

2023年银河帝国基地读书笔记(大全7篇)

即兴是一种在特定场合下表现个人才华和独特风格的方式。在即兴表达中，我们应该多与他人进行交流和互动，从中获取更多的灵感和反馈。让我们一起来思考一道即兴思考题目，并探讨不同的解决方案和推理过程。

银河帝国基地读书笔记篇一

《银河帝国：基地》这本书主要讲述了三个对当时社会做出伟大贡献之人的一段丰富且有趣的经历，他们分别是哈里·谢顿、赛佛·哈定和侯伯·马洛。

这次的读后感，我不想千篇一律地概括书本内容，我主要想谈谈让我印象非常深刻的赛佛·哈定。他是基地第一任端点市市长，领导基地度过第一、二次谢顿危机。说实话，他刚出现在这本书时，我对他的感觉并不是很好，我当时觉得他是一个有些懦弱的男人，但是我继续往后看的过程中，发现他是一位十分冷静、有智慧、会灵活变通、有修养、有时候会开些小玩笑的人。我很欣赏他的沉着冷静，因为这一个人上的特色帮助他再一次当上了端点市市长。他极具个人魅力，能力很强，出口成章。他有许多流芳千古的名言警句，其中有一句让我记忆十分深刻——“武力是无能者最后的手段。”

我发现作者虽然在这本书里运用了大量的动作描写和语言描写来表达当时人物的情感，但很多人物的外貌要不是一笔带过，要不就根本就没有提到，我觉得作者在人物上可以增加一点外貌描写来加深读者对这些人物的印象。还有一个严重的问题，当我在看这本书时，一个章节的故事结束后，另一个故事紧跟着就冒出来，没有一点衔接和过渡，使我看的时候有些茫然。

虽然这本书在有些内容的描述和编写上有点小瑕疵，但我认

为，作者天马行空的想象力和令人称赞的文笔，及他严谨的逻辑思维值得赞叹。它不仅反映出科技与数学渐渐的发达、进步，同时还告诉我们只有敢于想象、敢于尝试，坚持不懈地努力去做，就有成功的可能性。也正是因为这样，他写出了一个个生动形象的人物，也是人类历史上不容错过的系列小说之一。

银河帝国基地读书笔记篇二

本来我是要读《安德的游戏》的，但是被学生借走至今未还，只好抄起一本《基地》来泄愤。

一直没搞清楚阿西莫夫这几部作品的关系，之前只知道有基地三部曲、机器人三部曲和银河帝国三部曲，手里拿着的这个是基地七部曲的第一部，书名却叫《银河帝国：基地》，顿时感觉有点错乱。查过才知，原来阿西莫夫在20岁出头就完成了基地三部曲《基地》《基地与帝国》《第二基地》的创造，几十年之后又写了两个前传，两个续篇，合称基地七部曲。

阿西莫夫是个大奇葩。创作力之旺盛令人叹为观止。他的作品涵盖了迈尔威杜威(不是约翰杜威)的十进制图书分类法的所有十个类型：000总论；100哲学；200宗教；300社会科学；400语言学；500自然科学；600技术科学；700美术；800文学；900历史、地理。其中成就最大的是科幻小说和科普作品。由于他在扩展人类想象力方面的巨大贡献，美国政府授予了专属于他的奖项：国家的资源与自然的奇迹。

总之，他是个天才。而他对待自己天赋的方式是每天从早晨六点钟开始，在打字机旁呆10个小时以上。他说：我不为别的，只为写作而活着。他认为作家最好能在工作中死去，让鼻子夹在打字机的键盘中。能力越大，责任越大，有天赋从来不是偷懒的借口，而是更加勤奋的理由。

最早知道阿西莫夫，可能是小学还是初中的那篇课文，是阿西莫夫的两篇科普文章，印象不深。再来就是看到关于机器人三定律的介绍了。第一定律：机器人不得伤害人类，或因不作为而使人类受到伤害；第二定律：机器人必须服从人类的命令，除非违反第一定律；第三定律：机器人必须保护自己，除非违反第一定律和第二定律。阿西莫夫围绕这三个定律创作出了无数的精彩故事。而一个个迥异的机器人故事又不断丰富着机器人定律本身。后来，阿西莫夫又增加了高于三定律的第零定律：机器人不得伤害人类整体，或因不作为而使人类整体受到伤害。三定律也随之改变。由阿西莫夫开的这个头，至今也没有终止，后人从各个角度更加丰富了三定律，比如有人说，应该还有高于第零定律的定律：机器人不作为，除非遵守机器人定律。还有人说，三定律倒过来看，就是机器人制作的指导方针。不一而足。就在上个月，巴中同事的茶坝聚会，林允主持了一个围绕阿西莫夫《机器人之梦》的读书会，大家为此进行了几个小时很有意思的交流。

据说机器人系列与基地系列最后也由某种联系而融贯为一个整体，但是我这才拜读完基地系列的第一册，这些就留待之后去慢慢发现吧。

2008年的诺贝尔经济学奖得主克鲁格曼多次表示，他之所以会有今日的成就，《基地》系列功不可没。他在7岁时读了基地三部曲，便立志成为哈里谢顿一样的心理史学家。最终他选择经济学的原因，也是由于经济学是所有学科中与心理史学最为接近的一科。

这个故事其实一点都不励志。首先，克鲁格曼7岁就读了基地三部曲，而我今年已经快23岁了，他23岁的时候却已经成为经济学领域最拔尖的学生之一。其次，他7岁时读了70余万字的基地三部曲，并且乐在其中，而我7岁时读的不过是700多张图的《世界少年儿童大百科》。他读书读得津津有味，我却还翻图翻得不能自拔。

有小道消息说，是从这本书里得到过灵感，才有了。

回到《基地》本身。故事从年轻人盖尔多尼克拜访数学家哈里谢顿的旅程开始。谢顿以自己的数学天赋，从一组模糊的公设中开拓出了心理史学这门精密的统计科学，它专门处理人类群体对特定的社会和经济刺激所产生的反应。谢顿利用心理史学预言了万年古国银河帝国将在三百年后灭亡，之后将有持续三万年的`黑暗时代，而他则能通过一些举措，将黑暗时代缩短为一千年，为此他需要招揽人才，于是年轻的盖尔投奔而来。然而谢顿却由于其耸人听闻的言论而被审判。几番纠缠下来，川陀(可以理解为银河帝国首府)与谢顿达成某种妥协，给了他一颗银河边缘无人问津的小星球端点星去完成他拯救人类的计划：编纂《银河百科全书》。端点星便是基地。

这几次危机还是很值得一提的。

哈定是谢顿之后另一个先知式的人物。他说：武力是无能者最后的信条[] (p81)我小时候也由君子动口不动手说过这样一句话：人遇事肯定要先动脑的，动完脑再去考虑动不动口，动不动手，而有些人明明没脑子又偏偏想动点什么，脖子以上都不利索，于是只好先动手了。哈定以此信条，通过同时给四个邻国输出核武器而制造势力平衡，兼爱，非攻，渡过了第一次的危机。随后又用宗教的力量控制了这些邻国，完成了某种形式的扩张。

其间，哈定曾评价安纳克里昂摄政王温尼斯的无限度的自信：也许是一种过度补偿的自卑情结吧，王储的弟弟往往有这种倾向。他就像只疯狗(p88)不知为何，我从这话中依稀看到了方舟子的影子。

哈定说：不要让道德观阻止你做正确的事[] (p130)这是在宗教扩张过后，基地进入了新的发展阶段，开始进行行商扩张。哈定的这句话便成了行商圈的名言，与马克思资本来到世间，

从头到脚，每个毛孔都滴着血和肮脏的东西。异曲同工。

哈定还说：核铳是很好的武器，可惜无法分辨敌我（p211）行商马洛凭借对哈定这句话的出色领悟不仅行商业绩出色，也保全了自己，最终通过一次精彩的法庭激辩成为基地的新领袖。

马洛的辩论重点在于，强调了单纯的商业行为也有巨大的力量。利用资源不对称下的棘轮效应，以无招胜有招，解决了科瑞尔星球对基地的威胁。而他描述的科瑞尔可能出现的由于高福利不可逆而引发的社会危机，与前些年的欧债危机惟妙惟肖。阿西莫夫参考了《罗马帝国衰亡史》以及之后的人类历史来构建他的基地世界，而基于这些，他也无意中做出了这样精确的预言。他用行动解释了预言的涵义，就是以常识为基础的想象。他在幻想心理史学的同时，也用这样的文本构建出了真正的心理史学。

心理史学并不悖于我们已知的统计科学常识。书中多次提到，心理史学一方面要遵从大数定律，保证样本的规模，另一方面要通过多盲试验，来保证样本的随机性，避免在统计过程中产生新的变量。因此，谢顿不能完全透露他的计划，却又要通过穹窿对整个进程稍加干涉，人们则只能猜测。由此，谢顿被描述成了一个接近上帝的人，他所做出的预言是后人一定要维护和坚守的，基地的每个子民都只能按部就班，扮演好自己的角色而不敢越雷池半步。而阿西莫夫却是那个文本之外真正在扮演上帝的人。

虽然这已经是一个相对完整而宏壮的故事，但其中罅隙则反映了人们对科幻小说抱有的宽容。克鲁格曼就指出了川陀的人口比例其实还不到迈阿密的一半，却被描述为人满为患。

由于要描写的故事时间跨度太大，《基地》系列对人物的描写并不饱满，虽然谢顿在穹窿中出现，哈定语录代代流传，但之后的只言片语对角色的塑造已经无法产生大的影响。或

许这就是老年阿西莫夫要写《基地前奏》来讲述谢顿故事的原因吧。相比之下，刘慈欣在《三体》中借助冬眠技术就很好的解决了这个矛盾。

另外，这书有不少隐含前提，比如，否定了出现另一个谢顿的可能性。或许之后的几部会有相关的故事吧。毕竟聪明如阿西莫夫一定也是考察了故事可能发展的各个方向而选择了最合他心意的一个。其他的方向就留给同人小说爱好者去肆意开发倒也不错。

科幻小说家其实最能警惕自己的局限，但这样的警惕在常人眼中往往只能用自大来形容。比如阿西莫夫就在《基地》中借谢顿之口谦虚的说：心理史学最远也只能预测到一千五百年而已。那一千五百年之后呢？少了这条谢顿设下的这条心理史学缰绳，阿西莫夫一定不会放过这个机会，让他的想象力像野马一样，再飞奔一会。

银河帝国基地读书笔记篇三

《银河帝国》的作者是来自美国的艾萨克，是最经典的科幻小说之一。书里宏达而完整的世界让人惊叹不已。

书中最让我惊叹的是作者能将每一个人物都刻画得栩栩如生。虽然《银河帝国》里的出场人物很多，但是每一个人都有自己的特点，各不相同。对世界充满好奇的盖尔、勇于创新的哈定、机智勇敢马洛，还有贪婪的领袖、无能的皇帝，每一个都让人印象深刻。在神态和语言描写时，作者喜欢用夸张的修辞，他们的喜怒哀乐似乎要都要溢出书来。

合上书的时候，我最强烈的感受就是，在浩瀚无边的宇宙面前，人类是多么渺小，但破坏力却非常巨大，他们毁掉一颗又一颗星球。我不禁觉得人类某种意义上来说是万恶之源，他们破坏了生态平衡，让动物植物无家可归，他们在残害了其他生物后，又要通过杀人、抢劫、强奸，直至战争的方式

去互相残害。

然而幸运的是，人类之中仍然有许许多多的英雄豪杰，他们运用自己的智慧，去保护整个银河系。正因为有了他们，也许许多年后银河不会变得像书中写得那般衰落吧！

银河帝国基地读书笔记篇四

卢卢读完了十二本，历时两个多月，穿插着，在微信读书app上读了57个小时，在kindle上读了差不多同样长的时间，按照《银河帝国》这本书编排的顺序，依次读完《基地》系列及《机器人》系列。

当一口气啃完这十二本书之后，只觉得神情恍惚灵魂出窍，头脑中也一时间却无法将这数万年的故事顺利地读取出来，发生在那么多星球的那么多或平凡或伟大或奇异的大事小事简直耗尽了卢卢有限的脑容量……后来极为勉强的，卢卢总算大致按照时间的顺序梳理了一下这位天才编的故事梗概，嗯，我觉得也许是这样一个故事：

银河系列比《三体》早诞生20—50年，从读感上来讲，基地与机器人系列所要赋予人们的，并非《三体》一样的那种出离于现实幻灭的震撼。它所赋予的，更多是“生活仍在继续，但却与以往不同”的一种奇妙感受，对卢卢自己来说，大刘笔下膨胀感极强的科幻理论渐渐会被琐碎如常的生活所侵蚀，而“心理史学”和“机器人三大定律”却能够成为读者头脑中显而易见的“存在”。

在红眼睛的吉卡思伙伴“停摆”之后，机·丹尼尔成为了银河的孤单守护者，丹尼尔自我成长过程中推演的“机器人第0法则”帮助他自己成为了一个真正意义上无可取代的“人”。

他是如此的完美无瑕。我想，我是爱上了一个“机器人”……

银河帝国基地读书笔记篇五

《银河帝国?基地》这本书主要讲述了三个对当时社会做出伟大贡献之人的一段丰富且有趣的经历，他们分别是哈里·谢顿、赛佛·哈定和侯伯·马洛。

这次的读后感，我不想千篇一律地概括书本内容，我主要想谈谈让我印象非常深刻的赛佛·哈定。他是基地第一任端点市市长，领导基地度过第一、二次谢顿危机。说实话，他刚出现在这本书时，我对他的感觉并不是很好，我当时觉得他是一个有些懦弱的男人，但是我继续往后看的过程中，发现他是一位十分冷静、有智慧、会灵活变通、有修养、有时候会开些小玩笑的人。我很欣赏他的沉着冷静，因为这一个人性上的特色帮助他再一次当上了端点市市长。他极具个人魅力，能力很强，出口成章。他有许多流芳千古的名言警句，其中有一句让我记忆十分深刻——“武力是无能者最后的手段。”

我发现作者虽然在这本书里运用了大量的动作描写和语言描写来表达当时人物的情感，但很多人物的外貌要不是一笔带过，要不就根本就没有提到，我觉得作者在人物上可以增加多一点外貌描写来加深读者对这些人物的印象。还有一个严重的问题，当我在看这本书时，一个章节的故事结束后，另一个故事紧跟着就冒出来，没有一点衔接和过渡，使我看的时候有些茫然。

虽然这本书在有些内容的描述和编写上有点小瑕疵，但我认为，作者天马行空的想象力和令人称赞的文笔，及他严谨的逻辑思维值得赞叹。它不仅反映出科技与数学渐渐的发达、进步，同时还告诉我们只有敢于想象、敢于尝试，坚持不懈地努力去做，就有成功的可能性。也正是因为这样，他写出了一个个生动形象的人物，也是人类历史上不容错过的系列小说之一。

银河帝国基地读书笔记篇六

整个故事以银河为背景，人类的科技已经发展到了整个银河，建立了一个庞大的银河帝国。为了减短这段战乱，哈里·谢顿建立了两个基地，预言千年之后后，这两个基地会建立一个更好的第二帝国。首先让我们从科学入手，银河帝国里面提出了一个很有启发性的说法，关于科技的倒退。《基地》也是这样，根据《基地》的设定，银河帝国间各星球间的联系还是比较困难的，所以星球间的联系就非常依赖一个统一的政权来维持。

最近读完了银河帝国-基地篇。这本书虽然以科幻小说出名，但是你真正读完，你会发现这其实是一本在人文方面思考极深的一本书。由于书真的很长，这里先简单的来描述一下整个故事，然后再聊下里面的一些很有意思的东西。

整个故事以银河为背景，人类的科技已经发展到了整个银河，建立了一个庞大的银河帝国。然后帝国盛极一时之后，开始衰落。一小群有前瞻的人看到了这个趋势，其中最为出名的是——一位数学家，哈里·谢顿，他开创了一门新的科学，名为“心理史学”，这门学科能用数学公式准确推演全人类的未来——“预言”从此成为一门可以信任的科学，人类由此可以看见未来。

谢顿的第一个预言是：虽然毫无征兆，但已存在一万两千年之久的银河帝国即将灭亡。帝国灭亡之后会带来一段无止尽的战乱，一直到新的帝国建立。为了减短这段战乱，哈里·谢顿建立了两个基地，预言千年之后后，这两个基地会建立一个更好的第二帝国。

从许多方面来看，“基地系列”在科幻小说中都具有独一无二的地位。小说的焦点在于讨论文明力量的兴衰起落，引为借镜。虽然不少科幻小说都有相似的意图，像《一九八四》或《华氏451度》，都很典型的讲述流行趋势如何在社会上结实

累果，再把自己打扮成摩登世界的道德寓言。

“基地系列”则扩大观察范围，不再把重点放在社会变成什么样子，更关心的是社会怎么改变，要如何适应。此外“心理史学”赋予剧情一个合理化的宿命观，用以道德教化，在剧情里的突发事件皆避无可避，是建构堂皇大道的必然要素，而非失误偏差。比方说，在“骡”现身前的基地已经缓缓步入寡头政治与独裁统治的境地，但是小说把这些都当作“谢顿计划”必不可缺的一环，没有在对错之间大作文章。小说也斟酌讨论到个人主义，“谢顿计划”代表的是一股无可憾动的社会作用，由遍布银河的人类，数以兆亿的心智所带动，任何力量都莫与之争，然而计划本身却仰赖深谋远虑的个体（像是塞佛·哈定和侯伯·马洛）因时制宜，领导大局。“骡”也是单一个体，具有超凡能力，预料之外的颠覆了基地，差点毁了“谢顿计划”，第二基地设局布阵，弥补“骡乱”，倚靠的还是个体。哈里·谢顿希望自己的计划能“将三万年的黑暗洪荒时期，缩短为一千年”，奠基于群体趋势的心理史学，无法准确预测个体的影响力，所以第二基地的真正作用其实是修补这道瑕疵。

整个银河帝国，从我自己看来，在很多方面其实非常有启发作用，从关于科技发展的探讨，到人文社会的思想，再到宗教于贸易，国家统治，每个方面都有很多有具有启发性的想法。

首先让我们从科学入手，银河帝国里面提出了一个很有启发性的说法，关于科技的倒退。科技发展到了一个极点，所有东西都开始自动化，庞大的科技系统，造成了人们只只见树木不见森林。首先纵观整套书籍，我尝试的用一个简单的例子来解释，所谓这个科技倒退的出发点。首先从科技发展的本身。我们都知道任何科技的出发点，都是基础科学。物理，化学，数学，等等。然后任何一个我们现在看到的高科技，都是从最开始的理论发展而来的，但是到了今天，这些基础的知识，其实都很难在我们平常生活中看到。几代人不停的

开发，不断的改进，所有的新时代事物，都是从最初最简单的基础技术一步步的累积而来的。

看看大家手上的手机，每个人都会用，会打电话，会用程序。厉害一点的，会自己写手机程序，会修理手机。但是真正知道电话是如何互相沟通的，无线电是如何交流的缺寥寥无几了。修理手机，也变成了如何更换其中的零件。突然有一天，你可能会发现所有的东西都是自动化运行了，真正明白为什么要这么做，懂得怎么设计这些自动化生产线的人越来越少了。东西坏了，大家只是换一个零件，至于为什么换，再也没有人明白了。接着，可能突然有一天，人们发现某个零件停产了，再没有人生产了，接着从最基本的零件，到整个产业链，你突然发现某个产品就再也生产不了了。

虽然这个听起来很夸张，但是这些事情，其实真的是在发生的。从小的方面说，很多银行的系统现今基本都还在用几十年前的ibm系统，核心系统基本没有更新。很多问题就在于，几乎所有的现在的程序都是在最初的基础上建立的，基本没有人能够在从新从底层再设计一套系统。然后这套几十年的系统，也没有会非常大的更新和更替。因为新的技术已经取代旧的技术。然而可以说，等时间越来越旧之后，你可能就会发现，已经没有人理解和明白底层系统的设计，虽然底层才是所有上层系统的根本。

就算全都是各个方面的专家，没有全自动化的工具，没有各个领域的人才储备。就从基本的步骤来说，你要做的有这些：

从另外一个方面，制造业精细分工和工业大规模制造分配，也是造成这个问题的一个另外的原因：

《基地》这段历史，模仿的是罗马帝国崩溃的过程。如果楼主对这段历史还是不够熟悉，那么还可以类比苏联崩溃后的历史进程。苏联的各加盟共和国(其实还包括东欧)在经济上本来是一个整体，俄罗斯发展什么，白俄罗斯发展什么，哈

萨克斯坦发展什么，这都是有一个整体的计划的。但是因为苏联解体，这些经济单元被分割到了一个个小系统里，结果这每一个单元都不能完成真正有价值的产品，结果就是一个个逐渐消亡，他们掌握的技术也就逐渐失传了。所以很多苏联能做的东西，现在俄罗斯反而造不了了。《基地》也是这样，根据《基地》的设定，银河帝国间各星球间的联系还是比较困难的(星际旅行还没到招手打车那种方便程度)，所以星球间的联系就非常依赖一个统一的政权来维持。否则各个星球就会陷入这种孤立性的衰退，然后各个星球掌握的部分技术逐渐丧失实用性，然后就没人学，然后就没人教，然后就失传了。

其实关于科技的衰退，在另一方面表现了大工业生产的一个弊端，成熟的工业生产线让大部分人都只能着眼于眼前的一个树子，而忽略了整片森林。科技的复杂，让知识系统的越来越精细化，很少在有所谓的全才，任何一个产品和物品，看似简单，却需要无数的分工合作。最上层的技术，往往是最容易做出产品而获得利益的，使得无数的人着眼于上层技术的改造，和开发，以至于出现很多所谓的“微创新”。忽略了其实真正的基础知识，才是重中之重，所有的知识都是从底层一步步发展的，基础知识才无数科技的地基。

借用一句不是很负责的比较，看看这几十年大家对于高科技的人才的比喻。从最早的“火箭工程师”，到了“硅谷工程师”。从飞向外太空，到了做手机程序。

说不定，几百年后。书中的科技衰退，就真的出现了.....

银河帝国基地读书笔记篇七

《银河帝国》系列可以说是在我所读的书中，给我印象最深的一个。它不但论述了人类社会组织形成条件和形态，同时也运用历史、心理学、数学、文学、物理、化学、古生物学、生物学等学术方面的知识，进行了大量而深入的学科交融。

这本书大约讲述了地球人创造出会思考的机器人后，在机器的帮助下掌握了恒星级移民技术，建立了“银河帝国”。之后是一万二千年的太平时光。突然，一个年轻数学家预言银河帝国将要灭亡，于是建立了两个基地以保存文化、科技和确认历史走向。

在《基地》系列里，作者阿西莫夫大约描述了三十个左右的星际文明。这些文明各有各的特色。但如果我们忽略那些稀奇或不稀奇的强大科技，就会发现这些表面千奇百怪的文明，其现实基础仍是二十世纪四十年代的世界各国（重点是欧美大国）。只是在星际文明这个大背景下，阿西莫夫从艺术的视角对文明的特点进行了浓缩、放大、提炼以及极端化。

在三十多个星际文明中，我印象最深的有两个：盖娅生命体和索拉利文明。它们一个极度统一，一个极度自由，可以理解为人类社会组织形式的两个极端。

盖娅生命体的进化，使得在盖娅星球上的所有有机物和无机物，都是一个整体。所有物体都有意识，所有的意识都可以实现共享。每个个体不但是个体，更是共体。以集体之意志为意志，从而实现极度的统一。

索拉利文明展现的则是极度的自由。在一个三倍于地球体积的星球上，只生活了几千索拉利人成熟体。他们有着极端先进的生物基因改造技术，从而进化出了“转化叶突”，一个个个体利用“转化叶突”所转换的能量，足以支持成千上万的机器人用于管理土地、家务等事。他们相信“他人即是地狱”这样的信条，所以连同类也不相来往。为了达到这点，实现真正的自由，他们以基因改造进化技术进化出雌雄同体。为了自身之自由，他们不谋任何形式的扩张。

在《基地》系列的最后一本《基地与地球》中，阿西莫夫以各种场景和讨论，似乎在说服读者或他自己，盖娅文明虽和人类所向往的自由完全背道而驰，但也是可以接受的。甚至

在最后，他设计出一个“不需要完全信息就可以做出正确选择”的崔维兹进行选择场景。崔维兹要选择以盖娅生命体作为蓝本建立新人类社会组织结构，或选择索拉利文明建立人类新秩序。最后，他选择了盖娅。其原因就是，在即将到来的宇宙侵略中，他们需要统一意志！