

# 握笔姿势教学反思 第一单元教学反思(大全7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 握笔姿势教学反思篇一

小语第六册第一单元习作的标准是：能写出景物的特点；按一定顺序写清楚；表达了热爱家乡的感情；有丰富的想象。在第五册写观察日记、介绍一处地方这两个单元习作中，都已经重点进行过按一定顺序描写事物和景物的训练，加上在学习第一单元课文过程中引导学生去学习作者观察顺序、描写顺序，这样学生达到按一定顺序写清楚这个要求并不难。学生通过上个学期描写事物的小练笔与习作的训练，也能写出事物的基本特点了。基于有以上的基础，我决定把习作目标定得更具体一点，就是抓住事物特点，把事物写生动。如何指导把事物写生动呢？学生仅仅靠运用现有积累的词语来把事物描写生动是不可能的。仔细研读教材后，我发现本单元课文有一个特点就是在描写事物特点时都有丰富的或生动的想象。《语文课程标准》在“总目标”中明确提出：“在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。”在语文教学实践中，教师的任务一方面要教会学生听、说、读、写，另一方面要挖掘学生的创造潜能、发展学生思维能力，而培养想象力是实现这一目的的重要途径之一。尤其是习作更是离不开想象。学生有了丰富的想象力，能把人物写得栩栩如生、活灵活现，把景物描写得生动形象。我决定从培养丰富想象力着手，指导学生学会抓住事物特点，运用丰富的想象来把事物描写生动。

有了以上的思量，我定下了本单元的学习总目标，并设计了

相应的前置性学习活动。在学习本单元的第一课时，师生共读习作提示，并提炼要求，明确学习目标和前置性学习内容。其中特别强调了课内外阅读积累优美词句时，要多积累想象丰富的词句；认真思考课后想象练习；仔细观察一种喜欢的或身边出现的小动物和植物，通过画画、拍照、简单文字等方式记录观察到的特点。

为本单元习作而设计的前置性学习策略主要还在阅读教学中实施。一是引导学生反复诵读，学会赏析描写事物特点的句子，用心体会表达的方法；二是画出文中想象的语句，边读边想象画面，体会把事物写生动的效果；三是鼓励学生大胆想象，激发想象力，进行仿写小练笔。

案例1：《燕子》第一自然段的学习：

师：燕子是春天的精灵，它们飞过山峦、飞过田野，让我们靠近观察一下它们吧！你看到了怎样的燕子，用自己的话描述一下。

生：燕子的身子黑黑的，尾巴像一把剪刀。

师：课文是如何描写燕子外形特点的呢？

生看图展示背诵第一段（前置性学习过程中已经练习背诵）。

师：你发现第一段描写燕子的外形特点有什么特别的地方吗？

生：先写羽毛，再写翅膀，再写尾巴，最后写燕子活泼机灵。

师：你真会发现，这一段就是按从局部到整体的顺序来描写燕子的外形特点。还有吗？

生：课文不是像我们平时描写燕子一样，说燕子有什么，有什么，而是用了“一身什么，一对什么，加上什么，凑成了

活泼机灵的小燕子。”

学生进行小练笔：仿照第一段描写一种小动物的外形特点。

案例2：学习《咏柳》

用自己的话说说“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。”这一句描写了什么。体会用比喻修辞手法描写出柳树枝叶的碧绿、枝条的茂盛的特点。

小练笔：想象自己观察的柳树还有什么特点，结合对诗句的理解，和看《燕子》插图，发挥想象，写出柳树的特点，还可以想象柳树和周围事物的对话来赞美柳树。

案例3：学习《荷花》第三、四段

朗读第二段和第三段的一、二句。

师：“这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。”想象它们都有怎样的姿势？

生1：看看这一朵，很美，她像在风中跳舞。

师：你很会想象，请问这朵荷花怎样的姿势让你想象她在风中跳舞呢？

生1：她在风中摇摆。

师：那就先把描写她的姿势，再进行想象吧！

生1：看看这一朵，很美，她在风中摇摆，好像在跳舞。

师：真棒！

生2：看看那一朵，也很美，她低着头，好像在听小鱼说话。

生3：看看这一朵，很美，她仰着笑脸，好像在跟小鸟打招呼。

## 小学语文第六册第一单元教学反思

师：我们运用丰富的想象把荷花描写得多美、多生动啊！

有感情朗读第4段。边读边想象画面。

师：如果你也是池中一朵荷花，会看到、听到、想到什么呢？

生1：青蛙跳过来，呱呱呱，告诉我它会唱歌。

生2：小蝌蚪游过来，告诉我它们要去找妈妈。

师：想象真丰富啊，除了水里游的，地上的，天上的一些事物都可能会告诉我什么呢？

生3：小鸟飞过来，告诉我早餐的丰盛。

生4：露珠滴下来，告诉我清早的空气多么清新。

师：想象得多棒啊！让人意想不到。

……

学习完课文，复习课文写作顺序：看花时间、地点、人物——荷花生长的各种姿势——想象和感受。学习课文写作顺序描写一种花，要有丰富的想象。

### 三、习作材料充分准备，以说带写。

学生在前置性学习活动中就进行习作材料的收集。如利用假期到自己感兴趣的地方游览、参观或向身边的人了解家乡的一处风景等等。

进行口语交际《介绍一处景物》时，我发现学生还不是很会抓景物特点。于是在评价表达时，我特别强调上台展示的学生要讲清这处景物的特点，引导他们抓住印象最深的一两点进行介绍。并引导其他学生评价时说说台上的学生有无把介绍的景物特点讲清楚。特意表扬能够按照一定顺序说清楚的学生。

经过多次的口头、笔头的训练，学生基本能够抓住景物特点，初步会展开丰富想象把事物写生动。正式习作之前，我还是引导他们先把全文的结构构思好，想清楚写什么，有什么特点，按照怎样的顺序写。哪个特点要重点介绍，就要发挥想象写生动。

从习作完成情况看来，学生基本能按一定顺序去介绍，也能够抓住景物特点和发挥想象。想象主要体现在比喻、拟人等修辞手法的运用。优等习作的想象很丰富，能对事物特点进行生动描写，语言优美，表达流畅，能运用自己积累的词句。中等习作能运用积累的词语把事物特点写清楚，有想象但不够丰富。还有一些虽有想象，但不够恰当，比较简单地描写景物的特点。由此看来，大部分学生的表象积累还不够丰富。

丰富的表象积累，是发挥想象力的雄厚基础，表象贫乏，就会导致想象狭窄和肤浅。因此，在往后的语文教学中，我要从以下几方面去丰富学生的表象积累：鼓励学生在生活中多体验，多观察身边的事物，写观察日记；继续充分利用语文教材，指导学生学会边读边想象文字所描绘的情境，进行补白、续写等等的小练笔；课外阅读要求运用老师指导的读书方法进行阅读，积极积累，扩大词汇量，增长课外知识。

## 握笔姿势教学反思篇二

本单元的主要内容是异分母分数的加减法以及混合运算，在本单元的教学过程中我主要采用的方法是讲练结合，更侧重于学生的练习，因为异分母的分数加减法主要牵扯的内容就

是上学期所学的异分母分数的通分，而这一部分的内容是我们上学期重点讲授和练习的，所以在本单元的讲授过程中主要以学生的练习为主，但从学生的做题和练习的情况来看，学生主要存在这样两方面的问题：一是一部分学生能找到分母的公倍数，但不是最小公倍数，二是：学生在计算以后，不是最简分数的不能通过约分将它化成最简分数。由这两个问题也可以看出，学生对基础知识的掌握并不是太好，尤其是学生对所学的知识不能灵活运用，上课的时候多次强调的短除法，学生在做题的过程中并不能应用，主要的原因不是不会，而是学生偷懒，只看一眼题目就直接将两分数的分母相乘，而不是通过自己的计算，导致计算的过程中问题百出。鉴于这一问题，良好的学习习惯是学习是否优秀的关键，所以在今后的教学中将持续不断的培养学生的学习习惯。

推荐阅读更多精彩内容

针对这个班学生的英语底子薄弱，开学以来上课的进度很慢，这个单元分作两个课时上。上第一课时过程当中，带领孩子们学习了...

桂子香阅读372评论3赞4

第一章数和数的运算一概念（一）整数1整数的意义自然数和0都是整数。2自然数我们在数物体的时候，用来表示...

新一轮的课程改革，树立起“以学生发展为本”的大旗，更加关注学生的独立性、主动性、首创性。倡导旨在克服单纯接受学习弊...

悦读生活阅读2,093评论0赞16

第一单元简易方程1、表示相等关系的式子叫做等式。2、含有未知数的等式是方程。3、方程一定是等式；等式不一定是...

七月小七阅读360评论0赞0

“分数加减法”——第一单元数学日记又是一年开学季！不知不觉，我已经五年级啦？哦不，过了这...

刘婧\_阅读629评论2赞5

流行性病毒性感冒！数学老师发烧感冒了没赶上这个节日！很遗憾！

我是一只猫、没人要的那种。我喜欢小孩子、他们会温柔的抚摸我、偶尔也会给我吃的。那天、我在胡同里的垃圾桶前刚刚睡...

快板这么一拍，别的咱不摆，摆一摆咱专题要人才，你来嘛——不来？简书各大专题中，生长于生活类版块、唯一一只围着家庭转...

斑锦阅读367评论4赞16

### **握笔姿势教学反思篇三**

紧张而有序的期中考试结束了。本次考试中，学生的语文成绩不理想，原因有以下几点：

- 1、学生的基本功不够扎实，对于拼音、字形不能熟练的拼写和运用，而古诗文只会背诵不能准确地默写。
- 2、对阅读篇目的理解不够透彻，不能准确抓住文章的中心，导致答题不够圆满。
- 3、作文水平有限，不能正确审题，有新意质量高的作文有但是不多，而且部分同学书写不够工整，文面不够整洁，句式标点也有错误，故作文得分也不够理想。

针对以上情况，经过老师讨论，达成共识：打算在今后的语文教学中把课堂教学和培养学生的兴趣相结合，力争全面提高学生的语文成绩和语文素养。这必须得从以下几个方面做起：

## 一、做好课堂教学工作

- 1、夯实基础，稳打稳扎
- 2、加强阅读，提高分析能力
- 3、作文教学，落到实处

## 二、培养学生学习语文的兴趣

- 1、上课内容力求丰富
- 2、努力培养语文素养
- 3、组织丰富多彩的节目

## 握笔姿势教学反思篇四

本单元共有五篇课文和一个“积累·运用”。课文内容丰富，形式多样。反思本单元的教学活动，优缺点如下：

针对班级中一部分学生语言文字运用文字较差的现状，从开学初我就注重了这方面的训练，在教学活动中尽量突出这方面的训练，训练时做到词不离句，名不离篇。教学中，发现错误及时纠正，尤其是对一些易混淆的字，我主要采用比较法、归类法、重点突破法，使学生牢记在心。在作文指导教学中注重培养学生的联想能力。因为从以往的作文中我发现许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪，这与他们的联想能力薄弱有一定关系。许多事实证明，从不同角度、不同体裁、



不同内容、不同主题，即变换角度指导作文，能使学生有更多发现和创新。多角度作文可以培养学生多角度思考的能力，使学生全面观察事物，想象丰富。

自主合作探究性学习是语文课堂新的学习方式，它注重的是学习的过程和方法，有得培养学生分析解决问题的能力和合作交流能力。我在本单元的教学中尽量体现这种学习方式。如上课时的小组质疑解疑，小组内解决不了的问题集体解决。小组合作，让学生不但理解了在探究过程中发现的问题，而且进一步体会了文章的中心，这样学生在学习中体验在合作探究中获得解决问题的快乐，感受学习的乐趣，提高了学习效率。

语文课的主要任务是学习语言，感受和积累。朗读就是对语言的直接感受。文章中准确、生动、形象的语言必须通过朗读才能更充分的体现出来。在本单元的教学活动中，朗读指导有些少，在上课时的备课设计中朗读指导的设计较少。在以后的教学中要逐渐加强朗读训练这一环节。学生的朗读水平不高，究其原因，是教师缺乏朗读技巧的指点。语文课的朗读目的之一是通过朗读体会作者所要表达的思想感情，如何通过朗读来体会，除了理解课文内容外，应该要有朗读技巧的运用问题。要重视朗读训练，同时自己也要不断学习，提高朗读水平。

## 握笔姿势教学反思篇五

第一单元有四篇课文，其中《我们的民族小学》《金色的草地》《爬天都峰》是精读课文。本组课文内容丰富多彩，充满了童真、童趣。在这一单元的教学中我努力做到；1、重视学生课前预习，并作引导，把课文生字词学习在...

1、重视学生课前预习，并作引导，把课文生字词学习在小组合作学习中落实施现。

2、把学生放在一个大的学习情境中学习，把这个单元的语文学习变为学生语文实践的过程。教学中要加强整体意识，注意发挥整体优势，使本组教学形成一个有机整体。

3、在朗读感悟时把重点放在“感”上，通过不同形式的朗读，让学生有所感触。

通过这一单元的学习，发现无论是学生的学习还是老师的引导，都存在诸多的不尽人意的地方。例如：小组合作学习中很多学生不会合作交流，主要有分工不合理或不会倾听等不足。可见教师要引导学生学会合作尤为重要。今后的教学中注重这一方面的训练。

## 握笔姿势教学反思篇六

展示“美丽的校园”图之后，先让学生随意看、随意说，自由发言，充分调动学生的积极性。再指定内容，让学生“看看，说说”，全面了解画面的内容，并把尊敬老师、爱护同学等思想品德内容渗入其中。

然后让学生由数画上的物体到数身边的实物，体验生活中处处要用到数，对数学产生亲切感。在“数一数”的学习活动中，注意关爱每个学生，及时给予鼓励，让学生感到“我能行”，不断获得成功的体验，培养学生学习数学的兴趣和信心。

“数一数”这节课，也是入学教育课。老师应充分利用“美丽的校园”的画面资源，指导学生看图数数。由学生自由观察数数到有序观察数数，让学生领悟观察的方法。由老师反复提问“还有什么？”使学生明白要认真、仔细地观察。把良好学习习惯的培养融入到数数的活动之中，使学生在掌握数数方法的同时，受到良好行为习惯的教育。

## 握笔姿势教学反思篇七

《第一场雪》是九年义务教育人教版第九册第六单元的精读课文，本课的教学重点是：通过语言文字了解雪后景色的美丽及作者的联想，体会作者的喜悦心情。

本着本课的教学重点，我在教学中这样设计：先用一段精美的动画瑞雪图把学生由晴朗的现实引入大雪纷纷、银装素裹的雪境中后，引出本节课要学的《第一场雪》，并通过学生质疑定标。接着在导学达标环节中，我以学生读为主，先后设计了三次读：一快速读，初步感知雪的特点：雪下得大，雪下得及时，雪后景色很美。二精读、研读，从文章的字里行间体会作者日如何表现雪之大，雪景之美，以及为什么说这是一场及时的大雪。三激情朗读，使学生进一步体会到作者的喜悦之情。在读期间，我制作了一组配乐雪景图，让学生既放松心情，又在观赏中更加对雪的喜爱。最后，我设计了抄、背、画、查、吟的课外拓展训练，使课堂知识进一步巩固，学生的感情进一步升华。

通过课堂展示后学生的表现，我认为这节课是比较成功的。课后慢慢想来，这节课成功主要得益于课堂教学中把新课标中的新理念作为教学的基本理念，以学生为主体，充分尊重学生，信任学生，激发了学生的兴趣，使学生想学，乐学。具体表现在以下几个方面：

一) 变了教师的教学方式和学生的学习方式。以学“答”为主的教学方式和以学“答”为主、学“悟”为主的教学方式，虽只有一字之差，但表现出来的观念不同，课堂效率也不同。以往课堂多体现教师、学生一问一答，学生围着教师转，这种方式束缚了学生的思维，抑制了学生的学习兴趣。本节课，我始终以学“读”为主、学“悟”为主。学生读：粗略读、研读、激情朗读、配乐读；教师读等多种形式的读。然后通过学生自学、生生合作、师生合作的学“悟”为主的方法，完成了学习任务。

二)建立了民主、平等的师生关系,营造了和谐共进的互动氛围。本节课中,我改变过去自己高高在上,统帅课堂的作风,走下讲台和学生共同学习、交流,成为学生的朋友、伙伴。如在研读的过程中,我俯下身子,走近学生,和他们一块读,一块画,帮助他们,使他们在教师的半扶半放中顺利达标。又如在朗读训练中,我把自己当作孩子们一员,和他们赛读,让课堂成为我们师生共同展示才华的舞台,也让学生真切感受我是他们的学习伙伴。

三)恰当适时地运用了多媒体辅助教学手段,唤起了学生与作者的共鸣。本节课辅助教学的精彩其一是开始的激情导入。用一段精美的动画,从形、声上一下把学生带入了雪的氛围。其二是学完雪后美景后,设计的一组配乐雪景图,不仅让课堂气氛轻松,学生身心愉快,更让学生与作者产生共鸣,深深的喜欢雪,想要赞美雪。

四)课堂上尊重学生、赏识学生。俗话说“十个人中,有九个爱听好的”,作为孩子,那就更不例外。本节课中,我注意恰如其分地运用激励性语言。如学生在质疑中提出的问题有价值,我立刻说:“你真是个爱思考的孩子!”学生朗读表现出色,我赞赏她:“读得真好!老师仿佛置身于雪景中心中无比轻松愉悦”。大家齐读得棒,我便说:“老师也被感染了,想美美地读一读”。又如学生朗读表现不好时,我首先肯定优点:“读得不错”,然后提出希望:“若能将‘啣’读得不仅能表现出惊异,还能表现出赞叹的意思来那就更棒了!”通过这一句句发自内心的赏识、激励,许墅关在课堂的表现更自信,并不断地追求成功,学得更主动了。

虽然有令人欣喜的成功,但也存在着不尽人意的地方:一、自控能力较差。课堂中不能恰当地控制许墅关学习的激情,使学生在好学地方用时太长,导致时控失调,前松后紧。二、因材施教的原则不明显。主要表现在研读课文时自学提示的难易程度适于中上等学生,对于学困生,学习困难较大。虽然说在研读过程中自己也俯下身子为部分学生点拨,但仍有

个别学生学得吃力。针对课堂中存在的问题，今后在教学中首先增强时控掌握能力。教学设计中明确时控，在课堂中，教师精讲、少讲，把大量的时间留给学生去思考，去展示。同时多学习、掌握处理突发事件的技巧，能见好就收，力争使课堂时控恰到好处。其次，多研究每一个学生认识接受能力，并在教学设计时依据不同程度的学生学习能力，设计分层要求、训练，使各类学生都能吃得了、吃得饱。总之在今后的教学工作中，我还要进一步提高自身业务素质，不断完善每堂课的设计，因材施教，分层要求，使学生学得轻松，学得高兴。

———卫芳