

2023年土地的誓言设计意图 土地的誓言 教学设计(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

土地的誓言设计意图篇一

知识目标：

- 1、揣摩、欣赏精彩段落和语句
- 2、体会作者强烈的思想感情

能力目标：

- 1、有感情地朗读课文
- 2、培养学生利用网络获取知识的能力

德育目标：培养学生对土地、对祖国的热爱之情。

有感情的朗读课文

揣摩、欣赏精彩段落和语句

投影仪、计算机、录音机等。

整体感悟与体验

- 1、情境导入

2、导语：教师播放歌曲《松花江上》，让学生感受歌中的情感，说说自己的感受，创设情境。九一八事变之后，当日本侵略者的铁蹄践踏着祖国东北大地的时候，无数的东北同胞被迫背井离乡，远离故土家园。试想，他们是怀着怎样的家仇国恨与思念之情思？今天，我们就来感受一下东北同胞当时的心情。

3、学生上网检索有关背景和作者的资料

4、整体感知

5、范读

6、学生自读

7、品读精彩语句

8、学生朗读并互相评价：学生交流各自的听读感受，整体把握作者的思想感情。（怀念、赞美、忧伤、愤怒等）

9、教师抛出两个问题，激发学生的自主学习欲望与热情：

问题一：文中哪些句子或词语最能表达作者的情感？深情地朗读这些句子并谈谈你的理解和体会。

问题二：作者是运用了哪些手段把自己对故乡的这种感情表达出来的？请举例说明。

10、学生精读课文，进行语言品味，自主学习，合作交流，明确：

问题一：我心里怀着炽痛的热爱、我无时无刻不听见。我无时无刻不听见它召唤我回去。我常常感到它在泛滥着一种热情。在那田垄里埋葬过我的欢笑。

问题二：运用大量富于鲜明感情色彩的词语，直接抒发感情。

运用排比、比喻修辞表达加强情感的冲击力。（如：当我躺在土地上的时候，怪诞的狂风；当我想起故乡的时候，喷涌着血液一样；在春天，多么丰饶等句子。）

人称的恰当运用。（先用第三人称她而不用它，隐含将土地比作母亲的意思；随着情感的越趋激荡，作者又将她改成第二人称你，直接倾诉对故土的感情，显得直接而迫切，产生了强烈的抒情效果。）

1 1、揣摩特殊词语的用法

（1）我有时把手放在我的胸膛上，我知道我的心还是跳动的，我的心还在喷涌着热血，因为我常常感到它在泛滥着一种热情。

（2）请再看这样一个句子

在那田垄里埋葬过我的欢笑，在那稻颗上我捉过蚱蜢，在那沉重的镐头上留着我的手印。

作者为什么不用飘荡着我的欢笑，回响着我的欢笑之类的词语呢？

（3）学生讨论后学法总结指导：这两个词语的运用都逾越了常规。对于这些特殊的用法，应从以下两方面求解：

1 2、明确该词的本意；

1 3、分析该词所处的语境。

最后在本意和语境间可以发现词语的具体确切含义。

四、扩展思考

同学们你们在现实生活中是怎样表达对祖国的热爱的呢？

五、布置作业（播放《松花江上》）

九一八真的成为历史了吗？以此为题写一篇小作文。（可以网上检索有关资料）

写一首同名诗歌-----《土地的誓言》。抒发自己对土地的感情。

土地的誓言设计意图篇二

本课属于七年级下册第二单元的一篇自读课文。第二单元从内容主题上来看，都在表现家国情怀。本篇课文是一篇抒情散文，它以倾述式的语言抒发了作者对沦陷了十年的关东原野的怀念、赞美和甘愿为其牺牲一切的决心。学习本文需要学生入情入境，理解作品所表达的对沦陷了的美丽丰饶的东北大地炽热的眷恋之情，感受充溢在字里行间的深沉的爱国热情。

本单元学习的重点之一是体会作品的抒情方式。本文综合运用了两种抒情方式。这一特点特别适合让学生反复朗读，体会两种抒情方式的不同，理解作品的思想感情。因而，学习本文还应该继续重视朗读训练，引导学生尽量做到以声传情，通过反复朗读来体会文意，增强语感。

还应该关注到，七年级下册训练的阅读方法是精读、略读和浏览。第二单元需要教会学生通过做批注对文本进行精读。而本篇课文字字有情，感人至深，众多鲜明的、有地域特色的意象，独特的言语形式，丰沛激越的情感都是值得学生反复品味的。所以在进行本课的教学时，我们可以训练学生涵咏品味，细心揣摩课文的精彩段落和关键语句，学习做批注，用简练的语言写下自己的感悟、理解和评价。

二、学情分析

《土地的誓言》这篇文章对于七年级的学生来说是一篇难度比较大的文章，难度一方面在于学生受到年龄和阅历的限制，没有家国之痛、民族之恨的体验；另一方面，课文除了直接抒情外，还有大量的篇幅是选取具有东北特色的、有意味的景物，叠加成一个又一个画面，展现作者的故乡——东北大地的丰饶美丽。这种间接抒情的方式加大了学生理解的难度。

三、教学目标

(一)反复朗读课文，对课文独特的抒情方式，能说出自己的认识和体会。

(二)通过做批注，揣摩精彩语句和段落，理解作者对故乡炽痛的热爱之情和强烈的爱国情怀。

四、教学重点、难点

教学重点：通过做批注，揣摩精彩语句和段落，理解作者对故乡炽痛的热爱之情和强烈的爱国情怀。

教学难点：理解文中富有特色、意味的景物和独特的言语形式对表达爱国之情的作用。

五、教法和学法

(一)教法：

1. 创设情境，
2. 朗读指导，
3. 点拨交流

(二) 学法：

1. 朗读品味，
2. 揣摩批注，
3. 小组交流展示

六、教学步骤

(一) 自主朗读，感受誓言。

爱华中学将要进行“铭记历史，复兴中华”爱国诗歌诵读比赛。在初一2班朗诵完《黄河颂》后，由初一3班的同学朗诵端木蕻良的散文《土地的誓言》。请你自由朗读全文，然后根据提示为主持人写一段串联词。

串联词提示：初一2班的朗诵，仿佛让我们看到那奔腾不息、一往无前的黄河，更让我们感受到中华民族坚强不屈的民族精神和中华儿女大无畏的英雄气概。下面请初一3班的同学为大家朗诵《土地的誓言》，让我们在朗诵中，激荡起情怀。（可参照提示，也可自由表达。）

(二) 分工朗读，梳理誓言。

作为导演，需要根据文章的内容对同学们的诵读方式进行安排，例如：领诵、齐诵、女生诵、男生诵等等，请将你的安排填写在下列表格中，并向同学们说明这样安排的理由。

内容诵读方式理由

第一乐章（从xx到xx□

第二乐章（从xx到xx□

第三乐章（从xx到xx□

第四乐章（从xx到xx□

第五乐章（从xx到xx□

……

具体要求：

1. 首先，自由朗读，在文中批注朗读的感情基调和朗诵方式。
2. 然后，小组内进行交流，推选出一一种最满意的方式，并说明理由。
3. 接着，小组按照本小组的诵读方式展示朗诵。
3. 最后，全班同学进行点评、建议，教师补充、指导。

(三)精读批注，理解誓言。

要做到有感情地朗读，关键是要对文章的内容和言语形式有深刻的理解。

请你根据导演的朗读分工，任选一个片段，从语言特点及表达效果、艺术手法或思想情感的角度，对该片段进行批注，帮助自己能够深入理解文章，做到有感情地朗读。

例如：“我无时无刻不听见她呼唤我的名字，无时无刻不听见她召唤我回去。”

批注：把土地拟人化，称为“她”，隐含着将土地比作“母亲”，直接对着土地倾诉自己的热爱、怀想、眷念，使作者对故乡的情感显得更加浓烈、深挚。

具体要求：

1. 按照要求，每个同学独立完成至少一个批注。
2. 全班交流讨论，教师进行指导补充。

(四)深情诵读，抒发誓言。

现在进行彩排，请大家根据上面的分析，声情并茂地诵读全文，表达出我们的誓言。

(五)以读促写，仿写誓言。

仿照课文第一节中“当……的时候，我想起……，我看见……，我听见……”写一段话。

要求：运用排比的修辞手法和恰当形象的词语，描述多种具有地方特征的意象，表达对家乡深情的爱。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

土地的誓言设计意图篇三

知识目标：

- 1、揣摩、欣赏精彩段落和语句
- 2、 体会作者强烈的思想感情

能力目标：

- 1、有感情地朗读课文
- 2、 培养学生利用网络获取知识的能力

德育目标：培养学生对土地、对祖国的热爱之情。

有感情的朗读课文

揣摩、欣赏精彩段落和语句

投影仪、计算机、录音机等。

整体感悟与体验

1、 情境导入

2、 导语：教师播放歌曲《松花江上》，让学生感受歌中的情感，说说自己的感受，创设情境。九一八事变之后，当日本侵略者的铁蹄践踏着祖国东北大地的时候，无数的东北同胞被迫背井离乡，远离故土家园。试想，他们是怀着怎样的家仇国恨与思念之情思？今天，我们就来感受一下东北同胞当时的心情。

3、 学生上网检索有关背景和作者的资料

4、 整体感知

5、 范读

6、 学生自读

7、 品读精彩语句

8、 学生朗读并互相评价：学生交流各自的听读感受，整体把握作者的思想感情。（怀念、赞美、忧伤、愤怒等）

9、 教师抛出两个问题，激发学生的自主学习欲望与热情：

问题一：文中哪些句子或词语最能表达作者的情感？深情地朗读这些句子并谈谈你的理解和体会。

问题二：作者是运用了哪些手段把自己对故乡的这种感情表达出来的？请举例说明。

10、 学生精读课文，进行语言品味，自主学习，合作交流，明确：

问题一：我心里怀着炽痛的热爱、我无时无刻不听见。。。。我无时无刻不听见它召唤我回去。我常常感到它在泛滥着一种热情。在那田垄里埋葬过我的欢笑。

问题二：运用大量富于鲜明感情色彩的词语，直接抒发感情。

运用排比、比喻修辞表达加强情感的冲击力。（如：当我躺在土地上的时候，。。。。怪诞的狂风；当我想起故乡的时候，喷涌着血液一样；在春天，多么丰饶等句子。）

人称的恰当运用。（先用第三人称她而不用它，隐含将土地比作母亲的意思；随着情感的越趋激荡，作者又将她改成第二人称你，直接倾诉对故土的感情，显得直接而迫切，产生

了强烈的抒情效果。)

1 1、 揣摩特殊词语的用法

(1) 我有时把手放在我的胸膛上，我知道我的心还是跳动的，我的心还在喷涌着热血，因为我常常感到它在泛滥着一种热情。

(2) 请再看这样一个句子

在那田垄里埋葬过我的欢笑，在那稻颗上我捉过蚱蜢，在那沉重的镐头上留着我的手印。

作者为什么不用飘荡着我的欢笑，回响着我的欢笑之类的词语呢？

(3) 学生讨论后学法总结指导：这两个词语的运用都逾越了常规。对于这些特殊的用法，应从以下两方面求解：

1 2、 明确该词的本意；

1 3、 分析该词所处的语境。

最后在本意和语境间可以发现词语的具体确切含义。

四、扩展思考

同学们你们在现实生活中是怎样表达对祖国的热爱的呢？

五、布置作业（播放《松花江上》）

1、九一八真的成为历史了吗？以此为题写一篇小作文。（可以网上检索有关资料）

1 5、 写一首同名诗歌-----《土地的誓言》。抒发自己

对土地的感情。

土地的誓言设计意图篇四

1、有感情地朗读课文，品味富有激情的语言。

2、体会作品热爱故土、热爱祖国的情感。

3、培养、强化学生的爱国情感。

1、流畅、有感情地朗读课文。

2、感知课文内容，把握作者的思想感情。

揣摩、欣赏精彩段落和语句。

1课时

过程设计：

导入（出示课件：名句）

1、以有关土地的名句导入

2、给学生讲个关于土地的小故事，让学生意识到土地于人类的重大意义。

二、介绍写作背景

1、（出示课件：“九、一八”事变相关图片）

9、18——记住这个写满屈辱与悲愤的日子。

让学生结合历史知识说说“九、一八”事变。

2、播放《松花江上》，加强情感共鸣。

三、整体感知内容，体会情感

1、教师配乐范读，学生评价

2、学生自由朗读

要求：

带着问题选择自己喜欢的句子朗读、体会：

（1）你感受到了作者怎样的情感？

（2）哪些地方让你深受触动？

3、出示课件

根据大屏幕的提示，让学生深情地说、读

“告诉你，我最喜欢读——”

读到这儿，我的心情是的，

我仿佛看到——

听到——

嗅到——”

四、品读赏析，深入探究

出示课件1：这是一块（ ）的土地？

（1）快速阅读全文，找出具体描写土地的语句。[速读]

学生快速找出，明确：“我想起那参天碧绿的白桦树，……原野上怪诞的狂风”和“在故乡的土地上，……多么美丽，多么丰饶”

（学生可能会得出这样的一些结论：丰富的、富饶的、神奇的、奇妙的、美丽的、美好的、生机勃勃的、充满活力的……）

师根据回答总结明确：赞美、热爱、自豪、思念……的语气

女同学深情地朗读

出示课件2：这是一块让“我”（ ）的土地？

学生分小组交流，并推荐代表展示交流结果。

出示课件3：面对土地“我”发出了这样的誓言——

男同学深情朗读，女同学深情朗读。

五、拓展升华：

出示课件：艾青的《我爱这土地》

学生深情地朗读作结（配乐）

土地的誓言设计意图篇五

1、知识与能力(1)整体把握、理解“土地的誓言”。(2)理解作者的感情。

2、过程与方法(1)朗读体会作者的感情。(2)揣摩重点词语，了解作者的感情。

3、情感态度与价值观让学生了解国耻，珍惜现在，振兴中华。

揣摩字词，理解作者对土地的感情。

2、整体感知

板书：土地的誓言。

(1) 问：这是在什么背景下发出的誓言？

(2) 播放“九一八”事变的影片。并简介作者。

(3) 他面对土地发出了怎样的誓言？教师配乐范读全文，学生勾画生字词和相关内容。

(4) 解决生字词。读出“土地的誓言”。

3、精读课文

(1) 学生朗读“土地的誓言”后思考：

作者为什么要发出这样的誓言？在我的记忆中，这是一片怎样的土地？

学生朗读第一段相关内容，简要概括出来。

问：作者在这一段的描写中充满了什么感情？

问：可是，这样美丽、富饶的土地此时却在日本强盗的魔爪下呻吟，惨遭蹂躏。教师放影片。

学生找出相关的词语，品味朗读，体会作者的感情。

(2) 再读“土地的誓言”，揣摩、品味、朗读。

(3) 由“坟前”引到播放“义勇军进行曲”加深理解作者“誓死夺回土地”的感情。

4、朗读艾青的诗小结。（可以投影）

学了本文，你有哪些感想？学生自由交流。