

2023年边城心得体会 边城读书心得体会 (通用6篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

边城心得体会篇一

风轻轻撩开雾气，生怕惊动了雾气里沉睡的小城，它静谧安逸的躺在青山绿水中，仿佛千百年来未曾走过的寂寞。有山有水的地方，定会有一段缠绵悱恻的爱情故事，就像从这座城流过的小溪，潺潺不绝。只是在这儿，它是干净的犹如蓝天的白云，没有惊心动魄的生死劫难，难舍难分的柔肠满怀。只是一个关于等待的故事，叫人心疼。

翠翠是一个柔美淳朴的少女，与二佬傩送第一次见面两人便以一见钟情。情窦初开的翠翠，把心中情愫一直小心翼翼的收藏着，不对任何人提起，甚至是他至亲的爷爷。但天保也爱上了翠翠，当他得知傩送也喜欢翠翠时，他选择了退出，最终溺死于湍急的漩涡中；傩送只要渡船不要碾坊的决心，由于大哥的死，也变得不再坚定如初，加上家人的反对，他毅然离家闯天下，没有人知道他什么时候会回来。这恬静的茶峒，碧淡的渡船上，只剩下一个清寂的身影，她依然在执着的守候。

如诗的边城，演绎着如诗的生活。

原来离散可以这样的迫近，原来一切曾经的拥有可以瞬间成空。时间的触角是那么的细而绵长，等待在远方的确是不能回头的沧桑！

柳琚仪说过：“放手是最痛苦的无奈，回忆是淡紫色的忧伤。”很多美好并不圆满，就像很多圆满，其实并不美好。生活就像一片充满孔洞的海绵，经历越多，就越厚重，越柔软，越细腻，越有机会回顾前程，体味曾经。

合上书页，我不禁遐想，如果没有那场暴风雨，如果爷爷不那么木讷，如果大佬没有死，如果翠翠主动一点，甚至，如果故事发生在这个时代，那么，她现在该是幸福的吧。又或者，有了这些如果，翠翠便不是原来的翠翠，边城便也不是这个边城了。

这座湘西小城，花自开来水自流，生生不息的孕育这一代代湘西儿女，但它却是那样朦胧无常，或许我们就是那条溪水中摆渡者或渡者，等待着那一条溪水，一座山城，一户人家，一个藏在内心深处的女孩。

愿读者可渡，待者不待，细水长流。

边城心得体会篇二

《边城》是我国文学史上—部优秀的抒发乡土情怀的中篇小说。它以20世纪30年代川湘交界的边城小镇茶峒为背景，以兼具抒情诗和小品文的优美笔触，描绘了湘西边地特有的风土人情；借船家少女翠翠的爱情悲剧，凸显出了人性的善良美好与心灵的澄澈纯净。

《边城》以清末时期的湘西茶峒地区为背景，以“小溪”渡口为起点，绕山岨流的溪水汇入茶峒大河，展开了旷野渡口少女“翠翠”与山城河街“天保”、“傩送”兄弟的动人爱情故事。沈从文先生极为优美而流畅的语言文字，如诗如画般描绘了白河沿岸恬静幽美的山村，湘西边城浓郁的风土民情：“近水人家多在桃杏花里，春天只需注意，凡有桃花处必有人家，凡有人家处必可沽酒。夏天则晒晾在日光下耀目的紫花布衣裤，可作为人家所在的旗帜。秋冬来时，房屋在

悬崖上的，滨水的，无处不朗然入目。黄泥的墙，乌黑的瓦……”。这些充满了自然真朴与生息传神的描写，给人以极美的享受。

随着故事的展开，《边城》描述了河街繁华祥和的码头市井，湘西淳朴厚道，善良笃信的世道民风。河街虽有“一营士兵驻老参将衙门”，有地方的“厘金局”，却仿佛并不存在，林林琅琅“五百家”，各处是一片繁忙的劳作、古朴的店铺、悠闲的生活景致。“船来时，远远的就从对河滩上看着无数的纤夫……带了细点心洋糖之类，拢岸时却拿进城中来换钱的。大人呢，孵一巢小鸡，养两只猪，托下行船夫打副金耳环，带两丈官青布或一坛好酱油、一个双料的美孚灯罩回来，便占去了大部分作主妇的心了”，“永远那么浑厚……尽把自己的心紧紧缚在远远的一个人身上，做梦时，就总常常梦船拢了岸，一个人摇摇荡荡的从船跳板到了岸上，直向身边跑来”。这些客观生动的描写，反映了沈先生凤凰县生活的深厚基础，当年对“河街”生活细腻的观察，对湘西民俗风情的谙熟，直观与遐想的特写抓住精彩的瞬间，给人以鲜活的生活场景。“河街”上虽有三教九流，以及“纤夫”、“船夫”等生活在最低层的民众，但做为当年“新文化”的杰出作家，也许是为了爱情主题，未提及阶级对立或社会矛盾。

我们虽然仅仅是从文字上了解湘西的那个遥远的时代，未必真悟是什么样的社会环境，但《边城》却是沈先生描述的类似于陶渊明笔下的现代“桃花源”，与当时“争乱”的外世隔绝，从中不难看出沈从文先生对和谐美好社会的向往和追求。

总是不能完全表达出心里所想的意思，写了这么多，大概还是有些偏差的。大概是那么个一起吧。写给自己。

边城心得体会篇三

我把书小心地打开。对它溢美之词，不言他说，如上面的介绍一般真实且不刻意。

事实上，对这个小镇上并没有太多的描述。小说的最后部分只出现了吊脚楼、赛龙舟、酒庄、船总顺顺的家、碾坊。

这是一件以河上渡船的起点和终点为中心的作品。

沈从文的文章都是带着谦卑的，带着对湘西最真实的崇敬之情，字字句句小心翼翼地进入我的心田，如涓涓细流般平静甜蜜。

爷爷和翠翠和小黄狗，来来往往的人整天渡船，活泼的节日，还会去嘈杂的茶峒凑热闹，喝一点酒是爷爷的最爱，他正直的热情，受到十里八方的尊敬。

老镇上做出息的是大佬和二佬，两个人同样喜欢翠翠当二老和翠翠都心有爱意的时候，却发生的大佬的事故，产生了莫可名状的心里隔阂，这挥之不去的念头占据着船总顺顺、占据着二老、更占据着爷爷脑海，时不时要出来挣口气。

这种隔阂也来自于两家对亲人最自然的爱：爷爷爱孙女，顺顺爱儿子，二佬爱他的哥哥。

你可以说大佬的死是由于爷爷的拒绝；

你也可以说爷爷的死是顺顺家族和二佬的拒绝。

但是在这个世界上，找到原罪很容易，但是解开这个结却极其困难。

这确实是一个封闭和内向的乡村世界，所以我们才能用靠近

的心灵去体会他们的生活和情感。

渡船的人依旧在守候，溪水依旧平静不起波澜。心照不宣的四季过往。这也许才是那普通而真诚的生活——她并不如意，她足够美好。

边城心得体会篇四

一、对新课程的思考：

在本次活动，使我对小学《语文课程标准》有了新的诠释，对教材有了新的理解和把握。作为一名一线教师，我将根据新的语文本事实系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于健康持久发展的空间。

二、对课堂教学的思考：

“以人为本”是中华文化的精华。一切为了学生的成长，一切为了学生的发展是新课改的核心理念。在语文教学中，教师应力争一切活动都以富有情感的学生作为主体。在课堂教学中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。在本次听课活动中，我认真聆听了来自不一样学校的4位教师的示范课例。几位教师都能从全面培养学生语文素养的理念出发，明确把“加强学生情感、态度、价值观培养”放在首位，把促进学生的发展作为一种义不容辞的职责。学生在课堂上感受到了一种亲切、和谐、活跃的气氛，教师成了学生的亲密朋友，学生再也不是呆板、默默无闻的模范听众，他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或互相交流……师生互动、生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了充分的锻炼和展现。

另外课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索。

边城心得体会篇五

有幸参加了为期3天的物理优质课听课，的确是大开眼界！使人于教学之中增加了几许借鉴之处。现总结于下，与大家共勉：优秀选手们的课，深深折服了在场所有的老师，让人听来，深深感叹！我更是惊叹又赞赏！，各位教师充分利用多媒体和翔实的课内外资料，充分发掘教学资源进行教学，在讲授中充分利用动态语言和身体语言，使学生在课堂中生动而活泼，极大地发挥了学生的想象力和主观能动性，最大程度地调动了学生参与的主动性，充分挖掘出了学生的潜力。几位教师表现出的新思路、新设计、新观念给我留下了深刻的印象。

教师们通过精心的教学设计，做到了新课引入趣味化、揭示概念深入化、点拨规律条理化、练习形式多样化、选题难度层次化、教学方法灵活化、教学技巧艺术化。真正体现出我们教师的角色是“导演”、是学生自主学习的“引路人”。每听完一位老师的课，我就期盼下一位，到底这一节课，会有多少种不同的设计风格呢？事实上，真是万紫千红，而妙在各有奇趣，都有不同的闪光点，可以在我以后的教学中借鉴。

1. 知识整合，妙！

针对《电路初探》和《探究压力作用效果》这两节实验探究课，不同的老师分别做了不同的教学顺序，细细听来，都十分恰当，看来，对教材的重新整合的确体现了不同的教学风格，也与教师的素质有密不可分的关系。有的从生活应用中引出规律，有的从小组合作探究中得出规律，而引入新课都下了极大的功夫，有的联系生活激趣引疑，有的表演魔术振

奋人心，有的自创教具紧扣课题，有的巧设谜语活跃气氛，有的师生配合搭台唱戏，教材上的实验不一定是合理的，但教师有智慧，设计出新颖、有趣、创新、实效的实验帮助学生理解问题。所以无论哪种方式，都十分顺畅、有效不分仲伯。

2. 环节过渡，精！

教师的基本功过硬，各教学环节，虽形式各异，似无法，确有定法在其间。每一个教学环节处理得环环相扣，过渡极为自然，如同故事进行到此刻，就当有下文一样，引人思考。因教师准确的语言串联，各环节过渡时，毫无唐突之感！以自然大方的教态、流畅优美悦耳的教学语言赢得了在场所有老师的称赞！我的体会就是，听完这样的课，真是一种享受，一个字，美！！

3. 启发质疑，实！

在物理实验中，学生会出现不同的疑问，教师能灵活的处理，说明课前下了功夫，而且教师点拨时，语言中的启发性，引导性，能启迪智慧，没有暗示，又十分恰当！研究的问题的过程和结论不是教师讲出来的，也不是学生念出来的，而是学生“悟”出来的。真正是用真实存在的问题，即真问题来串起一节课，让学生的思维产生激荡，在我心中，也是如此！！我不得不说出心中的感觉：震撼！

4. 学习过程，趣！

那些优美的课件自不待言，那些有趣新鲜的实验，确实让学生们快乐起来，热情高涨起来。，教师根据所教内容，积极主动探究实验、边学边实验，对观察到的实验现象，在师生的共同研讨下，逐步对现象或数据进行分析，深入到问题的本质，形成实事求是的科学态度，提高自身改进实验设计的能力。

学生真是学在乐中，乐在学中，我听课仿佛进入了神奇的殿堂。怪不得，满满的听课老师都在聚精会神地听！

回来深思，细致归纳，心有感触得出省级优质课教师的十条共同特点：

- 1、精彩的导入设计，紧扣课题，激情引趣。
- 2、精练、优美、悦耳动听的教学语言。
3. 富有创意的教学设计。
- 4、都紧密围绕教学目标展开教学，重点突出一实，难点突破一巧，教学效果一优。
- 5、课堂教学生成三种声音-----学生的质疑声、惊奇声、欢笑声
- 6、合理、科学的分配教学时间。
- 7、课件的制作精美、实用、充分调动学生的视听感官。
- 8、教案设计实用、详略得当，留有弹性余地和发挥空间。
- 9、都体现了“学案导学，小组合作，当堂达标”的教学模式。
- 10、好课都体现了课堂的主角是“学生”，教师的作用是巧妙的“引导、点拨”的新课标思想。通过这次听课活动我对新课改有了更深的认识。教学改革就要创新，观念的更新是教育生存和发展的前提。

在以后的教学中我要努力做到以下几点：

- 1、认真学习教育理论和当前的教育教学先进经验，以指导自己的教学，使自己的教学再上一个新的台阶。

2、钻研新课标，转变教学观念，认真备课，研究教学方法，课前制定出切实可行的教案。

3、努力开发多方面的教学资源，丰富教学内容，开拓学生视野，为学生的自主学习创造条件。

4、上课时大胆放手，培养学生的自学能力，分析问题、解决问题的能力，培养学生的探究能力，培养学生的小组合作意识。提笔言及，还觉未尽，笔墨太浅，无以表切，唯有亲临，方能体味，有幸参加如此之教研，是我从教之幸事，能常听如此优质课以改良我之教学，实乃一生之幸亦。

边城心得体会篇六

人生在世，总面临许多选择，选了这个，就必须放弃那个。这也造就了人生的幻灭和无常、矛盾与无奈。

如诗如画般的白河沿岸恬静幽美的山村，湘西边城浓郁的风土民情：“近水人家多在桃杏花里，春天只需注意，凡有桃花处必有人家，凡有人家处必可沽酒。夏天则晒晾在日光下耀目的紫花布衣裤，可作为人家所在的旗帜。秋冬来时，房屋在悬崖上的，滨水的，无处不朗然入目。黄泥的墙，乌黑的瓦……”。给人以极美的享受。而即使是这无边的美丽景色和醇厚古老的文化底蕴也抵不住历史对于它的巨大冲击。

翠翠的母亲追求自己爱情而走上一条错误的道路，留下了翠翠，独自奔赴黄泉。

天保和弟弟傩送同时爱上了翠翠，老船夫为了翠翠的幸福让她自己做主。兄弟俩决定公平的一决胜负，但由于天保的赌气而使故事发生逆转，奠定的悲剧的基调。翠翠是纯洁美丽的化身，生长在纯朴的民风，翠色逼人的山涧，拥有大自然赐予的活力和一对清明如水晶的眸子，这样一个在风日里长养着，心灵晶莹，为人天真活泼，乖得像山头黄鹿一样的女

孩子，在我的想法里，是应该有一个美好的人生的，可是却也阴差阳错的踏上了与她母亲相似的道路。老船夫是淳朴厚道却也倔强的老人，他为翠翠的美丽而自信骄傲，为了翠翠嫁一个好人家的，他不计地位的贫寒低贱，内心凄苦忧虑与责任自信交错，极力想避免翠翠重蹈母亲的覆辙，然而，事事变幻无穷，他的努力并没有得到翠翠的理解，反而造成一些误会，从侧面断送了翠翠和傩送的爱情。在傩送父子的冷淡，傩送决定要下碾坊，翠翠外柔内刚的脾性和当年女儿悲惨的死的命运打击下带着心中爱的矛盾和无奈的孤独在一个风雨交加的晚，伴随着白塔的倒塌离开了人世。文章结尾说“这个人也许永远不回来了，也许明天就回来！”留下了无数可能的结局。

人生又何尝不是如此，变幻莫测，充斥着无奈与叹息，而正是这份无常，才给人以无限的希望和力量去做生命的主人，探寻自己独一无二的世界。傩送由于这份人生的幻灭和命运的无常而出走，去追寻人生的真善美，人生的真谛。

他选择了放弃与翠翠的爱情，义无反顾的追寻人生的意义，留下了翠翠，苦苦守候于渡口；翠翠放弃了寻找新的人生而甘愿守在渡口，等候一个未知的结果。这是他们爱情的无奈，也是他们人生的无奈。若是翠翠在爷爷试探她的感情时把自己的心事告诉爷爷，爷爷也采取果断措施，或许故事就是另一番结局。翠翠与傩送这对有情人也会终成眷属，可世上毕竟没有时光机，没有后悔药，有何况是在小说虚构的情节中。但故事源于生活，我想信，在那时的湘西，或是相似于湘西的某个地方，一定有一个有或是几个同翠翠一样的女孩，经历过这相同的人生。

人生的无奈终究是不可避免的，与其活在痛苦与叹息中，不如像傩送那样，去追寻新的世界，领悟人生在世的真谛，永远有着希望和动力去追求永恒的真善美！