

中国古代音乐史心得体会(优质5篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

中国古代音乐史心得体会篇一

一、引子：

七年级是学习中国古代史的重要年级，从学习中发现了许多名人故事、经典事件以及古代的文化艺术等，使我对中国文化认识加深，尤其是许多历史上的故事深深的吸引了我。

二、古代文明：

从尧舜禹到夏朝、商朝、周朝到秦汉，再到唐宋，历史上一个一个古代朝代的出现，丰富了中国文化的内涵。作为中华民族的后代，感到这份文化的无穷魅力。尤其是那些古代名人所留下的经典之作，在历史展开的舞台上表现出了独特的魅力，深深的震撼了我的心灵。

三、精神价值：

在古代历史的发展进程中，很多名人经历了许多艰辛的抗争，包括战争、政治、文化等方面的挫折。他们的精神和品质如洪水般奔腾，为人类展现出了真谛的力量，这些真谛超越了个人的层面，赋予了他们令人震撼的智慧和肆意的人生。

四、历史发展：

十年树木、百年树人，历史上的进步离不开每个人的编织。在对古代历史学习的过程中，我深深认识到每个人对历史有

着深远的影响力，我们瑕疵的现在和美好的未来都离不开这段历史的脉搏。历史上的交替和曲折，让我们看到人性的多面性，更加深刻地理解到人性的复杂性和自由与平等的重要性。

五、自然观念：

古代人们对自然的观念十分重视，与现在精神百转拜物教的潮流不同。他们崇尚大自然，探寻大自然的规律，体验大自然的神秘、美妙。这样一种文化传承，无疑是我们现在需要承袭学习的重要价值。

综上，七年级的中国古代史学习对于我们的成长有着重要的意义。我们应该继续传承中华文化，让其发扬光大，成为我们内心中坚定的精神崇奉；同时，在对古代历史的观察和思考中，也能让我们更加深刻地认识到自己和人性的复杂性，为我们的未来成长，献上更美好的礼物！

中国古代音乐史心得体会篇二

我喜欢上心理健康课程的理由之一是老师会与我们做交流、给我们做心理测试、课堂活动。最后一次课堂老师给我们做了这么个活动，让我们绘制自己的心情图，从星期一到星期日，看情绪表的波折。我发现自己课多的那一天心情最差，课少的时候最高兴。后来老师给我们讲了abc法则，是说性格的，大家做了性格测试，希望老师多在课堂上做一些这样的活动，不仅使课堂气氛更活跃了也让我们更起劲去学习心理健康教育。

另外生活中，我们要保持积极乐观的心态，多想一些开心的事情，必要的时候改变自己，心态很重要，同一件事情不同的看法就会有不同的结果，另外，一定要坚持自己对的、优秀的好的思想，这样就不会把自己变得对自己很失望，和同学和睦相处。就我自己来说，我觉得我最需要改变的是说话，

说话的方式和音量。我说话声音太小，有时说话并没有表明自己的真实想法，有时又不得已违背了自己的意愿，就要自己调节一下，幽默可以让气氛活跃，也让谈话轻松。

通过上心理健康课，让我终于感到人生的珍贵，感到要孝顺父母，为父母做些力所能及的事情，感悟到我们自己的事情自己做，不用父母为我们操心，不让他们为我们担心，我们还要关心身边的人，让每个人得到关心。俗话说，在家靠父母，出门靠朋友，虽然我们现在还没有真正踏入社会，但是身边的老师和同学就如同我们的朋友一样，我们要凡事真诚。存真诚的心，说真诚的话，作真诚的事。自己有了什么错失，应当坦白承认，切不可设词遮掩；有人责备劝导你的时候，要存着谦卑感谢的心领受，切不可羞恼拒绝。与人同处不可有虚伪的客套，但总要彬彬有礼，举止中节，使人在你的动作举止上没有可挑剔的地方。多爱人才能多得人的爱，多敬人才能多得人的敬，多宽容人才能多得人的宽容，多体恤人才能多得人的体恤。你发出去的是什麼，你得回来的也是什麼。

心理健康体会

中国古代音乐史心得体会篇三

禹治理洪水，创造了疏导法，他让应龙在前面用尾巴划地，他沿着应龙所划的路线开凿河道，引导洪水流入东方的海岸。

禹率领治水大军，浩浩荡荡地来到黄河。

他站在高高的山崖上，迎着从群山奔涌来的黄风。应龙在水中翻腾，但是，半晌过去了，河道还是划不出来。往左时水往右涌，往右时，水又往左涌。

“大王，不行。”应龙在水中高声呼叫，“水道划不出来。”

“怎么会这样呢？”禹在山崖上沉思。

“我们请河伯帮忙吧。”众小龙说。

“河伯？”禹反问道。

“我听我祖父讲，河伯掌管河道图，古时开河道都请河伯。”一条小龙回答。

“应龙，你先上来休息一下。”禹大声叫喊道，“我们再想办法。”

应龙从浊黄的水中跃起，飞到禹所站的山崖。

“大王，河底崎岖不平，处处是奇峰怪石挡着，划不出河道来……”应龙的话还没说完，突然，从漩涡中跃出一个人来，带起高高的水柱。那人个子极高，白净面皮，长着鱼的身子，来到禹面前跪下，献上一块水淋淋的青石，高声说道：“河伯前来拜见。”

禹吃了一惊，慌忙还礼，说道：“您近日可好？我们正要去拜见您老呢！”

河伯说：“好好！你为人间治水，我帮不上忙，心里十分不安。今献上青石一块，也许对你有点用处。对了，你们找我有何事？”

禹接过青石，连声道谢，又说：“我们想借您的地图用用，不知您老……”河伯哈哈大笑，转身跳入水里，不见了。

禹把青石一看，见上面有一些弯弯曲曲的天然花纹，略一沉思，就明白这是一幅治河的地图，不觉大喜，对着河伯跳入水中的地方深施一礼，高声说：“河伯！谢谢您送图！”

河伯献图的消息一传开，群龙起舞，民工欢呼，治水工地上

一片喜庆景象。

中国古代音乐史心得体会篇四

中国古代思想简史是一门让人着迷的学科，它以深厚的历史根源为基础，融合了文化、哲学、道德等多个层面的内容，研究到了中华民族的精神文化。自我学习和思考中，我深感其思想精髓的生动、深刻和实用。下面将从“儒释道三家思想”、“思想的时代背景”、“思想的传承与发展”、“中华文化的特色与精神”、“古思想的现代价值”五个方面谈谈我的体会及思考。

一、儒释道三家思想不同风格，但价值依旧

中国古代最为流行和重要的三家思想就是儒家、道家和佛家（释家）。三家在文化、哲学、道德等方面有各自的特点，有不同的文化背景和时代因素，但它们共同的核心是对道德体系的讨论和思考，对于人类的意义和价值的探究。例如，儒家主张“仁者爱人”，颂扬仁义礼智信五种基本品质，注重人际关系，追求和谐；道家则主要寻求个人的心灵觉醒、自由和自愈，追求自我与自然的神秘、奥妙；而佛家则是通过超越物质界限，追求解脱与涅槃。三家思想不同的风格和思考方式，充分地表现了古代中国文化的多元性和丰富性，但都对当代人对于人性价值的思考有着重要的启示和引导作用。

二、思想的时代背景是决定其产生发展和流变的基础

中国古代思想的背景是由当时的历史和文化传统累积而来的。在先秦时期，中国社会处于封建社会阶段，思想家关注的是社会关系、人性、道德和治理。到了汉魏晋朝时期，经济繁荣了，社会动荡，亡国灭种的威胁促使人们对于人性本质、生死轮回的关注更加深入研究。而在唐宋时期，经济发达、文化繁荣、对国家的思考完全不同于前朝。这些历史时期的

特点和社会背景，塑造了古代思想的产生和发展轨迹，是研究和探究古代思想的必备背景知识。

三、思想的传承与发展是思想活动的基础动力和价值体现

中国古代社会的思想传承史上，佛教是一种重要的文化交流和融合的纽带，古代商贾与神仙相伴的传说常令后人仰望。佛教不但传递了诸如“如来藏法”和“中道”的思想宝藏，还为中国文化及哲学的发展带来了重要的比较、交流和教育成果。当然，古典儒家思想也在传统文化该表现的方面起到了不可替代的作用，例如史学、论言、思辨和思想体系的逐渐完善。思想的传承和发展也产生了本土化的变化，从而推动了历史和文化的进一步演变。无论是中华文明的长驱直入发展，还是今日中国经济复苏的进程，都与思想的传承和发展有着密切的关系。

四、中华文化的特色与精神无处不在

中国古代文化是生生不息的历史长河，涵盖了丰富多样的内容。在这其中，中华文化的特色和中华民族的精神，都会在不同的思想体系和思想精髓中得到体现。儒家思想体现了中国古代的亲情观、教育思想和治国思路；道家思想则重视自由、自然、简约、奥妙的精神追求；而佛家思想则表现为无私、博爱、放下、解脱的境界。这些精神共通点，都源于中国古代文化的特质，反映了具有中华民族内在精神的最核心价值观念。

五、古思想的现代价值在于对于中华文明精神的继承和发扬

中国古代思想已经成为传承中国文明的重要学科之一。在当今的时代背景下，中华文化在全球范围内得到了越来越广泛的关注。而基于道德伦理、人性尊严、人的自由意志等价值的儒家思想，也渐渐扮演了重要的社会理论工具；寻求个人心灵觉醒、自由与自愈的道家思想，在当代的自我觉醒、人

类精神追求、和谐生态环境建设中有着必不可少的作用。而佛家思想中的涅槃主义，则为当今多元文化、文明共融、人类和平发展的理念提供了具有难以估量意义的道德支撑。古代思想的现代价值在于不断继承和发扬中华文明的精神，体现了中华文化的深刻魅力和无穷优越性。

总之，中国古代思想简史不仅代表着中华文明中最重要的思想资源，也为广大的学者和文化爱好者提供了莫大的启示和思想探讨的素材。对于现代人而言，我们需要一种理性、和谐、博爱的精神境界，这就需要一个中华文化传统与现代思想的交融和互通，从而带领我们走向新时空的历史和文化的领导践行。

中国古代音乐史心得体会篇五

“见到你我想到的只有灰色和阴暗，而我却给世界带来光明和生机，人们总是用最真挚的语言赞美我，你呢？”

这时，一个酒鬼拎个瓶子跌跌撞撞而来，口里嘟囔着：“舒…服，真希…望永远都没有白天，全…是晚上。”

白天愤愤然，正想喝住酒鬼，一群上班族结伴而来；

“白天，我们累得要死，还是晚上好，回家洗个澡，美美地睡上一觉；希望白天晚点来，可以多睡会…”上班族的声音随着风越飘越远。

白天脸上映起了红晕。

远处街椅上坐着一对情侣，男的搂着女的；手，指向远方；看，多美呀！到处都是舞动的霓虹灯，现在发现这个城市晚上比白天更漂亮，更具活力，时间要是能永远停留在这一刻，那该多好！

这时，人们抬起头，已看不到白天的影子，黑暗完全笼罩了大地。