

# 中国古代神话好句摘抄笔记 中国古代神话故事读后感(汇总7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 中国古代神话好句摘抄笔记篇一

我国古代周朝的时候，有个天子叫周穆王，他特别喜欢玩耍作乐和到处巡游。

那时，从西方一个很远的国度，来了一个很会变戏法的人，人称“化人”。这化人本事很高。他跳进火里却不伤毛发，他会跃上高空站立云端，能将一座城市从东方搬到西方，还会轻松自如地穿墙进壁等等。穆王简直将他看做是天神下凡，对他是言听计从，照顾得很是周到。

有一天，化人邀请穆王到他那里去玩玩，穆王便拉着他的衣袖，腾空上升，到了半天云里，进到了化人住居的宫殿。这一下，穆王真是大开眼界了。这里的宫殿金碧辉煌，庄严灿烂，到处镶嵌着珍珠和美玉。穆王在这里所受的款待，无论是眼睛里看的、耳中听的，嘴里尝的，绝非人间所有。后来，化人又请穆王另到一处，只见各种各样美丽的光影和绚丽夺目的色彩，把眼睛都炫耀花了；又听见各种各样悦耳动听的音乐，把心里都震荡得迷乱，陶醉了。穆王被所见所闻弄得心神不定，便不敢久留，请求化人带他回去。化人用手将穆王轻轻一推，穆王便从半空中坠落下来，猛地醒了。噢，原来穆王还好端端地坐在殿上，左右一切如故。穆王心中奇怪，便问左右的人：刚才自己到哪里去了？左右的人回说：“并没到哪里去，只不过打了一个迷糊。这时，旁边坐着的化人开

口了：“我和王上只是去神游了一番。根本无需身体动弹哪！”这一下，穆王尝到了神游的甜头，不由游兴大发，心想神游都如此有趣，那真正的游玩更不知有趣多少倍呢！于是，穆王心中也没国事了，也不惦记百姓了，他一心要驾着他那八匹骏马拉的车子，去周游天下。

说起穆王这八匹骏马，可真是来历不凡。它们是有名的御者造父从夸父山上得来的野马经过驯养以后献给穆王的。这些野马，原是穆王的祖父定了天下后散放在夸父山的战马的后代子孙，在野性中还保留着祖先的英武气概。而且，造父不仅善于驾马，还善于养马，这八匹骏马都是他一手调养出来的。它们有的奔跑起来都足不践土，有的比飞鸟还快，有的能夜行千里，有的背上生有翅膀……神奇非凡。造父把这八匹骏马献给穆王之后，穆王就叫人把这些马养在东海岛的龙川附近。那里有一种草，名叫“龙刍”，人们都说：“一株龙刍化为龙驹。”那些骏马吃过之后，更是神奇无比，天下无双了。

周穆王动身去巡游天下了。他叫造父替他驾了八匹骏马拉的车子，带了大帮随从，选定了好日子，出发了。他从北方转到西方，在阳纁山见了水神河伯；在休与山见过性情平和温良的帝台；在昆仑山游览过黄帝的宫殿；在赤乌族接受了赤乌人奉献的美女；在黑水封赏了殷勤接待他的长臂国人……最后，到了大地的西极——崦嵫山，见到了他平日思慕已久的西王母。

文档为doc格式

## 中国古代神话好句摘抄笔记篇二

战国时的齐国斗鸡活动非常盛行，全国上下有很多斗鸡爱好者，连国君齐王也不例外。齐王还把当时最擅长驯养斗鸡的纪渚子请到宫里。

齐王是个非常性急的人，刚把纪渚子请来十天，他就问道：“先生，不知道斗鸡驯好没有？”纪渚子回答说：“斗鸡就像人一样，总是以盛气凌人的气势来掩饰内心的空虚，故作一副高傲的样子。”齐王听了后，便稍稍沉住气，等纪渚子继续驯鸡。

又过了十天，齐王看到别人斗鸡，心里痒痒的，于是又把纪渚子召进宫，询问他驯鸡的情况。纪渚子说：“现在斗鸡听到别的鸡发出的挑衅声，还是沉不住气，略显浮躁。如果大王现在就让它去比赛，一定会输的。”

一个月后，纪渚子主动带着斗鸡去见齐王。齐王看见呆呆的斗鸡，愤怒地说：“这只鸡一点儿斗志都没有，一副呆样，怎么能战胜对手呢？”纪渚子说：“的确，它看起来就像一只木鸡，但当它神色自若、毫不在意对手的挑衅时，就说明它有十足的把握战胜对手了。”

听了纪渚子的话，齐王大喜，带着鸡到斗鸡场。只见其他的斗鸡果然被它的气势吓得腿发软，转身就逃。即使有大胆的鸡敢与它斗，也会在两三个回合内败下阵来。

这时，齐王突然明白了纪渚子的用意，他是在借驯养斗鸡向自己纳谏。从那以后，齐王改掉了自己浮躁的缺点，沉着镇定、专心致志地治理国家。

纪渚子为了向齐王进谏，借驯养斗鸡来表达自己的意思。平时我们说话也要注意场合和方式，这样才能让听者更容易接受。

### 中国古代神话好句摘抄笔记篇三

传说在很久很久以前，天上住着三个美貌的仙子，她们玩够了那天上的宫殿和彩云，没有地方可玩，想找个地方玩一玩。到什么地方去呢？她们早就听说长白山上有个天池，池水像镜

子一样清澈透明，池周围飞禽走兽，树木花草样样都有。怎么才能从天上下来呢？三仙子三姐聪明伶俐，她用采来的白云做羽毛，用披上羽毛的胳膊当翅膀，摇身变成一只雪白的天鹅。两个姐姐也学着她的样儿，从天上飞下来，落在了长白山上的天池旁边。

三个天鹅仙子下凡来，正赶巧被三个猎人看到了。这三个猎人是同胞三兄弟，老大二十岁，老二十八岁，老三十六岁。兄弟三人都能射箭，斗兽，他们整年在长白山里钻来钻去，靠打猎为生。

兄弟仨朝天鹅落地的地方奔去，追到天池边上，见三只天鹅变成了三个美貌天仙，脱下衣服“扑通”，“扑通”，跳进天池水里，立时把三个兄弟惊呆了：从长这么大还没见过这么漂亮的姑娘呢！老大说：“让她们给咱们做媳妇该有多好啊！”老二说：“就怕人家不干。”老三小心眼最灵，他说：“咱们把她们的衣裳偷偷拿走，她们回不去天，就得留在地上。”老大、老二觉得老三说的办法好，就一起悄悄来到天池旁边，将三个姑娘的衣服拿走了。

三个仙子在天池里洗澡，边洗边玩，边玩边乐，等到日头快落山了，大姐说：“咱们该回去了。”二姐、三姐说：“走吧！”可上岸一看，衣服没有了。三个仙子急得哭了起来。正在这时候，兄弟三个走到姐妹三个跟前，老大把自己身上的兽皮衣服脱下来，披在大姐身上；老二把自己的兽皮衣服脱下来，披在二姐身上；老三把自己的兽皮衣服脱下来，披在三姐身上。

三个兄弟领着三个姐妹离开了天池，在大森林中架起干柴，烧烤鹿、牛、猪的肉。再拿出石刀把烤熟的肉切成小块块，请三个姐妹吃。吃完，老大扯着大姐，老二扯着二姐，老三扯着三姐，各自进了自己的小马架子。

三个姐妹过腻了天上的生活，从来没穿过这么暖和的兽皮衣

服，没吃过这么香的烤肉，更没有过丈夫的恩爱。她们舍不得这人间的生活，干脆不走了。

三个姐妹在人间一年，学会了钻火、烤肉、缝皮衣。又都生了一个大胖小子。她们和丈夫相亲相爱，过得很美满。

一晃又过了两年，一天，大姐对两个妹妹说：“天上一年地上一年，咱们已经出来三天了，哪天给玉帝知道了，就要受到天规惩罚。趁时间不算长，快回去吧！”

两个妹妹也觉得不回去不行了，弄不好丈夫、孩子也得受连累。三个姐妹找出了丈夫收藏起来的衣裳穿在身上，胳膊一抬，两脚起空了。地上的三个孩子，都两岁多一点，刚会答答话，见三只大鹅在头顶来回飞，一齐指着小手，说：“鹅，鹅！”

兄弟三人打猎回来，不见了妻子，只听孩子说：“鹅，鹅飞走了！”一找衣服也没有了。知道三个仙子回天上去了，就对孩子说：“那鹅，就是你们的娘，知道吗？”

传说满族人管母亲叫鹅娘。就是从这儿起始的。后来受到汉族人称呼母亲为“妈妈”的影响，叫成了“讷讷”。

兄弟三人的妻子走后，三个孩子渐渐长大了。后来这三个孩子顺松花江走到与牡丹江汇合的地方，觉得那里宽敞，就定居下来。后来兄弟三人的后代家口越来越多，三支人分开，各支都有了自己的姓，三支人分为三姓。因此这地方就叫做“三姓”了。

三个仙子回到天上，吃饭不香，喝水不甜，日夜想念人间的生活；可又不敢把真情泄露出去，只好藏在心里。就这么过了九百九十九天，正赶上王母娘娘开蟠桃会，天兵天将们把守不严，姐妹三个一合计，无论如何也得到人间看一看，就是看上一眼，也免得这样牵肠挂肚。

## 中国古代神话好句摘抄笔记篇四

作者：陆奕成

今年暑假，妈妈给我买了一本《中国古代神话》，里面的每一个故事都有着独特的魅力，我被这本书深深地吸引住了，于是很快就读完了整本书。

《精卫填海》是我特别喜欢的一个神话故事，故事讲的是炎帝的女儿女娃划船出去玩时不幸溺水身亡，她的灵魂化作成一只小鸟，她为了报复大海每天叼起山上的石头丢进大海，她相信总有一天会把大海填平的。这是什么？这是一种坚持不懈、永不言弃的精神！这种精神激励着她直到填平大海。也是这种精神激励着我们不断进步，超越自我，走向成功。这让我想到了我骑自行车时的情景，一开始，我总是摔倒，摔了多次后，失去了信心，觉得自己根本没办法学会，当时，我很想放弃，但爸爸妈妈都鼓励我，让我坚持下去，于是我不断地摔倒爬起，摔倒爬起……也正是靠着这种不放弃的精神才使我最终学会了骑自行车。

神话源于远古时代，虽然现在的科技已经相当发达，我们也知道世界上并没有神，但神话故事里那些积极的正能量精神依然在我们的血液中流淌着！

知道吗，这几天，我独立一本书，不知道你有没有看过这本书《中国古代神话故事》。怎么样？看过吗？我可是很喜欢的哦！独立一边又一遍，直到读懂为止。这本书中的语言都是以前古代的时候的人们读的。不过还好，编辑社的叔叔阿姨们把我们看不懂的文字，翻译成方便我们阅读的文字。这样才好让我勉强看懂。

一直离家在外治水，有三次经过家门，却一次都没有进去过。那是因为他如果进了家门就肯定会舍不得出来，而且，还有成千上万的老百姓要“救”呢！大禹他是多么的坚持不懈。

《女娲补天》讲了：古时候天上出现了一个黑黑的大窟窿，大地上的人们生活在水深火热中。为了拯救受苦的人们，女娲冒着生命危险，历经艰难险阻去采集五彩石补天。她不怕困难，甘于奉献的精神和勇敢、善良的皮质是值得我们去学习的。

看吧，古时候的人们是多么的伟大，难道我就不能和他们一样成为伟大的英雄吗？不会的，只要努力，坚持不懈，冤枉就会变成现实，变得再也不是令人期待的愿望了！

## 中国古代神话好句摘抄笔记篇五

今天，我看了一本书，名叫《中国古代神话》，里面让我印象最深的是《盆子里的孩子》这个故事。

这个故事讲的是一位皇上派了一艘船到一个距离满是渔民的村子不远的大海演习，让渔民不能下海捕鱼，没有收入，没有吃的，不知道干什么。后来有一位老人下海去捕鱼，却捞到了一个神奇的宝盆。这个宝盆在晚上所有人睡了以后活了过来，里面溅出来的水珠变成了珍珠。这件事被一个坏衙役知道，编了一个故事告诉县太爷，他信以为真，把老爷爷抓过去。老爷爷本来想把宝盆摔坏，不让坏人拿去，可谁知他这一摔让宝盆活了，把那些人钓死了。宝盆重新回到了大家手里，珍珠也一直分给大家卖，大家过着安居乐业的生活。从这个故事里我明白了，只要有勇气，任何困难都可以克服，但如果没有勇气对付危险，那就只能丧命在危险之中。生活中无时无刻都有困难和危险，只有你勇敢面对这些困难与危险，才会使你获得巨大的进步，但你逃避了困难和危险，将来这些困难和危险就会成为你成功路上的绊脚石。就比如你的作文写的非常好，老师让你上台演讲你的作文，你却因为害怕出丑而逃避，你的同学都说你是胆小鬼，不和你玩，你也变得自卑起来，导致作文水平下降。生活中无时无刻都有困难与危险，只要你有勇气克服它们，你就可以取得人生的成功。（王嘉悦）

## 中国古代神话好句摘抄笔记篇六

从前，清江浦有户姓杨的菜农，主人叫杨淳。一天，他卖完菜回家途中，看到两个凶徒正狂殴一后生。那后生脸上和金黄色衣裤上沾满了血迹，几乎奄奄一息。杨淳虽然胆小怕事，可看那孩子实在可怜，就硬着头皮上前求情。没想到，那两个家伙出手反而更狠了。杨淳再也看不下去，抡起扁担就向坏蛋身上打去，让其中一个结结实实地挨了一下。另一个立刻转移目标，向杨淳扑来，没过多久，杨淳竟被当场打死。这时，一个跟后生同样装束的老翁匆匆赶来，那两坏蛋一见如临大敌，狼狈逃去。

原来老人乃是天上的金鸡仙翁。那后生是他的孙子金鸡仙童，因贪玩自己跑出来，没料到半路遇到魔道灾星……金鸡仙童目睹恩人死于非命，忍不住落下泪来。他在杨淳的尸身前跪下，虔诚地拜了三拜，就随祖父化作金光飞回天庭。

再说自从杨淳死后，他的闺女冬笋可就遭罪了。她娘在冬笋五岁时就病逝，后来杨淳续弦娶了麻氏，那麻氏过门时还带了个拖油瓶的儿子冬瓜。麻氏对冬瓜当作心头肉来疼，却把冬笋当使唤丫头看待。往日杨淳在世时她还有所忌惮，如今则毫无顾虑地欺侮冬笋。

这天，麻氏带着冬瓜去戏园子看戏，却要冬笋在家做一大摊子事。冬笋磨豆腐、炸肉圆、蒸米糕……忙着忙着，劳累过度的她一阵眩晕，接着竟昏昏沉沉地睡着了。等她醒来，天色已晚。冬笋顿时紧张起来，因为麻氏交待的事情她才做好一半。冬笋正心惊胆战呢，可巧麻氏就带着冬瓜回来了。冬笋想，一顿打骂看来是逃不过了，然而灾难并没降临。冬笋感到蹊跷，再就着刚点的油灯仔细一看，不由得大吃一惊。只见碗柜里雪白的馒头整齐地码成小山，几条红鱼已经剖好洗净，灶台上大铁锅里的稀饭正嘟噜嘟噜地发出阵阵香味。这些冬笋还没来得及做的事，现在全部做好了，会是谁暗中帮助她呢？冬笋感到万分奇怪。

后来冬笋就暗暗留意，她发现每当自己遇到麻烦时，好运总会适时降临。一日晌午，麻氏故意刁难冬笋，让她在半个时辰之内，将一百斤各占一半的黑、白芝麻分拣开来。吩咐完她自己就屁颠屁颠地睡觉去了。这么多的芝麻，在如此短的时间内分拣开来谈何容易啊？冬笋正一筹莫展，突然一只漂亮的小公鸡跑了进来，埋头就啄那摊芝麻。眨眼工夫，那一大堆芝麻就消掉一半。就在冬笋目瞪口呆之际，芝麻已被吃得一粒不剩。冬笋回过神来，心想糟了，待会儿还不知要受到晚娘怎样的惩罚呢！就在冬笋心急如焚时，那鸡子来到两只缸前，张开嘴来。转眼之间，黑、白芝麻就像流水一样淌了下来，分别装满了两只缸。随后，那公鸡身体一晃，变成一个英俊后生，含情脉脉地望着冬笋。冬笋也对报恩而来的金鸡仙童一见钟情。

随着时间的推移，这对年轻人的感情越来越深，只是瞒着麻氏和冬瓜。

再说那冬瓜在她娘的宠溺之下变成一个花花公子，整天游手好闲。一天，他看中一个姑娘，就让他娘找人提亲。那姑娘的父亲提出条件，要冬笋和他家换亲，嫁给他的傻儿子。麻氏一听，满口答应，可没想到一向逆来顺受的冬笋会横竖不肯，麻氏怕冬笋逃跑，就把她软禁起来。金鸡仙童闻讯后闷闷不乐，他想，唯有自己获取玉帝恩准，娶了冬笋，才能救下心上人。然而，天条森然，规定仙凡之间不得通婚，除了甘受无数次油烹水煮之苦。金鸡仙童为了心上人，瞒着冬笋忍受酷刑，苦不堪言。后来这事到底让冬笋得知了，她想，看来今生和情郎是无缘了，与其让爱人饱受煎熬，不如自己死去让他断了念头不用再受苦。于是，她趁人不备投水自尽。

救苦救难的观音菩萨同情这对苦命鸳鸯，以还魂神水救活了冬笋，又在玉帝王母面前替金鸡仙童求情，凭一妙计让玉帝网开一面。观音菩萨略施法术，变出金鸡仙童和冬笋的替身，让其饱受油烹水煮之苦，而他俩的真身却顺利结成夫妻，举案齐眉，白头偕老。

如今淮扬菜中有道佳肴，名唤“笋穿鸡翅”的，就是当年观音菩萨宅心仁厚的杰作，也是一对有情人坚贞爱情的见证。据说，观音菩萨为了褒扬金鸡仙童和冬笋对爱情的至死不渝，特地在这道菜上下了甜蜜咒语，食客每吃一次，故事的两个主人公就会得到一次祝福，而佳肴的享用者只要一心向善也会增一分功德。

## 中国古代神话好句摘抄笔记篇七

《中国古代神话》是四年级的必读书目之一，语文老师要求我们一定要赶快读完。其实，我本来是不想要读这本书的，因为我一向不太喜欢神话传说。不过后来还是买了，我心想：勉为其难一下吧，反正妈妈也答应了不看《古希腊神话》，不看这个就行了。

哪知道，我一看见《中国古代神话》的封皮，就被吸引住了。封皮上面是一个相貌堂堂的男人，穿着一身橘黄色的古装，眉毛粗而浓密，一头黑发披散下来，用一根黄色的绳子绑住头，装饰着一根孔雀羽毛立在头上。他乌黑的两只眼睛聚精会神地盯着天上，短短的胡须遮住了嘴巴。两只强壮的胳膊和半边胸脯都露出来了，左胳膊上搭着一条红巾，斜指着天，右胳膊弯曲在下，右腿膝盖往边上一弯，整个人呈现出一个斜斜的样子。更重要的是，他正张弓搭箭，用一个标准姿势拿着这张红色的弓，搭上一只黑色的箭，赤裸着脚，旁边是中国的江山！

是的，他是黄皮肤呢！我立刻就猜到了他是谁，一定是我们中国神话的代表人物之一——神射手后羿。

关于他，估计每个中国人都会知道，甚至只要是稍微了解一点中国神话的外国人都会听过羿射九日的故事，封皮上的后羿真的好帅！

我慢慢翻开了第一页，果然，第一篇神话就是著名的《盘古

开天辟地》。巨人盘古为了天地能够分开，牺牲了自己。他的身体变成了我们现在这个奇妙而美丽的世界。

第二篇神话是《女娲造人》，噢，人首蛇身的女娲觉得孤独，按照自己的相貌，用泥土捏出了一个个小泥团，女娲给他们取名叫“人”。啊！人就是这么来的！

渐渐地，我被这本充满了中华民族文化的神话书深深吸引了。里面的内容十分有趣，从人文始祖伏羲到激烈的炎黄大战；从牛郎织女的爱情故事到尧舜禅位；从后羿射日，嫦娥奔月到大禹治水，三过家门而不入；从夏朝的夏桀暴政到周朝的烽火戏诸侯。作者袁柯用简明易懂的文字，描绘出了我们中国的神话传说！

当然，任何东西都不是十全十美的。《中国古代神话》之中也有不对的地方。举几个例子吧：明明舜是凭借自己的聪明才智闯出后妈几人设计的陷阱，《中国古代神话》却说，他是凭借两位妻子——娥皇与女英给的奇妙宝物才闯出重重难关的；明明嫦娥是被坏人逼迫，不得已才吞下长生不老药，飞到月亮上与后羿分别的，《中国古代神话》却说，这是因为嫦娥自己的自私；明明鲧是因为用大坝挡水，治水无功，被尧处死的，《中国古代神话》却说，他是因为偷了天帝的至宝——息壤去治水，被发现后，天帝一怒之下杀了他；明明夸父是为了能够让他的族人们不热死，才想要抓住太阳的，《中国古代神话》却说，他是因为脑子里突然蹦出的新想法：和太阳来一场赛跑，而去追太阳的。所以，也不能说《中国古代神话》里面的东西全对。

当然，《中国古代神话》还是很棒的，它里面完美地描绘出了炎黄子孙的斗争精神——与大自然斗争！