

九上语文人教版必背古诗文 语文有的人 教案(优秀8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

九上语文人教版必背古诗文篇一

- 1、理解诗歌深刻的内涵，了解诗歌中对比手法的运用。
- 2、学习鲁迅的伟大精神，引导学生树立正确的人生观。
- 3、指导学生有感情地朗诵这首诗。

指导学生体会对比手法的运用。

采取多中对比朗读的形式，让学生熟读成诵。

课件：毛泽东对鲁迅先生的评价。

一、激情导入，揭示课题

师：同学们，通过对本组前几篇课文的学习，我们对鲁迅先生有了更多的了解。毛泽东曾这样评价鲁迅先生（课件出示，老师朗读或者指名让学生朗诵）：“鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨。/这是半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上代表全民族的大多数向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚强、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向就是中华民族新文化的方向。”一连五个“最”，论定了鲁迅在中国现代文化史上不可替代的地

位。

1936年10月19日，鲁迅先生不幸病逝于上海。“赶快收殓，埋掉，拉倒”“忘记我，管自己的生活”是他最后的遗言。然而，人们真的会忘记他吗？事隔13年，诗人臧克家写下了《有的人》一诗。今天，我们就来学习这首诗。（板书课题）

二、诵读全诗，整体感知

- 1、学生自由读诗，注意读流畅。
- 2、指导学生读出节奏。
- 3、指名读，师生评议。
- 4、齐读，注意读出感情。

三、自主感悟，自由表达

- 1、选择自己感受最深刻的地方，自主研读。
- 2、四人小组合作学习交流，结合在本单元的学习中对鲁迅的了解以及课外收集的资料，谈谈理解和体会。（可以谈难理解的诗句，可以说说诗句的深刻含义，也可以点评诗人的斟酌词句艺术，还可以品评诗歌的表现手法）
- 3、集体交流学习心得，鼓励学生勇于发表自己的见解。
- 4、引导学生采用多种形式，朗读感受深刻的句子。

四、联系实际，总结反思

- 1、谈谈自己本节课的学习收获和感受。

五、布置作业

1、有感情地诵读这首诗。

2、模仿本诗的格式写作两节小诗，写作的对象可以是一个人，也可以是一类人。

3、根据本单元小课题研究情况，办一期手抄报：“走近鲁迅”。

教学后记：

在教学中，我将死的意义拓展为如何看待生死，让学生树立正确的生死观。学习时，让学生感受到为人民利益而死的人虽死犹生，永远活在人民心中。当这些孩子们平时熟知的语言和事例和课文联系起来的时候，他们的思维也活跃起来，这样一篇离孩子们很远的文章一下子走进了孩子们的生活。

语文即生活，尤其是这样一篇经典的文章，如果不把它的根深植在生活的土地里，它就会枯萎在学生的心灵里。

板书设计：

20、有的人

有的人有的人

死（肉体）活（肉体）

活（精神）死（精神）

作牛马骑头上

记住摔垮

九上语文人教版必背古诗文篇二

知识与能力目标：

能正确、流利、感情地朗诵诗歌，

过程与方法目标：

通过朗读理解诗歌深刻的内涵，了解诗歌中对比手法的运用，体会这种用法的好处。

情感态度与价值观目标：

培养鲜明的爱憎情感，懂得为人民的人将获得永生，与人民为敌的人必然死亡的道理。

教会学生树立正确的人生观，明白自己要做一个对社会有用的人。

诵读诗歌，体会情感。

理解诗歌深刻的内涵，了解诗歌中对比手法的运用。

1课时

多媒体课件

1、词语铺垫。

丑陋 渺小 鸿毛 卑微 唾弃 灭亡

美丽 伟大 泰山 崇高 爱戴 永生

2、本单元我们已学过关于鲁迅的哪些文章？你了解到鲁迅先生是怎样一个人？生简单汇报。

3、揭示课题，板书，齐读。（今天，我们再来学习一篇纪念鲁迅的文章，著名诗人臧克家于1949年写的经典诗篇《有的人》）

1、指三名学生朗读，检查学生是否读通顺、正确。

2、根据朗读表现，简单评价。及时指导字音，呵在诗中读啊的音。呵平时读——笑呵呵，还可以读——呵斥，呵在这应该读第——四声。试着读好这一句。

1、听读录音。（今天，我帮大家请来了一位老师。听，他来啦！）

2、教师教给方法，指导学生划分节奏，读好停顿和重音。（教师示范第一小节，指名练习第二小节，自由完成三到七小结。）

3、学生自由展示朗读，把握节奏。

4、齐读，慢慢读出诗的味道。

读出了诗的味道！我相信你们已经感受到了诗歌的魅力。

1、可是诗歌的魅力不仅仅表现在它有明显的节奏，更表现在它独特的写法上。请同学们默读这首诗，看看你能发现什么？（生默读体会）

2、生汇报发现：对比的写法，读出相应诗句。再读读，还有什么发现？

（引导学生说出每小节中还有对比，2、3、4小结对比的是有的人对人民的不同态度；5、6、7小结对比的是有的人的不同结果；其实这两部分内容之间又是一一对照的。）

3、根据学生汇报的适时出示插图和文字，图文对照，男女生

对比朗读。

4通过对比，我们发现这“有的人”指的就是哪两类人？引读第一小节，这两类人你能用两个词语概括一下吗？（虽生犹死，虽死犹生）

3、对这两类人，你认为作者的态度一样吗？生汇报出几种态度：批判，赞扬，热爱。你对这两类人的态度呢？充分激发学生情感。

4、对待不同的人，势必会有不同的态度，不同的表情和不同的语气。请同学们两两对读，一人一句，让我从你们的表情中看看谁最能读出臧克家的心声。

5、师生对读，烘托诗情。

小结：同学们读得真好！全心全意为人民服务的人我们更——爱戴、敬仰、怀念……。损害人民利益的人我们更——痛恨，蔑视，憎恶……。

1.看课文题目，副标题是——纪念鲁迅有感（齐读），有一个奇特的现象，你发现了吗？诗中却没有提到鲁迅的名字。诗人该不会忘了吧？你一定能从文中找到鲁迅的影子。学生读诗找诗句。

2、汇报读诗句。结合所学课文简单谈谈你的理解。

4、让我们把深深的敬仰献给那些值得我们永远怀念的人。齐读描写鲁迅的诗句。

1、这节课你有什么收获？

2、你打算做个怎一个什么样的人？

3、总结：读两句诗，把俯首甘为孺子牛的精神用到学习，工

作生活中。做一个对人民，对社会有用的人。

1、看课件资料，了解人们纪念鲁迅的活动及评价。

2、通过本单元的学习，我们对鲁迅先生一定有了更深刻地认识。也更激起了我们对先生的深切怀念。《有的人》是臧克家在纪念鲁迅逝世十三周年的时写的，今年是鲁迅逝世75周年，也是鲁迅诞辰130周年，让我们深切缅怀伟大的思想家、革命家、文学家鲁迅先生。请你为先生献上真挚怀念词吧！（如果能试着运用对比的写法，用上课前积累的词语写几句诗，会更精彩！）

3、交流展示

总结鼓励：同学们写的真好！你们的诗是所有我看到的诗中最让我感到震撼的！我相信，很多人就从这节课开始叩响了诗歌的大门。期待你们爱上诗歌！期待你们当中能够诞生杰出的诗人！

20. 有的人

纪念鲁迅有感

虽死犹生 骑 人民恨

对比

虽生犹死 俯 人民爱

九上语文人教版必背古诗文篇三

语文是一门综合性很强的学科，无论在高考还是人生中都占据着重要的地位。在我作为一名高中语文老师的教学过程中，积累了很多经验和教训。在此，我将分享一下自己的高中语

文个人教学心得体会，希望能对同行们有所帮助。

第二段：教学目标的制定

首先，我们要制定出有针对性、可操作性的教学目标。高中学生正处于人生的起点，他们的学业目标也迫在眉睫。因此，我们要根据学生的实际情况，结合高考的要求，制定能够达成的教学目标，既要考虑全面性，又要考虑情境的针对性。

第三段：多元化的教学方法

在教学过程中，语文老师需要采用多种教学方法，让学生在体验中学习，实现课堂的活力化和趣味化。比如，讲授故事时用拟音替代音频，当场编排音乐模仿神情、胡思乱想，以及混合使用各种语言艺术技巧等，都能够提高学生的学习兴趣 and 课堂的气氛。

第四段：注重作业的设计和批改

在语文教学中，作业是不可或缺的一部分。为了让学生认真对待作业，我们应该设计出有趣、实用的作业。例如，设计小论文时可以让学生尝试两个不同的观点并比较对比，然后提出自己的作品。另外，我们在批改作业的过程中也要注重掌握具体的批改方法和批改标准，这样才能更好地指导学生的学习，引导学生成长。

第五段：教学过程的总结和反思

教学过程的总结和反思是提高教学质量的关键。我们需要时刻反思自己的教学应该如何改进，对于有效实施的教學方法和教學方式的不同，我们可以采取不同的方式和方法结合起来，以能够有效实施。教學实践的逐步深入和培养自己的教學信心也是非常重要的。

结论

在教学过程中，我们要时刻关注学生的学习状况和特殊需求，掌握先进的教学方法和技巧，注重作业设计和批改，以及课程的总结和反思。仅有做好这些方面，才能让我们的教学更具有现代性、合理性和实践性。

九上语文人教版必背古诗文篇四

高中语文个人教学是教育改革的一个重要方向，旨在深度挖掘学生的思维潜力和语言能力，培养学生的独立思考和自主学习能力。个人教学是以学生为中心的教育方式，将教师的角色从“教育者”转变为“引导者”，更好地满足了学生自主发展和多元发展的需求。在高中语文教学中，个人教学不仅可以提高学生的语文素养，也可以促进学生思维的进一步成长，因此是非常必要和重要的。

第二段：探究高中语文个人教学实施的难点与解决方法

在个人教学的实施过程中，难免会遇到诸多问题。首先，学习过程中的交流与互动是非常重要的，但在课堂上，时间和场地的限制会制约这种交流。同时，在整个教学过程中，如何照顾到每个学生的差异化需求也是一个难点。解决这些问题的方法就是注重教学方法的探究和实践，多样化的方法能够更好地满足学生的需求。例如，采取小组讨论的方式、开展文化沙龙、互动式体验活动等多种形式的教学方式，既能提高课堂效率，也能激发学生的兴趣，吸引学生的注意力。

第三段：分享高中语文个人教学实践

在我的教学实践中，我注重课堂教学的开放性，鼓励学生之间进行交流和互动，这也是个人教学的一个核心理念。我会把学生分成几个小组，让学生之间互相讨论，让学生的思想与想法得到有效地交流。例如，在教授《论语》这本书的时

候，我会让学生们以小组为单位承担每个人的角色，通过讨论每个人对《论语》的理解以及对其中名言警句的感悟，从而深入了解《论语》中的人物形象及其思想体系，极大程度上提高了学生的阅读理解能力和思辨能力。

第四段：总结高中语文个人教学的优势

通过高中语文个人教学的实践，我发现一些优势。首先，通过为学生量身定制适合其学习进度和目标的学习计划和教学内容，我们能充分地挖掘学生的学习兴趣和兴趣，并大大提升学习效果。其次，通过让每个学生扮演不同的角色，并在教学过程中获得更多的自由度，学生的思维能力和创造力得到了极大的激发和发展。此外，个人教学能够更好地发掘学生的特长和优势，为学生的未来发展奠定坚实的基础。

第五段：结尾，展望高中语文个人教学的未来

高中语文个人教学是未来教育的重要方向，随着技术和教育的不断革新，更多的个人教学工具和教学方法将不断涌现，打破传统教学模式，激发学生的学习热情和思考创造力。未来，教师需要更多地关注学生个体的差异，采取多样化的教学方式，以更好地培养学生的综合素质。高中语文教学已经开始开展个人化教学实践，未来也必将在这一道路上愈加深入、不断前行。

九上语文人教版必背古诗文篇五

在我实习期间，我有幸加入了人教社语文培训。通过这段时间的学习和实践，我对教育的理解有了更深刻的认识，也获得了一些宝贵的经验和体会。

首先，通过参加人教社语文培训，我深刻体会到了教学需要耐心和细心。在培训中，有些学生对语文学习没有太大兴趣，他们经常懒散、心不在焉。对于这样的学生，我们不能简单

地将其忽略，而是需要用更多的时间和耐心去引导他们的学习。有时候，我会和他们多交流，了解他们的困惑，并根据他们的特点采取不同的教学方法。通过耐心的引导，他们逐渐对语文学习产生了兴趣，学习积极性也上升了。

其次，人教社语文培训让我意识到团队合作的重要性。在教学过程中，我与同事们紧密合作，共同商讨教学方案，并相互帮助、相互学习。有时候，我们会一起讨论学生的教育问题，分享自己的心得体会，为学生提供更好的教学环境和学习资源。通过团队合作，我们不仅能更好地解决教学中的问题，还能提高教学效果，让学生受益更多。

另外，人教社语文培训也让我认识到，提高学生的思辨能力非常重要。在培训课程中，我们不仅要让学生掌握语文知识，更要培养他们的思考能力。我们鼓励学生多思考问题，激发他们的兴趣和想象力。在课堂上，我会引导学生讨论、争论，培养他们的辩证思维和批判思维能力。通过培养学生的思辨能力，他们不仅可以更好地理解文本，还能更好地解决实际问题，提高综合素质。

此外，人教社语文培训教会了我如何运用多样化的教学方法。在实际教学中，我们不能只停留在单一的教学模式上，而是需要根据学生的特点和需求，采取不同的教学方法。例如，在讲解课文时，我会采用多媒体辅助，通过图片、音频等形式来激发学生的学习兴趣。在训练写作能力时，我会给学生提供一些实际生活中的写作素材，让他们更好地理解和运用语言知识。通过多样化的教学方法，学生们不仅能更好地掌握语文知识，还能提高自己的学习能力和创造能力。

最后，人教社语文培训让我认识到，培养学生的协作能力也是非常重要的。在现实生活中，无论是学习还是工作，都需要与他人进行合作。而培养学生的协作能力则是在教育中非常重要的一环。在课堂上，我们会组织学生进行小组讨论、合作学习等活动，鼓励他们相互合作、相互学习。通过这样

的方式，学生们能够更好地与他人交流、合作，提高自己的协作能力和沟通能力。这对他们今后的学习和工作都有着积极的影响。

通过参与人教社语文培训，我不仅学到了许多教育理论和教学技巧，还深刻体会到教育的艰辛和快乐。教育是一项神圣而伟大的事业，对于每一个从事教育工作的人来说，都需要付出更多的努力和耐心。我相信，在以后的实践中，我会更加努力地学习和实践，为学生的成长和发展贡献自己的力量。

九上语文人教版必背古诗文篇六

教学目标：学会本课的生字，理解课文中出现的新词。有感情的朗读课文，抄写自己喜欢的词语和句子。理解课文内容，感受渔夫夫妇的高尚品质和沙俄时代穷人的穷困和悲惨。根据课文内容，展开合理的想象，学习心理活动的描写方法。练习续写课文。

教学重点：理解课文内容，感受渔夫夫妇的高尚品质和沙俄时代穷人的穷困和悲惨。根据课文内容，展开合理的想象，学习心理活动的描写方法。练习续写课文。

教学目标：

学会本课的10个生字，认识“恩、嘿、哦、喃”4个生字。

能正确理解下列词语：自作自受、魁梧黧黑、喃喃、忐忑不安。

能够正确、流利地朗读课文。

理解课文内容，初步感受渔夫夫妇的高尚品质和沙俄时代穷人生活的穷困和悲惨。

教学重点：

通过朗读课文初步感受渔夫夫妇淳朴、善良的美好品质和沙俄时代穷人的穷困和悲惨。

教学过程

一、出示课题，交流收集的材料。

1、简介本文作者以及其主要作品。

2、简介时代背景。

二、自选方式，初读课文，扫清字词障碍。

学生读书后，要求他们提出课文中易读错的字音，读不通的句子以及不理解词语。

仅以易读错的字音为例，学生有可能提出以下几个字：

自作自受 魁梧 黧黑 仍旧 模样 勉强 倾听

可采用教师带读、轮读、个别读等方式练习读准字音。

三、检查朗读，从正确、流利两个方面评价。

四、交流初读收获。

教师可引导学生从了解本文的主要内容，文章的写作特色，以及对渔夫夫妇的悲惨生活和优秀品格的初步感受几个方面谈谈初读的收获。

五、置疑，交流。

学生提出的问题先在小组内讨论解决，然后再提出小组内决

不了的问题，全班交流。学生可能主要提出以下问题：

- 1、为什么以“穷人”为题，而不以“桑娜和渔夫”为题？
- 2、桑娜明明知道自己的五个孩子已经够丈夫受的了，为什么还要把邻居的孩子抱过来？
- 3、当桑娜拉开帐子，渔夫看到邻居的两个孩子以后会有什么表现？
- 4、文章中省略号处桑娜的心理活动是怎样的？

其中，第一个问题学生较易理解，因此当堂课就可以解决。而后三个问题比较有深度，初读课文后便回答比较困难。可待到以后深入理解课文时再给予解决。

六、学写生字。

要求学生自己提出难写的字，并自己想办法识记。

九上语文人教版必背古诗文篇七

20xx年8月15日—8月18日上午，我有幸参加了北大的“语文教师职业发展规划高端研修”班培训，让我再次对自己所从事的职业进行了反思，意识到必须给自己拟定一份职业发展规划，让自己对未来的发展有更清晰的把握，应当从哪些方面去发掘自己的潜力，提升业务水平，同时也让生活更充实更阳光。我把规划的制定当作是对自己人生的审视，也是对工作和学习的一种督促。

（一）自身成长历程

本人陈红梅，毕业于秦皇岛教育学院中师学历提高班中文专业，工作之后通过自学获得河北师范大学教育管理本科学历。

在农村中学教过2年英语，后一直在山海关第三中学担任班主任及两个班的语文老师。曾为备课组长，现任语文组教研组长。参加过“省培”、“国培”以及本次的语文教师发展高端研修。

（二）个人发展优势及特长

我从事初中语文教学工作已18年，对语文教学一直持有比较饱满的热情，能够“把语文教学当做是一种享受，把育人当做是一种快乐”。在课堂教学中注重通过声情并茂地示范性朗读来感染学生，激发学生阅读文本的兴趣；注重培养学生养成良好的课外阅读和写字习惯；注重课前三分钟演讲以及读写结合教学；钟情于古诗文教学，比较注重传统文化的传承；能够坚持应试教育与素质教育相结合，注重培养学生良好的语文素养。在初一、初二及初三上学期的教学中都没有沉溺于“题海战术”，没有使用过练习题式的“导学案”来教学，更没有在双休日和寒暑假给学生补过课。尽量不留或少留机械性的抄抄写写的作业，注重切实减轻学生的课业负担，尽最大限度地保护了学生语文学习的兴趣，因此所教学生比较爱上语文课，语文成绩也较为优秀。

（三）存在问题或不足

上班前几年，比较热衷于阅读《中学语文教学参考》、《中学语文教学》等语文教学方面的期刊杂志，在教学中深受其影响，能够用比较先进的理念和好的方法来指导自己平时的教学工作。但自从网络普及之后，再加上工作量繁重，上网休闲放松的时候多了，自主读书的时候却越来越少了，虽然断断续续地也读一些文章，不管是教育教学方面的还是其他方面的，但是很少能静下心来读整本的书。全凭“吃老底”，自感作为一名语文老师读书太少，欠缺厚重的底蕴。

其次，虽然自己在平时的教育教学及科研方面比较注重积累，有时会把学生的优秀作文及自己的工作日志上传到我的新浪

博客上，但一方面受自己所处的小环境影响，再加上近年来自身身体素质下降，有时会有些“倦怠”，各种积累时断时续，缺乏恒心和毅力；另一方面只停留在“素材”积累的层面，还缺乏理论的支撑，没有深入的总结和提升，撰写科研论文的能力有待提高。

再次，我们学校的生源大多数是外地打工家庭的子女和农村子女。大多数家长在孩子的物质生活方面比较娇惯，对孩子的学习重视得不够，没有良好的家教氛围，更谈不上给孩子买课外书，导致相当一部分孩子沉迷于玩手机和网络游戏，大人孩子都没有养成良好的阅读习惯，更不要谈什么阅读能力的培养了。

针对以上问题，我重点围绕“阅读教学”和“写作教学”，设计今后3年的职业发展规划，包括研修课题与读书计划，以此带动自己整体业务水平的提升。

1□20xx年9月—20xx年7月

认真搞好初三毕业班的班主任工作及语文教学工作，主导思想：“乐在初三，笑迎中考”。

上学期主攻方向：古诗文阅读与传统文化的传承；下学期主攻方向：读写结合方面的探索与实践。在这两方面，将以前好的做法继续发扬，将不足之处加以弥补改进，随时发现问题并提出解决策略，与北大语文课程网上交流研讨，希望得到专家及名师的点拨和指导。

同时，在语文组教研活动中把古诗文阅读教学和读写结合教学作为主要教研内容，鼓励老师们在这两方面积极尝试、探索、实践和改革，并做好素材的积累。

2□20xx年9月—20x年8月

从初一开始，争取带动同组教师或志同道合的老师将课外阅读与写作教学体系化，将“在承袭传统文化的过程中提升学生语文素养”和“以读促写，读写结合，破解写作难题”作为研究的课题，争取能和区语文工作室组成教研团队。

就课外阅读而言，争取分两部分进行，一部分是确立师生共读、必读篇目，以古诗文及课标推荐的书目为主，旨在传承中华优秀传统文化，厚重底蕴，提高师生文明素养。这一部分我期望能在学校进行，比如每天第八节单设一节读书课，让我们的学校真正成为书香型校园。这需要勇气、魄力和恒心，我个人非常希望能得到学校领导的大力支持。另一部分是学生自主选择的书目，旨在丰富学生精神文化生活，陶冶学生情操，使学生养成良好的读书习惯。同时举行一些读书交流会、我爱读书征文比赛、演讲比赛等活动，来激发学生的阅读兴趣。

就写作教学而言，可参照北京景山学校周群老师在北大语文课程网上上传的一些做法，结合我校的实际情况，努力做到将“阅读写作和生活写作”相结合，“为生存写作和为生活写作”相结合，保护学生的写作兴趣，激发学生的写作欲望，丰富学生的写作经历，让学生感受创作的欢乐。定期保存学生优秀的作文或将其推荐到报刊杂志上发表。

全面阅读关于古诗文教学和写作教学方面的书籍、刊物，搜集好素材和数据，随时记录教学反思或心得。希望得到专家的建设性指导意见。

3□20xx年9月—20xx年8月

对近两三年来的教育教学实践进行总结、梳理和提升，争取撰写论文发表到《中学语文教学》杂志上，希望张蕾编辑能给出中肯的意见及改进措施。

4、留一块精神的园地，将读书作为良性的生活方式。

“问渠那得清如许，为有源头活水来。”这次培训，多位教授都提到了读书的重要性，我自己更感觉读书匮乏，有将要断流之感。尤其是温儒敏教授的那句反问“老师不读书怎么让学生学语文？”和钱理群教授的“读源泉性作家的作品”张彬福教授的“读书要杂”给了我很大的启示。为此，我将读书，作为我今后三年及以后工作和生活的首位。

尽管我担任班主任，语文教研组长和两个班的语文课，工作繁重，孩子正上初三，自身体质也在下降，但鲁迅说过“时间，就好像海绵里的水，只要去挤总会有的。”从新学期开始我准备采用零存整取的办法来读书，即：每天上午读书30分钟，下午读书30分钟，晚上临睡前读30分钟，争取每天读书一个半小时；特殊情况，最少也要读一个小时。

结合研究的课题及自己的兴趣爱好，目前确定的书目为：

《论语》、《唐诗三百首》、《宋词三百首》、《古文观止》、《鲁迅杂文选》、钱理群的《我的精神成长自传》等，争取每学期读一本。并写好读书笔记、心得。其他方面的书籍随机阅读，兴趣是关键。

作为一名普通的语文教师，我给自己制订研修规划，并不是想成名成家，我只想成为深受学生喜爱的，自己也不断成长着的语文教师。如能带动身边的教师共同成长则更好！

感谢北大，感谢北大的专家团队，让我找到了精神的归属！我恳切地希望自己能在专家的指导下，在同伴的帮助下，在自己的不懈努力下真正成为一名书香型、科研型的语文教师。

九上语文人教版必背古诗文篇八

在当今社会，语文学科一直被视为基础学科之一，具有重要的地位。为了更好地提高语文能力，提升语文素养，我报名参加了人教社语文培训。通过这次培训，我对于语文学科的认识得到了深化，也积累了许多学习心得和体会。

第二段：对培训形式的评价

人教社语文培训采取了多种形式，包括理论课程、讲座、研讨会等。我觉得这种多样性的培训形式非常有益，因为学习需要多种方式和角度的刺激，才能更好地理解和掌握知识。在理论课程中，我学到了很多语文知识和技巧，对于理论的深入了解有助于提升自己的思维能力和写作水平。而讲座和研讨会则提供了与他人交流和互动的机会，让我能够从他人的经验中学习，并发现自己的不足之处。

第三段：对教师的评价

人教社语文培训中的教师都是经验丰富、富有激情的语文教育专家。他们不仅熟悉并掌握各种教学方法，还能够因材施教，根据学生的特点和需求，灵活调整教学内容和方法。他们讲课风趣幽默，富有启发性，能够激发学生的学习兴趣，提高学习效果。此外，教师还注重培养学生的学习能力和动手能力，通过一系列的练习和作业，让我们动手实践，提高自己的文字表达能力和创作能力。

第四段：对学习成果的评价

在人教社语文培训的过程中，我不仅复习了语文的基础知识，还学习了很多新的写作技巧和方法。通过反复练习，我逐渐掌握了一些提高写作水平的技巧，比如如何合理运用词语、如何构建文章结构、如何提高文采等。在写作方面，我也有了明显的提高，在表达能力和文字表达上更加得心应手。此外，在语文素养方面，我也有了更深的认识，通过学习和实践，我对于语文学科的价值与意义有了更深刻的理解。

第五段：对未来的规划

人教社语文培训给了我很大的启示和帮助，让我对于自己的学习和未来有了更明确的规划。我认识到语文学科的重要性，

将来我希望能够在语文方面有更深入的研究，并能够将所学知识应用到实际生活中去，发挥出我自己的价值。此外，我还想积极参加各种写作比赛和演讲比赛，提高自己的竞技能力和表达能力。我相信，通过持续的努力和实践，我一定能够取得更好的成绩，实现自己的语文梦想。

总结：

通过人教社语文培训，我对于语文学科的认识得到了深化，学到了很多新的知识和技巧。在培训中，我不仅学习了理论知识，还通过实践和动手练习提高了自己的写作能力和表达能力。同时，我也对未来有了更为明确的规划和目标。我将继续努力，坚持学习，不断提升自己的语文素养，追求更高的语文水平。