

2023年中班数学种豆子教学反思 中班数学活动反思(大全6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

中班数学种豆子教学反思篇一

本次我园教学比武规定的教学内容是数学领域和健康领域的内容。每周五的时候我都会安排孩子们完成相关的数学练习，感觉孩子们进入中班后，对数学活动产生了更加浓厚的学习兴趣，在家长们的积极配合下，孩子们能够快速、正确地顺数和倒数10以内的数；感知什么是序数，能够正确的帮助物体排序；初步了解什么是“点数对应”，能够积极参与操作活动等等，所以，我选择了数学领域的内容。《纲要》中提出了数学教育的目标和价值：“要让幼儿能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣；要让幼儿在生活和游戏的真实情景和解决问题的过程中，逐渐形成幼儿的数学感和数学意识”。所以，我选择了中班数学活动内容《一起去旅行》，本次活动联系幼儿生活实际，创设了幼儿熟悉的的游戏情景，整个活动紧扣活动目标展开，让幼儿在游戏中进一步感知、掌握了灵活运用点数对应的方法；情感教育方面让幼儿体验到了成功与帮助别人的快乐；体验到了与同伴合作学习带来的快乐。

(一)充分考虑幼儿的个体差异和自主学习的需要。

活动中，幼儿的汽车模型操作题卡各有不同，比如，在“编排汽车座位号”时，有的汽车模型卡需要增添“3”和“5”两个座位号，有的缺少“1”“4”“6”三个座位号等；又如，在“给苹果娃娃找座位”时，有的需要增加或去掉数量不同

的圆圈，有的出现重复，需要灵活调整，等等。这种同中有异的设计为每位幼儿提供了自主探索、获得成功的机会，更能激发幼儿参与数学活动的主动性和积极性。

（二）注重培养幼儿探索、创新能力。

活动过程中，教师没有直接告诉幼儿解决问题的方法，而是引导幼儿观察、思考、实践，充分体现了“幼儿操作探索在前，教师提升推进在后”的理念。

（三）为幼儿创设多个互动机会。

幼儿之间相互验证座位号，讨论如何才能很快找到自己的座位、怎样帮助苹果娃娃重新设计花衣服等，这些师幼、幼幼互动的环节，不仅可以使教师及时关注到幼儿的个体差异，而且有利于引发幼儿之间相互学习，使数学活动变得更加有趣、更有效。

（四）为幼儿充分提供了动手操作的机会。

首先，教师为每位幼儿提供了丰富的操作材料；其次，每一个游戏环节的设计，都能够引导幼儿去积极地动手操作材料，鼓励孩子们在自己的探索、发现中获取新的数学知识。

（五）教学环节从易到难，层层递进。

环节设计中，教师考虑到幼儿的年龄特点及认知发展。导入部分让幼儿在音乐声中随教师进入活动场地，给幼儿营造了良好、轻松的游戏氛围；游戏“乘汽车”活动中初步感知对应，在游戏“编排汽车座位号”时巩固对6以内序数的认识，在游戏“给水果娃娃找座位”中灵活运用点数对应的方法，活动结束后，在音乐声中，幼儿随教师出教室，环环相扣，循序渐进。

（六）贯穿让孩子学习关爱他人的情感教育

活动设计中，以帮助苹果娃娃补充汽车座位号和安排汽车座位号为线索，让幼儿巩固了对6以内序数的认识和学习、掌握灵活运用点数对应的方法。在教师的引导下，同时也让孩子们感受到了帮助别人自己也会很开心的，活动中教师给幼儿多次提供了合作协商解决问题的机会，让孩子们感受到与同伴一起想办法能够更快速地找到解决问题的好办法，提高了幼儿与同伴合作协商的能力。

（一）不足方面：

- 1、 整个活动教师预设的是以游戏贯穿活动始终，但活动一开始游戏性不够，没能充分激发幼儿的活动兴趣，导致整个活动平淡。游戏“乘汽车”的部分需要从新调整设计，让活动环节安排更加合理、科学。
- 2、 活动一开始出示的三辆彩色汽车图片，没有充分发挥相应的教育功能，利用不够，教师应该再进行挖掘。
- 3、 教师语言的规范性和针对性需要进一步加强。
- 4、 本次活动的重点是让幼儿能够“灵活运用点数对应”的方法解决遇到的问题，突破目标难点的环节设计中，遵循《纲要》精神，原来我考虑不要一开始就告诉孩子们解决问题的操作办法并循规蹈矩地做示范，我想为孩子们提供自主探索的空间，鼓励幼儿大胆尝试、操作、探索，最终发现解决的方法——用笔在苹果图案上添上或者划去相应的圆圈，就能够让圆圈的数量和相应的座位号对应，可是只有少部分的幼儿发现这个方法。这对于中班幼儿来说还是有一定的挑战性，并且班级幼儿的发展存在着较大的差异性，后来教师还是重点关注了那些能力较弱的幼儿，想让他们也能通过自己的努力获得成功的体验。但由于教师考虑到上课时间有限，引导不够深入，导致一部分幼儿孩子不明白怎样操作，这一

部分的环节教师没有充分掌握班级幼儿的实际发展水平能力，针对教学中出现的突发情况没有及时对教学组织进行调整。

5、活动中，教师过多考虑到了上课时间有限，没有让个别幼儿有充分讲述表达的机会，在仓促中中断了幼儿的发言，总的来说还是对幼儿不够大胆放手，教学中不敢大胆挑战自我，教师的教育机智需要加强。

6、教师在课前对幼儿的知识铺垫不够，幼儿的数学基本功需要在平时有针对性地加强训练。

（二）反思再教设想：

1、游戏“乘汽车”环节，教师之前设计的游戏性不够强，可以将幼儿半圆形的座位调整摆放成3组，充当3辆汽车，引导幼儿一进入活动场地就拿车票找到相应的座位，原来设计的是幼儿座椅上贴的座位号有不同颜色和数字的，车票也是不同颜色和数字的，让幼儿颜色对应颜色，数字对应数字，但对于中班的幼儿来说太过于简单，教师应该把车票上的数字改成相应数量的圆圈，让幼儿感知量与数字的对应。

2、本次课赛规定，中班的教育活动时间为25分钟，活动过程教师组织层次清楚，环节层层递进，但引导语不够准确和有针对性，导致环节时间拖延，教师课前应该再进一步斟酌自己的提问怎样做到精练、准确，做到对教案的进一步熟悉。

3、在游戏“给苹果娃娃找座位”环节中，为了更好地完成教育目标，考虑到班级幼儿的实际发展水平——课前孩子们在数学活动中缺乏自己探索、发现问题、解决问题的能力，在这样的实际情况下，教师应该灵活调整教学方法，先引导幼儿观察、讲解示范，再引导幼儿操作，这样能够帮助所有的幼儿都获得知识经验的提升。通过这次的活动，还让我深深地感受到了要想完成一节优质的展示课，教师在平时的教学中，一定要注重培养幼儿多方面的学习能力，为其奠定扎实

的基本功底。在今后的教学中我将进一步解读《纲要》精神，将其具体、真实地落实到教学中。

4、制定的活动目标二“尝试用合作协商的方法解决遇到的问题”，在活动中没有足够体现出内容是为目标服务的，教师在活动环节“给水果娃娃找座位”的环节中，设计了每人发一张汽车模型卡、六张苹果图片，记号笔一支，让幼儿自己在苹果图片上添画上或划去相应的圆圈，让圆圈的数量和座位号上的数字对应，对于中班幼儿有一定难度，教师可以安排给每两名幼儿发一套学具，这样孩子们就能够用合作协商的方法很快找到解决问题的办法。

总之，在本次的课赛活动中，自己发现了很多的不足，也让我学习到了其他教师身上的很多优点，在领导及同事们的热心帮助下，自己从理论的提升到活动的具体设计、实施能力方面都有了全新的认识，在今后的工作中，我将把这些好的，有用的经验运用到实践当中。

中班数学种豆子教学反思篇二

几年前听过这节课数学活动，对课上老师的娓娓道来和小朋友的积极参与还记忆深刻。所以这次对家长开放活动想着也克隆一回。说干就干，我找到原来的听课记录，凭记录和记忆开始了课前准备。扑克牌手边就有，就先不考虑了。四种花色标记，就画了35个。最后查牌的大汽车卡片没有，再画。班上35个孩子就要画35辆汽车，不知不觉我的手就有点酸了。一直忙到下午终于万事具备一都准备好了。

活动开始了，胸口贴上花色标记的小朋友格外地兴奋。我用眼神示意他们安静，他们抿着小嘴忍住笑意。我以旅行社大导游身份开始了导入。接下来是认识四花色，按花色分类，按顺序给各排扑克牌排队等等。孩子们特别积极，每每我一提出问题，就举起了好多小手，一时间我不知道叫谁好了。没被请到的孩子叹了口气，令我有点难过。下面的家长也两

眼紧盯着自己的孩子和黑板上的题目，看到自己孩子回答对了，脸上一抹笑，没被请到的则有些失落的样子。看来家长也很情绪化了。

最后是操作活动选旅客（扑克牌）并送旅客（扑克牌）上车。孩子们孩子观察，怎么贴牌，家长们就迫不及待地赶过来帮助了。一会儿完成了，纷纷到我面前询问：老师，啊对？一节活动就这样热热闹闹地结束了。

扑克牌在我们的生活中随处可见，幼儿常会看见家长用扑克牌进行娱乐。另外我还提前发通知请家长引导孩子玩比大小的游戏，帮助孩子认识熟悉扑克牌。所以当我出示扑克牌时，孩子们都感到既熟悉又兴奋。这些都为接下来的教学活动奠定了良好的感情基础。

活动开始，我以大导游的身份引导幼儿当小导游去认识四种花色。这样的游戏性语言轻松愉快，幼儿很快被吸引到活动中来。过程中，我以报名参加旅行社，按规律排队的游戏情境，让幼儿掌握从大到小或从小到大的排列顺序。活动结束后，又以排队坐大汽车的游戏，巩固了看标志按一定的规律进行排序。

一、由于课前考虑不周全，选择的四张教学用的扑克牌和小朋友手中的扑克牌造成了冲突，致使幼儿在排序时造成了麻烦。

二、最后的送客人上车贴牌活动，有的幼儿找错了花色就使得同伴没有了相应的牌。所以应该多准备一些扑克牌，允许幼儿出错和改正。

中班数学种豆子教学反思篇三

在开展了《我们身边的科学》这个主题中的“圆圆和方方”、“会变的图形”、“拼图形”等活动后，幼儿对物体的形状

产生了浓厚的观察兴趣。一天，我带领幼儿到园外的小公园散步，看门的爷爷将自动伸缩门打开，一个细心的孩子发现门上有很多平行四边形，随着门的开关而变大变小，于是就兴奋地嚷起来。经他一嚷嚷，很多幼儿都围了上来，对这扇门产生了浓厚的探索兴趣。

活动目标

1. 通过动手操作和记录活动，让幼儿感知三角形是最稳定的一种形状，而四边形等形状会变形。
2. 鼓励幼儿大胆讲述自己的操作结果，培养细心操作的习惯。
3. 让幼儿了解生活中的一些物体就是利用了形状的稳定或不稳定性原理。

活动准备

做好的三角形、四边形每组若干，筷子、橡皮筋、记录表若干，投影仪，自行车、大吊车、铁塔、照相机三角架的图片。

活动过程

1. 以自动伸缩门的事例引出课题。

“幼儿园的大门能自动拉长、缩短，你们知道是为什么吗？”

“因为通电了。”

“门有弹性。”

“我看到门那边有个平行四边形，本来是大的，门开的时候就变小了。”

“那么，今天我们就来做一个试验，看看是怎么回事。”

(幼儿还不能理解其中的原理，只有一个女孩子看到了门上的那些平行四边形。不过，对于伸缩门的好奇使他们急于想知道其中的原因，这就很好地激发了幼儿的兴趣。)

2. 教师出示用橡皮筋绑好的三角形和四边形，请幼儿说说是什么形状，然后进行拉、挤，看看会发现什么现象。请个别幼儿说说自己的发现。

“这个正方形我一拉就变成扁扁的了。”

“我拉不动三角形，三角形很牢。”

(在这个环节中，幼儿初步感知了各种形状在拉、挤之后，有的会变形，有的不会变形，为接下来的记录活动奠定了基础。)

3. 出示记录表，讲解记录要求：操作后，在稳定的形状后面打勾，不稳定的形状后面打叉。还可以运用老师提供的橡皮筋和筷子，制作不同的形状，看看这些形状是否稳定，也在表中记录下来。然后请幼儿操作，教师重点对幼儿在记录和绕线中出现的困难加以引导和帮助。

(幼儿基本都能分辨出什么形状稳定，什么形状不稳定。幼儿普遍对制作各种形状非常感兴趣，但是操作起来比较困难，只有一小部分幼儿能独立地用橡皮筋将筷子连成五边形、六边形，而且发现这些图形也都不稳定。)

4. 展示个别幼儿的作品，请幼儿说说自己做了一个什么形状，是否稳定。鼓励幼儿大胆讲述自己的操作结果。

(在讲述过程中，幼儿都认为三角形是最稳定的，其余图形在拉挤之后都变形了。)

5. 引导幼儿讨论并操作：怎样可以使四边形、五边形等形状

也变得稳固。

(在探索中得出正确结论的孩子并不多，但是通过操作，孩子们增强了感性经验，这远比老师说一个结论来得印象深刻。后来在老师的暗示下，孩子们基本都知道只要添上几根筷子，让多边形变成若干个三角形，就可以稳定了。)

6. 请幼儿联系生活，说说什么东西构造利用了三角形的稳定性和四边形的不稳定性。

“上次我们看到的自动伸缩门，上面有一个个平行四边形，开门的时候，平行四边形变窄，关门的时候又变宽了，非常方便。你还知道生活中有哪些东西运用了三角形稳定、四边形不稳定的原理吗？”

7. 看投影，了解相关知识(自行车、大吊车、铁塔、照相机三角架等图片)。

(看了图片，幼儿了解到原来生活中有这么多的东西利用了形状的稳定和不稳定性，感到非常好奇，为课后的延伸活动奠定了基础。)

延伸活动

1. 请幼儿平时多注意一下，生活中还有什么物品的构造利用了三角形的稳定性和四边形的不稳定性。

2. 在探索区提供筷子和橡皮筋，供幼儿继续探索形状的奥秘。

中班数学种豆子教学反思篇四

整个活动开展得较为顺利，基本上完成了教学目标，孩子们对于分类，不是生硬的记忆背诵了，而是通过操作和游戏这

种形式，潜移默化的渗透理解。

存在的问题：

1、对于操作能力差的孩子，要帮助他们在要求的时间里完成，体验成功的喜悦。

2、分类标记出现的环节，比较突兀，标记出现时，教师需要适当介绍一下。

3、最后游戏《我的朋友在哪里》，请孩子们戴着图形胸卡，找到自己的好朋友，这个环节的设计不是分类，出现了概念性的错误，可以省略这个环节。

4、教学语速、语调上还要继续加强完善，更自然大方、严谨点。

1、 中班幼儿对于绸带舞这个内容应该是非常感兴趣的，但由于表演的前期经验比较少，舞蹈基础也一般，因此产生心有余而力不足的感觉。

2、 又要配上音乐表演，又要跳出相应的动作，对我们班级的孩子来说有一定的难度，在什么音乐上跳怎样的动作，是要幼儿有一定的音乐素养的。舞蹈的脚步动作上，如一些后踢步、踏点步等，孩子都还不熟练，如何配合上手的动作。

通过这次活动，我感觉我的教学目标基本达到，而且孩子的情绪非常投入，可以感受到孩子们喜欢这种形式，因为他们喜欢故事，我便在教学中使用了故事法和游戏教学法。我认为，幼儿数学教育以这种故事和游戏的形式进行传授，幼儿会更容易理解和接受。但是我在活动过程中也存在许多不足，操作过程中除了教师手里的操作材料以外，是否可以探索让操作的材料再丰富些，达到每个幼儿都能人手一份，互动的效果会更好，再多渗透的一些数学的概念。让数学来源于生

活，如果在活动中再渗透一些情景游戏，效果会更好。

中班数学种豆子教学反思篇五

活动目标：

1. 学习用目测和自然测量的方法，识别物体的长、宽、高。
2. 激发幼儿进行测量活动的兴趣。

活动过程：

1. 教师介绍

(1) 教师以空纸盒、桌子、教室为直观演示教具，让幼儿分别感知它们的长、宽、高。

(2) 用什么方法能知道它们的长、宽、高？

在幼儿议论后教师归纳：用测量的方法。

目测法：用自己的眼睛看，可大致比较，但不精确。

测量法：用尺子来量一量。

幼儿人手一把多用尺，教师提醒幼儿数一下，多用尺上有几个小格子，幼儿数后发现多用尺由10个彩色小方格组成：红一黄一蓝一绿一橙五色相间。教师再提示幼儿，这把多用尺可用来量物体的长、宽、高。

2. 演示

(1) 教师用钢卷尺或木尺量桌子的长、宽、高。

(2) 个别幼儿用多用尺量空纸盒的长、宽、高，说出长、宽、

高分别是几个小方格。

3. 操作

(2) 幼儿合作用多用尺测量小桌子，量小桌子的长、宽、高是几尺(10个小格为1尺)或几尺零几个小方格，并记录在纸上。

(3) 幼儿尝试进行自然测量，教师巡回观察指导。

活动建议：

1. 启发幼儿在使用多用尺测量时，可以1个小方格作单位，也可以1尺作单位(10个小方格为1尺)。量同样长的物体，单位小，测量的数大；单位大，测量的数小。例如，空纸盒的长可以说是2尺长，也可以说是20个小方格长。

2. 可再让幼儿想想，除了用多用尺测量外，还可以用什么作为度量工具?(小棍、绳子、筷子、脚步、手等)

中班数学种豆子教学反思篇六

1、通过说说、数数理解 6 以内数的实际意义；

2、激发对自我的认同及喜爱之情。

活动准备：记录卡活动重难点：理解 6 以内数的实际意义

意图：点五官游戏，了解自己的身体。

1、点五官游戏“眼睛眼睛在哪里？”“眼睛眼睛在这里。”（眼睛，鼻子，嘴巴，耳朵，眉毛）

2、你最喜欢你五官的里的哪一个，为什么？

小结：我们每个人都有五官，每个人的五官都是不一样的，

有的人眼睛大，有的眼睛小，有的是招风耳，有的是小鼻子……我们都要喜欢自己的身体。

意图：寻找自己和周围人身上的数字，通过操作巩固6以内的数数。

1、寻找身上的数字关键提问：

（1）我们身上的五官分别有几个（二只眼睛，一张嘴巴，一只鼻子，两个耳朵，两条眉毛）

（2）除了五官，身上还有什么可以用数字表示？

（有5只手指，头上有3个发夹，裤子上有2个口袋，衣服上有3颗纽扣……）

（3）找找同伴和老师身上的物品用数字表示。

小结：我们每个人的身上都充满了数字，数数的时候可以从左往右数，也可以从右往左数，还可以从上往下数，也可以从下往上数。数数的时候一定要按照一定的规律数，这样就不会数错啦。

2、每人一张记录卡，记录图片中的数字，可以用点来表示。

“这是刚进幼儿园的一位小妹妹，请哥哥姐姐们帮她数数身上的东西，并用点填写在表格里”

3、作品展示，共同验证。

意图：通过数字对应游戏，感受数字游戏的快乐游戏规则：每个人身上都贴有一个6以内的数字，当ppt中展示出来的是3个橘子，那么贴有数字3的小朋友马上站到最前面，成功的可以获得一颗五角星。

结束语：我们把这个游戏一会儿交给班级里其他的小朋友吧。

1、这是一节主题活动“我们的身体”中派生出的数活动，活动内容的选择既来自于孩子的自身，又具有一定的挑战性，符合幼儿的“最近发展区”。

3、在幼儿交流记录内容时，老师有意识将不变和可变的数字分别记录在两张卡上来暗示幼儿，对进入下个环节起到承上启下的作用。