

2023年泥娃娃教案及反思(优质8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

泥娃娃教案及反思篇一

【活动目标】

1. 欣赏蒙德里安作品，观察线条与色块，感受格子画的特点和含义。
2. 能借助格子画并变化横线与竖线的间距、格子的密度，用不规则的色块进行装饰，体验创作的满足感。
3. 进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
4. 培养幼儿初步的创造能力。

【活动准备】

蒙德里安作品、操作画纸、调好的颜料、排笔、黑色油画棒等

【活动过程】

一、引导幼儿欣赏蒙德里安的作品，引出主题。

1. 通过课件出示蒙德里安的《红、黄、蓝的构成》，引导幼儿观察画中的线条和色块。

(1) 老师带来了一些特别的图画，请你们看看这幅画上有什

么？

(2) 它们是什么形状的？(长方形和正方形)

(3) 你还发现画里有什么？(黑线)

2. 小结：这些画都是一个名叫蒙德里安的画家画的，这些画上虽然只有黑色的线条和几个彩色格子，但看起来非常漂亮，真神奇！

3. 组织幼儿欣赏蒙德里安的“格子”在生活中的运用。

师：人们都很喜欢蒙德里安的画，就把这种绘画风格用到了生活的各个地方。(出示他人参考蒙德里安作品风格设计的服饰、建筑物等图片，如：格子衣服、格子鞋子)

师：你还看过怎样的格子物品？

二、引导幼儿观察并讨论操作方法。

1. 出示利用蒙德里安的作品设计的几件衣服，讨论：用了什么方法？怎么画的？

2. 引导幼儿总结绘画的正确顺序。(先画黑色的边框再进行选色最后涂色)

三、幼儿练习在布上进行绘画

提示幼儿利用勾线笔在布上画出黑色的边框，用横竖直线从最顶端画到最末端，但是涂色时注意不混色及颜色之间的间隔。

四、展示幼儿的作品：请幼儿互相交流

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

活动目标：

- 1、学习用不同形状的树叶进行拼图、组合，并能表现出物体的主要形象特征。
- 2、学习正确的粘贴方法，培养幼儿的动手能力
- 3、体验创作过程中的乐趣和成功后的自豪。
- 4、体验想象创造各种图像的快乐。
- 5、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

活动准备：

- 1、知识准备：事先引导幼儿认识并和家长收集各种不同的树的叶子。

活动过程：

一、欣赏树叶拼贴画，引起幼儿兴趣。

师：今天老师带来了几副画，我们一起来欣赏下。（幼儿欣赏）

这些画有个小秘密，它们是用什么制作成的？（树叶）你们

观察的真仔细。是的，这些画是用树叶拼贴而成的，所以叫做树叶拼贴画。

二、教师示范操作，让幼儿了解制作的方法和步骤。

师：树叶形状有桃形、卵形、扇形、柳叶形、枣核形、圆形、掌形，……每一片树叶和不同的树叶组合就会有不同的图形……。

2、现在，老师要变一个魔术，看，把这两片树叶放在一起，你们看象什么？（象帆船、小伞等）这么漂亮的树叶拼的图画我们要拿出去展览给别的小朋友，小弟弟，小妹妹看一看，但是会掉下来，你有什么好办法？（幼儿回答：用胶水，用双面胶……）嗯，你们真聪明。我们拼好树叶后，再一片片在树叶后面抹上糨糊，贴在画纸上，再用手轻轻压一压。最后，可以用彩笔添画和装饰，但不能太多，不要涂在树叶上，这样一幅漂亮的树叶拼贴画就好了。

3、教师重新出示一些其他形状叶子，启发幼儿想象。

师：你们也想来试一试吗？那谁来告诉老师你想用树叶做成什么？

三、介绍树叶拼贴画的方法。

师：小朋友可以先选自己喜欢的树叶，再在纸上拼出图形，图形拼好后，再一片片在树叶后面抹上糨糊，贴在纸上，再用手轻轻压一压。最后，可以用彩笔添画和装饰，但不能太多，不要涂在树叶上，要突出树叶拼图的特点。

四、幼儿操作，教师巡回指导。

1、鼓励幼儿大胆作画，并选用合适的树叶表现物体的主要特征。

2、师提醒小朋友使用浆糊时应注意保持桌子及衣服的清洁。

五、结束贴画，引导幼儿展示作品并互相欣赏。

师：请完成的小朋友，把图画贴在背景墙上，互相看一看，你最喜欢小朋友拼的哪一幅图，你看出来他拼的是什么？把你的发现告诉你的好朋友。

幼儿已有经验：

1、引导幼儿认识树叶的形状并和家长收集各种不同的树的叶子。

（有桃形、卵形、扇形、柳叶形、枣核形、圆形、掌形等）

2、请家长帮助与幼儿共同拼贴树叶画。

教学反思：

幼儿的兴趣点是他们主动学习的起点，由幼儿的兴趣点引发的教育才能成为幼儿主动学习的内部动机。秋天的树叶来自幼儿的生活，为幼儿所喜欢。拼拼、贴贴、画画又是中班小朋友喜欢的活动，因此树叶拼贴画就是根据幼儿的兴趣、内在需求组织的。

活动目标

1、能画出人物的主要特征及坐、走、跑等基本动态。

2、大胆想象进入小学后的情境，进一步增强进入小学的光荣感。

3、培养幼儿的欣赏能力。

4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

活动准备

已经多次欣赏过小学生活动的照片或已参观过小学。

活动过程

1、谈谈对小学生生活的印象。

提问：你在参观小学时，看到小学生都在干什么呀？

2、想象自己做小学生的模样。

泥娃娃教案及反思篇二

活动目标：

1、鼓励幼儿用不同的方法在盘子上彩绘漂亮的图案。

2、制作架子，让盘子站起来3、积极参与活动，大胆地向同伴或老师介绍自己的设计方法。

活动准备：

1、盘子范画用布遮住

2、幼儿人手一份蜡笔，勾线笔

3、每人一只纸盘，一张硬板纸

活动过程：

1、师：今天我要开一个个人作品展，我邀请你们大三班的小朋友来参观。

现在展览会即将开始，进入倒计时“5、4、3、2、1、0”

2、师掀开布展示作品。

3、师：哇，我的作品漂亮吧！你们瞧瞧这些都是什么呀？
（盘子）

4、师：我在盘子上画了漂亮的图案，这叫盘子彩绘。

5、师：那请你们看看我都画了些什么？（刺猬、荷花、袋鼠、蜜蜂……）

6、师：你们有没有发现我都用了哪些不同的方法？

7、幼儿：有线描画8、师：对了这是线描画，那你们再找找有没有线描画了，请你帮它找到好朋友，将他们放在一起。

9、师：除了线描画还有什么方法了？

10、幼儿：色彩画、对称画、花边画…（以同样的方式请幼儿归类，将同种方法的作品放在一起）

11、师：欣赏完这么多漂亮的盘子，你们有没有信心也来设计一只呢？

12、幼儿：有！

13、师：好，请你们开动脑筋，彩绘出一只最漂亮的盘子，然后运用我给你们材料，想办法让盘子跟我的一样站起来。

14、师：我的要求听清楚了吗？小设计师么开工吧！

15、幼儿操作，教师巡回指导。

16、师幼一起参观幼儿的作品，让幼儿自己说说他的盘子是怎么设计的。

游戏：盘子秀播放音乐，孩子拿着作品走秀，也可以走下去跟客人老师讲讲你的作品是用什么方法设计的。

泥娃娃教案及反思篇三

活动目标：

- 1、认识并简单说出小丑娃娃的外形特征
- 2、学习动作撕、搓、贴，体验动手的乐趣。
- 3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

- 1、每人一个画有眼睛、嘴巴的纸盘一个。
- 2、每组棉花若干

活动过程：

一、出示小丑娃娃，激发幼儿的兴趣

师：今天，我带来了一位好朋友，我们欢迎它好吗

师：这是谁呀？我们和它打个招呼吧

二、介绍材料和过程，丰富幼儿的知识

师：这个娃娃长什么样子呀？（让2·3位幼儿说）

总结：这个小丑娃娃真好玩，有五颜六色的头发、圆圆的鼻子、眼睛和嘴巴。

师：那你们知道这个小丑娃娃是用什么材料做的呢？
（请1·2位小朋友说）

师：嗯，制作这个小丑娃娃需要纸盘、棉花（边说变出示材料）

师：下面请你小眼睛看好我是怎么制作的。首先我们要做的是小丑娃娃的头发，上面我贴好了双面胶，所以请你们先把双面胶撕下来，然后要撕下一小团棉花，我编了一首好听儿歌，跟老师一起说一说“食指、拇指撕一撕，小手小手搓一搓，小球小球变出来”，接下来我把小球粘到纸盘上面，小丑娃娃的一撮头发就做好了，接着我们可以换一个颜色，用刚刚的方法再粘上去，哪位小朋友来试试（让2位小朋友上来边说儿歌边做）

师：记得，头发要粘的满满的才漂亮哦！

师：看，这个小丑娃娃的脸上还少了什么呀？（鼻子）

师：对了，还有鼻子，那我们用相同的方法再做一个鼻子，看，又一个漂亮的小丑娃娃完成了！

三、播放音乐，让幼儿大胆创作

师：你们想不想也来做一个小丑娃娃呀，好，老师帮你们准备好了材料，请你们自己动手做一做吧！

活动反思：

活动开始让幼儿唱歌《母鸡和小鸡》，随着音乐进行歌表演，激发幼儿的兴趣，接着让幼儿观看视频可爱的小鸡，让幼儿进一步了解小鸡的基本外型特征。再通过讲解及演示，激发幼儿制作的乐趣，变被动接受知识为主动探索和学习，使幼儿更好的获得直接的感性经验。在最后一个环节中展示幼儿

的作品，既满足了幼儿的好表现心里需要，又让赏识教育得到了延伸。

泥娃娃教案及反思篇四

课题的天生：

本次运动的主题是“计划娃娃”，这是一个泉源于幼儿生存的美术运动。

泉源一：运动区角中，让幼儿预备娃哈哈瓶、易拉罐、可乐瓶等废旧质料，课余运动中，发明有很多幼儿给娃哈哈瓶上画上头发、眼睛、衣服，幼儿的爱好很浓。幼儿生存中，娃娃是他们最熟习、最相识的事物。小的时间最爱抱娃娃，家里都有种种百般的娃娃。

泉源二：手工是幼儿非常喜好的运动，在撕撕、贴贴、折折、剪剪中幼儿获得极大的满意感和乐成感；种种瓶子在我们的生存中，到处可见，做成娃娃当装潢品，轻便又美不雅，实时感觉制造运动带来的乐成和高兴，切合幼儿头脑直不雅征象的生理特色。

对付制造娃娃幼儿异常想切身体验，本次运动泉源于幼儿的生存履历，捉住幼儿爱模拟的特色，满意幼儿的欲望。是以，选择这个主题内容。

运动重点、难点：

- 1、重点：引诱幼儿操纵种种质料制造娃娃，感觉运动的兴趣。
- 2、难点：制造出差别头发、帽子、衣服等的娃娃。

运动目的：

1、造就幼儿克己玩具的爱好，在运动中体验乐成的兴趣。

2、引诱幼儿进修操纵种种质料制造出差别头发、帽子、衣服等的娃娃。

3、生长幼儿的缔造性头脑和着手制造本领。

4、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

5、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

运动预备：

1、西席的教具：部署小熊市肆，制造好的娃娃五个，半制品一个。

2、幼儿园教育随笔幼儿用的质料：双面胶、铰剪、筐子多少。

做头发的质料（毛线、皱纸、布等）；做帽子的质料（果冻盒子、蜡光纸）；做衣服的质料（布、塑料花纸、毛线等）；做眼睛的质料（布、钮扣等）

创设情况，引发爱好：

进入“小熊市肆”，引诱幼儿自由观赏娃娃，勉励幼儿努力到场不雅察，讨论，发明娃娃的美丽和差别之处。

1、师：小熊开了一家娃娃市肆，店里有美丽的娃娃。看看，这些娃娃有什么差别？（幼儿自由评论辩论）

2、师：小动物最喜好来买小熊市肆里的娃娃，但是，娃娃太少了，怎么办，呢？

3、师：太好了，我们就来帮小熊做娃娃吧！

提出题目，引诱评论辩论：

1、幼儿不雅察评论辩论质料，勉励幼儿勇敢利用种种质料。

师：

（1）做娃娃的质料真多，有些什么质料？（幼儿自由说）

（2）你想用什么质料做娃娃的头发、帽子、衣服？

2、引诱树模。

师：

（2）谁来教我做娃娃的头发呢？怎么做快一点？

（3）你们猜猜看，孙先生做娃娃的时间，先做什么，再做什么？

勉励独创，制造娃娃：

师：（开导幼儿当小计划师）我们来当小计划师，比比谁计划的娃娃最美丽，小熊最喜好。小熊还说，我们每个小朋侪做的娃娃要纷歧样。

1、提出请求：

（1）请求幼儿操纵多种质料，制造出差别头发、幼儿园教案帽子、衣服等的娃娃。

（2）引诱行动快的幼儿资助能力衰的幼儿。

（3）坚持桌面、地面的清洁，学会摒挡清算。

2、引导请求：

(1) 西席实时发明、勉励幼儿在质料利用、造型、色彩匹配等方面的新创意。

(2) 资助引导个体能力衰的幼儿装潢造型。

(3) 开导幼儿给娃娃取个名字。

活动反思：

活动一开始我用手托着“漂亮娃娃”在音乐声中起舞，孩子们一看眼前一亮，注意力一下就集中到我这儿来，然后我用平常的导入语：“小朋友们，你们看漂亮娃娃在开舞会呢，可是没有很多的娃娃参加她的舞会，请你们帮帮忙，给她请一些‘娃娃’来参加好吗？”孩子们都兴奋地说：“好！”示范讲解娃娃的制作方法后，我提了要求：可以大胆想象制作出和他人不一样的娃娃。还要养成良好的习惯。接着，孩子们就动手制作起来了。他们有的做了个大头儿子、有的做长发飘飘的小姑娘、星娃娃、动物娃娃……富有创意的作品层出不穷，但是个别小朋友看到别人的作品漂亮，就刻意地抄袭、摹拟。

这次活动的导入，能以漂亮娃娃开舞会邀请舞伴的形式导入活动，幼儿较感兴趣。在孩子的注意力高度集中时，进行讲解示范其制作方法，孩子技能掌握得更快。在制作前还能提出“让幼儿可以大胆想象制作出和他人不一样的娃娃”拓展了幼儿的思维，放飞想象的翅膀，以致幼儿创作出与众不同的作品。但是，个别幼儿的定式思维较明显，喜欢抄袭、摹拟。

在美术活动中，想象力是最主要的，特别是大班的小朋友，更应注重这方面能力的培养，在制作中应提醒幼儿大胆想象、大胆创作，不要禁锢孩子的创意。对于抄袭他人的幼儿，可以先引导他对他人的作品的某一个地方进行变动，有所创新，哪怕只是一点点，并及时肯定他的创新让作品变得和别人的不一样或者更美，持之以恒引导，循序渐进，然后引导他完

全靠自己创作出与众不同的作品。

泥娃娃教案及反思篇五

- 1、对游戏活动感兴趣，愿意参与角色游戏活动。
- 2、树立游戏规则意识，遵守游戏规则，养成三轻的游戏常规。
- 3、按角色职责游戏，能与同伴合作游戏，友好相处。

娃娃家、理发店、医院的玩具

- 1、提出问题：引起幼儿讨论，激发幼儿游戏的愿望。

师：娃娃肚子饿了怎么办？娃娃家的爸爸、妈妈要做哪些事？

你开的理发店来了顾客，你要怎样为客人服务？

你是医院的医师，有人找你看病，你要怎样为病人看病？

- 2、幼儿自由交流。

在娃娃家你想当谁？在理发店你想当什么？在医院你想当什么角色？

- 3、提出要求：

(1) 做到“三轻”，爱惜玩具及材料。

4、幼儿游戏：教师观察幼儿利用游戏材料进行交往的情况，以角色身份指导幼儿学习用恰当的词汇或句子进行交流，并学习礼貌待人。

- 5、评价：

- 1) 今天你玩得开心吗？为什么？和谁做了哪些事？
- 2) 表扬在游戏中能坚守岗位的幼儿。

泥娃娃教案及反思篇六

一、课题的生成：

本次活动的主题是“设计娃娃”，这是一个来源于幼儿生活的美术活动。

来源一：活动区角中，让幼儿准备娃哈哈瓶、易拉罐、可乐瓶等废旧材料，

课余活动中，发现有许多幼儿给娃哈哈瓶上画上头发、眼睛、衣服，幼儿的兴趣很浓。幼儿生活中，娃娃是他们最熟悉、最了解的事物。小的时候最爱抱娃娃，家里都有各种各样的娃娃。

来源二：手工是幼儿十分喜欢的活动，在撕撕、贴贴、折折、剪剪中幼儿获

得极大的满足感和成功感；各种瓶子在我们的生活中，随处可见，做成娃娃当装饰品，简便又美观，及时感受制作活动带来的成功和喜悦，符合幼儿思维直观现象的心理特点。

对于制作娃娃幼儿非常想亲身体验，本次活动来源于幼儿的生活经验，抓住幼儿爱模仿的特点，满足幼儿的愿望。因此，选择这个主题内容。

二、课题的实施：

（一）活动目标：

1、培养幼儿自制玩具的兴趣，在活动中体验成功的乐趣。

2、引导幼儿学习利用各种材料制作出不同头发、帽子、衣服等的娃娃。

3、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

（二）活动重点、难点：

1、重点：引导幼儿利用各种材料制作娃娃，感受活动的乐趣。

2、难点：制作出不同头发、帽子、衣服等的娃娃。

（三）活动准备：

1、教师的教具：布置小熊商店，制作好的娃娃五个，半成品一个。

2、幼儿用的材料：双面胶、剪刀、筐子若干。

做头发的材料（毛线、皱纸、布等）；做帽子的材料（果冻盒子、蜡光纸）；

做衣服的材料（布、塑料花纸、毛线等）；做眼睛的材料（布、钮扣等）

（四）活动过程：

创设环境，激发兴趣：

进入“小熊商店”，引导幼儿自由欣赏娃娃，鼓励幼儿积极参与观察，讨

论，发现娃娃的漂亮和不同之处。

1、师：小熊开了一家娃娃商店，店里有漂亮的娃娃。看看，这些娃娃有什么不同？（幼儿自由讨论）

2、师：小动物最喜欢来买小熊商店里的娃娃，可是，娃娃太少了，怎么办，呢？

3、师：太好了，我们就来帮小熊做娃娃吧！

提出问题，引导讨论：

1、幼儿观察讨论材料，鼓励幼儿大胆使用各种材料。

师：

（1）做娃娃的材料真多，有些什么材料？（幼儿自由说）

（2）你想用什么材料做娃娃的头发、帽子、衣服？

2、引导示范。

师：

（2）谁来教我做娃娃的头发呢？怎么做快一点？

（3）你们猜猜看，孙老师做娃娃的时候，先做什么，再做什么？

鼓励独创，制作娃娃：

师：（启发幼儿当小设计师）我们来当小设计师，比比谁设计的娃娃最漂亮，小熊最喜欢。小熊还说，我们每个小朋友做的娃娃要不一样。

1、提出要求：

(1) 要求幼儿利用多种材料，制作出不同头发、帽子、衣服等的娃娃。

(2) 引导动作快的幼儿帮助能力弱的幼儿。

(3) 保持桌面、地面的干净，学会收拾整理。

2、指导要求：

(1) 教师及时发现、鼓励幼儿在材料使用、造型、颜色匹配等方面的`新创意。

(2) 帮助指导个别能力弱的幼儿装饰造型。

(3) 启发幼儿给娃娃取个名字。

展示评价：

1、幼儿向小熊介绍自己的作品。

师：小设计师们真能干，把你设计的娃娃取个名字去告诉小熊，说说你是用哪些材料做的？

2、欣赏同伴的作品，学习评价。

师：娃娃真多，你们猜猜看，小熊会喜欢哪个娃娃？为什么会喜欢？

3、幼儿和小熊一起做游戏，在音乐声中结束活动。

延伸活动：

活动反思：

活动一开始我用手托着“漂亮娃娃”在音乐声中起舞，孩子们一看眼前一亮，注意力一下就集中到我这儿来，然后我用平常的导入语：“小朋友们，你们看漂亮娃娃在开舞会呢，可是没有很多的娃娃参加她的舞会，请你们帮帮忙，给她请一些‘娃娃’来参加好吗？”孩子们都兴奋地说：“好！”示范讲解娃娃的制作方法后，我提了要求：可以大胆想象制作出和他人不一样的娃娃。还要养成良好的习惯。接着，孩子们就动手制作起来了。他们有的做了个大头儿子、有的做长发飘飘的小姑娘、星娃娃、动物娃娃……富有创意的作品层出不穷，但是个别小朋友看到别人的作品漂亮，就刻意地抄袭、摹拟。

这次活动的导入，能以漂亮娃娃开舞会邀请舞伴的形式导入活动，幼儿较感兴趣。在孩子的注意力高度集中时，进行讲解示范其制作方法，孩子技能掌握得更快。在制作前还能提出“让幼儿可以大胆想象制作出和他人不一样的娃娃”拓展了幼儿的思维，放飞想象的翅膀，以致幼儿创作出与众不同的作品。但是，个别幼儿的定式思维较明显，喜欢抄袭、摹拟。

在美术活动中，想象力是最主要的，特别是大班的小朋友，更应注重这方面能力的培养，在制作中应提醒幼儿大胆想象、大胆创作，不要禁锢孩子的创意。对于抄袭他人的幼儿，可以先引导他对他人的作品的某一个地方进行变动，有所创新，哪怕只是一点点，并及时肯定他的创新让作品变得和别人的不一样或者更美，持之以恒引导，循序渐进，然后引导他完全靠自己创作出与众不同的作品。

泥娃娃教案及反思篇七

一、课题的天生：

本次运动的主题是“计划娃娃”，这是一个泉源于幼儿生存的美术运动。

泉源一：运动区角中，让幼儿预备娃哈哈瓶、易拉罐、可乐瓶等废旧质料，课余运动中，发明有很多幼儿给娃哈哈瓶上画上头发、眼睛、衣服，幼儿的爱好很浓。幼儿生存中，娃娃是他们最熟习、最相识的事物。小的时间最爱抱娃娃，家里都有种种百般的娃娃。

泉源二：手工是幼儿非常喜好的运动，在撕撕、贴贴、折折、剪剪中幼儿获得极大的满意感和乐成感；种种瓶子在我们的生存中，到处可见，做成娃娃当装潢品，轻便又美不雅，实时感觉制造运动带来的乐成和高兴，切合幼儿头脑直不雅征象的生理特色。

对付制造娃娃幼儿异常想切身体验，本次运动泉源于幼儿的生存履历，捉住幼儿爱模拟的特色，满意幼儿的欲望。是以，选择这个主题内容。

二、课题的实行：

(一)运动重点、难点：

- 1、重点：引诱幼儿操纵种种质料制造娃娃，感觉运动的兴趣。
- 2、难点：制造出差别头发、帽子、衣服等的娃娃。

(二)运动目的：

- 1、造就幼儿克己玩具的爱好，在运动中体验乐成的兴趣。
- 2、引诱幼儿进修操纵种种质料制造出差别头发、帽子、衣服等的娃娃。

(三)运动预备：

- 1、西西的教具：部署小熊市肆，制造好的娃娃五个，半制品一个。

2、幼儿园教育随笔幼儿用的质料：双面胶、铰剪、筐子多少。

做头发的质料(毛线、皱纸、布等);做帽子的质料(果冻盒子、蜡光纸);做衣服的质料(布、塑料花纸、毛线等);做眼睛的质料(布、钮扣等)

(四)运动过程

创设情况，引发爱好：

进入“小熊市肆”，引诱幼儿自由观赏娃娃，勉励幼儿努力到场不察，讨论，发明娃娃的美丽和差别之处。

1、师：小熊开了一家娃娃市肆，店里有美丽的娃娃。看看，这些娃娃有什么差别?(幼儿自由评论辩论)

2、师：小动物最喜好来买小熊市肆里的娃娃，但是，娃娃太少了，怎么办，呢?

3、师：太好了，我们就来帮小熊做娃娃吧!

提出题目，引诱评论辩论：

1、幼儿评论辩论质料，勉励幼儿勇敢利用种种质料。

师：(1)做娃娃的质料真多，有些什么质料?(幼儿自由说)

(2)你想用什么质料做娃娃的头发、帽子、衣服?

2、引诱树模。

(2)谁来教我做娃娃的头发呢?怎么做快一点?

(3)你们猜猜看，孙先生做娃娃的时间，先做什么，再做什么?

勉励独创，制造娃娃：

师：（开导幼儿当小计划师）我们来当小计划师，比比谁计划的娃娃最美丽，小熊最喜好。小熊还说，我们每个小朋做的娃娃要纷歧样。

1、提出请求：

(1) 请求幼儿操纵多种质料，制造出差别头发、幼儿园教案帽子、衣服等的娃娃。

(2) 引诱行动快的幼儿资助能力衰的幼儿。

(3) 坚持桌面、地面的清洁，学会摒挡清算。

2、引导请求：

(1) 实时发明、勉励幼儿在质料利用、造型、色彩匹配等方面的新创意。

(2) 资助引导个体能力衰的幼儿装潢造型。

(3) 开导幼儿给娃娃取个名字。

展现评价：

1、幼儿向小熊先容本身的作品。

师：小计划师们真醒目，把你计划的娃娃取个名字去报告小熊，说说你是用哪些质料做的？

2、观赏搭档的作品，进修评价。

师：娃娃真多，你们猜猜看，小熊会喜好哪个娃娃？为什么会喜好？

3、幼儿和小熊一路做游戏，在音乐声中竣事运动。

延长运动：

师：小朋友们，动动小头脑，想想这些娃哈哈瓶还可以做什么呢？(除了娃哈哈瓶能做娃娃，另有什么质料能做娃娃的身材?)以上是《大班美术活动_漂亮的娃娃》的详细内容，讲的是关于大班美术活动：漂亮的娃娃，幼儿等方面的内容，希望大家能有所收获。

教学反思：

本次美术活动中提供的材料大多数是教师为幼儿准备的。美术活动中材料的提供与幼儿的制作行为有着十分密切的关系，材料越多样，幼儿的发散性思维越好。教师在收集材料时，可以让幼儿共同参与收集(如废旧物品等)，让幼儿在动手收集的过程中，了解材料的性质、特点等。如：了解哪些是坚固的、柔软的；那些材料是厚的、薄的；那些材料是粗的细的；那些材料是有弹性的，等等。幼儿可以在制作时利用材料的性质特点进行操作，满足不同幼儿的需求，让每一个幼儿的创意都各不相同，让每个幼儿在活动中都充分发挥他的独特性，尊重每位幼儿个体学习的方式，充分体现教育的民主性。

泥娃娃教案及反思篇八

课题的生成：

本次活动的主题是“设计娃娃”，这是一个来源于幼儿生活的美术活动。

来源一：活动区角中，让幼儿准备娃哈哈瓶、易拉罐、可乐瓶等废旧材料，

课余活动中，发现有许多幼儿给娃哈哈瓶上画上头发、眼睛、

衣服，幼儿的兴趣很浓。幼儿生活中，娃娃是他们最熟悉、最了解的事物。小的时候最爱抱娃娃，家里都有各种各样的娃娃。

来源二：手工是幼儿十分喜欢的活动，在撕撕、贴贴、折折、剪剪中幼儿获得极大的满足感和成功感；各种瓶子在我们的生活中，随处可见，做成娃娃当装饰品，简便又美观，及时感受制作活动带来的成功和喜悦，符合幼儿思维直观现象的心理特点。

对于制作娃娃幼儿非常想亲身体验，本次活动来源于幼儿的生活经验，抓住幼儿爱模仿的特点，满足幼儿的愿望。因此，选择这个主题内容。

活动重点、难点：

- 1、重点：引导幼儿利用各种材料制作娃娃，感受活动的乐趣。
- 2、难点：制作出不同头发、帽子、衣服等的娃娃。

活动目标：

- 1、培养幼儿自制玩具的兴趣，在活动中体验成功的乐趣。
- 2、引导幼儿学习利用各种材料制作出不同头发、帽子、衣服等的娃娃。
- 3、发展幼儿的创造性思维和动手制作能力。
- 4、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。
- 5、培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。

活动准备：

1、教师的教具：布置小熊商店，制作好的娃娃五个，半成品一个。

2、幼儿用的材料：双面胶、剪刀、筐子若干。

做头发的材料（毛线、皱纸、布等）；做帽子的材料（果冻盒子、蜡光纸）；

做衣服的材料（布、塑料花纸、毛线等）；做眼睛的材料（布、钮扣等）

活动过程：

创设环境，激发兴趣：

进入“小熊商店”，引导幼儿自由欣赏娃娃，鼓励幼儿积极参与观察，讨论，发现娃娃的漂亮和不同之处。

1、师：小熊开了一家娃娃商店，店里有漂亮的娃娃。看看，这些娃娃有什么不同？（幼儿自由讨论）

2、师：小动物最喜欢来买小熊商店里的娃娃，可是，娃娃太少了，怎么办，呢？

3、师：太好了，我们就来帮小熊做娃娃吧！

提出问题，引导讨论：

1、幼儿观察讨论材料，鼓励幼儿大胆使用各种材料。

师：

（1）做娃娃的材料真多，有些什么材料？（幼儿自由说）

（2）你想用什么材料做娃娃的头发、帽子、衣服？

2、引导示范。

师：

(2) 谁来教我做娃娃的头发呢？怎么做快一点？

(3) 你们猜猜看，孙老师做娃娃的时候，先做什么，再做什么？

鼓励独创，制作娃娃：

师：（启发幼儿当小设计师）我们来当小设计师，比比谁设计的娃娃最漂亮，小熊最喜欢。小熊还说，我们每个小朋友做的娃娃要不一样。

1、提出要求：

(1) 要求幼儿利用多种材料，制作出不同头发、帽子、衣服等的娃娃。

(2) 引导动作快的幼儿帮助能力弱的幼儿。

(3) 保持桌面、地面的干净，学会收拾整理。

2、指导要求：

(1) 教师及时发现、鼓励幼儿在材料使用、造型、颜色匹配等方面的新创意。

(2) 帮助指导个别能力弱的幼儿装饰造型。

(3) 启发幼儿给娃娃取个名字。

展示评价：

1、幼儿向小熊介绍自己的作品。

2、欣赏同伴的作品，学习评价。

师：娃娃真多，你们猜猜看，小熊会喜欢哪个娃娃？为什么会喜欢？

3、幼儿和小熊一起做游戏，在音乐声中结束活动。

延伸活动：

师：小朋友们，动动小脑筋，想想这些娃哈哈瓶还可以做什么呢？（除了娃哈哈瓶能做娃娃，还有什么材料能做娃娃的身体？）

活动反思：

本次美术活动中提供的材料大多数是教师为幼儿准备的。美术活动中材料的提供与幼儿的制作行为有着十分密切的关系，材料越多样，幼儿的发散性思维越好。教师在收集材料时，可以让幼儿共同参与收集(如废旧物品等)，让幼儿在动手收集的过程中，了解材料的性质、特点等。如：了解哪些是坚固的、柔软的；那些材料是厚的、薄的；那些材料是粗的细的；那些材料是有弹性的，等等。幼儿可以在制作时利用材料的性质特点进行操作，满足不同幼儿的需求，让每一个幼儿的创意都各不相同，让每个幼儿在活动中都充分发挥他的独特性，尊重每位幼儿个体学习的方式，充分体现教育的民主性。