

经典诵读活动方案 经典诵读总结(大全9篇)

为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。那么方案应该怎么制定才合适呢？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

经典诵读活动方案篇一

中华民族拥有几千年的灿烂文化，我们不断从厚重的中华传统文化中汲取精神食粮，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、包容宽厚、自强不息的伟大民族精神，感悟到诚信报恩、精忠爱国，勤俭朴实，互助友爱的传统美德。全面开展“经典诵读”活动，有利于不断深化学校文化建设内涵，促进师生共同成长；有利于推动构建“书香校园”的进程，引领和促进师生回归传统文化、建设精神家园，使“取法乎上”、阅读经典成为师生自然的生活状态，为加深师生文化底蕴发挥积极的作用。

1、诵读经典的时间：每周一节早读课用于国学经典诵读，每天中午快上课时间，以及每周三中午的国学经典课时间。

2、具体做法：

学校利用了两块黑板，或用诗文，或用诗画，或用学生亲笔书画的名言佳句妆点学校的走廊、墙壁。教室环境也要求体现班级特色，除了诗画、诗文，每个班级都辟有学习园地，内容多是学生阅读古诗文的活动成果，有古诗书法展、有读后感，还有手抄报等等。

(1) 课前早读一吟，熟读成诵。为减轻学生背诵负担，倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，号召各班充分利用每天课

前一两分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，“学而时习之”。要求每班选一名班级诵读长，每周将一首诗抄在小黑板上，原则上每周更新一个内容，如果背诵的快，也可以加快更新，诵读长带领大家课前诵读，直到上课铃响。无论是课前还是课后吟诵古诗都有一个很大的好处，在纪律上，可以减少学生的吵闹。回家后还有家长带领孩子的亲子诵读。

(2) 红领巾广播领路，配乐美读。在每周的红领巾广播中，在中午规定一个时间段进行诗文诵读，让学生欣赏配乐的经典诵读，这不但提高了了学生读的能力，而且使学生受到了美的熏陶，可谓一举两得。

(3) 板报介绍，提供资料。在每期的校园宣传栏里，都刊出一首古诗（词），并提供背景材料和诗词析义，供学生阅读、赏析、评比。在班级也进行手抄报的展示和评比活动，可以配画，配字等等，训练学生，加深理解。

(4) 充分利用各种学科进行经典诵读。

语文教师：读经是最好的语文教育，经书不厌百回读，熟读深思子自知。只要学生能熟练背诵，里面的意思自会理解。语文教师不仅要担任每周的诵经课，平时还要指导好学生的诵经活动。

音乐教师：利用音乐课对学生进行经典诵唱，学校红领巾广播站配套跟上服务。

美术教师：抓住契机对学生进行中华优秀传统文化的艺术熏陶，把我国最有名的书画作品引入我校，感受我国文化艺术的魅力。

班主任：负责该班经典诵读活动的协调和成果检测工作。

(5) 引导父母子女一起诵读，增进亲子感情，提升家庭文化品味。

3、举办诵读比赛，激发热情。我校利用每周的班队活动时间以个人、小组或班级为单位进行诵诗竞赛，其内容设计丰富，有的是各种角度的归类对诗，有的是诗句接龙，有的是你问我答，有的是对歌竞赛，有的是游戏表演，有的是小品表演，有的是话剧表演。班级举行诵读比赛后，学校再选拔出优秀选手代表学校参加各种诵读比赛。

1、丰富了学校的德育内涵。

诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校未成年人思想道德交流和德育工作的发展。师生的精神面貌得到较大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

2、全面提升了学生的综合素质。

学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。学生各方面的能力得到了提高，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力、思维能力、协调能力、艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

3、提高了教师的文化底蕴。

开展经典诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟颂的多了，运用道经典语句的多了，我校广大教师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。

1、学生在诵读的过程中，对朗读的要求还不够达到。

2、学生的背诵，还需要老师进行指导，以不至于学生死记硬

背，而增加学生的负担。

- 1、加强对老师的培训，要求教师和学生共同背诵古诗。
- 2、对学生可以把这项内容设为作业，使学生每天按时按量完成。

经典诵读活动方案篇二

第一段：引子（100字）

经典诵读是指通过背诵经典名篇来陶冶情操、锻炼思维的一种方式。经典诵读，不仅让我们更加深入地了解文化传统，还能提升自身素养。我也是在朋友的推荐下开始了经典诵读的学习，随着时间的推移，我在这个过程中获得了一些宝贵的心得体会。

第二段：培养思辨能力（250字）

经典诵读让我领悟到了深度思考的重要性。在背诵的过程中，我不仅要理解文字的意义，还要挖掘作者的内心世界。逐渐地，我学会了运用逻辑思维，引导自己深入思考。经典诵读帮助我培养了思辨能力，让我在日常生活中更加善于思考问题、分析问题，而不是被表面现象所迷惑。

第三段：提升语言表达能力（250字）

通过经典诵读，我发现我的语言表达能力得到了显著的提升。背诵经典名篇不仅让我熟悉词汇，还能提高对语言的敏感度。在背诵时，我会注意每个字词的发音、语调和情感表达。这样的练习，让我更加熟练地使用语言表达自己的想法，并且能够更准确地传达自己的意思。同时，诵读经典也让我领略到了不同的修辞手法和美感，丰富了我的表达方式。

第四段：陶冶情操（250字）

经典诵读不仅仅是对语言文字的学习，更是对情操的陶冶。通过背诵经典名篇，我进入了一种与作者共鸣的状态，感受到了人性的深度和广阔。经典中的人物形象、情感描写，以及哲理的探讨，给了我很多思考和启示。尤其当我读到一些动人的诗句和故事时，深深地触动了我的情感，带给我许多温暖和力量。

第五段：启迪智慧 传承文化（350字）

经典诵读使我受益匪浅，不仅开阔了我的视野，还启迪了我的智慧。通过背诵古代经典名篇，我深深感受到了智慧的传承和共通性。古人智慧的句子和观点，仍然适用于现代社会，给我很多启示，让我更好地理解世界。同时，经典诵读也是我们中华优秀传统文化的传承与弘扬。通过学习经典名篇，我更加了解中国文化的博大精深，更加珍惜和自豪自己的历史文化。

总结（150字）

经典诵读是一种宝贵的学习方式，通过背诵经典名篇，我不仅提升了自己的思辨能力、语言表达能力，还陶冶了自己的情操，启迪了智慧，感受到了文化传承的重要性。经典诵读是一条通向人格完善和内心丰富的道路，让我们更加热爱生活，珍视思想，追求真理。我深信，经典诵读会继续在我的人生旅途中引领我向更高的境界迈进。

经典诵读活动方案篇三

作为一名中医学专业的学生，我深知中药对于人类的重要性。中药作为我国传统医学的重要组成部分，有着悠久的历史 and 深厚的文化底蕴。为了更深入地了解 and 掌握中药的精髓，我参与了中药经典的诵读活动。在这个过程中，我有了一些心

得体会。

首先，中药经典的诵读使我更加熟悉中药表述的方式。中医学特有的辞章格调，让中药经典脱颖而出，独具风采。通过诵读中药经典，我对于中医学中使用的诸多名词和表述方式有了更深入的了解。例如，在《本草纲目》中，经常使用“性味归经”、“功效主治”等术语来描述药物的特性和作用，而这些术语的背后都蕴含着丰富的中医学理论。通过诵读中药经典，我对中药的特性和药性变得更加熟悉，有助于我更好地运用中药治疗疾病。

其次，中药经典的诵读增加了我对中药方剂的了解。中药方剂作为中医学治疗疾病的重要手段，是将多种中药按照一定比例配伍使用，以发挥相互作用的治疗效果。在诵读中药经典的过程中，我了解到不同中药的配伍方式、用量、炮制方法等，以及方剂的组成和作用原理。这对于我进一步学习和运用中医方剂具有重要意义。通过诵读中药经典，我增加了对中药方剂的认识，对于将来的中医临床实践具有重要的指导意义。

再次，中药经典的诵读培养了我对中药文化的热爱和敬重之情。中药文化是中华民族传统文化的重要组成部分，包含了广泛的中草药知识、草药文化、制药方法等。通过诵读中药经典，我接触到了许多古代名医的经验和智慧，了解到了中草药的种类、功效和应用。这些古人的智慧和贡献，让我对中药文化产生了极大的敬意。中药经典的诵读，使我更加深入地了解中药文化的内涵，培养了我对中医学的热爱和敬重之情。

最后，中药经典的诵读提高了我的口头表达和阅读能力。中药经典篇幅很长，有时需要口头诵读，有时需要静心阅读。通过不断的练习，我提高了对经典文献的准确理解和流利表达能力。诵读中药经典，锻炼的不仅是我的声音功底，更是思维的敏捷和准确性。对于一个中医学专业的学生而言，这

些都是非常重要的能力。

总之，中药经典诵读是一项有益且有意义的活动。通过诵读中药经典，我不仅熟悉了中药的特性和用法，增加了对中药方剂的了解，而且培养了我对中药文化的热爱和敬重之情，提高了我的口头表达和阅读能力。以后，我将继续保持对中药经典的诵读，并将其运用于将来的中医临床实践中，为人类的健康贡献自己的力量。

经典诵读活动方案篇四

女：亲爱的同学们

合：大家下午好！

男：诗歌是无际的海，朝向它，可遥看春暖花开

女：诗歌是无边的天，仰望它，可找寻飞鸟的痕迹

男：把诗歌植于校园，校园就是指点江山，激扬文字的人文之都

女：把诗歌植于校园，校园就是落瑛缤纷，莺啼燕语的尘世桃源

男：今天，我们欢聚一堂，诵读千古美文，传承华夏文明。

女：今天，我们登上这多彩的舞台，共读中华经典，聆听诗词书韵。

男：为继承和弘扬浩瀚的民族文化；营造富有激情、富有文化气息的校园文化氛围，推动校园文化建设；展现当代中学生风采，提高中学生的人文素质和道德情操，今天，我们玉潭中学初中部迎来了“诵读诗文，传承文明”专题朗诵比赛。

女：接下来，请允许我，给大家隆重介绍本次比赛的`的评委：让我们用热烈的掌声对各位领导和评委表示最衷心的感谢。

合：预祝本次比赛取得圆满成功。比赛正式开始

经典诵读活动方案篇五

经典诵读，作为一种古老的传统艺术形式，通过朗读经典作品，以及用心体会其中深层含义，不仅能够传承文化，还能够提升个人修养。在经典诵读的过程中，我深刻体会到了它的独特魅力和意义。下面，我将从对经典诵读的理解、传承文化、提高修养、激发思考和共通交流等方面，总结我的心得体会。

首先，经典诵读是对古代经典作品的一种朗诵演绎。通过朗读，我们能够感受到古代作品所蕴含的深厚内涵和美妙情感。在这个过程中，我特别注重语调抑扬顿挫、音韵的协调和节奏的掌握，以致更好地表达经典诗文的内核。同时，我还学会了注重情感的表达，通过真情实感的演绎，使得古代作品得以焕发出新的生命力。

其次，经典诵读是一种对文化传统的传承和继承。通过诵读经典作品，我们将古代文化的精髓传给下一代。每一次的经典诵读，都是对文化传统的一次重温 and 延续。在这个过程中，我深感到我们应该为传承文化贡献自己的力量，将经典作品传播给更多的人，让更多的人了解和感受到古代文化的魅力。

第三，经典诵读是一种提高自身修养的方式。在这个喧嚣的时代，通过诵读经典，用心体会内涵，我们能够超脱现实的喧嚣，获得一种宁静与豁达。在这个过程中，我发现自己对待事物的态度也发生了变化，以前常常急躁冲动的我，逐渐变得淡定从容。经典诵读不仅是一种精神享受，更是提升个人修养的有效途径。

第四，经典诵读能够激发思考和启发人们对生活的体味。在经典作品中蕴藏着丰富的思想，包含着人生的智慧。通过诵读和体会经典作品，我开始思考自己的生活方式和处事原则。我发现，当我面对挫折时，经典中的人物故事和哲理警句都能给予我应对困境的启示和鼓舞。经典作品教会了我如何积极面对生活中的挑战并找到解决问题的方法。

最后，经典诵读还能够促进交流和共通理解。经典作品拥有普世的价值观和情感内核，通过朗诵和讨论，我们能够与他人建立共鸣，认同他人的情感和思想。我发现，参与经典诵读的活动，不仅能够结识到与自己志同道合的朋友，还能够与他们交流思想，互相启发，共同进步。

总之，经典诵读对于个人来说是一种独特的修炼方式和精神享受。通过深入理解经典作品的内涵，我们能够传承文化，提高修养，激发思考，并与他人进行共通交流。在未来的日子里，我将继续坚持经典诵读，用心体会经典之美，让古代的智慧照亮现代的心灵。

经典诵读活动方案篇六

四年级了，我的书包里又多了一本《日有所诵》。每当我翻开它，那些有趣的儿歌、童谣，轻灵的散文诗，含蓄的哲理小诗，韵味盎然的古诗便轻轻地掠过我的指尖，滑过我的心头，使我忍不住一读再读，陶醉其中。

“随着一声欢呼/一个滚圆的雪球/琅琅向你/飞去/经不偏不倚/落在你/含苞待放的/笑靥上”读着美国非马的《雪仗》，字里行间跳跃的欢呼声，尖叫声，嬉笑声激荡在我的心头，那是多么欢腾的，热闹的局面呀！快乐在寒冷的空气中飞扬，笑靥在洁白的雪花中绽放，哼，上个星期六我们这里也下了一场大雪，看着空中漫天飞舞的那一大朵一大朵的雪花，我开心极了！我傻里傻气地在窗外放了个小红桶，准备等上满满的白雪，和爸爸，妈妈来个屋内大雪仗的，哪知道等了半

天，却等来了小半桶水，嘿嘿，真是太狼狈了！下一个下雪天，我一定冲进小公园，让滚圆的小雪球，琅琅向你——我的爸爸、我的妈妈，飞去。不偏不倚，落在你们，含苞待放的，笑靥上。

“带上画箱/带上木凳/带上《琵琶行》/带上贝多芬”哈哈，嘻嘻，嘿嘿，“带上贝多芬”？还带上贝多芬呢！画画跟贝多芬有什么关系？太有趣了，太好笑了！我反复地在妈妈面前读这句话，不停地咯咯笑，像个小疯子。妈妈却把我拉到她的面前，兴味盎然地问我：

“你知道贝多芬是什么人？”“嘿，那还用问，当然是音乐家。”我不假思索地回答老妈。

“那贝多芬有名的曲子，你知道哪些呢？”

“我就知道《命运交响曲》”我有点不好意思。

“那也行呀，妈妈觉得‘带上贝多芬’，就是叫醒自己的耳朵，走进大自然，去聆听生命的交响乐。”妈妈循循善诱。

我似懂非懂，但还是不自禁地敬佩顾城，这样的诗句是出自怎样的奇特想象，这样的诗句又给读者怎样的快乐！我不得在妈妈面前又炫耀起自己特别喜欢的另外一句“黑夜给了我黑色的眼睛/我却用它寻找光明”虽然我不明白其中的内涵，但我就特喜欢其中那强烈的黑，以及寻找光明的信念。

《日有所诵》，每天读着你，我读出了你的童真童趣，读出了你的快乐诗意，感谢你，因为有你，我的生活更加充实和甜蜜。

经典诵读活动方案篇七

1、再长的路，一步步也能走完，再短的路，不迈开双脚也无

法到达。

2、想一千次，不如去做一次。华丽的跌倒，胜过无谓的徘徊。

3、我们都在时光里跌跌撞撞地成长，然后一点点离开最初的模样。

4、为人服务，其实就是缴付居住在地球上的租金。

5、懦弱的人只会裹足不前，莽撞的人只能引为烧身，只有真正勇敢的人才能所向披靡。

6、人往往取吉祥的错误而抛弃恼人的真理。（）

7、不后悔过去，不幻想未来，把握好现在，就是对自己最好的交代。

8、如果我们能够为我们所承认的伟大目标去奋斗，而不是一个狂热的自私的肉体在不断地抱怨为什么这个世界不使自己愉快的话，那么这才是一种真正的乐趣。

9、任何一件事情，只要心甘情愿，总能够变得简单。

10、别人可以违背因果，别人可以害我们，打我们，毁谤我们。可是我们不能因此而憎恨别人，为什么？我们一定要保有一颗完整的本性和一颗清静的心。

11、不屈不挠的奋斗是取得胜利的唯一道路。

12、你不能妄想原本南行的人陪你一路到北，做不到坚持，拿什么谈未来。

13、没有播种，何来收获；没有辛劳，何来成功；没有磨难，何来荣耀；没有挫折，何来辉煌。

14、有些事情，可以改变，我们就要尽力把它们往好的方面改变；有些事情，我们改变不了，但是我们可以坦然接受事实，至少我们不会心力交瘁。

15、在知识的山峰上登得越高，眼前展现的景色就越壮阔。在这个世界上取得成功的人，是那些努力寻找他们想要的机会的人，如果我们找不到机会，就要自己去创造。

16、不要去抱怨生活对你的不公平，因为生活根本不知道你是谁！

17、结局和过程都有了，再去纠缠，连自己都嘲笑自己的愚蠢。

18、学会做个彪悍的姑娘，不矫揉不造作不发嗲不懦弱，怎么骄傲怎么活。

19、时间是世界上的一切成就的土壤。时间给空想者痛苦，给创造者幸福。

20、要像绽放的红梅，傲立霜雪；要像鲜花丛中的牡丹，一枝独秀；要像映日的荷花，出污不染。朋友，努力吧。做一个让人赞美刮目相看的人。

21、世上无难事，只要肯登攀。

22、精彩的人生总有精彩的理由，笑到最后的才会笑得最甜。

23、成功不是将来才有的，而是从决定去做的那一刻起，持续累积而成。

24、谁能吞下更多委屈，谁就拥有说话权利！当你格局打开以后，便能承担比别人更重要的任务，上司对你的信赖度提高，你所说的话也将更有分量。

25、如果你观到面前的阴影，别怕，那是因为你的散文诗的文体特点背后有阳光。

26、与时间竞跑，你将跑出人生精彩，收获成功喜悦；与生命竞跑，你将跑出生命辉煌，追逐永远梦想。奔跑不停息，生命就不停息。

27、最高的圣德便是为旁人着想。

28、再见，也许永远不见，我内心固执地追求，只有我自己看得见，但我希望我没错。

29、拥有诚信，一根小小的火柴，可以燃亮一片心空；拥有诚信，一片小小的绿叶，可以倾倒一个季节，拥有诚信，一朵小小点的浪花，可以飞溅起整个海洋。

30、在任何时代，人类最大的敌人都是自己。

31、生活不能游戏人生，否则就会一事无成；生活不能没有游戏，否则就会单调无聊。

32、凡成大事者都有超乎常人的意志力忍耐力，也就是说，碰到艰难险阻或陷入困境，常人难以坚持下去而放弃或逃避时，有作为的人往往能够挺住，挺过去就是胜者。

33、请记住，遭受委屈时，通常伴随着一股动力，但是这种想证明自己的动力，并非像八点档乡土剧那种低下的反击复仇。

34、我们都有兽性的一面，作为人类，我们的责任是成为驯兽师那样的人。

35、要相信，每件事最后都会是好事。如果不是好事，说明还没到最后。

36、不管你多么悲伤，你依旧要面对第二天的生活，而且谁都不会在意。

37、我们最先衰老的从来不是容貌，而是那份不顾一切的闯劲。

38、既然很多东西注定要失去，那么我们唯一可以做到的只有不要忘记。

39、生活中所遭遇的种种困难挫折，既能成为掩埋我们的“泥沙”，又能成为我们的垫脚石。只要我们善于运用它，就能克服困难，迈向成功。

40、人生没有如果，只有后果和结果。少问别人为什么，多问自己凭什么。

41、没有不老的誓言，没有不变的承诺，踏上旅途，义无反顾！

42、名人之所以能够成为名人，是因为他们在同伴嬉乐或休息时不停地攀登；凡人之所以成为凡人，是因为别人忙于攀登时他却安然入睡。

43、别总因为迁就别人委屈了自己，这个世界没几个人值得你总弯腰。

44、一个人的信仰，像太阳散发着炽热的光，能照亮所有内心灰暗的地方。

45、如果死亡能让一个人明白一件事，那么为什么不在活着的时候反思。

46、压力是不可避免的，失眠是无可奈何的，所以不要着急，不要烦躁，心平气和地接受。躲不开就接着，晚上睡不着那

就白天睡。

47、在大悲与大喜之间，在欢笑与流泪之后，我体味到前所未有的痛苦和幸福。

48、单身意味着你足够坚强，有足够耐心去等待那个值得拥有你的人。

49、人的思想是了不起的，只要专注于某一项事业，就一定会做出使自己感到吃惊的成绩来。

50、背负的东西太多，还没等到击垮敌人，就先累死了自己。

51、成功其实很简单，就是强迫自己不断地干下去。。

52、世界上能为别人减轻负担的都不是庸庸碌碌之徒。

53、当你意识到是你决定了自己的未来时，你就能更充分地体验人生。当你不要把自己的缺点失败或胆怯归罪于他人，你就会为未来的圆满人生打下了基础。

54、一时的失误不会毁掉一个性格坚强的人。

55、不管发生什么，不要忘了自己还有一双爱笑的眼睛。微笑的力量真的很大，笑着笑着笑着笑着笑着，也许，你就真的接受了开心了强大了。一切都会过去。

56、分手后还爱的女孩别逞强了，你的眼睛那么美怎么可以用来流泪。

经典诵读活动方案篇八

语文能力，即听说读写能力。学生要掌握能力，需要日积月累的训练。读的能力也需要在不断尝试、改进、体验的过程

中得到提升。每天清晨，学生一走进教室，就拿出《日有所诵》诵读，或津津有味地自己读，或同桌合作读，或全班一起入情入境地读……在读书的过程中，学生认读新词，积累词句，自己品悟或向老师同学学习，学会用朗读表达自己体会到的情感。

三年级《日有所诵》内容为泰戈尔《飞鸟集》选、儿童诗、唐诗，附录为《老子》选。《日有所诵》里增加了大量泰戈尔散文诗，关于哲学性的文本。也许学生对于《飞鸟集》里的诗歌没有我们那样的感悟，但读《飞鸟集》可以让学生亲近美文，受到优美文字，美好情感的熏陶。学生联系自己的生活情景，能读出自己不同的感受。也许经过一段时间，当他们再回忆诗歌时，又会有不一样的情感体验。

《日有所诵》里还有大量的儿童诗，有趣的文字，灵动的诗歌韵律，特别奇妙的是，这些儿童诗能带给学生丰富的想象空间。学生读文字，想象诗歌带给我们的画面，想象诗歌带给我们的故事，自然越读越有滋味。让阅读走进心灵。享受阅读是一种幸福的能力，因为阅读，我们走近自然，走进伟大的心灵，走进自我。

小学《日有所诵》读后感

《日有所诵》是儿童研究中心编写的。

《日有所诵》是各年龄小学生诵读的童谣、童诗、古诗、现代诗歌、散文文诗等各种诗性文本。

其中，我最喜欢《妈妈的心》：妈妈的心，像我的影子，总是跟着我走着。早晨，我去上学，在教室念书的时候，她就躲在我的耳朵里，悄悄地说：要认真读书哦。我在外面游戏的时候，她就跑出来，有时，在我面前，有时，在我背后，有时，在我左右，总是悄悄地说：小心，小心，不要跌倒哦。是呀，妈妈的心，妈妈的爱，无处不在，这首诗巧用“妈妈

的心”像“我的影子”，把妈妈的关爱形象化，读起来令我很感动。（《日有所诵》读后感）

是呀！“读经典的书，做有根的人”！

经典诵读活动方案篇九

经典诵读，是指通过朗诵经典诗文或段落，来感受其中的美、传递其中的思想和情感。这是一种独特而饱含文化内涵的艺术形式，通过经典诵读，我们可以开阔视野、培养情感，也能感受诗词之美，今天，我想分享一下我对经典诵读的心得和体会。

首先，经典诵读能够培养我们的语言表达能力。通过不断诵读经典诗文，我们可以模仿优秀的表达方式，学习正确的语法和词汇运用，提升我们的语言组织和表达能力。例如，在诵读李白的《静夜思》时，我注意到他运用了简洁而富有表现力的词句，让人一眼就能感受到作者内心的孤寂与思念。通过模仿这样的语言表达方式，我逐渐提高了自己的写作和演讲能力，使自己的表达更加生动、准确、富有感染力。

其次，经典诵读是一种回归内心的方式。在现代社会，我们常常被快节奏的生活所迷失，纷繁的信息和琐碎的事务给我们带来了很大压力和困扰。而经典诵读就是一种寻找内心平静的方法。当我们沉浸在经典诗文中，倾听其优美的音韵和表达，我们逐渐忘记了外界的喧嚣，感受到了内心的宁静和舒适。就像是在图书馆中静静阅读一本好书，我们与经典诗文的对话让我们重新找到了内心的安定与美好。

此外，经典诵读也是一种思考人生的方式。经典诗文蕴含着作者的智慧和人生的思考，通过诵读，我们可以深入思考自己的人生道路。例如，在诵读王勃的《滕王阁序》时，我被其中的名句“兴因积薪腾凤凰，故胜千里而终膺蛟龙”所深深吸引。这句诗启示我要不断积累才能有所成就，要坚持

不懈才会取得胜利。通过这种思考，我意识到自己在追求成功的过程中要有耐心和毅力，并不断给自己充实能量，才能实现自己的理想。

再者，经典诵读还能够培养我们的审美能力。在经典诵读中，我们接触到了名家之作，欣赏到了卓越的诗词之美。通过反复诵读，我们能够更好地领悟其中的韵律、意境和美感，培养我们的美学素养。例如，在诵读苏轼的《水调歌头·明月几时有》时，我被他用洒脱、豪放的笔调描绘出的明月之美所折服。这种美让我体会到诗词之美的独特魅力，追求更高层次的审美享受。

最后，经典诵读还能让我们体会到文化传承的力量。经典诵读不仅是对文化的传承，更是对人类智慧的传承。通过诵读，我们读到了先贤们的思想、情感和人生智慧，我们不仅受益于其中，也在传递和发扬文化。正如曹操所说：“千古文章，有如山泽，公后先贤，斯可忍也。”经典诵读让我们接触到了千百年来文化积淀，也让我们感受到了文化的底蕴与力量。

综上所述，经典诵读是一种培养我们语言表达能力、回归内心、思考人生、培养审美能力以及传承文化的方式。通过诵读经典诗文，我们能够丰富自己的内涵，提高自身修养，同时也能够从中体验到诗词之美和文化的博大精深。因此，我相信经典诵读将在现代社会中继续发展并发扬光大。