

2023年初中合唱团工作计划 合唱团工作计划(优质6篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

初中合唱团工作计划 合唱团工作计划篇一

包括学生学习良好的歌唱姿势、正确的呼吸方法、自然圆润的发声、清晰的吐字、咬字及音高、节奏训练等。使他们打下良好的声乐基础，并自然的运用到歌曲的演唱当中。通过排练好每一首歌曲，培养学生的听觉和乐感，发展学生的综合音乐素质。

1. 通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高演唱水平和演唱技巧。
2. 通过练唱中外少儿合唱歌曲，来提高学生的音乐修养和自身素质。
3. 进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

在学校的所有学生中进行选拔，人数在30人左右。

活动的时间定于每周二至周五下午课外活动到放学。每次教师做好准备工作。课前认真收集资料、钻研教法。

学校音乐教室

提前五分钟到位做好准备工作。课前认真收集资料、钻研教

法，并为学生复印好歌纸。

a训练内容：

- 1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练男生的声音。
- 2、中外少儿合唱歌曲。
- 3、中外合唱名曲。
- 4、合唱姿态、舞台造型。

练方法及过程：

1. 声音的训练

(1) 呼吸 (2) 声音位置 (3) 直声训练

2. 音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

3. 寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

(1) 胸音训练 (2) 头音训练

4. 合唱表现的四种手段。

(1) 连唱 (2) 跳唱 (3) 强而有弹性 (4) 不连不跳

5. 节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

6. 咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

7. 中外歌曲的学习

1. 望重学校校歌《放飞理想》

2. 《小白船》

3. 《童年》

4. 《红星歌》

5. 《荷塘月色》

6. 《校园的小路》

7. 《新学堂歌》等等

初中合唱团工作计划 合唱团工作计划篇二

作为第三个十年规划的开局之年，开好局，走好步，至关重要。本学期，高中语文学科将以高中部工作计划为指导，按照“四做”要求，贯彻“1+4+4+1”的管理思路，落实“五个维度”，秉持“爱国、交际、协作、文明、健康、创新”的十二字育人目标，高标准，严要求，继续融入高中部“用目标激励人、用制度规范人、用环境影响人”的部门管理文化之中。继续认真学习、贯彻、实施新的课程改革精神，在总结过去四环节教育模式的经验和教训的基础上，更加积极稳妥、扎实有效地将四环节教育模式推向成熟，确实使四环节教育模式成为广大语文教师的自觉行为的教育行为。加大学科教研力度，加快教师专业化成长步伐，依靠全体教师，努力提

升语文教学的质量和水平，以实际行动为学校发展做贡献！

大张旗鼓抓高考成绩，以优异成绩提升学校的美誉。

高中现有三个年级，高一10个班，没有进行文理分科；高二10个班，文4理6；高三8个班，文2理6。全部是小班教学。

建设一支年龄结构合理的教师队伍。

继续坚定不移推进教师专业化成长。鼓励教师走出去，在省市或学校进行讲座、专题报告和经验交流，学科将和学校、高中部、教学处一起为教师的发展搭建平台。请进来，有目的聘请省市优秀专家来校听课和作报告，开拓教师视野。促进青年教师的成长，推出参加市、区评优课教师，争取有教师参加省级评比。

建设一支爱岗敬业、教育教学经验丰富、具有发展潜力的教师队伍。

高中语文学科全体教师，将一如既往，同心同德，扎扎实实，工作高效，做人低调，践行“做一个积极工作的人，做一个开心生活的人，做一个学识渊博的人，做一个磊落光明的人，做一个受学生欢迎的人”誓言，把语文学科团队打造成一支团结协作、师德高尚、学识渊博、创新进取的专家型教师队伍。

利用省级课题研究带动学科建设。

严格规范，抓好课堂主阵地，继续深入实施四环节教育模式。

做好校本教材修订工作。

科学合理组织二轮复习和模拟训练，特别注意讲求效率。

对模拟练习，要细心甄别，精心挑选，合理重组，确保质量。

做好备考以及分析反馈工作，及时调整改进复习工作，确保高考丰收。

认真研读《高中语文课程标准》《考试大纲》等教学指导性材料。加强高中新课程教学改革学习，积极推进四环节教育模式。

加强专业知识学习，不断掌握新知识、了解学科新动态、把握学科新走向。

加强非专业知识学习，拓展知识面，加强学科横向联系，做一个知识渊博的人。

加强向同学科教师学习，取长补短，提高自己。

全体教师要不等不靠，积极主动加强学习，完善自我，自觉适应新形势要求，做新课改领跑者。

首先，全面提高学生的语文素养，充分发挥语文课程的育人功能。高中语文素养包含：语文的积累、语感，语文学习方法和习惯，阅读能力、写作能力和口语交际能力，思维品质，文化品位，审美情趣，知识视野，情感态度，思想观念等。

语文素质在人的全部素质中占有很重要的分量。教师要充分认识语文学科的素质教育作用，自觉地承担起语文素质的培养功能（包括学习素质、品德素质、审美素质、思维素质、交际素质的培养功能），使学生学会学习、会做人、会审美、会思考、会交际。语文教学必须坚持以学生为主，以导学为主，以实践为主的思想。牢固树立“大语文”观念，切实开展研究性学习活动，摆脱“教本主义”的樊笼，开辟“学本主义”的天地。语文教师既要注重学生学习过程的愉悦，更要注重学生学习结果的充实。

其次，注重语文应用，审美与探究能力的培养，促进学生均

衡而有个性地发展。高中学生应该掌握语言交际的规范，具备良好的语言文字应用能力，以适应现实生活和自我发展的需要。课程内容上要加强和学生生活经验与实际需要的联系，注重设计并开展应用性强的语文实践活动。重视审美教育，注重培养学生自觉的审美意识，要帮助他们意识到客观世界，精神世界处处存在美，学习、工作、生活处处需要美，时时注意把实用目标，科学规律和审美要求结合起来，提高学习、工作、生活的质量。倡导研究性学习，培养学生探究能力。

第三，遵循共同基础与多样选择相统一的原则，构建开放有序的语文课程。高中阶段学生的个性差异，学习需求和发展方向的差异以及语文学习基础的差异明显增大。为了让学生能根据自己的兴趣和需要选择学习内容和目标，为学生的多样化发展创造条件，充分调整好必修与选修的关系。

任课教师要强化大纲意识，确立整体观念，立足本学年，瞻顾全学段。不仅自己要熟知本年段和整个学段教学目标，弄清教材的知识点和能力标高，贯穿于教学实践中，而且要使学生明白《大纲》的要求，使其在语文学习中自觉朝着《大纲》规定的目标奋进。要坚决消除教学活动的随意性和盲目性，减少无效劳动，以保证高效益地完成教学、训练任务，切实提高读写基本能力，发展学生智能。教师要在成就学生的同时，也成就自己和学校。

全体教师要以课堂教学为着力点，深入把握语文学科的性质，吃透教学大纲、考纲的精神与具体要求，要思考我们的课堂要教给学生什么，怎样教，并具体落实到每一堂课，让学生真正学有所得。

新课改实施以来，各位教师在教学中积累了很多经验，这就为撰写教学论文提供了素材，学科鼓励教师撰写教学教育论文，记录、交流科研成果。

在上学期基础上，将四环节教学推向深入。

针对新课改实施中出现的问题，积极研究对策。

高一养习惯。高二重规范。高三抓运用。

在新的教学理念的指导下，抓好各年级的常规教学，认真备课，认真反思并总结个人的教育、教学心得，切实提高自己的教育、教学水平。继续开展提高课堂教学效益的研究，努力提高语文教学质量。

高一年级，加强新教材研究，把握新教材的特点，深入学习、研究新教材的内容，探讨新教材的编写理念及适应学生的教学方式，明确教学目标和教学要求，积极探索如何将课改的基本理念转化为具体的教学行为的途径和方法。

高二年级，在抓好常规教学的同时，继续挖掘教学深度，积极探索提高课堂教学效率的途径。在注重课堂知识积累的基础上拓展阅读面，做好选修课的安排，增加学生的知识容量，完善学生的知识体系，为高三的飞跃夯实基础。

高三年级，认真积极地做好高考专项练习阶段的工作，科学地、有序地安排好各个环节。在教研组内齐心协力，集思广益，夯实好基础。复习中力求做到：强化针对性，提高实效性；认真分析每次考试结果，有针对性地采取措施，扬长补短，争取在高考中考出好的成绩。

优化常规，提高效率。

备课要实、课堂教学要讲求效率、作文批改要落到实处、阅读课要讲求实效。

要以备课的高质量换取课堂的高效率。要向四十分钟要效率。

继续坚持集体备课制度，充分发挥群体优势：互相借鉴，共同提高。集体备课要分工明确，重点突出，大家参与，重实

效性。

抓住“两条主线”

一条主线是阅读，一条主线是作文。两条腿走路，要走得均衡，缺一不可。

关于阅读教学。三个反对：反对“泛语文”，反对“伪讨论”，反对“去文体”。

三个主张：主张课前预习，主张课堂点拨，主张文本细读。
三个提倡：提倡读写结合，提倡课外延展，提倡专题学习。

关于作文教学。抓住“对不对”和“好不好”开展训练，前者是审题，后者是立意、结构、内容、语言、文体等，循序渐进地解决“写什么像什么”“写什么有什么”“写什么亮什么”这三个问题。要重视作文批改和讲评方式的变革。基本分拿不到，一律重写。

加强“三项研究”

即研究学生，研究高考，研究教法和学法。

研究学生。要研究学生的学习状态，状态远大于方法，方法远大于苦干；要研究学生的知识基础，看有无存在漏洞，需要不需要进行必要的补全；要研究学生的学习方法，看是否方法到位，事半功倍。在不同层次（指学习基础）的学校和班级，针对不同层次的学生，应采用分层教学，甚至是个别教学。

研究高考。要研究高考命题，《语文考试大纲》，语文试卷，特别注意20xx年大小阅读命题变化；要研究高考阅卷，如文言文翻译给分模式变化；作文阅卷五类卷变为六类卷，记叙类文章再次得到强调。

研究教法和学法。特别是高三复习课，如何激趣导入，如何讲述考点，如何分析例题，如何教授解题方法，如何做好当堂练习，如何当堂讲评总结，如何布置课外作业，一定要成竹在胸。

合理、有序组织示范课和公开课。

在语文学科倡导“为教而研，以研促教”，积极营造学习型、研究型的教科研氛围，鼓励和引导尽可能多的教师参与到各级教研课题中来，积极推动语文学科的校本课题研究工作。

在新的学期里，全体语文教师要更加深入地钻研教材，掌握教材体系、基本内容及其内在联系，抓住主线，明确重、难点，搞清疑点，把握关键；精心设计教案，重点考虑“六有”：有明确的教学目的，有具体的教学内容，有连贯而清晰的教学步骤，有启发学生积极思维的教法，有合适精当的练习，有灵活的“随机应变”的课堂教学方式。

各年级教研组要认真进行集体研讨、集体备课。在教学过程中要明确教学目标，理清教材思路，规划教学流程，要有适合各班学生的教学目的、教学重点、作业内容，教学进度做到基本统一；备课应多方扩充信息，不断充实，完善备课资料，做到与时俱进。

强化听课、评课意识，促进教师队伍的建设，发挥本组骨干教师的作用。每个年组至少出一节公开课。对青年教师严格要求、悉心指导，做好以老带新工作，帮助青年教师加快成长；完成学校的听课要求，要做到互相听课、评课，同时鼓励兼听别科，多多益善。

团结协作，齐心聚力，就一定能提高高中语文教学水平！

初中合唱团工作计划 合唱团工作计划篇三

总务处坚持为学校教学、为全体师生服务的宗旨，加强后勤工作人员的队伍建设，在新的一学期里要使全体职工的工作岗位进一步明确，责任清楚、共同提高、真抓实干、求实创新。认真做好开源节流、艰苦创业，从而减轻学校的经济负担。要求总务工作人员在思想作风上要廉洁自律，进一步牢固树立“双服务”的观念，加强我校后勤管理，使我校的总务后勤管理有特色、上水平。

1、在新的一学期里，积极配合校领导，以教学为中心，认真做好学校后勤的常规管理工作，确保学校的教学秩序正常进行。做到实际需要与可能要用相结合，克服铺张浪费现象。我们将加强对物资和设备的管理，做到物尽其用，一物多用，提高校产和设备的利用率。

2、关心爱护全体教职工，解决部分职工的实际困难，使后勤职工体会到学校领导对他们的关心、爱护和尊重，增强他们工作热情和责任心。

3、以人为本，加强校园管理，营造一个“以美促德，以美益智”的育人环境。加强对包干区的检查和督促，做到真正意义上的净化、美化、绿化，为全体师生营造一个绿色满园、鸟语花香、移步换景、清幽雅致的校园环境。

4、加强对食堂的管理，认真执行食品卫生法，对其卫生、个人卫生、食品卫生、零售价格和服务质量、服务态度加强督促检查，尽最大努力杜绝食品事故的发生。认真做好除“四害”工作，定期做好鼠、蟑、蝇密度的监测工作，从根本上严把病从口入关。

5、财务开支方面严格执行上级的收费规定，不随意增加或减少收费项目，不擅自提高收费标准，杜绝乱收费和变相收费现象，坚持校长“一支笔”签批制度，严格采购进仓、出仓

等一系列手续，健全规章制度，防止学校的校产物资的浪费和流失。建立健全赔偿制度，做到用管相结合，严格财务管理，对大批物品的采购、工程、实行招标制度。

九月份：

- 1、总务后勤人员会议。
- 2、检查水、电、煤卫设施状态及各宿舍的床位、各班级的桌椅、投影仪、电卡是否到位。随时组织故障之排除。
- 3、做好新办公室及教室的搬迁和安置工作。
- 4、做好初一新生军训的后勤工作。发放初一新生军训汗衫、帽子、饭卡和各班级的钥匙等物品。
- 5、做好新学期住宿生床上用品的发放工作。
- 6、添置必备的办公用品和物品发放、领取工作。
- 7、做好浮雕长墙施工和审计工作，争取9月底完工。
- 8、订做宿舍白板2块和化学实验室白板1块。
- 9、清晨扫净校园，迎接学生报到。
- 10、确保食堂开伙运转。
- 11、做好教师节庆祝活动。
- 12、填写好参加健康检查教师名单，上报区工会。
- 13、继续做好常规管理和建校各项工作。
- 14、为迎接国庆，做好校园环境卫生及学校门前三包绿化工

作。

十月份：

- 1、做好国庆安全保卫工作。
- 2、做好全校空调电源的负荷平均分配。
- 3、配合财务室做好审计工作。
- 4、加强秋季卫生管理，重点整治、抓好食堂、绿化带环境卫生工作

十一月份：

- 1、配合教务处做好期中考试的工作。
- 2、做好固定资产实物台帐。
- 3、配合教务处组织老师到南京购书，并联系好车辆。
- 4、抓好食堂、绿化带环境卫生工作。

十二月份：

- 1、做好省示范初中有关总务处创建材料。
- 2、加强食堂卫生监督检查力度。
- 3、做好校园环境卫生的常规管理。

计划二：一、指导思想始终遵循学校总体工作思路，围绕“一个”中心：安全、稳定这个中心；做好“两个”服务：做好教育教学服务工作，做好师生生活服务工作；落实“三个”到位：认识到位、责任到位、措施到位。通过建设和加强后勤管理制度，

建立良好的后勤管理秩序，挖掘后勤工作潜力，调动后勤工作的积极性，确保后勤服务工作更上一层楼，树立服务意识，提高服务技能，保证服务质量，规范后勤管理，为学校的教育、教学工作提供有力后勤保障。

二、20xx年后勤工作计划中的工作重点：

三、工作措施(一)更新观念，增强服务意识

1、全体后勤人员必需树立师生利益、家长利益至上的服务观，把师生、家长的合理需求作为开展工作的出发点和归宿，想师生、家长所想，全心全意为师生和家长服务。

2、加大总务后勤工作的群众路线力度，动员、组织全校师

生民主参与、民主管理、民主直辖市、民主决策，参与后勤管理。

(二)精打细算，严格财务管理

1、依据教学需求，学校实际，本着精打细算的原则，制订经费预算，严格实行计划经费限额包干使用。

2、加强对电话费、水电费、打印费等管理。

3、严格请购、审批、验收、入库、报销制度。

4、做好领物审批制度的改革工作。领物原则上由教研组长、班组长、部门负责人根据实际需要来领取。

(三)物尽其用，发挥设备功能

1、为使学校现有校产校具发挥其最效益，要鼓励、提倡师生们大胆地、经常地去使用，真正发挥设备的“育人”功能，做

到物尽其用。

2、鼓励使用的同时，还需加强管理，对使用情况、设备情况以及借还手续都要实行严格登记，避免不必要的人为损坏、遗失等。

3、加大校产校舍的定期(期初、期中、期末)及日常的检查力度，严格执行校产保管奖罚和损坏赔偿制度。对期初发放的日常用品、班级用品、门窗、窗拉手、台凳等实行承包管理，谁损坏谁负责。

(四)加强协作，做好环境卫生工作

1、本学期继续加大校舍校产的检查、维修、保养，环境绿化等工作，力求为师生创造一个优雅的学习、工作环境。

2、做好宿舍安全保卫工作，督促宿舍卫生，健全考核制度

3、协同教导、大队部等部门，利用黑板报、晨会课、升旗仪式讲话等形式，向学生进行爱我校园、爱护公物的育活动。

4、加大总务处的日常检查及每周一次班级卫生、包干区的抽查力度，同时协同行政值周、医务室、学生监督岗等相关人员，扎扎实实地抓好卫生工作。

每天的卫生检查情况做到及时公布上墙，对存在问题要及时指出，限时纠正。

(五)长抓不懈，提高安全防患意识

1、加强校园巡视，对发现有安全隐患的校舍、建筑物、体育器材等作及时彻底的维修、排除。

2、加强门卫的职能，外来人员来校要登记，同时做到在学生离校期间对校园进行巡视检查。

初中合唱团工作计划 合唱团工作计划篇四

1. 每周在老师的带领下至少上一节声乐课。练习发声，增强节奏感，补充基本乐理知识（具体时间综合老师和学生的课程安排再定）。对于现在的大学生来说，唱歌已经不再是一项特长，随便一个人跟着音**能哼上几句，因此对于合唱队来说，要想用唱歌来征服他们，首先必须打下坚实的基础，这样才能提高演出的整体水平。

2. 每个月在老师的带领下至少练习一首新歌。一方面对所学的乐理知识在学习新歌的过程中进行巩固，另一方面为不定时的演出做准备，减轻演出前期密集排练的压力。去年的毕业生晚会由于演出前期密集排练，不少成员嗓子都吃不消，希望今年有计划的排练能有效避免类似情况的发生。

3. 加强形体方面的练习。去年排练中遇到的一大问题是合唱队成员肢体过于僵硬，在舞台上不够灵活，在演出时给人的感觉过于拘谨；此外今年合唱队在歌曲选择方面也希望能够更加青春活力一点，所以想要在唱好歌曲的基础上加强对形体方面的练习。

艺术团本身就是一个大家庭，就合唱队而言，可以从声乐队那里吸取一些流行元素，同时也可以跟礼仪队、舞蹈队练习形体，增强舞台表现力，还可以从器乐队、民乐队那里学习更多的乐理知识，让歌唱更加的精准……所以，在新的一年里，合唱队会和其他队成员相互学习、共同进步，争取在新的一年里会收获更多不一样的精彩。

合唱队

xx年x月x日

初中合唱团工作计划 合唱团工作计划篇五

20xx年是合唱团发展的一年,也是丰收的一年.在咸宁市音乐家协会的领导下,在董部长的关心支持下,在团员们的共同努力下,我们合唱团取得的良好成绩:参加了第二届中国南方(海口)国际合唱节获铜奖,参加了军分区、烟草、天成公司等单位的春节联欢。通过这些活动,大大提高了合唱团的声誉,团员的演唱水平也得到了很大的提升!总结过去,面向未来□20xx年我们满怀热情,充满信心,在新的一年里一定会有一个大的飞跃!

1、重点放在年终合唱专场音乐会。(12月28日)

具体如下□a□合唱部分由乐庸莹、黄建军、武鹏三位老师负责、每位老师指挥2-3首曲目。

b□三首曲目中必需有一首无伴奏合唱、一首改编,一首自选(通俗、跟各单位主题相关,以被邀请表演时备用)

c□每位老师负责一个小组唱,题材不限。

d□舞蹈2个左右,由内部团员完成。

e□独唱2个左右。

f□其它节目若干。

2、进一步扩大合唱团的知名度,大力发展新团员,加大宣传力度(各团员宣传、到各社区演出)

3、提高团员的整体素质:加强视唱练耳、乐理、声乐等课程的训练。

4、加强合唱团的管理;全团实行聘用制,改选团委会,责任

到人。

5、为照顾不同时间段的团员，拟开设不同班级□a班：每周一次课，团费每年300元□b班：每周？次课，团费？元。（上课时间待协商）

6、条件成熟情况下，多组织各种活动。

7、制作本团宣传挂历或台历。

初中合唱团工作计划 合唱团工作计划篇六

1. 每周在老师的带领下至少上一节声乐课。练习发声，增强节奏感，补充基本乐理知识（具体时间综合老师和学生的课程安排再定）。对于现在的大学生来说，唱歌已经不再是一项特长，随便一个人跟着音**能哼上几句，因此对于合唱队来说，要想用唱歌来征服他们，首先必须打下坚实的基础，这样才能提高演出的整体水平。

2. 每个月在老师的带领下至少练习一首新歌。一方面对所学的乐理知识在学习新歌的过程中进行巩固，另一方面为不定时的演出做准备，减轻演出前期密集排练的压力。去年的毕业生晚会由于演出前期密集排练，不少成员嗓子都吃不消，希望今年有计划的排练能有效避免类似情况的发生。

3. 加强形体方面的练习。去年排练中遇到的一大问题是合唱队成员肢体过于僵硬，在舞台上不够灵活，在演出时给人的感觉过于拘谨；此外今年合唱队在歌曲选择方面也希望能够更加青春活力一点，所以想要在唱好歌曲的基础上加强对形体方面的练习。

艺术团本身就是一个大家庭，就合唱队而言，可以从声乐队那里吸取一些流行元素，同时也可以跟礼仪队、舞蹈队练习形体，增强舞台表现力，还可以从器乐队、民乐队那里学习

更多的乐理知识，让歌唱更加的精准……所以，在新的一年里，合唱队会和其他队成员相互学习、共同进步，争取在新的一年里会收获更多不一样的精彩。

合唱队

xx年x月x日

高中数学教学计划（一）

一、教学内容

本学期文科数学内容为北师大版普通高中课程标准实验教科书选修系列2--2、选修系列4-1两册全部内容，根据情况决定是否上一点系列3的选讲内容。

二、教学指导

1、认真研究和学习新课程数学课程标准的教学要求。通过学习，明确高中数学课程的总目标和具体目标，准确把握每一个知识点的教学难度，切实领会新大纲、新教材的意图，力求恰到好处的教学成效。

2、教学应注意突出新课程理念，要突出新课程的教学六环节，特别是情境创设、问题建构、学生活动，但反对盲目套用，要重视让学生体会、发现知识的发生过程，要注重培养学生数学地提出问题、分析问题和解决问题的能力，发展学生的创新意识和应用意识，要提高数学探究能力、建模能力和交流能力，进一步发展学生的数学实践能力，这也是新课程标准的核心要求。

3、教学要注重基本知识、基本技能、基本方法的掌握，要面向全体学生，绝不能将新授课上成复习课，练习要以课本为主，适当补充难易适中的课外习题，保证学生经过自身努力

能基本完成。要体会教材循序渐进、螺旋上升的编写意图，更要领会《标准》和《教学要求》的精神，准确把握好“度”，切忌将选修内容纳入必修课程。

4、教学要注重激发学生学习数学的兴趣，使学生树立学好数学的信心，形成实事求是的科学态度和锲而不舍的钻研精神，认识数学的科学价值和人文价值，从而进一步树立辩证唯物主义的世界观，实实在在地在培养学生数学素养上下功夫。

5、要尽可能在每学期结束按要求完成教学任务，既不要提前，也不要滞后。以便于全区统一调查测试。要准确理解广东高考改革以后的高考新导向和08年广东省高考方案，使教学确实具有实效性、针对性和科学性。

6、系列3的课程可以按讲座形式开设，每本书开设一、两次即可，主要是布置任务以学生自学为主，以拓宽学生的知识面为目的。另外，望能结合教学内容，安排适度的阅读、调研、实践等研究性学习活动。

7、月考单独出题。命题原则是面向全体学生，以课本例、习题为主，采用高考试卷模式，适当渗透高考要求，充分保护学生学习数学的积极性。

8、试卷分值、试卷结构、考试时间待定。

9、培优补差按分部要求安排。在期末对培训内容进行一次质量检测。

三、教研活动

1、充分利用有利条件和组内同课头老师进行探讨研究。

2、备一堂优质教案上交教务处。

3、争取做一个课题，具体内容与安排由科组合议。

4、对程度不好的学生进行加强督促，程度好的多鼓励，争取保持！

高中数学教学计划（二）

一、学期教学总体思路