

# 2023年培根随笔论读书读后感 培根随笔 读后感(优秀10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 培根随笔论读书读后感篇一

我读了《培根随笔》一书，让我的议水准又上升了一个层次。

我最喜欢的是第十九章《论狡猾》，因为里面说的那些我的身边都有，让我明白议论文需要语言真实。“如果一个人想要破坏一件事，而且生怕它被别人巧妙地提出而得到圆满解决的话，那么最好是装自己也希望它成功，并且有自己亲自提出来，只不过提的方式是为了引起人们的反感，以达到相反的效果”议论文的语言不一定要多华丽，但要恰到好处，给别人感同身受的感觉。

为了扮成聪明人比任何一个破落户为了撑门面玩出的花样还要多。貌似聪明的人也许能骗取别人的好感，但是论起做事来，即使是一个有点荒诞不经的人也不假正经的人要强。

《培根随笔》中有很多篇章涉及到人性的思考。作者认为，人的本性是善良的，并且全书的开篇就是《论真理》，探讨人们如何对待真理，如何追求真理；另外书中的美学思想也非常深刻，尽管作者并不是一位美学专家，但是后世的美学书籍常常引用培根关于美学的有关论述。有了对于人性真善美的讴歌，作者的教育思想也十分先进，作者认为教育的真谛就在于怎样让人们养成一种良好的习惯。

## 培根随笔论读书读后感篇二

弗兰西斯·培根，是英国十七世纪著名的思想家、政治家和经验主义哲学家，说起他的名字，大家都会想到他的《培根随笔》。在这个暑假，我有幸拜读了他的文章，从书中我看到了他对哲学的执着、对政治的热衷、对生活的热爱、对理想的追求和对困难决不轻言放弃、自强不息的精神和态度。

《培根随笔》这本书分为《论求知》，《论美》，《论善》，《论真理》，《论健康》，《论家庭》，《论友谊》等多篇随笔，语言简洁，短短的一小篇就可以让人受益匪浅。

《培根随笔》读来给人一种享受，简洁优美的辞藻让人忍不住读完全文，让每个读过的青少年受益匪浅。这本书共有58篇随笔，包括“论逆境”、“论善良”、“论自私”……很多都联系到了我们的生活，与我们息息相关。所以它深受各国读者欢迎，据说还有不少人曾受到这本书的熏陶。

对于这本书我也有许多的感触，毕竟这是我第一次认真读完一本书。

其中，最让我感慨的还是“论死亡”这篇随笔。因为，我认为这是最重要的。人如果没了生命，那还谈何友谊，谈什么幸运、财富呢？因此，只有活着，才能实现你的愿望。然而，人活着并不是虚度年华，而应该把握生命中的每一刻、一分、一秒都不可以错过。人生在世就会得使你的生命有意义，所以要为自己的目标、追求不懈努力，你要相信：胜利的曙光时刻在等待着你的凯旋。然而我还有另一种感悟他也是我慢慢品出来的。

“采菊东篱下，悠然见南山”，陶渊明悟出了人生的真义；“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，这是文天祥宁死不屈的浩然正气；“享受人生，并且帮助别人享受人生”，这是茅于軾在晚年思考出的人生意义；“从今天开始，做一

个幸福的人”，郑海啸明白了人生是有意思的……古今中外，很多人都感悟了人生，明白了人生，懂得了人生的真谛，这样的例子不胜枚举。

而我们呢？真正明白了吗？虽然很多人都很畏惧死，虽然这个字眼会让我们的恐惧油然而生，可是如果你的人生已经很充实、很美好了，“死”又算得上什么呢？你已经不枉此生，你会觉得人生好幸福。聋哑盲人海伦·凯勒，这是一个众所皆知的大人物了，对待她，你抱什么样的态度，心里应该很敬佩吧，我想只要有一点点怜悯之心的人都会感动，甚至为她而哭泣。这样一个残疾人和我们这些正常人相比，我们当然占了上风了。那又畏惧什么呢？我们为什么就不如她呢？照理说，我们有能力学得比更好。

“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”，生命掌握在自己手中，命运会因你而改变，人生会因你而绚丽多彩。所以，挑战是必不可免的。生命本是一泓清泉，只有挑战自我的人才能体味出它的浩荡；生命就像一首优美的歌曲，只有挑战自我的人才能谱出优美的旋律。

所以要把握你的生命，努力奋斗，撒下汗水，不断耕耘，为你的人生画上一个圆满的句号。

### 培根随笔论读书读后感篇三

从小妈妈就会买很多文学杂志给我，但每次读到第一页的“卷首语”时，我总会隔过去，因为我觉得那些文章读得太累。所以，妈妈常常在我不想读卷首语时说：“这些文章都是文学佳作，要在心情静如止水的时候读，才能品味出其中的真谛。”我便常在最平静时翻看这些文章，真的大有所获。暑假，我读了弗兰西斯·培根的《培根随笔》，觉得它就是我们人生这本书的“卷首语”。

《培根随笔》分为《论求知》、《论美》、《论善》、《论

真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。可以说，《培根随笔》中的随笔篇篇都是精品，篇篇都值得我们一便又一便地阅读、一便又一便地细细品味。

而其中，我最喜欢的，就要数《论美》和《论友谊》两篇。我觉得，人生中最不可缺少的就是友谊，所以，我特别将这篇《论友谊》读了好几遍，其中，我特别喜欢那句：“得不到友谊的人将是终身可怜的孤独者，没有友情的社会将是一片沙漠，因此那种乐于孤独的人不是属于人而是属于兽的。”这句话将“喜欢孤独的人不是野兽便是神灵”和“一座城市如同一片旷野”这两句谚语概括起来，而且十分之精湛，令人折服。然而他在《论友谊》中的另一句话也是我们所熟悉的：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这句话将友谊的真正含义描写了出来，而且使我们切身体会到，即使刚刚吵完架的朋友看到了这句话，也回不由自主地想对对方道歉，因为友谊对我们来说，真的是太重要了，然而培根又将友谊的真谛描写的那么自然，无论是谁，都不会否认这两点。

第二篇是《论美》，这一篇不得不说同样是一篇佳作中的佳作。美到底是什么，其实没人能真正说清。我想，对于大多数人来说，无论未来如何，但见到一个人的第一面一定是看看他（她）的外表如何而不是立马探究他（她）的内在。培根的想法应该也是如此，但在他写的《论美》中却着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。的确，世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”不错，形体是一个人的整体形象，体形；颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的；而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高。事实上，在实际生活中，有很多人亦却是如此——每天关注着自

己形体和颜色之美，对于自己的内在的美却一点也不关心，就出现了很多很美丽的女生却出口脏话连篇，让人觉得很没教养，很不稳重的情况了。正如培根所说：“美犹如盛夏的水果，是容易腐烂而难保持的。”

古人云：读万卷书，行万里路。培根能对世上的.很多事情有自己独特的看法，并写下来让后人一代一代传阅不是一朝一夕便可成的，也正所谓：冰冻三尺非一日之寒。我们如果想要像培根那样成为一位有名的作家的话，也要多读、多练，让自己的作品也成为作为人的一一生中的“卷首语”。

## 培根随笔论读书读后感篇四

没有华丽的词藻，却有说不尽的道理；没有动人的抒情，却有令人深思的魔力。《培根随笔》为英国十七世纪著名思想家、政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著。整本分为《论求知》、《论美》、《论善》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等五十八篇随笔。每一篇都有一个论点，充满睿智的语言，使读者不禁为之赞叹。

《论时机》中说到“当危险逼近时，善于抓住时机迎头邀击它要比犹豫躲闪更有利。因为犹豫的结果恰恰是错过了克服它的机会。”仅仅一句话，让我反反复复读了好几遍。回忆起成长的过程，有多少磨砺我、让我成熟的机会却都被我甩掉，要么请人帮忙，要么置之不理，从未鼓起勇气去抓住时机，去拼搏去努力一把。人的一生很多事情是不可能用确定论来准确描述的，但机遇确是成功的首要因素，成功的一幕幕，哪一幕不是因为抓住了时机？《论时机》让我懂得要时时做好准备，准备迎接困难，准备抓住时机，准备面对成与败。

一本好书可以使人明白一个道理，一本好书可以为人建造一条捷径，一本好书甚至可以改变人一生的命运！如同培根所说：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩”，

《培根随笔》就是这样一本上进的好书！

## 培根随笔论读书读后感篇五

培根是英国著名的思想家、哲学家和政治家。当我翻开他的随笔时，第一个反应就是这么短的文章能写出些什么道理来呢？可当我耐心读下去的时候，一点一点的惊奇慢慢蔓延在我的心头：他写的每一个字都好像有着自己的价值，每句话都好像在诉说着一个哲理。

在他的随笔中，令我印象深刻的是《谈美》和《谈友谊》。

美，是自古至今人们谈论的永恒话题之一，而每一个人对于美的看法也各不相同，所以培根也写了一篇《谈美》。培根把美分为了内在美和外在美，他说：“论及美，容貌美胜过肤色美，文雅得体的举止美又胜过容貌美。”我想，在培根心中，外在美胜过于内在美，当一个人虽容貌不如人意的时候，他的德行举止却位于人上，那么，他就是美的。而现在更多的人只注重于外在美，用形形色色的化妆品把自己的外表包装的光鲜亮丽，却并不注重于自己的行为举止是否文明，那么即使他的外在如同仙子般美丽，那他也称不上是美的，所以，让我们在注重外在美的同时，也注意提升我们的内心修养，让我们绽放出更加夺目的光彩。

《培根随笔》如同一杯值得让我细细品味的好茶，读熟它，读透它，对我们的人生将不无裨益，也将使我们的人生更加丰富多彩！

## 培根随笔论读书读后感篇六

我把《培根随笔》读了好几遍，因为这确实是一本很值得细细品读的书，从这本书里面，我收获良多，下面，仅以个人的浅识，和大家分享自己的感受。

《培根随笔》为英国政治家、思想家、和哲学家的弗兰西斯·培根所著，《培根随笔》分为《论求知》、《论美》、《论善思想家》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论猜疑》中，培根说道：“当你产生了猜疑时，你还是有所警惕，但又不要表露于外。这样，当这种猜疑有道理时，你已经预先作了准备而不爱其害，当这种猜测疑无道理时，你又可避免因此而误会了好人。可见在人生中猜疑，是人的思想在做乱。

在数十篇随笔中，给我印象深刻的，是《论美》篇。这是一篇关于“美”之作，语言简洁，内涵土独特，充满哲理性。“美”本身是个很广泛的问题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的人生观问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的整体形象，体形。颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中。

如今，有些人只注重外表的美丽，而忽略了内在，他们虽然具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。所以一

个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。因此，把美的形貌与美的德行结合起来吧。只有这样，每才会放射出真正的光辉。

《论嫉妒》中，我也领会不少彼此越了解，嫉妒心将占据越高。人可以允许一个陌生人的发迹，却绝不能容下让身边人的种种上升的趋势。一个循序渐进地高升的人也不会招来嫉妒。因为这种人的提升被看作是正当的。

## 培根随笔论读书读后感篇七

在《培根随笔集》这本书语言简洁，短短的一篇就可让人受益匪浅，培根的话语既使人们开阔了眼界，也能使人们顿悟。据说有不少人曾受到这本书的熏陶。

我挑一篇来说吧！“谈读书”这篇讲的是读书有三个用处：一为怡神旷心，二为增趣添雅，三为长才益智。又说了有些书可以前尝辄止，有些可以囫囵吞枣，但是少量书则须细细品尝，慢慢消化。读史书使人明智，读诗使人灵透，数学使人精细，物理使人深沉精细，伦理使人庄重，逻辑推理使人善辩，正如古人所说的学皆成性！不仅如此，连心智的各种障碍都可以解开。身体健康之百病皆有相宜的调养运动。

培根认为，读书可以使人心旷神怡，增趣添雅，成才益智，就连身体上的各种痛苦，都可以通过读适当之书而令其开豁。全书立意高远，描述了培根先生一生的种种经历，不得不看。

《培根随笔》分为《论求知》、《论美》、《论善》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。可以说，《培根随笔》中的随笔篇篇都是精品，篇篇都值得我们一便又一便地阅读、一便又一便地细细品味。

而其中，我最喜欢的，就要数《论美》和《论友谊》两篇。我觉得，人生中最不可缺少的就是友谊，所以，我特别将这篇

《论友谊》读了好几遍，其中，我特别喜欢那句：“得不到友谊的人将是终身可怜的孤独者，没有友情的社会将是一片沙漠，因此那种乐于孤独的人不是属于人而是属于兽的。”这句话将“喜欢孤独的人不是野兽便是神灵”和“一座城市如同一片旷野”这两句谚语概括起来，而且十分之精湛，令人折服。然而他在《论友谊》中的另一句话也是我们所熟悉的：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这句话将友谊的真正含义描写了出来，而且使我们切身体会到，即使刚刚吵完架的朋友看到了这句话，也回不由自主地想对对方道歉，因为友谊对我们来说，真的是太重要了，然而培根又将友谊的真谛描写的那么自然，无论是谁，都不会否认这两点。

第二篇是《论美》，这一篇不得不说同样是一篇佳作中的佳作。美到底是什么，其实没人能真正说清。我想，对于大多数人来说，无论未来如何，但见到一个人的第一面一定是看看他（她）的外表如何而不是立马探究他（她）的内在。培根的想法应该也是如此，但在他写的《论美》中却着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。的确，世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”不错，形体是一个人的整体形象，体形；颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的；而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高。事实上，在实际生活中，有很多人亦却是如此——每天关注着自己形体和颜色之美，对于自己的内在的美却一点也不关心，就出现了很多很美丽的女生却出口脏话连篇，让人觉得很没教养，很不稳重的情况了。正如培根所说：“美犹如盛夏的水果，是容易腐烂而难保持的。”

古人云：读万卷书，行万里路。培根能对世上的很多事情有

自己独特的看法，并写下来让后人一代一代传阅不是一朝一夕便可成的，也正所谓：冰冻三尺非一日之寒。我们如果想要像培根那样成为一位有名的作家的话，也要多读、多练，让自己的作品也成为作为人的一一生中的“卷首语”。

## 培根随笔论读书读后感篇八

船是注定要在海中颠簸的，而栋梁却必须是能立定脚跟的。

阅读《培根随笔》，获益匪浅，会发现自己曾经在某些方面做得不完美的地方，也许是很多很多吧。培根笔下的优秀品质，如果全部汇集到一个人身上的话，那将会是一个美妙的人生。

这些都是我在书中学到的！

人是注定要在人生中颠簸的，而生活的强者却必须是能立定脚跟的。

## 培根随笔论读书读后感篇九

导语：《培根随笔》是英国随笔文学的开山之作，以其简洁的语言、优美的文笔、透彻的说理、迭出的警句，在世界文学史上占据了重要的地位，“读之犹如聆听高人赐教，受益匪浅”。下面小编为您推荐培根随笔读后感范文。欢迎阅读！

培根随笔是与海底两万里一起买的，起初，我对它比对海底两万里更没有兴趣，除了看起来古板的书名，还有刚开始翻阅时乏味的内容，都使我不愿再看它第二眼，于是，它被我残忍地扔到了乱七八糟的旧东西里。在网上，我了解到这是一本评价极其高的书，看了出于书中的各种真理名言，我便知道了，这是绝对是一本值得一看的好书。从杂物堆里将被埋几个星期的培根随笔翻出来，沉下心，将书翻开。

培根随笔是英国随笔文学的开山之作，在世界文学史上占据了非常重要的地位，“读之犹如聆听高人赐教，受益匪浅”。作者弗兰西斯·培根是英国文艺复兴时期最杰出的哲学家和文学家，被称为“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”。他竭力倡导“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩。”

在论求知中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在论友谊中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

论美是一篇关于“美”的经典之作，语言简洁，内涵深刻，充满哲理，重点论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美貌与美的德行结合，美才能真正发出光辉。如今，有些人只注重外表的美丽，而忽略了内在，一个打扮华贵的人的美是供人欣赏，转眼便是过眼云烟；而端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的，永垂不朽的。

培根随笔的语言简洁，文笔优美，说理透彻，警句迭出，读着它，就像听一位睿智的老人侃侃而谈，使人受益匪浅。

弗兰西斯·培根，是英国十七世纪著名的思想家、政治家和经验主义哲学家，说起他的名字，大家都会想到他的培根随笔。在这个暑假，我有幸拜读了他的文章，从书中我看到了他对哲学的执着、对政治的热衷、对生活的热爱、对理想的

追求和对困难决不轻言放弃、自强不息的精神和态度。

培根随笔这本书分为论求知，论美，论善，论真理，论健康，论家庭，论友谊等多篇随笔，语言简洁，短短的一小篇就可以让人受益匪浅。

培根随笔读来给人一种享受，简洁优美的辞藻让人忍不住读完全文，让每个读过的青少年受益匪浅。这本书共有58篇随笔，包括“论逆境”、“论善良”、“论自私”……很多都联系到了我们的生活，与我们息息相关。所以它深受各国读者欢迎，据说还有不少人曾受到这本书的熏陶。

对于这本书我也有许多的感触，毕竟这是我第一次认真读完一本书。

## 培根随笔论读书读后感篇十

最近，读了《培根随笔录》（上海人民出版社出版），真是爱不释手。培根，是近代思想史上最优秀的人之一。他的话常常被人们拿来当作格言，比如有名的“知识就是力量”即是一例。他的这本《随笔录》充满了阅世经验，闪烁着智慧之光。我是小学教师，书中一些论述与我常常思考的问题正好相合，这自然引起我特别的注意。

培根写道：“如果问：在人生中最重要才能是什么？那么回答是：第一、无所畏惧，第二、无所畏惧，第三、还是无所畏惧。”我觉得，在我们小学教师身上，似乎缺少这种无所畏惧的精神。我们怕的东西太多，工作中好容易产生了一点新思想，比如一个教学改革方案，“怕”就来了，怕领导批评指责，怕同行评头品足，怕学生纪律不稳，怕家长议论纷纷，怕考试一塌糊涂。总之，怕出娄子。我们总是以为自己这也不行、那也不行。别人称赞我们的“谦虚”，其实正是我们的自卑。教育的现代化需要有勇气的教育工作者，我

们小学教师很应该有一点勇气。

如果以为自己不行，便只好去迷信权威。《培根随笔录》中就有不少这方面的论述。我们小学教师有时就喜欢迷信别人、否定自己，常常心悦诚服地让别人替我们去思想。所以，我们小学教师很缺少点个性，有许多人，教了十几年、二十几年、或更长时间的书，竟没有一点自己独特的教学风格，真有点枉做教师一场。而只有小学教师都发挥了主动性、创造性，才会有小学教育的现代化。

缺少创新，就意味着因循守旧。正如培根所说：“既成的习惯，即使并不优良，也会因习惯而使人适应。而新事物，即使更优良也会因不习惯而受到非议。”我们小学教师做工作似乎有点过于讲究有根据，对新事物不那么敏感，工作以不出“事”为上乘。这就使我们失去了最可宝贵的东西——思考和开拓创新。我们常常听到这样的议论：“现在的学生比过去的学生差远了。”“这些新教师哪象我们参加工作的时候。”而一旦都符合了“过去”的样子，大家便相安无事了。

教育改革，不能不研究教师，而研究教师就不能讳言我们自己的弱点。如果我们对教师的研究取得重大学术成果，那么对我国教育事业的发展，无疑将产生积极的影响。

《培根随笔录》尽管不是专门谈教育的书，但对教育工作者却极有帮助。我读后就获益不浅。如果我们小学教师能深刻认识并加以克服自己的弱点，树立起勇敢、自信、独立思考和大胆开拓创新的品质，那么我们的小学教育就一定能充满活力，欣欣向荣。