妻子指着精灵说：“我要你把我变成贵妇人，住在华丽的城堡里。”刚说完，老头破旧的家一下变成了一座金碧辉煌的城堡，老头的妻子也穿上了华贵的衣裳，坐在一张躺椅上享受仆人端上来的精美的食品。过了一段时

间，老头妻子的贪念不断扩张，她再次对精灵说：“我要做这个国家的女王，统领整个国家！”精灵犹豫了一阵，但为了自己能尽快解脱，只好答应了妻子无理的要求。一夜之间，老头的妻子就成了这个国家的女王，享受万民的朝拜。自从老头的妻子登上王位之后，欺压百姓，剥削人民，无恶不作。人民有怒不敢发，只好忍耐。最后，老头的妻子更加放肆了，贪心的欲念已扩张到人民所不能忍耐的地步，她要统治整个世界！精灵听了，一直踌躇不前，可那个贪心的女人威胁精灵：“你别忘了！如果你不能为恩人达成三个愿望，你就永远不能解脱，总归要回到化妆盒里！”精灵无计可施，惟有答应了。

就在那女人即将成为世界之王的一刻，只见晴天霹雳，轰隆隆的巨响紧接着一道强有力的闪电。上帝面带怒色，手执那个神奇的化妆盒，降临人间。他指着老头的妻子和精灵怒吓道：“你们两个罪人可知罪？！”他们俩赶忙跪下来嗑头求饶，冷汗直流。上帝望着那女人说：“你本是一个平凡的妇人，不应如此过分贪心，如今，你的贪念差点危害了整个世界。为了惩罚你，你还是回到破屋里安守本分吧！”说着，上帝又把头转向精灵：“精灵，虽说当你被解救以后要成全恩人三个愿望才可完全解脱，但你为了一己私欲，竟不顾世界百姓的安危，实属可恶，罚你回到盒子里永不得翻身！”说完，精灵垂头丧气地飘进化妆盒里，随上帝一同飞向天国。可没有人知道，当上帝飞到半空的时候，把手中的化妆盒一扔，抛进大海里。而那个化妆盒，就永远沉睡在冰冷的深海之中。

话说回头，老头与他的妻子又回到了破烂的家中，继续过着昔日的生活。

幼儿讲故事小故事视频篇六

中班是幼儿园中非常重要的一个阶段，幼儿在这个阶段掌握了更多的语言和认知能力。其中一个能够推动幼儿发展的重

要方面就是故事的讲解。通过故事的阅读，幼儿能够了解世界，培养阅读兴趣，发展思维能力。这里，我想分享一下我在中班幼儿故事阅读中的一些心得体会。

第二段：亲子共读

在中班，幼儿的阅读时间是非常重要的，因为他们正在建立对阅读的兴趣和喜爱。而作为教师和家长，我们要协助幼儿建立良好的阅读习惯，鼓励他们有阅读的愿望。我发现，亲子共读是一个非常有效的方法。在幼儿园中，我们经常举办亲子共读活动，邀请家长和孩子一起来分享绘本和故事。这种亲子互动不仅能够增进家长和孩子之间的感情，还能够培养幼儿对故事的兴趣和理解能力。

第三段：启发思考

除了故事的内容和情节，我发现幼儿更感兴趣的是故事中的人物和情感。他们会以故事中的人物为榜样，学习他们的优点和品质。而故事中的情感则能够启发幼儿主动思考和表达自己的情感。通过故事，幼儿可以学习到愤怒、快乐和悲伤等情感的表达方式，并且通过讲述和绘画来表达自己的感受。

第四段：培养想象力

幼儿在中班时正处于想象力最为丰富的时期。而故事则是培养幼儿想象力的最佳方式。通过故事中的情节和角色，幼儿能够构建自己的想象世界，并且通过绘画和角色扮演来表达自己的想象。在我的教学中，我经常鼓励幼儿用自己的方式来想象故事的结局，或者创作自己的故事。

第五段：互动与合作

在中班，我也发现了故事对于幼儿之间的互动和合作起到了积极的作用。我常常通过故事来引导幼儿进行互动和合作的

活动。比如，在阅读故事之后，我会组织幼儿进行小组讨论，让他们分享自己的理解和想法。这样不仅能够促进幼儿之间的交流和合作，还能够培养他们的合作能力和团队意识。

总结：

中班幼儿故事的阅读对于幼儿发展意义重大。通过亲子共读、启发思考、培养想象力以及互动与合作，幼儿能够建立对阅读的兴趣和爱好，促进语言和认知能力的发展。作为教师和家长，我们应积极参与并指导幼儿的故事阅读，帮助他们在阅读中享受快乐和成长。

幼儿讲故事小故事视频篇七

作为幼儿教师，我相信给幼儿讲故事是培养他们想象力、语言表达能力和道德价值观的重要途径之一。在中班教学中，我经常给幼儿讲故事，并观察他们的反应和理解。通过这个过程，我深刻地领悟到幼儿故事的魅力所在，下面将从讲故事的方法、故事的内涵和幼儿的反应三个方面谈一谈我的心得体会。

首先，讲故事的方法是至关重要的。对于中班幼儿，我们需要使用简单生动的语言，配以丰富多样的肢体语言和声音效果，以吸引幼儿的注意力。我发现，如果我讲故事时带着激情和表情，用肢体语言展示人物形象，模仿不同声音的表达，幼儿会更加投入地倾听。此外，与幼儿互动也是讲故事中不可或缺的一部分。我经常鼓励幼儿参与到故事中来，让他们模仿动物的叫声、表演人物的动作等，这样可以激发他们的兴趣并增加故事的趣味性。

其次，故事的内涵是培养幼儿道德价值观的重要途径。通过讲述不同的故事，我们可以向幼儿传递积极向上的价值观念，培养他们的道德意识和责任感。比如，我曾经跟幼儿讲过《勇敢的小鸟》，讲述了小鸟勇敢面对困难的故事。在故事

中，小鸟虽然身体上弱小，但他没有退缩，勇敢地面对挑战并最终成功。通过这个故事，我希望幼儿能够明白勇敢和坚持的重要性，并在日常生活中勇敢面对困难。我很高兴地发现，通过讲故事，幼儿们的道德观念得到了初步的培养，他们懂得分享、关心他人，并在日常生活中尽力做到这些。

最后，幼儿的反应是衡量故事效果的重要指标之一。在讲完故事后，我通常会请幼儿们互动交流，分享他们的感受和理解。有时候，我也会请他们用绘画、手工制作等方式将故事的内容表达出来。通过幼儿们的反馈，我能够了解到他们对故事的理解程度以及是否产生了应有的思考和启示。正如最近我给他们讲了《小兔子的成长故事》。幼儿们通过互动游戏和绘画作品，表达了对小兔子勇敢探索世界的敬佩和对爱心的理解。这些反馈让我更加坚定了讲故事的信心和意义。

总的来说，幼儿故事是培养幼儿想象力、语言表达能力和道德价值观的有效途径。通过讲故事的方法，我们可以吸引幼儿的注意力，并培养他们的兴趣；通过故事的内容，我们可以向幼儿传递积极向上的价值观念；通过幼儿的反应，我们可以了解他们对故事的理解程度和产生的思考与启示。我相信，讲故事是一项有趣而有意义的工作，我将继续努力，为幼儿打开想象的大门，引导他们健康而快乐地成长。

幼儿讲故事小故事视频篇八

从前，在大森林里，有一只活泼可爱的小山雀。小山雀歌儿唱得好听，舞也跳得优美。可就是有一点，它爱奚落、嘲笑他人。这一点，可让森林爷爷伤透了脑筋。

这不，有一天，小山雀正在树枝上唱着歌，忽然看见草坪上有一个小黑点儿，正慢慢地从泥土里拱出来，一点一点地往上冒。小山雀飞下树枝，好奇地问：“你是谁呀？”

“我是竹笋。”一个娇滴滴的声音回答小山雀，“我要冒出

来，然后……”

“你？要冒出来？哈哈哈哈……”还没等竹笋说完，小山雀就笑得前仰后合，“你有多大能耐呀？识点趣儿，乖乖地在里面躺着吧！”小山雀说完，摇摇尾巴飞走了。

小山雀飞到了一片花丛中，忽然看见一只小蜜蜂刚从一株花蕊里飞出来。“喂，小蜜蜂，你在干什么？”小山雀问道。

“我在采花粉，准备酿蜜糖。”小蜜蜂干脆地回答。

“什么？你要酿蜜糖？切，这个事儿真是可笑到极致！”小山雀不屑地说。小蜜蜂没有理会它，便向别的花朵飞去。

小山雀又向前飞，它飞到小河沿上，向它的`好朋友小鱼打招呼：“嗨，小鱼！你在干什么？”

“我在学习捕小虾。”小鱼回答。“你学捕小虾？切，我才不稀罕这玩意儿呢！学了捕虾有什么好？要学，还是学唱歌吧！反正你也学不会！哈哈！”小山雀仰天大笑。

“小山雀，我真的不想说你什么，你嘲笑别人工作能力的同时，有没有想过你都做了些什么呢？”这时，小河姐姐忍不住发了话。

可是，小山雀丝毫没有改过的意思，拍拍翅膀飞走了。

小山雀又看到了大雁妈妈正带着她的孩子练习飞行！

“大雁阿姨好！你们在干什么？”小山雀好奇地问。

“你好，小山雀，我在教我的宝贝儿学飞行呢！”大雁妈妈笑着说。

“呵呵，阿姨，它这么小，学得会吗？”小山雀用一种鄙视

的口气对大雁妈妈说。

“小山雀，嘲笑别人可不对哦！你这个毛病什么时候能改呢？”大雁妈妈用教育的口气对小山雀说。

小山雀“哼”了一声，便飞回了家里。

不知过了多久，小山雀又经过这里。忽然，它看到了令它迷惑不解的一幕：一根翠竹结实又挺拔地立在那里；蜂窝旁，一罐香喷喷的蜂蜜放在那里；它的好朋友小鱼开心地吃着它的劳动成果；蓝天上，一只大雁在天空中快乐地飞翔着，大雁妈妈欣慰地在一旁笑着。

“它们都成功了，”小山雀自言自语道，“我呢，我干什么了？”

就在小山雀反思自己的时候，森林爷爷、小河姐姐、大雁妈妈和小鱼一起说：“小山雀，只知道嘲笑别人，不去踏踏实实、认真工作和学习的人，最终只能一事无成呀！”

“我知道了，我以后会踏踏实实地工作，不会再嘲笑别人了！”小山雀惭愧地说。

是啊，森林爷爷、小河姐姐、大雁妈妈和小鱼说得对，只知道嘲笑别人，不去踏踏实实、认真工作和学习的人，最终只能一事无成。

幼儿讲故事小故事视频篇九

第一段：引言（150字）

在幼儿园的中班阶段，幼儿们开始接触到各种精心编写的故事。这些故事不仅丰富了他们的想象力和思维能力，还启发了他们的情感与价值观。通过聆听和参与故事的讲述，中班

幼儿们内心的世界逐渐得到拓展。在与幼儿交流与互动的过程中，我深刻地感受到了幼儿故事对于他们成长的重要性。

第二段：故事的乐趣（250字）

故事在中班幼儿中引起了浓厚的兴趣与乐趣。他们时常围坐在一起，静静聆听故事的讲述。有时，我会利用声音和肢体语言来生动地描述故事中的情境，激发幼儿的好奇心。故事里的主人公们也像他们的朋友一样，成为了他们的想象对象与心灵寄托。通过故事的乐趣，幼儿们培养了阅读兴趣，提高了自己的专注力和耐心。

第三段：故事的启示（300字）

一位幼儿故事作家曾说：“故事是孩子走向人生的桥梁。”幼儿们在聆听和阅读故事的过程中，不仅是被各种故事曲折精彩的情节所吸引，更是通过故事中的冲突和解决方法，吸取了宝贵的道德教育。例如，通过故事中小动物们合力解决问题的情节，幼儿们学会了团队合作与友谊的重要性。同样地，通过懂得故事中的善良与助人为乐，幼儿们懂得了分享与关心他人的美德。

第四段：故事的启示（续）（300字）

除了道德教育，故事还为幼儿提供了丰富的知识与经验。尤其是一些科学和历史故事，让他们了解了一些全新的概念和事实。例如，通过故事中的星空探险，幼儿们学会了区分星座和认识不同的星球。同时，故事中的历史事件也给予幼儿们历史文化的认知，并激发他们对不同文化的兴趣。这些知识和经验的积累，为幼儿未来的学习和成长打下了坚实的基础。

第五段：故事的反思（200字）

在故事的背后，我还发现了幼儿们独特的思考和感受。有时，他们会思考故事中的隐含意义和内涵，通过观察故事角色的行为和感受，他们学会了思考和理解他人的情感体验。与其他幼儿共同参与故事的互动，也让他们更好地感受到集体和团队的力量。这些反思和体验，培养了幼儿们的感受力和情商。

结尾（100字）

通过与中班幼儿们一起分享故事的乐趣和思考，我深刻地意识到故事对幼儿的重要性。它能够激发他们的好奇心，培养他们的感受力和思考能力。同时，故事也是一剂有益的道德和知识教育。在幼儿园的教学过程中，我将更加重视故事的引导与教育，为幼儿们的成长和发展提供更多的可能性。

幼儿讲故事小故事视频篇十

毛毛是一只非常没礼貌的小熊，大家都不喜欢它。

一天，毛毛要去小羊的新家，可是它只知道地址，却不知道往哪里走。

情急之下，它看见了树上的一只小鹦鹉，它走上前问：“喂！小鹦鹉，快告诉我茉莉小镇281号怎么走！”

小鹦鹉听了这话，也不说话，

毛毛非常生气，它说：“笨蛋！笨蛋！快告诉我！”

小鹦鹉听了，立刻模仿起来：“笨蛋，笨蛋！”叫的欢。

毛毛听了这话，生气的不得了，它找啊找，终于找到了小羊家，小羊看着它不高兴的样子，就问：“毛毛，怎么啦？”

毛毛生气的说：“哼！我路上遇到一只鸚鵡，它竟然说我是笨蛋！太可恶啦！”

小羊听了问：“为什么它要叫你笨蛋呢？”

毛毛就一五一十的将事情的经过告诉了小羊，小羊听了，说：“你不尊重别人，别人当然不会尊重你呀！”

毛毛听了，瞬间脸红了。

返回童话类故事

幼儿讲故事小故事视频篇十一

游戏是幼儿生活中不可或缺的一部分，通过游戏，幼儿能够感受到生活中的美好与快乐，发展自己的能力和潜力。而故事则是幼儿游戏的重要组成部分，它能够启发幼儿的想象力、培养幼儿的语言能力和情感体验。笔者在近期进行幼儿游戏故事教学实践过程中，不仅有了深刻的了解，也体会到了一些感悟和思考。

一、提高幼儿听说能力

讲故事是幼儿园教育中十分重要的一环，通过讲故事能够提高幼儿的听说能力。在讲故事的过程中，老师在引导幼儿想象故事情节的同时，逐渐培养幼儿的语言表达能力。在讲故事时，老师可以反复地给幼儿解释生词，或者通过手势、身体语言的方式，帮助幼儿了解故事中的人物和情节，从而提高幼儿的语言表达能力。

二、分享幼儿情感体验

故事中的情节往往涉及到生活中的许多方面，比如友谊、努力、信任、勇气等情感，而在故事中，这些情感往往是幼儿

难以直接接触到的。通过讲故事，老师可以引导幼儿在情感上体验故事中主人公的情感，从而使幼儿更好地理解生活中的情感，并能够在日常生活中，更好地与家长和同伴交流与合作。

三、启发幼儿想象力

故事情节中往往蕴含着美好的意象和令人向往的境界，这是幼儿心灵接触美的理解和体验的主要途径。幼儿在听故事时会想象主人公的情境，动手做插画并分享给大家，或者自由发挥、创作新故事，再次运用想象力。

四、促进幼儿社交交往

通过故事讲解，老师会引导幼儿思考合作、同理、定下目标并共同实现目标等。这些行为是幼儿社交交往的关键要素，故事中的情节则让幼儿更好地理解这些重要的行为，进而能够在实际交往中更好地运用。

五、培养幼儿学习兴趣

幼儿教育的一个重要目标是培养幼儿的学习兴趣和学习技能，而故事作为一种寓教于乐的方法，可以培养幼儿的学习兴趣。在听故事的过程中，幼儿会得到快乐，同时也会获得新的知识和技能，能够通过这种方式学习，同时也减少了学习的负担。

在幼儿游戏故事教学实践的过程中，笔者深刻地体会到，幼儿游戏故事不仅能够让幼儿在游戏中学习、在学习中游戏，还能够不断开拓幼儿的思维、扩展幼儿的视野。希望未来的幼儿教育能够更注重幼儿的游戏教学和故事讲解，从而培养出更多有想象力、有爱心、有创造力的新一代。

幼儿讲故事小故事视频篇十二

随着人们对幼儿教育的不断重视，幼儿游戏教育也越来越受到关注。在这个过程中，游戏故事的运用越来越多。在我教育实践中，我意识到游戏故事是一个非常强大的教育工具，它可以促进幼儿的想象力、创造力和语言沟通能力。在这篇文章中，我将分享我的几点心得和体会。

第一段：了解幼儿的兴趣点，融入游戏故事

幼儿的兴趣点是游戏故事成功的关键。在我的教学实践中，我发现幼儿对于宠物和动物有着天然的亲近感，于是我便创作了一系列有关宠物和动物的游戏故事，例如小狗需要寻找主人、小猫掉进了水坑等。通过这些游戏故事的引导，幼儿的兴趣得到了全面的调动，他们投入到游戏中去了，并且自发地将故事中的角色联想到自己的宠物，增强了他们对于宠物的爱护意识，也激发了他们的语言表达能力。

第二段：关注故事的体验感，提高幼儿的思考能力

孩子们体验故事的方式是通过感官、情感和思考来完成的。我认为一个好的教育者不仅要关注孩子们对于故事的了解程度，也要关注他们对于故事的情感参与。在我的实践中，我注重故事的体验感，引导孩子们通过回忆、想象和思考来更加深入的理解故事情节，如探究故事人物的内心世界、探讨隐含在故事情节中的道德、引导孩子们思考新的发展情节等等。

第三段：多种故事形式，提高孩子们语言表达能力和想象力

直接的讲故事方式容易使幼儿产生疲劳和厌倦。因此，我尝试采用不同的方式来传达故事。例如，通过幻灯片、图片、手势、音乐、舞蹈、素材、角色扮演等方式来灵活定制不同的故事，以此来提升幼儿的想象力和语言表达能力，同时也

有助于帮助幼儿记住故事的内容。

第四段：故事后的思考和改进

一次故事结束并不意味着故事的学习也结束了。对于故事启示和教育价值的总结和分析是一种很好的教育方式，也有助于提高幼儿们的思考能力和判断力。在我的实践中，我一般会在故事之后和孩子们进行讨论和评价，并为下一次的 story 调整思路和提出改进方案。

第五段：结语和心得体会

在我的教学实践中，我认为游戏故事教育可以帮助幼儿们理解和掌握知识，同时也可以促进幼儿们的发展。适当的引导和培养，可以开发孩子们的想象力和语言表达能力，提升他们的思考和评价能力，也为他们的成长奠定了坚实的基础。因此，在未来的实践中，我会继续探索和提高我的游戏故事教育体系，并为幼儿的成长贡献自己的价值。

幼儿讲故事小故事视频篇十三

森林里有一头会讲故事的大象爷爷，一到夜晚，森林里的居民们就会围坐在大象爷爷身边，边喝茶边听他讲故事。

“我们把他的故事记下来怎么样？”小野猪说。

“这个主意不错！”小山鸡也赞成。

从那以后，大家开始分别记故事，你一个我一个。

“不行了，我的肚子装满了故事，走路好沉啊！”一天，小野猪嚷嚷开了。

“哎呀，我也是！我也是！”

听他一喊，森林居民们都抱着肚子嚷起来。

“这样好不好，我家门前有一棵百年老树，原来树洞里住着小红鸟一家，现在他们搬走了，我们把故事藏到树洞里怎么样？”豹妈妈说。

大家一听都跑向树洞，蹲在那里“哇啦，哇啦”讲开了，不一会儿，肚子都瘪了。

一天，小山鸡对着大树洞讲完故事后，担忧地说：“大树洞是不是也有装满故事的一天啊，然后故事会从树叶里冒出来？”

“快看，树洞里钻出来一个大太阳！”小山鸡突然喊起来。

可不是，一个大太阳正从树洞的顶端钻出来，而且不是一个，一连钻出来三个太阳。

“啊！啊……”大家惊讶得说不出话来。

三个太阳从树洞钻出后，一个个“扑”地蹦到地上，“叽里呱啦，叽里呱啦”说起了话。

“呀！他们好像在讲故事呢？”小山鸡喊道。

“是啊，讲得好快！”小野猪侧耳听着。

太阳讲啊讲啊，慢慢地随着讲的故事越来越多，渐渐地缩小了，哈，最后变成了三只小红鸟。

“我们一出生就吃你们讲的`故事，故事吃太多了，等我们长大才发现，已经憋在树洞里出不来了，现在好了！”三只小红鸟说完，向天空飞去。

“唉，树洞以后也不能装故事了，可怎么办？！”小野猪又

开始发愁了。

“你说错了，树洞以后不仅能装故事，而且会永远装不满的！”豹妈妈笑着说，“你们看”

大家向天上望去，见三只小红鸟周围围了好多各种各样的小鸟，正在听他们讲故事呢。

“哦，天哪，小红鸟变成了故事鸟，会把故事传播到世界各地的。”小野猪和小山鸡拥抱在一起。

森林里有了故事鸟，大象爷爷的美妙故事就永远都不会丢失了！动物们都高兴极了。

幼儿讲故事小故事视频篇十四

太阳很孤独啊！

尽管她高高在上，看着一切，可是，她好寂寞。

谁？这个世界上有谁可以陪着她，让她感到幸福呢？

“我愿意。”一朵纯白的云彩来到太阳身边，他微笑着，慢慢靠近她，尽一切能力靠近她。

“不！”可是太阳怕啊！她怕和他在一起后，她会离不开他。她是太阳啊！怎么可以将心全放在一朵美丽的飘忽不定的云彩身上？因此，她将心藏了起来。可是，她又希望云彩留下陪她，所以，她用华丽光芒，掩盖懦弱的心。

“也许，我会为你改变。”她自以为这只是思想编造的词语，却不知道心早已沉溺。

“呵呵，我会永远陪着你。”云总是那么坚定。

从此，地面的人们发现，无论太阳在哪，她的旁边总跟着一朵绚丽的云。

可是，时间越长，太阳就越怕。

怎么办？她好像越来越离不开云了，她的心，她的心在哪里？她好怕……

努力的，残酷的，她用思想组织了话语，她将话语为自己武装，这毫无意义的举动让她多少能安心一点。

为了肯定这些话语，太阳将它们告诉了风，风打着转，四处游荡。终于，云从风中得到了那些残酷的讯息。

“我只是寂寞而已，云又怎么样？他不可能永远陪我的，总有一天我会一个人生活。”

云的心，碎了，他无法承受这一切，他付出了他的真心啊！全部的真心！他要走，永远的离开太阳。

云与他的心，化为水，从太阳身边离开，永远的离开。

太阳看着那水，听着自己那些残酷的话，终于明白，她自己的心也在云中，从他微笑着对她说愿意开始，她的心，已经给了云。

现在，云走了，她的心，也没有了，化为水，落到地面。

那是一场太阳雨，寂寞的太阳伤心的泪……

幼儿讲故事小故事视频篇十五

在一个夏天的傍晚，动物学校的同学们正在收拾书包准备放学。

突然，一声雷响过后，就是一阵雨跟着下来了。老师和同学们都在教室等，可是好多同学没带雨伞，老师说：“同学们，你们有伞的可以先走，没有伞的同学可以等家长来接，或者等雨停了再走。”小灰兔心里很庆幸自己上学时听了妈妈的话，把伞带来了，她走在小路上，一边撑着伞，一边唱着歌。

她忽然发现前面不是小花猫吗，没有伞，也没有雨衣，正在雨地里走着，小灰兔赶紧追上去说：“小花猫，你没有伞，怎么不等你妈妈送给你呢？”

小花猫难过地说：“我妈妈身体不好，没人给我送伞的。”

小灰兔说：“对不起，我不知道，不过没关系，我送你回家吧。”

小花猫听了高兴地说：“好啊，谢谢你。那你再回家不是太晚了吗？”

小灰兔说：“没关系。”

说完，她们俩开开心心地上路了，一路上说说笑笑，到了小花猫的家，小花猫的妈妈正着急地在等着小花猫，看到她们回来了，高兴地说：“谢谢你，小灰兔。”小灰兔不好意思地说：“没关系，阿姨，这是我应该做的。”小灰兔告别了小花猫和妈妈，自己一路蹦蹦跳跳地回家了。

回到家，妈妈一看她这么晚才到家，刚要责怪她到哪里去玩了，小灰兔连忙把事情经过说了一遍，妈妈笑着说：“对不起，妈妈错怪你了。不该没问清楚就责怪你。这件事你做的很对。”小灰兔听了妈妈的话，开心地笑了，但心里美滋滋的。

幼儿讲故事小故事视频篇十六

游戏既是孩子的天性也是他们学习的方式之一。幼儿时期的游戏，不仅能够满足孩子的好奇心，调动他们的兴趣，还能够培养他们的社交能力和智力。正是这样的认识，我最近参加了一次关于幼儿游戏的课程，学习了很多新的游戏和故事，这些游戏和故事不仅让我更加了解了幼儿的心理和需求，也让我更深刻地理解到了游戏在教育方面的重要性。

第二段：故事学习

在这次课程中，我学习了许多适合幼儿的故事，其中，最让我印象深刻的是《大力水手》这个故事。通过这个故事，我明白了要培养孩子的勇气和决心。故事讲述了大力水手为了救自己的爱人，拼尽全力打败了怪兽。这个故事能够激发孩子勇敢面对困难和拥有持之以恒的精神。通过这个故事的学习，我意识到了阳光幼儿园的教育方针要注意扶持孩子的意志和勇气。

第三段：游戏体验

在课程中，我参加了许多幼儿游戏，比如“抓泡泡”、“数数字”等等。这些游戏都是设计得非常巧妙的，能够让孩子在游戏中自然学习知识。比如“抓泡泡”，通过抓着水球的绳子来提高儿童对于小动作的掌握和手眼协调能力，通过抛球方式的变化来提高儿童的观察能力，保证每位孩子在游戏中得到锻炼。这些游戏不仅丰富了孩子的生活，还培养了他们的体能和智力。

第四段：教育启示

对于教育工作者而言，游戏是培养孩子多方面素质的一种极佳方式。通过游戏，孩子们不仅能够获得知识，还能够锻炼自己的个性，让孩子们把学习过程看成是一件快乐的事情。

同时，通过游戏，老师们可以更好地了解孩子的个性和心理，有针对性地教育他们。因此，游戏在教育中占有重要的地位。

第五段：结论

总之，游戏和故事是对于孩子成长和学习不可或缺的元素。在幼儿教育中，老师们需要综合运用游戏和故事等多种教学方式，让孩子们在快乐中学习。这样可以更好地满足孩子的心理需求和发展需要。我相信，只有在快乐的氛围中学习，孩子们才能健康、快乐地成长。

幼儿讲故事小故事视频篇十七

绘本故事是幼儿阅读的重要组成部分，也是幼儿园教育中不可或缺的一环。通过绘本故事的阅读，幼儿既可以开发自己的想象力和创造力，又可以培养阅读兴趣和提高语言表达能力。在我多年的教学经验中，我深刻认识到幼儿绘本故事对孩子们的重要性。下面我将在本文中与大家分享一下我在幼儿绘本故事教学中的一些心得体会。

首先，我觉得幼儿绘本故事要选择合适的故事内容。幼儿的认知能力和语言能力都还不完善，因此，在选择绘本故事时，作者要关注孩子们的阅读能力和兴趣爱好。合适的故事内容能够吸引幼儿的注意力，让他们能够积极参与阅读活动。例如，对于年龄较小的幼儿，我们可以选择一些简单的绘本，如《三只小猪》和《睡美人》等，这些故事情节简单，语言通俗易懂，容易吸引幼儿的兴趣。

其次，我认为幼儿绘本故事的教学要因材施教。每个幼儿的认知水平和语言表达能力都有所不同，因此，在教学过程中，我们要因材施教，根据幼儿的不同特点和需求进行针对性的教学活动。例如，对于表达能力较差的幼儿可以采取绘本故事问答的方式，音乐活动等提高其语言表达能力；对于表达能力较强的幼儿，可以选择一些有挑战性的绘本，让他们参

与角色扮演或者创作自己的故事，从而提高他们的综合能力。

再次，我认为幼儿绘本故事的教学要重视情感教育。幼儿正处于情感发展的关键时期，通过绘本故事的阅读，可以让幼儿体验到不同的情感，培养他们的情感表达能力和情商。在教学中，我们可以引导幼儿通过绘本故事中的人物和情节，了解不同角色的情感和行为，从而培养孩子们的同理心和善良心。

最后，我认为幼儿绘本故事教学要注重互动性和趣味性。幼儿是非常活跃和好奇的，他们对新鲜事物充满好奇心。因此，在绘本故事教学中，我们要注重教学互动，让孩子们能够积极参与到故事中来。例如，我们可以搭配一些道具和音效，让孩子们更好地理解绘本故事中的情节，如通过使用手偶、画板、魔术等，增加教学的趣味性和互动性，让孩子们在欢乐中感受到阅读的快乐。

通过多年的实践，我深深地认识到了幼儿绘本故事对幼儿成长的重要性。绘本故事不仅能够培养幼儿的阅读兴趣和语言能力，还能够开发其想象力和创造力，培养他们的情感表达能力和社交能力。因此，在幼儿园的教学中，我们应该重视绘本故事的教育作用，通过精心设计的教学活动，引导幼儿积极参与到绘本故事的阅读中去，让他们在快乐中成长。

幼儿讲故事小故事视频篇十八

近年来，绘本作为一种培养孩子阅读兴趣和提高语言表达能力的重要工具，越来越受到家长和教育者的重视。绘本故事既可以帮助幼儿认知世界，培养他们的观察能力和逻辑思维能力，也可以引发他们对情感和价值观的思考。在与幼儿阅读绘本故事的过程中，我深深地体会到了绘本的独特魅力。

首先，绘本故事对幼儿的情感发展起到了重要的推动作用。绘本故事往往以真实的情感为基础，通过可爱的图画和感人

的故事情节，引发幼儿的情感共鸣。例如，在故事《小熊过生日》中，小熊虽然没有物质上的享受，但是得到了朋友们的祝福和祝福，这让我深深地感动。绘本故事通过可视化的方式，使幼儿能够更加深入地理解和感受到故事中的情感，培养起他们的同情心、爱心和友善心。

其次，绘本故事对幼儿的认知发展也有着深远的影响。幼儿正处于认知发展的关键阶段，在这个阶段，他们对于世界的认知和理解能力正在不断成长。绘本故事通过丰富多彩的插图和生动有趣的故事情节，帮助幼儿认识和了解世界。例如，在故事《小红帽》中，通过小红帽和狼的故事，幼儿可以了解到陌生人危险的真实性，从而增强自我保护意识。绘本不仅能够开拓幼儿的眼界，扩展他们的知识面，还可以培养他们的观察力、思考力和判断力。

此外，绘本故事对幼儿的语言表达能力也起到了积极的促进作用。绘本故事通常使用简单易懂的语言，让幼儿能够轻松理解和模仿。在与幼儿一起阅读绘本的过程中，我发现幼儿能够模仿故事中的语言表达方式，积极参与到故事中去。通过模仿和练习，幼儿的语言表达能力得到了提高，他们能够更流利地表达自己的想法和感受。同时，绘本故事也为幼儿提供了丰富的词汇和句式，丰富了他们的语言能力。

最后，绘本故事还对幼儿的审美素养和艺术欣赏能力有着积极的影响。绘本作为一种结合了文字和图画的艺术形式，能够培养幼儿的艺术欣赏能力和审美情趣。在与幼儿阅读绘本的过程中，我发现幼儿会被绘本中的精美图画所吸引，他们会仔细观察图画中的细节，欣赏其中的美感。通过绘本故事，幼儿能够感受到艺术的魅力，培养起他们对美的追求和热爱。

综上所述，幼儿绘本故事在幼儿的情感发展、认知发展、语言表达能力以及审美素养方面起到了积极的促进作用。在与幼儿阅读绘本的过程中，我深深地感受到了绘本的独特魅力。在未来的教育实践中，我将继续通过绘本来培养幼儿的情感

和认知能力，帮助他们更好地成长。