

2023年腊八粥的教后反思 腊八粥教学反思 (优质8篇)

助力环保，共同呵护自然生态。使用诙谐幽默的语言，可以增加环保宣传语的吸引力和记忆性。5. 在这里，我们为大家推荐了一些引人深思的环保宣传语，希望能激发你的创意。

腊八粥的教后反思篇一

在本节课上，由于资料较多，所以我没有对上课时间进行限制，完全将本节课的资料上完，所以超时是本节课的最大问题。而在这节课上孩子的学习兴趣的还是十分强烈的，每一个环节孩子都进取的参与其中，教学效果很不错。

可是由于资料较多孩子在课后也略显疲惫，如果重新再上本节课我将会把本节课的资料进行删减，力求精炼的讲完本节课，让孩子在有限的课上时间充分学习且不占用孩子的娱乐时间。

腊八粥的教后反思篇二

《腊八粥》是五年级下册第三板块的一篇文章，通过学习这篇文章，让学生能真正走近民俗，感受民俗。

全文围绕“八儿”等着吃妈妈熬煮的腊八粥的情态，心情，展现一幅淳朴，和睦，温馨的图景。

本课的教学重点是通过人物的动作，语言和心理活动的描写，体会八儿一家的其乐融融。初读课文后，抓住“作者围绕腊八粥讲了一件什么事？”这一话题展开，进而引出八儿嘴馋聪明可爱这一人物性格特点，。为了把八儿嘴馋表现得淋漓尽致，从八儿的心理活动变化构成本课的线索入手，从八儿喜得快要发疯了，一个人进进出出看一大锅正在叹气的粥和

八儿听了这松劲的话，眼睛可急红了，体现八儿迫不及待的心情，在这一过程中，学生读的机会较少，如果课堂上充分组织学生朗读，互动，效果会更好。

另外，对于开头讲腊八粥的做法及人们对其喜爱的处理，总觉得有着不小的欠缺，因为对这一段文字的表达妙处，处理得太简略了。没有透过文字表达对其的喜爱，如果能引导学生反复诵读，掌握其表达的妙处，引导学生在熟读的基础上背诵下来。

对于文中八儿一系列的心理活动变化，从“迫不及待”到“苦苦等待”，到“美妙的猜想”，再到“亲见时的惊讶”，学生体会不深刻，如果此时让学生用不同形式去品读一下，如分角色朗读，那么会在这过程中掌握这样的写作方法。

再次，感觉本课的重点和难点并没有很好地落实，自己讲的太多，回答的学生没有落实到中差生，降低了课堂的实效性。

总之，本节课有很多不足的地方，在今后的教学中的地方应予以警示，不断完善自己，提高自己。

腊八粥的教后反思篇三

八儿对腊八粥的渴望，不但经过八儿语言的描述来表现，作者还注重的是八儿行为和表情的描述。

“从哪里还能看出八儿异常急于吃到腊八粥？”

一个问题将孩子们再次带到课文之中，“八儿今日喜得快要发疯了。一个人出出进进灶房……”“出出进进”一词把八儿对腊八粥的惦记形象地写了出来。

“八儿要哭的样貌”“他惊讶得喊起来了”都真实地将八儿

的心理展现给大家。

八儿心理变化的描述将一个嘴馋的小孩子形象刻画得栩栩如生；八儿等吃妈妈熬煮腊八粥的经过，也将八儿一家的其乐融融展现给了大家！

文章中在写锅中的腊八粥熬煮时，运用了拟人的手法，孩子们在体会中了解作者运用想象将句子表达得如此生动形象，由此引导学生在熟读的基础上背诵下来，到达积累的目的！

文章资料较浅显，在抓住八儿心理变化的同时更抓住了孩子们对八儿的喜爱之情，运用了最适合孩子们阅读的文字，把一个天真、可爱的孩童深深地注入孩子们的心中！也激起了孩子们对腊八粥的爱恋之情！可见，抓住孩子的心是最重要的！

腊八粥的教后反思篇四

通过学习《腊八粥》这篇文章，让学生能真正走近民俗，感受民俗。

全文围绕“八儿”等着吃妈妈熬煮的腊八粥的情态，心情，展现一幅淳朴，和睦，温馨的图景。

本课的教学重点是通过人物的动作，语言和心理活动的描写，体会八儿一家的其乐融融。初读课文后，抓住“作者围绕腊八粥讲了一件什么事？”这一话题展开，进而引出八儿嘴馋聪明可爱这一人物性格特点，。为了把八儿嘴馋表现得淋漓尽致，从八儿的心理活动变化构成本课的线索入手，从八儿喜得快要发疯了，一个人进进出出看一大锅正在叹气的粥和八儿听了这松劲的话，眼睛可急红了，体现八儿迫不及待的心情，在这一过程中，学生读的机会较少，如果课堂上充分组织学生朗读，互动，效果会更好。

另外，对于开头讲腊八粥的做法及人们对其喜爱的处理，总觉得有着不小的欠缺，因为对这一段文字的表达妙处，处理得太简略了。没有透过文字表达对其的喜爱，如果能引导学生反复诵读，掌握其表达的妙处，引导学生在熟读的基础上背诵下来。

对于文中八儿一系列的心理活动变化，从“迫不及待”到“苦苦等待”，到“美妙的猜想”，再到“亲见时的惊讶”，学生体会不深刻，如果此时让学生用不同形式去品读一下，如分角色朗读，那么会在这过程中掌握这样的。写作方法。

再次，感觉本课的重点和难点并没有很好地落实，自己讲的太多，回答的学生没有落实到中差生，降低了课堂的实效性。

总之，本节课有很多不足的地方，在今后的教学中的地方应予以警示，不断完善自己，提高自己。

腊八粥的教后反思篇五

整篇课文围绕着八儿等着吃妈妈熬的腊八粥的情态、心境展现了一幅淳朴、和睦、温馨的图景。

在教学过程中我让学生们在读文中思考八儿是个怎样的孩子？我采用的是小组合作的学习方法。让孩子们主要抓住人物的动作、语言、心理来回答。孩子们学习氛围很高。从中学生们简便的感受出了八儿天真可爱的样貌。

腊八粥的教后反思篇六

《腊八粥》是五年级下册第三板块的一篇文章，经过学习这篇文章，让学生能真正走近民俗，感受民俗。

全文围绕“八儿”等着吃妈妈熬煮的腊八粥的情态，心境，

展现一幅淳朴，和睦，温馨的图景。

本课的教学重点是经过人物的动作，语言和心理活动的描述，体会八儿一家的其乐融融。初读课文后，抓住“作者围绕腊八粥讲了一件什么事？”这一话题展开，进而引出八儿嘴馋聪明可爱这一人物性格特点，。为了把八儿嘴馋表现得淋漓尽致，从八儿的心理活动变化构成本课的线索入手，从八儿喜得快要发疯了，一个人进进出出看一大锅正在叹气的粥和八儿听了这松劲的话，眼睛可急红了，体现八儿迫不及待的心境，在这一过程中，学生读的机会较少，如果课堂上充分组织学生朗读，互动，效果会更好。

另外，对于开头讲腊八粥的做法及人们对其喜爱的处理，总觉得有着不小的欠缺，因为对这一段文字的表达妙处，处理得太简略了。没有透过文字表达对其的喜爱，如果能引导学生反复诵读，掌握其表达的妙处，引导学生在熟读的基础上背诵下来。

对于文中八儿一系列的心理活动变化，从“迫不及待”到“苦苦等待”，到“美妙的猜想”，再到“亲见时的惊讶”，学生体会不深刻，如果此时让学生用不一样形式去品读一下，如分主角朗读，那么会在这过程中掌握这样的写作方法。

再次，感觉本课的重点和难点并没有很好地落实，自我讲的太多，回答的学生没有落实到中差生，降低了课堂的实效性。

总之，本节课有很多不足的地方，在今后的教学中的地方应予以警示，不断完善自我，提高自我。

腊八粥的教后反思篇七

初学喊爸爸的小孩子，会出门叫洋车了的大孩子，嘴巴上长了许多白胡胡的老孩子，提到腊八粥，谁不是嘴里就立时生

一种甜甜的腻腻的感觉呢。把小米、饭豆、枣、栗、白糖、花生仁儿合拢来，糊糊涂涂煮成锅，让它在锅中叹气似的沸腾着，单看它那叹气样儿，闻闻那种香味，就够咽三口以上的唾沫了，何况是，大碗大碗地装着，大匙大匙朝嘴里塞灌呢！

住方家大院的八儿，今天喜得快要发疯了。一个人进进出出灶房，看到那一大锅正在叹气的粥，碗盏都已预备整齐，摆到灶边好久了，但他妈妈总是说时候还早。

他妈妈正拿起一把锅铲在粥里搅和。锅里的粥也像是益发浓稠了。

“妈，妈，要到什么时候……”

“要到夜里！”其实他妈妈所说的夜里，并不是上灯以后。但八儿听了这种松劲的话，眼睛可急红了。锅中的粥，有声无力的叹气还在继续。

“那我饿了！”八儿要哭的样子。

“饿了，也得到太阳落下时才准吃。”

饿了，也得到太阳落下时才准吃。你们想，妈妈的命令，看羊还不够资格的八儿，难道还能设什么法来反抗吗？并且八儿所说的饿，也不可靠，不过因为一进灶房，就听到那锅中叹气又像是正在嘟囔的东西，因好奇而急于想尝尝这奇怪东西罢了。

“妈，妈，等一下我要吃三碗！我们只准大哥吃一碗。大哥同爹都吃不得甜的，我们俩光吃甜的也行……妈，妈，你吃三碗我也吃三碗，大哥同爹只准各吃一碗，一共八碗，是吗？”

“是啊！孥孥说得对。”

“要不然我吃三碗半，你就吃两碗半……”

“噗……”锅内又叹了口气。八儿回过头来了。

比灶矮了许多的八儿，回过头来的结果，也不过是看到一股淡淡烟气往上一冲而已！

锅中的一切，对八儿来说，只能猜想：栗子会已稀烂到认不清楚了吧，饭豆会煮得浑身肿胀了吧，花生仁儿吃来总已是面面的了！枣子必大了三四倍——要是真的干红枣也有那么大，那就妙极了！糖若放多了，它会起锅巴……“妈，妈，你抱我起来看看吧！”于是妈妈就如八儿所求的把他抱了起来。

“呃……”他惊异得喊起来了，锅中的一切已进了他的眼中。

这不能不说是奇怪呀，栗子跌进锅里，不久就得粉碎，那是他知道的。他曾见过跌进黄焖鸡锅子里的一群栗子，不久就融掉了。饭豆煮得肿胀，那也是往常熬粥时常见的事。

花生仁儿脱了他的红外套，这是不消说的事。锅巴，正是围了锅边成一圈儿。总之，一切都成了如他所猜的样子了，但他却没想到今日粥的颜色是深褐。

“怎么，黑的！”八儿同时想起了染缸里的脏水。

“枣子同赤豆搁多了。”妈妈解释的结果，是捡了一枚大得特别吓人的赤枣给了八儿。

虽说是枣子同饭豆搁得多了一点儿，但大家都承认味道是比普通的粥要好吃得多了。

晚饭桌边，靠着妈妈斜立着的八儿，肚子已成了一面小鼓了。在他身边桌上那两支筷子，很浪漫地摆成一个十字。桌上那大青花碗中的半碗陈腊肉，八儿的爹同妈也都奈何它不来了。

腊八粥的教后反思篇八

《腊八粥》是小学五年级下册第三单元民俗板块里的一篇文章。学习了这篇文章，真正让我们走近了“民俗”感受了“民俗”，那浓郁的民间文化和民间气息映入的孩子们的脑海中，让我们仿佛身临其境，置在其中。

整篇课文围绕着“八儿”等着吃妈妈熬的腊八粥的情态、心境，展现了一副淳朴的、和睦、温馨的图景。

为了把八儿的嘴馋表现得淋漓尽致，从八儿的心理活动变化构成了本课的线索入手，从八儿：今日喜得快要发疯了，一个人出出进进灶房看到一大锅粥正在叹气，”和“八儿听了这种松劲的话，眼睛可急红了，体现了八儿的那种迫不及待的心境。用同样的方法感受八儿的“苦苦等待”到“美妙的猜想”再到“亲见时的惊讶”。孩子们简便的’感受出一个孩子那天真’嘴馋的情形。进而能感受到八儿一家的其乐融融。

对于开头讲腊八粥的做法及人们对其的喜爱的处理，总觉得有着不小的欠缺，因为对这一段文字的表达妙处，处理得太简略了。没有透过文字表达人们对其的喜爱，从小孩子——大孩子——老孩子，这是对不一样年龄段人都喜欢腊八粥的具体描绘处理不当。又从“看”、“闻”、“吃”来一点点的体现人们对腊八粥的喜爱体会不深刻。如果此时让孩子们用不一样的形式去品读一下，那会在品读的过程中学会这样的写作方法，这样才在遗漏中补回一点缺失。可见自我的备课不够深入，文本剖析不够精当所致，今后的教学应予以警示。

长春版《腊八粥》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档