

三年级语文教学工作计划(通用15篇)

它是创业者对自己的想法和计划进行总结和整理的重要工具。接下来将分享一些教学计划范文，供大家参考和学习。

三年级语文教学计划篇一

张丽丽

2020年5月2日

张丽丽

开学后，针对假期里学生的学习情况，我要做好线上线下教学的有效衔接，进一步做语文的教学工作。为此制定以下教学计划：

通过测试卷子，听写课内会写字，抽查背诵等方法掌握学生在家的学习情况。

1. 根据学生的学习情况，全面复习本册书，要求会认的生字，要求会写的生字，并能用常用字组词或者说话。

2、通讲语文园地，针对重难点进行讲解。通过复习，查缺补漏，帮助学生梳理本册书的知识强化复习，打下坚实的基础。针对性地对学生知识梳理和扩散练习，达到举一反三的目的。

3、线上教学老师讲得多，学生听得多，所以开学后要重视说，读，写的训练全面复习口语交际，习作等知识！在复习中注意帮助学生总结学习方法，“授人以鱼，不如授人以渔”。

8 为确保线上线下的衔接成功，也需要师生的努力和家长的配合。，三、复习方法

1. 提高复习效率，整体把握教材，采取丰富多样的复习形式，使学生通过主动参与、合作探究的方式，达到对语文知识的掌握和语文能力的提高。

3. 坚持全面复习与重点复习相结合，横向复习与纵向复习相结合，个人复习与小组复习相结合，培养习惯与提高能力相结合。

三年级语文教学计划篇二

1会认9个生字，正确读写“祝贺、神气十足、左顾右盼、迅速、蕴藏、缓和”等词语。

2正确、流利、有感情的朗读课文。

读懂课文内容，学会感受父母对自己的爱，懂得关心父母，关心别人。

3体会抓住人物的神态、动作进行生动描写的方法，抄写自己喜欢的词语、句子。

学习重点

理解孩子们的情绪变化，懂得关心别人。

学习难点

体会沉默的可贵。

教学准备

多媒体课件

教学过程

一、情景导入，激发兴趣。

1 师：大家认真听，（放生日快乐歌）知道这是什么歌吗？熟悉吗？

师：听到这首熟悉的《祝你生日快乐》，你想到了什么？

师：“爸爸妈妈知道你的生日在哪一天吗？”

师：“生日那天，爸爸妈妈向你们祝贺吗？”

师：“知道的、祝贺的，请举手！”“把手举高，老师要点数了！”

小结：“啊，这么多啊！”你们真幸福！爸爸妈妈多爱你呀！

师：“你们中间有谁知道爸爸妈妈的生日，请举手！”

师：“向爸爸妈妈祝贺生日的，请举手！”

2相信我们今天学了《可贵的沉默》这篇课文后，你的感受会更深刻。（板书课题：可贵的沉默）齐读课题。

3质疑课题。师：看到题目你有哪些问题？（相机板书重点问题：为什么沉默？沉默为什么是可贵的？）

二、初读课文，整体感知。

过渡：下面就请同学们带着问题去读读课文并完成自读提示的要求。

（一）出示目标自学

自学提示：

1读准生字词，读通句子，借助字典学习理解生字、新词。

2想一想：课文讲了一件什么事？

(二) 检查学习情况

1你和课文里的词语交上朋友了吗？我把几个朋友请出来了，认得吗？(课件出示词语)

2谁还有不明白的词语？

3课文讲了一件什么事？

(上课时，老师从孩子那里了解到，几乎所有的爸爸妈妈都知道自己孩子的生日并向他们祝贺；知道爸爸妈妈生日的只有几个，而没有一个孩子想爸爸妈妈祝贺生日。强烈对比之下，孩子们沉默了，老师抓住这一契机，引导孩子们懂得了要关心父母，并学会以行动回报父母对自己的爱)

过渡：能用这么多丰富的词语把事情说清楚，你们真能干！

(三) 理清脉络

1下面请同学们快速默读课文，对照插图，用课文中的词语概括图上内容并在文中圈划下来。

2 关于两幅图你都圈划了那些词语？

第一幅图：异口同声、肯定、骄傲、神气十足、兴奋、快乐、热闹

第二幅图：沉默、安静、寂然无声

4、根据学生发言，老师板书：

热闹——沉默——热闹

三、再读体会，深入理解。

(一)感受爱

2体会、感悟。(同学们因为感受到父母的爱而高兴、兴奋、热闹)

3齐读(课件出示)“几乎所有的孩子都在快乐的交谈，谈的内容当然是生日聚会、生日礼物、父母祝福……”。

小结：多么幸福啊!从孩子们的表现可以看出，父母之爱，孩子们都感受到了。(板书：感受爱)

(二)思索爱

1师：(出示插图2)老师的一句话却让刚才如此兴奋孩子们沉默了，老师说了什么?找出描写孩子们沉默的句子读一读。哪些地方能看出孩子们沉默了?教室里静悄悄，没有人举手，没有人说话，谁能把这种出奇的静通过朗读表现出来?(指名读)

课件出示：

“向爸爸妈妈祝贺生日的，请举手!”教室里寂然无声，没有人举手，没有人说话，孩子们沉默着，他们可能在想：_____。

相机板书(思索爱)

师：(出示句子“沉默了足足一分钟，我悄悄的瞥了一下这些可爱的孩子们——他们的可爱恰恰在那满脸的犯了错误似的神色之中。”)

反复读读这句话，孩子们的可爱之处在哪儿?你是怎样理解

的？

a 老师在问你这个问题时，有很多同学也沉默了，那时候你心里的感觉是什么？b老师正是看到了你们的愧疚的表情，感到了你们的天真，才会觉得你很可爱的。

师：孩子们在沉默中认识到自己做得不好，感到难为情，懂得要回报父母的爱。所以说孩子们的神情在老师看来是可爱的，这种沉默是可贵的！这也正是老师想寻找的蕴藏在孩子们心灵深处的而他们自己还没有意识到的极为珍贵的东西。（板书：回报爱）

当老师轻轻地问怎样才能知道爸爸妈妈的生日时，教室里又变得热闹起来！（板书：热闹）只是与沉默前的热闹已经不一样了。

（三）回报爱

这些孩子们意识到了应该回报父母的时候，老师给他们提了怎样的建议？我们一起来读一读！

三年级语文教学计划篇三

一、班级情况分析：

本班共有学生9人，其中男生2人，女生7人。大部分学生对语文的学习积极性较高，基础知识较为扎实，对语言方面的知识较为敏感。部分学生可能较为内向或学习方法不当，对学习的信心有些缺乏。整个班集体发展比较平衡。从总体上看，他们需要的是在老师的引导下较快的适应由低年级到中高年级的转变，树立正确的学习态度，把握准确的心里定位，找到更好的学习方法，养成健康的学习习惯，形成浓郁的学习气氛和积淀丰富的知识经验；从个别上说，他们必须找到自我，就是在发展的过程中掌握适合自己的规律，改进和创新

自己的学习认识和方法，不断的和同学进行交流，在原有的基础上取得方方面面的进步。

二、全册教材分析。

2. 认识200个字，会写300个字。累计认识20xx个字，会写1300个字。
3. 在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱，培养学生留心观察，善于思考的能力。
4. 会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字的能力。开始练习使用钢笔书写正楷字。
5. 用普通话正确流利，有感情地朗读课文。
6. 学习联系上下文，借助词典，字典和生活积累，理解词句的意思，初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。
7. 初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。
8. 积累课文中的优美词语，精彩句段，练习复述课文。
9. 结合语文学习，学习观察大自然，观察社会，书面与口头结合，表达自己的观察所得。
10. 初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。
11. 开始练习习作，不拘形式地写出见闻、感受和想法。
13. 结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

三、单元分析：

1. 每个单元包括导语、课例和语文园地。
2. 课例由三篇精读课文和一篇略读课文组成。
3. 本册安排了八个专题。它们依次是多彩的生活，名人故事，心中的秋天，中华优秀传统文化，壮丽的祖国山河，科学的思想方法，爱护周围环境，爱的奉献。
4. 语文园地由五个栏目组成，其中有4个固定的栏目，“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”，第5个栏目是机动栏为“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”。

四、教学改进措施和方法

1. 引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想想什么，怎样想，养成良好的阅读习惯。
2. 指导学生兴盛使用工具书、资料库的意识和习惯。鼓励学生独立阅读思考，探索发现尽量自己解决问题。
3. 在教学方法上倡导，自主、合作、探索的学习方式。
5. 穿插使用多媒体教学，使学生的感受立体化。
6. 在口语交际的要求方面，注意循序渐进逐步提高口语交际的要求。
7. 对学生的习作指导做到循序渐进、系统条理，理论服务和实际操作相结合。

五、对于学困生的帮助措施：

- 1、首先给他们树立自信心，让他们感觉到自己在集体的学习生活中不可或缺的地位。例如，所有同学的鼓励 and 关注。

4、进行点对点的.帮助。对于他们作业中所出的错误，可以多次面授指正，单独辅导。同时鼓励学生之间也互相帮助，互相督促。

5、和家长取得联系，经常互通情况，把握孩子的学习心里动向，及时帮助他们调整。

三年级语文教学计划篇四

三年级7班共有学生50名。从整体看，本班属于前面优等生出色，后面后进生较多这种情况。

(一)学习态度：

优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。

(二)学习习惯：

全班有7、8人有不爱完成家庭作业，上课答问积极性不高，多数学生无预习、复习的习惯，阅读习惯差。

(三)掌握“双基”情况：

学生的识字能力较差，但没有仔细观察的习惯，男生的成绩稍逊于女生，自觉学习的意识差。上课时全班学生的学习能力不够理想。特别是阅读能力差。

(一)基本结构和内在联系：

基本结构本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8

篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表(一)，要求会认的字；生字表(二)，要求会写的字；词语表。内在联系在保持和发扬前面教材特色的基础上，本册教材进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，又有不少新的突破。教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。要求认识200个字，会写300个字。要求认识的字和会写的字在精读课文后标出。此外，教材在语文园地二、五、六、七还归类安排了一些要认的字。每个语文园地仍由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”，第五个栏目是机动栏目，分别为“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，这些栏目在八个语文园地中各安排两次。全册教材生字注音方法和三年级上册相同。本册要求认200个字、写300个字。

本册教材有以下几个特点：

- 1、围绕专题整合教材内容。
- 2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。
- 3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。
- 4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。
- 5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新。
- 6、完善图像系统，注重图文并茂。

(二) 知识点及重、难点：

知识点本册教材有8个单元，共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。要求认识200个字，会写300个字。重点：32篇课文的学习，阅读训练，识字能力。难点：写作训练，阅读训练。

(三)地位和作用：

基础知识：

- 1、本册要求认识200个字，会写300个字。
- 2、指导学生用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。
- 4、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
- 5、继续学习略读，粗知文章大意。
- 6、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文。
- 7、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

能力培养目标：

- 1、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。
- 2、培养学生质疑问难的能力。
- 3、练习复述课文的能力。
- 4、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

5、不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

6、能用普通话交谈。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

7、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

8、在发展语言能力的同时，启迪学生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。德育目标感受大自然的美好和家乡的可爱；了解周围环境，为保护家乡环境出谋献计；感受童年生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；理解亲情、友情的可贵，受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识；具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊；阅读神话故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象能力。

上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展，教学中，要注意不同目标的起始及程度和要求的差异，注意与三年级上册教材的衔接。

1、充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

2、在教学中努力体现语文的实践性和综合性。努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。沟通课堂内外，充分利用学校和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

3、重视情感、态度、价值观的正确导向。培养学生高尚的道

德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

4、正确处理基本素养与创新能力的关系。语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

5、遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

6、提高课堂教学效率的方法：

(1) 课前努力认真钻研教材，认真备好每一堂课。教学后及时进行教学反思不断地根据学生学习情况调整自己的教学思路，教学设计。

(2) 课堂上面向全体学生。注重民主、和谐气氛的创设，让学生人人参与，主动参与、积极参与，课堂上努力创设条件，让学生积极进行情感体验。让学生在感悟中学习。

(3) 培养学生良好的学习习惯。在习惯的培养上，特别是阅读习惯的培养更加重要。

7、补差设想：

a□找准后进生的后进点，因人制宜制定合理的补差计划。

b□给后进生多创设机会，品尝成功，树信心。

c□多与后进生谈心，多做情感交流。

8、学生学习兴趣、素质的培养：

a□关注课堂动态生成的过程，抓住学生的闪光点，及时进行表扬、鼓励、引导。

b□调整教师与学生的心态，根据实际情况能够及时调整。

c□注重学习习惯的培养。

9、增优设想：为优等生多创造机会，锻炼他们的心理素质与创新能力。

三年级语文教学计划篇五

这学期我将要继续负责三年级语文下册的教学。在上个学期三年级的语文教学也是有我来负责的。这个学期不变化老师也让我能够继续将我的教学理念持续下去。帮助学生能够进步的融入到语文学习中来。提高语文成绩。所以我特别指定了这学期三年级语文教学工作计划：

以第三次全国教育工作会议精神。加强现代教育理论的学习。提高自身的素质。转变教育观念。以教育科研为先导。以培养学生的创新精神和实践能力为重点。深化课堂教学改革。推动实验教材的实施。大力推进素质教育。

三年级共有学生24人。经过一个学期的努力。学生取得了一些进步。如学习习惯、学习品质等方面。但是还有个别同学在书写、学习品质等方面还存在较大的缺陷。另外。部分学生的学习习惯、学习态度差。势必会影响整体水平的发挥。所以。尽可能转化后进。提高先进。发展后进是本学期重点。

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系。倡导自主、

合作、探究的学习方式。着眼于全面提高学生的语文素养和实践能力。培养创新精神。促进学生的全面发展。

1、加强与生活实际联系。寻取生活的资源进行教学。使学习更贴近学生的生活实际。

教学安排

2、加强业务、理论学习。提高自身素质、授课能力。

3、加强直观教学。利用教具、学具。增强学生操作、观察。调动多种感官进行学习。

4、加强学生学习习惯的培养。主要培养学生的书写。认真看书的习惯。同时注意学习态度的培养。

1、对写话有兴趣。能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式。学习写日记。

2、复习巩固汉语拼音。能借助汉语拼音识字、正音。

3、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识。能认真听别人讲话。听懂主要内容。能主动与别人交谈。讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方。有礼貌。

4、会使用音序查字法。学习用部首查字法查字典。培养独立识字的能力。

5、喜欢阅读。对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

6、能阅读浅显的课外读物。能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

8、能联系上下文和生活实际。了解课文中词句的意思。在阅读中主动积累词语。

本册教材从内容上看。主要任务是识字、写字和课文的朗读。从学生的长远发展来看。词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读。

这学期的教学任务应该还是比较艰巨的因为上学期三年级的语文考试成绩不是很理想。虽然有个别学生的成绩很优秀。可是大部分学生的成绩都没有达到我期望的水平。所以在这个学期我还是会继续努力的工作下去。实现教学成绩的大提升。

不过教学成绩不是一时就能提上去的这需要学生长时间慢慢的积累和老师们坚持不懈的督促。二者的共同努力才会使语文教学成绩得到提升。这才是教学的最根本和学生提高成绩的秘诀之一。

不过我相信。凭借我的努力工作和学生的努力学习。我们这个学期的语文教学成绩一定会出现巨大的提升的！

三年级语文教学计划篇六

本班共有学生63人，上学期合格率100%，经过两年多的学习，本班学生已都能较熟练地掌握汉语拼音，能正确拼读音节，能借助拼音识字、阅读、学习普通话。能按汉字的笔画、笔顺、偏旁和结构分析识记字形，初步学会结合词语理解词义，已掌握常用汉字1002个左右，初步学会辨别学过的同音字、形近字，能认读学过的多音字。初步学会按部首查字典，能确定部首，检索汉字，看懂意思。初步学会独立识字。能运用学过的词语造句说话，会给部分学过的词语找出近义词和

反义词。通过语言文字的训练，使学生了解了中华民族悠久的文化传统，更加热爱祖国、热爱家乡，养成了勤奋学习，遵守纪律、尊敬老师，团结友爱的好品德。初步知道了事物是发展变化的，实践出真知，本班中有三、四个学生由于智力因素和非智力因素的影响，学习上存在着一定的困难，有待这一学期进一步加强教育。能听懂别人讲的一件事，边听边记住主要内容，并能复述。学会打电话、问路等应对用语。能正确朗读课文，但距离感情朗读还有一段差距，会默读课文，能说出一个自然段主要讲什么，理解课文。能通过理解重点词语，懂得句子的意思。认识冒号。了解按时间顺序、事情发展顺序、方位顺序连句成段的句子。已学会写铅笔字，写字姿势基本正确，但还有一部分学生执笔方法不够正确。

本册课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排有8篇课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。

教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。它们依次是感受大自然的美好；爱护周围环境；怎样看问题、怎样想问题；丰富多彩的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

每个语文园地仍由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：口语交际、习作、我的发现、日积月累，第五个栏目是机动栏目，分别为宽带网、趣味语文、展示台、成语故事。这些栏目在八个语文园地中各安排两次。

1、在语文学习中，感受大自然的美好和家乡的可爱；了解周围环境，为保护家乡环境出谋献计；感受童年生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；理解亲情、友情的可贵，受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识；具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊；阅读神话故事和民间传说，了解

传统文化，丰富想象能力。在发展语言能力的同时，启迪学生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。

3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8、继续学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展，教学中，要注意不同目标的起始及程度和要求的差异，注意与三年级上册教材的衔接。

认真钻研，科学使用教材。按照课程的理念，努力将课程目标转化为学生发展年龄和现有水平可以接受的、实际上可以运作的课程，缩小形式课于实质性课程间的差距。依据新课标的基本要求，对每一篇课文、每一个练习都坚持做到先独立。

三年级语文教学计划篇七

本班现有学生36人，通过二年级的教学，学生基本形成了良好的学习习惯，具体情况如下：能正确朗读课文，但距离感情朗读还有一段差距。写字姿势基本正确，但还有一部分学生执笔方法不够正确，在书写方面有的学生习惯不够好，易错、易涂擦，还需长久的训练。在学习兴趣方面还需教师和家长的大力培养。个别学生学习上存在着一定的困难，特别是写作方面比较吃力，语句不够通顺，表达的意思不明确，有待进一步加强教育。

本册课本主要由“培养良好的学习习惯”、“课文”、“习作”、“练习”组成，

1、关于习惯

本册教材在前五册的基础上，安排了“自主预习复习”、“认真完成作业”这两个主题，配有5页插图。教学时要让学生在逐幅看懂图画内容的基础上，结合语文学习明确有关要求并身体力行。

2、关于课文

全册书所编选的课文内容丰富，既有反映历史人物的，又有展示当代人物精神面貌的；既有赞颂革命英雄人物的，也有表现儿童日常生活的；有介绍风景名胜的，有介绍自然科学常识的等等。这样安排，不仅让学生了解多方面的知识，接受多方面的教育，而且激发了学生的阅读兴趣，开阔了学生的阅读视野。

3、关于习作

本册共安排了8课，习作教材能贴近学生生活，重视实践、体验，注重让学生轻松愉快、自由自在地练习写作。

4、关于练习

全册共安排8个，以综合性为主，内容包括字词句练习、成语和古今诗文的朗读背诵、写字练习、口语交际等，意在丰富语文教育的内涵，增加学生的语言积累，提高学生的语文实践能力。

1、重视学生良好学习习惯的培养。

良好的习惯不仅有利于学生当前的学习，而且有助于他们今后全面素质的提高。在教学过程中，在抓好新安排的关于自主预习复习、认真完成作业等习惯培养的同时，继续坚持指导学生保持正确的读写姿势，养成爱惜学习用品、积极发言、专心倾听、勤于朗读背诵、乐于课外阅读、勤查字典、主动识字、认真写好钢笔字等方面的习惯。一定要严格要求，严格训练，坚持不懈地把良好学习习惯的培养落实到教学过程的每个环节，落实到学生学习活动的各个方面。

2、继续重视学生识字写字能力的提高。

识字在第二学段的教学中仍应占有一席之地。尽可能调动学生识字的积极性，坚持在语言环境中让学生自主识字。培养

学生借助字词典、联系生活、结合上下文理解词语的能力，并引导学生将所学词语变为积极词汇，要求学生大多数能在口头表达中运用，一部分能在书面表达中运用。

重视写字指导，提高写字质量。在平时的写字训练及书写作业时，要对学生严格要求，让学生树立“提笔即是练字时”的意识，控制作业量，不加重学生笔头作业负担，同时加强形近字、同音字的辨析，从而提高写字正确率，提高书写质量。

3、要十分重视对学生读书的. 指导。

阅读教学最根本的任务就是教学生学会读书。想方设法引导和帮助学生实实在在地读好课文，让学生在自己读懂课文的过程中，去理解内容，增长知识，陶冶情操，发展语言，从而不断提高语文水平。在课堂教学中，一定要保证学生有充分的时间去读书，指导全班学生都能把课文读正确、读连贯，有时还要有感情地读。

4、要十分重视阅读与习作的有机结合，正确处理“读”与“写”的关系，为学生打好习作基础。

阅读教学和习作教学是密切结合、相互为用的，因此，要重视“读”与“写”的有机结合。在阅读教学中，不只是帮助学生理解思想内容，还应该引导学生进行语言积累，指导学生学习作者观察事物、分析事物、遣词造句、连句成段、连段成篇的方法。这样，一方面不断地增加学生的语言储备和材料积累，一方面不失时机地进行局部的仿写练习，就能使学生更好地从“读”中学“写”，以利于其习作水平日有寸进，不断提高。此外，还要引导学生走进广阔的课外阅读天地，“多读书，读好书，读整本的书”，并上好进一步开阔学生视野，为学生积淀更为丰厚的语言素材，为学生写好作文打下坚实的基础。

在习作教学中，要充分利用习作教材，解除束缚，让学生敢于表达，乐于表达。同时，一定要准确把握教学目标，既不拔高，也不降低，而且要按照每次习作课的要求，切实指导学生学写作文。

三年级语文教学计划篇八

1、继续重视字的教。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一、坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。使学生能比较熟练地查字典，自学生字，具有初步的识字能力。识字教学要体现汉字的特点，要让学生动脑筋主动识字，用各种方法记忆字的音形义；在完成课本识字任务的同时，要鼓励、引导学生在课外、在生活中主动识字，并给学生提供交流、展示课外识字的机会。强化写字的指导，注重培养学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要靠经常不断地练习提升写字的技能。

2、继续强化词句训练。词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步强化词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，避免以词解词，鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二是鼓励学生摘抄好词佳句，强化语言的积累；三是重视词句的运用，强化与说、写之间的联系。

3课后问题的教学。对于一些思考题、讨论题具有开放性，注重方法的提示和自学的引导。力求做到理解内容和品词品句、学习表达相结合，培养整体把握和综合运用的能力。采用多种形式引导学生积累语言，努力体现让学生自主选择，主动积累。强化朗读、背诵，而且增加自由度，一些课文让学生自己选择背诵的部分。充分利用“课后练习”中的问题启发学生阅读、思考和讨论。

4、强化朗读、默读训练。朗读是最经常、最重要的阅读基本功，多读少讲，把更多的时间用于朗读使课上有琅琅的读书声，体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次；指导朗读，不单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

诗歌用优美、简短的语言表现丰富的画面，能够引起学生的阅读兴趣，通过诗歌的教学，培养学生的审美能力、想象力和理解能力。在教学中，我会从朗读入手，让学生在读中体会诗歌的语言美。在教学中采用适合学生年龄特点且多种生动活泼的形式组织活动，尽可能做到让学生背的乐，说得乐，写得乐。

只有认真钻研教材，准确把握教学内容，才能为上好课打下较好基础。通过“读——思——查”，反复诵读课文，认真思考与教材和教学有关的主要问题，然后适当地去查阅或参读教学参考资料，做到多读多思。

首先教学设计树立大单元教学意识，从单元整体出发，从宏观上考虑好教学要求，安排好教学时间，分配好每篇课文所要完成的任务，然后从微观上来精心设计每篇课文、每个课时的教学。其次教学设计遵循学生的认知规律，按照“感知——理解——分析——综合——运用”的阅读过程去设计教学。最后教学设计注意充分体现“学生为主体，教师为主导”的教学思想，在教学中交错使用讲、读、议、练、问、答等多种方法，发挥学生的主体作用。

在教学中把学生的学时刻挂在心上，考虑怎么学，学得怎样。抓好学生的预习，给预习的“硬任务”；注重引导学生积极主动地学习，学好自主、合作、探究，目标让学生明确，教材让学生感知，过程让学生参与，新知让学生发现，问题让学生提出，方法让学生归纳，内容让学生小结，效果让学生评价；运用共同学习的原理，组织学生共同讨论，相互启发，

尽量通过合作解决问题。强化学法指导，努力使学生学会学习，坚持学教合一。

充分体现语文学科的思想性和工具性，光学习课本上的几篇文章是远远不够的。课本的文章无非是例子，让学生根据此掌握学习方法，大量的实践活动应靠课外去完成。

三年级语文教学计划篇九

学生情况分析：本学期本班共有学生48人，其中男生27人，女生21人。本班学生上课时能够积极主动地回答问题，善于思考，能够提出问题，并通过读书解决问题。但也有小部分同学特别是几个男生纪律散漫，行为习惯不好，学习没有自觉性。希望本学期把毛病改正，使整个班级形成一种好学的氛围，促使大家共同进步。

1、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2000个字，会写1300个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字，用毛笔描红。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

- 6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。
- 7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。
- 8、开始学习略读，粗知文章大意。
- 10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。
- 11、开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
- 12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。
- 13、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

本册教材由“培养良好的学习习惯（5）”与“课文”、“练习”、“习作”组成。教学目标集中，重点突出，课文短小精悍，内容贴近学生的生活实际，练习的样式不多，数量适中。本册教材仍然注重让学生在学习语文的过程中不断提高自己的人文素养和科学素养。所编选的课文内容丰富、充满情趣，既有表现历史人物、事件的课文，又有反映当代社会风貌的课文，既有描写自然景观和民族风情的课文，又有抒发儿童欢乐、愉悦的情感 的课文，除了记叙文以外，还有诗歌、寓言、童话、神话故事。每课之后有练习，每单元后面安排1个综合练习，练习注重综合性和实践性，包括学用字词句、朗读背诵、写字、口语交际及综合性学习等内容。既相对独立，又各自形成系列。主要用以巩固本单元所学的内容，并在语文能力训练和思想品德教育方面有适当的扩展。此外，本册教材安排有近百幅精美的插图，以加强和课文的联系，增加趣味性，调动学生学习的积极性，提高学习效果。

中年级阅读教学的主要任务是识字，了解词句的意思，积累和运用词和句，培养朗读能力，养成良好的阅读习惯。所以，本册教材的主要任务是识字、写字和课文的朗读。从学生的长远发展来看，识字、写字和课文的朗读是教学重点。难点是词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题。

1、根据每篇课文的内容和教学目标，有的放矢地进行思想品德教育，把语言训练和思想品德教育融为一体，使学生养成良好的学习品质和行为习惯。

2、设计活泼多样的教学方法，在游戏中、活动中、具体的语言环境中巩固识字。通过书法竞赛等形式，培养良好的写字习惯和写字兴趣。

3、重视朗读指导，通过听录音或范读，采用多种方法，给学生充分朗读的时间，培养语感。充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，使学生在实践中学语文、用语文。

4、注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案，创造性地使用教材。

5、指导学生养成课外阅读的好习惯，通过大量的课外阅读，增强学生的阅读量，不断促进学生阅读能力的提高。

6、重视阅读教学与写作教学的有机结合，正确处理读与写的关系，立足课文，学习写话。坚持写日记，为学生的作文起步打好基础。

1、重视学生端正写字、喜爱阅读、提前预习、认真听讲、及时作业等良好学习习惯的培养。

- 2、重视和学生共读，加强对学生课外阅读的指导，养成喜爱看书、写话的习惯。
- 3、重视阅读与朗读、口语训练的有机结合，正确处理“读”与“悟”的关系，为学生打好扎实的听说读写和正确理解、运用祖国语言文字的能力。

三年级语文教学计划篇十

(1) 新课程实施将近两年，语文课改的方向已经十分明朗，语文课程的性质与地位，语文课程的基本理念以及语文教学的目的，方式等也已经为我们理解和接受。但新课程理念要真正落实到教学实践中去，还有很长的路要走。

(2) 黄冈市语文中考的命题思路及语文试卷的格局、题型等已经基本定型，从去年开始，试卷的命题思想和意图已经与新课程基本接轨，且保持连续相对稳定。

(3) 我们现在使用的教材属于新大纲向新课标转轨的最后一套过渡教材，它基本上是以新大纲为依据编写的，但也体现了新课程的一些基本思想，在编排体系和教材内容上与新教材相比也许略显不足，因此，我们如何用新课程的理念来观照和使用它，是新学期初三语文教学必须研究的课题。

(4) 初三教学时间短，各门功课都将进入总复习阶段，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

(5) 家长和社会对教育的期望值不断提高，也给我们的教学带来不小的压力。尤其是语文学科，需要一个逐渐积累的过程，学生语文能力的提高，不是一蹴而就的事，怎样在较短时间内让每一位学生的语文学习成绩取得较大突破，有待我们作出努力。

从教师方面看：

（1）教师的主导意识太强，仍然不肯放弃自己在课堂教学中的霸主地位，牢牢掌握着课堂教学的话语权，给学生自主学习、思考和活动的空间很小，学生基本上还是忠实的听众。

（2）教师放弃对学生的指导点拨权利，任由学生自由发挥，对学生的所有发言，不辨优劣，不作分析，都给以肯定回答，课堂看似热闹，其实没有任何思维含量。

（3）课内阵地丢失，忽视对文本的深入解读，课文阅读走马观花，课外无效资料和信息充塞，做大量练习，搞大运动量训练，看似重视了实践，其实是舍本逐末，搭花架子，对学生的发展没有实质性的帮助。

（4）把多媒体课件当作语文教学的灵丹妙药，不管有无必要，逢课必用，把大量精力放在课件制作上，而对课文却不作深入的研究，结果是上课教师围着鼠标转，学生看得眼花缭乱，课本却没有很好地看一看。

从学生方面看：

（1）语文积累贫乏，语文视野狭窄，语文基本知识零碎或一知半解。

（2）思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性。

（3）阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强。

（4）语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写缺少规范。

（5）语文学习态度不正确，认为凭自己现有的知识水平即可应付。

（二）措施和设想

总的指导思想是：宏观上要活，微观上要实。

宏观上要活，是指要以新课标来统率和指导语文教学，始终把培养学生的语文素养作为宗旨，把改变学生的学习方式作为着眼点，强调语文的工具性、人文性和实践性。首先要明确阅读教学涉及到的几个重要问题：

1、阅读和阅读教学的本质是什么？

新课标认为阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。而阅读教学则是学生、教师、文本之间对话的过程。

2、阅读教学要注意什么问题？

阅读教学要注意：（1）阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。（2）阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。同时还要培养他们探究性阅读和创造性阅读的能力，以拓展他们的思维空间。（3）阅读教学要重视朗读和默读，让学生学会精读、略读和浏览。（4）语法和修辞等语文知识不作系统、集中的教学，而是采用随文学习的方法。（5）阅读教学要培养学生广泛和浓厚的阅读兴趣，做到“多读书，好读书，读好书，读整本的书”。

3、怎样处理好教师、学生和文本三者的关系？

在教学中，要保证学生生的主体地位，要重视文本的特殊作用，要发挥教师的资源优势。

微观上要实，是指在具体的每一堂语文课上，要努力创造条件让学生认真安心读书，积极创设情景让学生深入研究问题，

精选各类练习让学生进行扎实有效的训练。

1、重精读，抓略读，促泛读。

重精读，就是要把每一篇课文上好。教师要深入钻研教材，明确重点难点，找好教材的切入点，创设好教学情景，以引发学生读书、思考和训练。不要为了赶进度而早早结束新课，然后让学生大量做复习卷，这种题海战术劳命伤财，只会引起学生的厌倦，从而导致学生学习兴趣的提早丧失，考试兴奋点的提前消失，实在是得不偿失。

要把课文上好，就要对第六册教材有一个总体了解。本册教材共有六个单元，所选篇目都有很强的文学性，教学时要注意文学欣赏的感悟性、审美性和创造性等特点，通过本册教材的学习，使学生的文化品位和审美情趣得到进一步发展。

第一单元学习当代诗歌和外国诗歌。重点是要引导学生体会诗歌表达的思想感情，感受诗歌的节奏和韵律，品味诗歌的语言，还要展开想象和联想，进入诗歌的艺术境界，与诗人展开心灵的对话。教学时要从朗读入手，品味和赏析诗歌的思想、语言、节奏、韵律以及技法等，提高学生的朗读和鉴赏能力。

第二单元学习中外散文。重点是体会作者的思想感情，欣赏文中人物、事件、景物的描写，品味精妙的语言。

第三单元学习古今中外的小说名篇。重点是欣赏小说的细节描写、环境描写、语言描写。教学时要引导学生抓住小说中的主要人物，深入探讨和研究课文是如何运用这些描写手法的，从中展示了人物怎样的精神面貌和性格特征。

第四单元学习中外戏剧文学剧本和电影文学剧本。重点是分析人物形象。教学时从戏剧冲突入手，通过人物对白来分析人物的内心世界，同时引导学生展开联想和想象来还原文

字所传达的画面和意境。

第五单元学习古代诗文。重点是在前面五册的基础上进一步延伸拓展和强化提高学生学习文言文的习惯、方法和能力。教学时要从朗读入手，培养学生的文言语感，同时要继续加强对字词句的认读和记忆，积累文言词语，把握内容，另外要让学生注意文言文的语体风格和语言风格，让他们作一点个性化的评点和赏析。

抓略读，就是选用好一本课外配套读本，要求学生每天至少看一篇精美的短文，然后做好读书笔记，笔记内容为：（1）生字生词或好词佳句。（2）文章主要内容概括。（3）评点赏析（4）质疑问难。教师可以采取抽查的方式检查，或利用课堂时间，或利用课外复习时间，集体就某些有价值的共性问题展开讨论，达成共识。

促泛读，就是要求学生每天都能抽出一些时间读书看报，至少浏览一份晚报，把自己感兴趣或有价值的材料进行摘抄或剪贴，有条件的的话，利用早自习时间进行适当交流。

2、提升思想，提升语言，提升技巧。

提升思想，有四个目标：

（1）面对生活或语言材料会展开思考。就是说要让学生习惯于思考，不人云亦云，不全盘接收。

（2）面对生活或语言材料会正确思考。就是说要让学生有思考的方法，不偏激，讲辨证。

（3）面对生活或语言材料会多向思考。就是让学生拓宽思想广度，力求不钻牛角尖，既会逆向思维，又会发散思维。

（4）面对生活或语言材料敢于深刻思考。就是让学生能抓

住事物的本质，见人之所未见，思人之所未思，感人之所未感。

(1) 读好书。是指读好课文，读好书报。课文和课外的精美读物，都是前人思想的结晶，是人类文化的精髓，读好这些文章，能让学生接受这些前人思想的熏陶，同时也能启发学生去进行新的思考。

(2) 勤体验。启发学生从体验中激发思想。可以体验直接生活，也可以体验间接生活（如文本生活和媒体传达的生活）。

(3) 多碰撞。创造各种条件，引导学生参与讨论、辩论，善于倾听和反思，从中迸发思想的火花。

提升语言。有了思想，必须凭借语言去表达。提升学生的语言，就是要在语文学习中引导学生赏读佳作的巧说之妙，让他们明确语言表达的最终目的就是追求最佳效果，不能追求过得去，而要追求说得巧，说得妙。我们要努力培养学生的三个意识：

(1) 求优意识。不只求过得去，还讲过得硬。（“春风有过江南岸”是过得去，“春风又绿江南岸”就是过得硬。）

(2) 求精意识。就是以一言胜多言，讲究“经济效益”。（文言文教学，如“环滁皆山也”）

(3) 求美意识。不管写什么文章，都力求语言精彩，富有文采，让精美的比喻，恰当的夸张，生动的拟人，整齐的对偶，以及富有气势的排比，引人深思的对比等等都时时能流淌在文章中。

提升技巧。语文学习没有什么捷径，但是读书、思考、解题还是有一定技巧和方法的，掌握好一些必要的技巧和方法，能使学生的语文学习事半功倍。

(2) 思维技巧（顺向思维、逆向思维、发散思维、多向思维等）；

(3) 复习技巧（整体设计技巧、由此及彼技巧、融会贯通技巧等）；

(4) 解题技巧

审题：三读三思——读题干，思考命题意图；读要求，明确解题方向；读材料，思考蕴含的解题信息。

解题：三联三比——联系知识积累，比较中发现异同；联系题目要求，比较中求得最佳；联系解题思路，比较中分出条理。

作答：三细三清——细心作答，不偏题意，做到思路清；细心推敲，不漏要点，做到表述清；细心组织，不漏标点，不写错字，不乱图乱改，做到书写清。

复查：三定三戒——面对难题情绪稳定，戒心慌意乱；遇到模棱两可的问题时，思想坚定，戒犹豫徘徊把对的改错；发现答题错误时，迅速改定，戒粗心疏忽错失良机。）

以上所谈，只是自己的一点思考和设想，近供各位老师参考，要把这些设想付诸教学实践，还需进一步细化，还要和组内其他老师共同商量，拿出一个更全面、更完整、更有针对性的教学计划来。

三年级语文教学计划篇十一

转眼又到了复习阶段，在将近两个周的复习时间内，怎样有效地进行复习，缩短我们这个组班与班级之间的差距，创设良好的教研氛围，这是我们的目标，我们认真分析本年级学生学习的状况及知识的掌握情况情况，通过全组语文教师共

同商量，特制定了以下复习计划。

总复习要体现省时高效的特点，一方面要扎扎实实地抓好平时的教学工作争取做到“堂堂清，课课清”；另一方面要以教材为本，以学生为本，本着“突出重点，简化头绪”的指导思想，有的放矢地作好知识的归类、整理工作，减轻师生负担，提高复习效率。

1、通过复习，进一步突破教材重难点，加强语文实践活动，有效地培养学生听说读写能力，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。

2、引导学生对课文重难点知识进行梳理归类，通过教规矩和方法，培养学生自己复习的能力和主动复习的良好习惯。

3、对教学中学生掌握不好的知识进行查缺补漏，帮助学生牢固掌握新知识。

4、讲练结合、精讲精练，轻负担、高质量。注重能力培养，使学生喜欢学语文、会学语文。

5、面向全体、不适时机对学生进行培优补差，使优生更优，差生有较大进步。

1、全面掌握本册要求会写的300字和要求会认的200字，并能用这些字组词，写句子。

2、初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。积累课文中的优美词语、精彩句段。

3、结合《语文园地》中出现的思维训练，针对性地对学生进行知识梳理和扩散练习，达到举一反三的目的。

4、总结延伸阅读和习作的练习方法，培养学生阅读和习作的

能力。

- 1、订好切实可行的复习计划，认真备好每一节课，精心设计好每一次练习。不打无准备之仗。
- 2、关心热爱每一位学生，尤其是学困生，做到晓之以理、动之以情，保护学生的自尊心，树立自信心，切忌简单粗暴的行为。深入学生的情感世界，与学生交朋友，充分发挥师爱的力量，努力提高复习效率。
- 3、加强课内的友情提示与课外的耐心辅导，发现问题及时补救，课堂作业当堂反馈，要继续发扬激励评价的做法，在点点滴滴中帮助学生建立浓厚的学习兴趣，形成良好的学习习惯，掌握合理的解题策略。
- 4、继续采取“结对竞争”的方法，既合作又竞争，在竞争中提高，在合作中取胜，促使学生积极动脑思考，尽可能发挥自己的潜能。
- 5、同科老师之间要进行经常化的沟通与交流，对复习的方法要彼此互相取长补短、对知识点的把握、习题的设计要做到资源共享。真正让复习做到集思广益、共同提高。
- 6、加强与学生的思想沟通工作，在复习期间与班级学生的课外沟通率至少达80%，加强与其他科任老师的联系。形成教育合力，期盼事半功倍的效率。
- 7、在分类复习中，要认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题做出分类总结，进行透彻的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

三年级语文教学计划篇十二

学生通过教师近两年的语文自学能力教学的培养，他们有了

一定的自学能力。具体来说：九（4）和九（5）两个班级的语文成绩总体上都有稳步的提高。九（4）有八名同学成绩比较稳定，在全年级中位居前列；九（5）也有两位同学能进入年级优秀行列。但九（4）同时有十余位同学学习态度不够端正，成绩每况愈下，九（5）类似的情况更加严重。总体来看，两班学生的语文成绩不是很好，甚至还有考不及格的学生存在。每次月考和期末统考中暴露出学生作文的审题能力及现代文的阅读能力比较薄弱。

在初一和初二两年的语文教学中，由于自己采用新课程理念，认真执行新课程标准，潜心进行教学改革，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯。经过两年多时间的学习，学生语文知识，阅读写作能力有了很大的提高，在历次语文考试中取得了明显的进步。但由于学校地处县城，学生来源遍布全县各地，学生语文综合素养参差不齐，少数农村学生书写与背诵能力相对较弱，学习习惯也不是很好，而家住城里的学生普遍缺乏吃苦精神，因而缺少尖子生，导致班级优秀率不高。面对当前严峻的中考形势，要想在明年的中考中取得较好成绩，难度很大。

今年，学生已进入初中学习的冲刺阶段，由于学科的增加，学习任务的加重，压力的加大，语文学科的教学时间就更少，除课堂时间外，学生基本上是不动语文的。他们能否顺利完成初中阶段的学习任务，需要教者多下功夫。对这部分语文学科成绩不够理想的学生，有待在最后的总复习阶段得到全面的巩固和提高，自己有信心，也有能力在最后这一学年中完成学校下达的教学指标和任务，力争在20xx中考中取得理想的成绩。

自己将从提高学生语文综合素质入手，着重对学生进行应试技巧的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养

的进一步提高，争取在中考中取得理想的成绩。

一) 学习课程标准，转变教学观念。新课标变化较大，进一步强调了语文教学的人文性。语文教学的终极目的，从“全面提高学生的语文素质”，变为“全面提高学生的语文素养”。要认真研究课标，明确教学目的，转变教学观念，跟上时代步伐。课堂教学要从传统的传授知识型向培养思维能力型转变。要以深化语文教学改革为契机，认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

二) 教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课是要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。认真做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

三) 认真抓好听说读写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

四) 注重培养学生良好的学习习惯，从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

五) 重视阅读教学，扩大阅读视野。新课标对阅读教学极为重视，并提出了非常具体的要求。因此，要认真组织好阅读

教学，每周安排一节阅读课，除此之外，每周还要补充一定量的精美时文，以拓宽学生视野，增加学生积累，提高阅读能力。

六) 加强作文指导，提高作文能力。作文训练题要贴近学生生活，让学生有话说、想说话，要鼓励学生表达真情实感，创作激情作文；作文评改也要形式多样；大力提倡周记、随笔、日记等作文形式。要高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。注重对学生良好写作习惯的培养，讲究文面，讲究写作的形式的包装。扩大一类文比重，减少四类文。

七) 精选训练材料，明确训练目的。对课外参考资料进行筛选，认真训练、及时批改、仔细分析、讲评落实。

八) 注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。教研组要与外界保持广泛密切的联系，适时引进高水平高质量的试卷，教师慎重选择试卷，进行有针对性的训练。要注意优生差生之间的平衡，力争教学质量的全面丰收。

九年级两册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

九年级上册在整个新课程教材体系中属于第五阶段，对提高学生的语文素养起着极其重要的作用，准确地说，是肩负着提高学生文学欣赏能力的重任。本册教材教学内容以文学作品——诗歌、小说为主，安排了一个单元的议论文，继续集中学习文言文。

本册教材仍按照“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选取教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视学生语文素养的全面提高，特别是文学欣赏能力的提高。注重培养学生的自主意识、创造精神、合作意识与知识的整合能力。

全册内容分为六个版块，即：阅读、写作·口语交际·综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了25篇课文，其中教读课文13篇，自读课文12篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。下面，分单元进行具体分析。

第一单元：“诗海徜徉”。本单元编选的五首诗歌内容丰富，手法多样，语言精美，是诗人用心灵弹奏出的自然的乐音。教学诗歌，不宜多讲，更不宜偏重理性分析，要重在引导学生通过想像和联想，感受知诗歌的形象和意象，理解诗歌。要让学生熟读诗歌，最好能背诵。在朗读中体会诗歌的语言美、情感美、意境美和韵律美。

第二单元：“思想风采”。本单元所选课文哲理性较强，注重从多方面给学生以人生的启示，并丰富他们的生活经验；注意引导学生树立正确的人生观、价值观；开阔学生的视野，提高学生思辩的能力；注意文体特点：演讲的口语性较强，书信书面色彩较浓厚。

第三单元：“少年生活”。注意小说的体裁特点，了解人物、情节、环境等要素，分析把握小说的主题；注意培养学生的想像能力的创造能力，阅读小说，既是接受的过程，也是再创造的过程，理解作者的写作意图的作品本身是首要的，但是得出自己的见解（可以和大家相同，也可以是独创的）也是很重要的；注意揣摩小说的语言，从中得到启发，并不断积累，提高实际的语言运用能力。第四单元：“求知与读书”。这是全套教材中惟一的议论文单元，要重视。要让学生了解一些议论文的知识（论点、论据、论证等），在实践

中把知识转化为能力；引导学生结合自己的生活经验、知识积累，阅读文章，形成具有个性的、自己的认识；注意读写结合，充分利用阅读的资源，指导学生的写作。

第五单元：古代白话小说。应注意人物性格、情节。中国古代白话小说一般通过丰富、曲折、完整的故事情节表现人物性格，体现了中国小说的特点。注意与历史结合起来，可以进行跨学科的学习；了解古人的生活，对古人要实事求是，理解不要偏颇，不要以现成的框架，求全责备；注意古代白话小说的语言。

第六单元：史传。了解历史，理解历史人物；紧密结合历史，可以进行跨学科的学习，以提高学生语文能力为主，搜集资料，筛选资料、讨论、评论、写报告等形式，进行语文能力的实践；辩证地认识古代社会和人物，认识历史的发展，不搞教条主义；注重文言文的教学生，积累词语，理解句式，重视诵读。课外古诗词背诵：共有10首，穿插在每周早读时间完成。名著导读：学期初即布置阅读任务，鼓励并指导学生认真阅读，并做好读书笔记等，学期末进行交流。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，逐步形成健全人格。

三年级语文教学计划8

本着大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，精选课文，减少课文类型，将课文分为精读和略读两大类。

本册共有课文32篇，看图学文2篇，精读课文15篇，略读课文15篇。课文内容丰富，时代感强。在语言训练上，既注意

围绕重点设计一个大体的序，又注意训练的整合以及训练重点的循环往复，螺旋上升。

教材将课文分为8组，每组一般4篇课文。在每组课文之前设“导读”。在每篇精读课文后设“思考.练习”，略读课文前设“阅读提示”。在每组课文后设“积累.运用”。

第一组的训练重点是学习看图学

文，要把观察图画和理解课文结合起来；要多读多想，把课文读通，看懂课文主要讲了什么。

第二组教材的训练重点是“多读多想，把课文读通了，了解课文主要讲了什么，养成边读边思考的好习惯。”

第三组教材的训练重点是用“多读多想，读通课文”的读书方法，看懂课文主要讲了什么，体会四篇课文表达的不同感情，了解写日记的方法，并逐渐养成写日记的习惯。

第四组教材编排寓言和童话四篇，要求读的时候，想想这些故事想告诉我们一些什么。

第五组教材的训练重点是想想哪些内容读懂了，还有什么不懂，试着提出问题，和老师、同学讨论解决。

第六组教材是通过本组课文的学习，能够掌握一些积累语言的方法，并逐步养成习惯。

第七组教材的训练重点是一边读一边想，了解课文主要讲了什么，哪些内容读懂了，不懂的提出来讨论解决。好的词语、句子或片断注意摘抄下来。第八组教材的训练重点是学习时用本学期的读书方法，读懂课文，同时注意养成积累诗文的习惯。

统观教材，不难发现，这八组教材可分为两部分，第一组至第五组教材讲一个训练重点，即“多读多想，读通课文”。

第六组至第八组教材讲一个训练重点，即“掌握一些积累语言的方法，养成习惯”。

第三、四组教材是实践篇，要求通用学会的读书方法读课文，弄清主要内容，体会思想感情；第五组教材是提高篇，要求试着提出些问题供老师、同学讨论。会提出一些针对性问题是懂得读书的重要标志，这是深层次的读，高层次的读。

对第二个训练重点来说，第六、七、八组教材都是围绕着“掌握一些积累语言的方法并养成习惯”来展开。

值得一提的是：读懂课文是积累语言的前提，只有懂了，才知道怎么运用。

通过以上教材的分析，本册教材的重难点已昭然若揭，一是学会“多读多想，读通课文”的读书方法是重点，难点是运用这种方法去读懂课文；二是掌握一些积累语言的方法，如何运用所积累的语言是难点。

三年级语文教学计划篇三

为了圆满完成教学任务，将本学期教学工作做以下计划。

本班现有学生49人。接班三学年来，学生基本形成了良好的学习习惯，学习态度认真，积极向上，上课专心听讲，认真完成作业，双基扎实。初步使用钢笔写钢笔字，写字姿势基本正确，但还有一部分学生执笔方法不够正确，在书写方面有的学生习惯不够好，易错、易涂擦，还需长久的训练。在阅读兴趣方面，兴趣较浓厚，阅读广泛。并坚持每天阅读。但有个别同学只喜欢看图画故事，不喜欢看长篇文字的书籍，他们的阅读兴趣还需我们教师的大力培养。语言表达能力强，

基本能写出字通文顺，结构完整，表达清楚的文章。另一方面，也要重视学生的书写规范，在写字上踏踏实实地训练。本班中有三五个学生由于智力因素和非智力因素的影响，学习上存在着一定的困难，也有几个顽皮的，需要继续努力。

本册课本主要由“培养的学习习惯”、“课文”、“习作”和“练习”组成。全册课本安排了8个单元。每单元安排“课文”3—4篇，共26篇。每单元安排“习作”1篇，共8篇。每单元安排“练习”1个，共8个。

1、关于习惯篇

本册教材在前五册的基础上，安排了“自主预习复习”、“认真完成作业”这两个主题，配有5页插图。教学时要让学生在逐幅弄懂图画内容的基础上，语文学习要求并身体力行。有目的、有计划地指导学生养成良好的学习习惯。

2、关于课文

全册共安排课文26篇，韵文2篇。所编选的课文内容，既有反映历史人物的，又有展示当代人物精神面貌的；既有赞颂革命英雄人物的，也有儿童日常生活的；有介绍风景名胜的，有介绍自然科学常识的等等。体现了文化性、时代性、审美性，安排让学生多的知识，多的教育，而且激发了学生的阅读兴趣，开阔了学生的阅读视野。

与前五册相比，本册课文后的作业题略有：了语境理解词句、学习文中常见的构段、学习分析自然段、学习归纳课文主要内容等的练习，意在使学生阅读能力；了“小练笔”，让学生模仿课文中的句式、段式、立意、写法等，以便学生的表达能力。

3、关于习作

本册共安排了8课：看图写一篇作文，为别人画像然后写一篇习作，写写自己的新发现，看图写一段对话，写一篇板报稿，写一篇发表对某件事的看法的文章，学写一篇日记，编一个童话故事。从这8课的内容可看出，本册习作教材能贴近学生生活，实践、体验，注重让学生轻松愉快、自由自在地练习写作。

4、关于练习

全册共安排8个，以综合性为主，内容包括字词句练习、成语和古今诗文的朗读背诵、写字练习、口语交际等，意在语文教育的内涵，学生的语言积累，学生的语文实践能力。

三年级语文教学计划篇十四

新学期开始了，为了进一步贯彻实施课程改革，让学生在学習品味的过程中，感受中华文化的博大精深，体会祖国语言文字的魅力，激发学习语文的热情，特制定出本学期的语文教学计划。

三年级一班共有学生45名，其中男生23名，女生22名。从整体看，本班属于前面优等生出色，后面后进生较多这种情况。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。

本册教材共有32篇课文，其中精读课文32篇，略读课文9篇。全书共分8个单元，每个单元包括导语、课文、和语文百花园三个部分。课文由三篇精读课文和一篇略读课文(第八单元两篇课文)组成。其中，精读课文后面有要求认识的字和要求学

会的字，还有课后练习题和词语花篮。略读课文后面有要求认识的字，有思考练习和词语花篮。在部分课文的练习题后还安排有“学习链接”，分别编排了张衡，陶行知，阿兰。图灵、宋庆龄几个人物的简介，还介绍了清明节、雪顿节的来历及民俗等。在第一、七单元各安排了：“指南针”，分别讲了“在观察中展开想象，使说话写文章更生动精彩”和“结合课文内容阅读、搜集资料”。本册教科书继前五册仍以专题组织单元，设计了八个单元。他们依次是：多彩的世界、人与动物、科学精神、人与自然、亲情关爱，意志品质、爱国精神、中外文化。每个单题内容贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵着丰富的教育价值，可使学生在语文学习过程中，培养热爱祖国，热爱家乡，热爱生活的思想感情；受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；可激发学生追求理想，崇尚科学，为实现理想而努力。

本册教材有以下几个特点：

- 1、围绕专题整合教材内容。
 - 2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。
 - 3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。
 - 4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。
 - 5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新。
 - 6、完善图像系统，注重图文并茂。
1. 在语文学习中，体现8个专题的思想。
 2. 认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。

3. 会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。
4. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
5. 继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。
6. 学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。
7. 初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
8. 继续学习略读，粗知文章大意。
9. 积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。
10. 继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
11. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
12. 能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。
13. 结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

(一)关于识字、写字的教学

随着学生识字、写字量的增加，识字量的巩固是识字教学中的一个重点。最主要的方法是让学生多接触、多见面，特别

是在阅读中多见面。另外，也可以采取一引起归类复习的方法，适当的时候让学生做一些归类整理。要继续加强写字教学的指导。在指导写字的时候，教师一定要板书示范，指导不容易写好的的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正，写美观。为避免学生的疲劳，一节课写的字不要太多，可以分散到每一节课中去。在写字教学中，教师要注意把握，不是字写得越多越好，而是要注意写字的质量。

(二)关于阅读教学

1. 精读课文的教学。

精读课文是教材的主体，是进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

(1) 继续加强词、句训练。

(2) 要重视朗读的指导和训练。

(3) 逐步培养学生默读的能力。

(4) 精读课文的. 教学，应该是在教师指导下，学生自己阅读、感悟的过程。要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。

(5) 给每个学生充分的时间读书、思考、质疑问难。

这是落实自主的、独立的、创造性的阅读的基本条件。在主动、积极的思维中，在丰富的情感活动中，获得个人体验和独特感受，发现并提出问题。

(6) 开展合作学习。

可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的问题，就大家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思广益，把学习引向深入。在自读自悟的基础上，提高学习效果。

(7)组织好全班交流。

要尊重学生的情感体验，尊重学生装的想法。对同一篇课文，或同一个人物，学生装往往会产生不尽相同的感受和反映。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。

周次教学内容安排

第二周1、燕子2、古诗两首3、荷花

第三周4、珍珠泉语文园地一机动单元检测

第四周5、翠鸟6、燕子专列7、一个小村庄的故事

第五周8、路旁的橡树语文园地二机动单元检测

第六周9、寓言两则10、惊弓之鸟11、画杨桃机动

第七周12*想别人没想到的语文园地三机动单元检测

第八周13、和时间赛跑14、检阅15、争吵机动

第九周16*绝招语文园地四机动单元检测

第十周17、可贵的沉默18、她是我的朋友19、七颗钻石机动

第十一周20*妈妈的账单语文园地五机动单元检测

第十二周21、太阳22、月球之谜23、我家跨上了“信息高速公路”机动

第十三周24*果园机器人语文园地六

第十四周语文园地六单元检测25、太阳是大家的26、一面五星红旗

第十五周27、卖木雕的少年28*中国国际支援队，真棒！语文园地七

第十六周机动单元检测29、古诗两首30、西门豹机动

第十七周31、女娲补天32*夸夫追日语文园地八

第十八周机动单元检测复习

三年级语文教学计划篇十五

本班共有学生31名。通过了解，知道了学生们经过一年级下学期和二年级两个学期的`日记训练，有了初步的写话水平，练笔兴趣始终保持比较高涨的态势。当然，作为刚升入三年级的学生，毕竟年龄幼小，生活阅历浅薄，阅读面和知识面较为狭窄，能写出佳篇的高手很少。主要表现在：题材不够新颖，对火热的生活熟视无睹；课外阅读中接触的好词佳句不会灵活运用；内容空洞；字迹不够美观；写完了不能主动检查修改，每次日记只能写4、50字，而且语句枝蔓过多，有时写的内容如同天书，令人不知所云。针对这些实际情况，本学期作文教学的任务比较繁重。

本册习作教材着眼点放在“抓好起步，打牢基础”上，以片段写作为重点，不拔高，不降低，按照每次习作课的具体要求，让学生敢于表达，乐于表达，充分享受运用书面表达见闻、抒发情感的快乐。

《课程标准》明确指出：“写作知识的教学力求精要有用。应抓住取材、构思、起草、加工等环节，让学生在写作实践中学会写作。”这就告诉我们，要写好作文，关键是要激发学生对生活的热爱，调动学生观察思考和练笔的积极性。让他们知道写作并不难，作文和写话没有多大区别，只要你把做到的、看到的、听到的、想到的写出来，做到内容具体，语句通顺，能让人看明白你写的意思。写作源于生活，自应服务于生活。本册课本设计作文教材力求紧密联系学生的生活实际，为他们的言语交际活动所需要。如班里要举行“动物名片设计大赛”，怎样设计动物名片呢？“习作5”便是指导学生为喜欢的动物设计名片。学生学了这样的作文，马上就能够派上用场，自然愿意学，愿意写。

留心观察周围事物，开始学习习作，乐于书面表达，能把自己看到的、听到的、想到的、做过的写明白。增强习作的自信心。能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表达自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。愿意将自己的习作读给他人听，与他人分享习作的快乐。能用简短的书信便条进行书面交际。尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。学会写“留言条”、“请假条”。能够使用逗号、句号、问号和感叹号。根据表达的需要，使用冒号、引号。学习修改习作中有明显错误的词句。具体教学目标如下：

1、习作一：说写片断

(1)、读懂例文《好阿姨》、《假如我有一支神笔》，了解主要内容，初步感受习作所能包含的丰富的生活内容。

(2)、初步领会习作的基本要求：把做过的、看见的、听到的、想到的写下来，让人看明白。

(3)、按习作要求，依照例文的方法，写清楚生活中或想象中的事。

2、习作二：我的自画像

(1)、对照插图读懂例文《我的自画像》了解主要内容，初步感知图文结合介绍自己的方法。

(2)、读懂习作要求，初步领会介绍人物的基本要领：抓住人物的整体形象，长相、性格、兴趣爱好等方面的特点，按一定顺序写并配上自己创作的自画像。

(3)、按习作要求，依照例文的方法，图文结合抓住主要特点向大家介绍自己

3、习作三：添画动物写片断

(1)、仔细观察图画，按照一定的顺序说说图上的景物。

(2)、在图中添上几种动物，或者画，或者贴。

(3)、根据自己的经验给整幅图涂上颜色。

(4)、对照例文，了解写一种动物的基本要求

4、习作四：定点观察景物说写片断

(1)、按“习作要点讨论”的提示，对例文进行评议，领会写一处景物的基本要领。

(2)、在实地观察的基础上，仿照例文写一处景物，能住主要景物，尽量做到有动有静。

5、习作五：设计动物名片

(1)、明确这次习作的要求：了解动物的趣闻，设计动物名片。

(2)、通过组织交流讨论，使学生明白要获得新的知识，写好作文，必须学会收集各种资料。

(3)、能在收集资料的基础上，创新求异，设计出与众不同的动物名片，培养学生的创新、实践能力。

6、习作六：观察静物（文具）说写片断

(1)、懂例文《铅笔刨刀》，知道这篇例文写了有关铅笔刨刀哪几方面的内容。初步感知状物文章的写法。

(2)、能借助“习作要点讨论”的提示，对照例文，懂得写一种文具的要领。

(3)、按习作的要求观察自己的铅笔刨刀或其他文具，弄清它是什么做的，形状怎样，上面有什么图案，它有什么用途，先说再写。

7、习作七：自编童话故事

(1)、读懂例文《找“饿”》，了解其主要内容和自编童话故事的一般要求。

8、习作八：练习写研究报告

(1)、读懂例文《关于“欲穷千里目，更上一层楼”的研究报告》，初步懂得什么叫研究报告，如何写简单的研究报告。

每次习作用2课时，机动4课时，约用20课时

1、上好语文课，重视“读写长线结合”。在语文课的教学中，不仅仅帮助学生理解文章的思想内容，还应该引导学生进行语言积累，指导学生向作者学习观察事物、分析事物、遣词造句、连词成段成篇的方法。

2、抓好随文小练笔，重视“读写短线结合”。根据课文特点，选择适当角度，精心设计小练笔，对课文从句式、段式、立意和写法等方面进行模仿。一方面不断增加学生的语言储备和材料积累，一方面不失时机地进行局部仿写练习，让学生更好地“读”中学“写”，以利于其习作水平日有寸进，不断提高。

3、上好指导课，帮助学生迈好第一步。每次指导课前认真研读教材例文，创设孩子们感兴趣的教学情境，教会大家从日常生活中选材，争取让两周一次的作文指导课充满欢声笑语，在轻松愉悦的氛围中，不知不觉感悟习作技法，提升表达本领。

4、提倡认真修改，养成良好习惯。三年级习作不同于低段写话，教师指导，学生口述后，同学们要先打作文草稿，自改第一遍，同位再互改第二遍。持之以恒养成好习惯，保持作文簿面整洁，也可培养学生的责任心。

怎样寻找生活中的作文素材