

2023年松鼠教学反思成功之处(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

松鼠教学反思成功之处篇一

毫不客气的说，这是一次很失败的讲课。课堂结束后，我隐隐有种被狠狠甩了一耳光的感觉。

一直觉得小学授课是一件很简单的事，不就是给学生讲讲课文，没什么大不了的，无非需要讲的通俗易懂而已。因为第一单元刚上手，还不大熟悉，所以在准备教学的时候，我博采众长，看教参、听老教师的课，看网上的优秀教学视频等等。正是在这些的基础上，第一单元的教学顺利过关。而我也在听和看的过程中渐渐摸到了五年级语文教学的门道，起码我自己是这么认为的。

第二单元，我依旧坚持看网上的视频以及听老教师的课，只是看教参少了，因为前两者相对较直接，依葫芦画瓢可以让自己在短时间内把握住教学的重点和难点。而教参全是文字，大部分内容是对文章的解析，关于如何把内容教授给学生，没有直接的方法。所以，教参就被我雪藏了。幸运的是，第二单元的课堂进行得也算顺利。

第三单元《松鼠》是一节文艺性说明文，语言细腻委婉，描写生动传神。在讲课一开始，就已暴露出我没有备课的弊病。“松鼠的面容清秀，眼睛闪闪发光，四肢轻快，尾巴呢？”尾巴的特点比较分散，学生的回答慢了半拍，而我，也只是在文中简单的一划，根本没有注意到文中对松鼠尾巴的描写具体是什么。于是我不得不翻开课本，和同学一起找，学生给出的答案我也不敢评价，只能不置可否。要是我提前把课

文读透的话，这一自然段段本可以非常轻松的完成解读。

接下来，还有更让我抓耳挠腮的事情发生。第二段讲的是，“松鼠喜欢在高处的树上居住，不在小树丛，也不接近人的住宅。”从这一点，需要让学生看出松鼠不喜欢打扰人，非常善良。那我就问“为什么松鼠不接人的住宅，喜欢在树上呢？”学生的回答和我想听到的几乎南辕北辙，“因为松鼠怕人类捕获他们。”“因为松鼠想保护自己不被伤害。”“因为松鼠想离着人们远远的”……当时的我根本根本不知道如何将这群以为松鼠是想保护自己的孩子，引导到松鼠很善良，怕打扰人类这上面来。当时真想把答案告诉他们，但我明白就算我直接说出答案，也未必能说服得了，只会让他们半信半疑。这时，我就做了一个假设——大家想一想，如果村子里的道路上、房顶上、院子里、田地里满是松鼠，那农民想要出门会怎样？还有他们的粮食会怎样？“道路会很拥挤”“粮食都被吃光了”“人们没法睡觉”……到此时，学生才真正意识到如果松鼠接近人的住宅，会给人类的生活带来很多麻烦，有不少同学回答出松鼠很好，很善良。我不由长舒了口气，虽说历经坎坷，但也算有惊无险的通过了。

试想，如果我在备课时细细琢磨自己问的每一个问题，认真揣测学生可能出现的反应，这节课不会是这种结果。正因此，我用亲身经历的反面教材警告自己，教学远不是纸上谈兵的易事。毫无准备的上课时对学生的不负责任，也是对自己的不负责任。因我的不负责任可能会使许多学生失去了真正获取语文知识的机会，这甚至可以说是一种罪过。

学生的每一节课都耽误不起，更浪费不起。自此，我会尽心尽力的把每一堂课准备好，传授好。这是对学生的承诺，也是对自己的承诺。

松鼠教学反思成功之处篇二

说真的，对略读课文到底该怎么上真是一头雾水。从三年级开始略读课文的比重越来越大，略读课文到底该怎么上？哪些地方该略？哪些不该略？到底该在什么地方、方面去略？一系列问题缠绕着我们组的三位老师。虽然有诸多的困难，但是我们还是决定把“同课异构”的内容定为一篇略读课文《松鼠》。

“小学语文略读课文教学的思考与实践”一文给了我很大的启发，文中针对当前略读课文教学的三大误区：难以割舍，精雕细琢；置之度外，过度放手；教法单调，缺乏个性。反思略读课文的两大功能：巩固迁移功能和拓展延伸功能，笔者提出了略读课文教学策略：留够时间，课堂自读求足；立足提示，课堂结构求简；找准重点，课堂引导求精；沟通内外，课堂延伸求宽。基于以上参考，设计了本节课的教学流程。课讲完了，现在该是好好反思的时候了，静下心来，回顾自己上的这节课，有成功也有不足。

依据本册教参中略读课文教学的步骤设计教学过程。先让学生读一读阅读提示，让学生找出阅读提示中的三个问题，围绕“作者是从那几个方面介绍松鼠的”这一问题让学生默读课文、独立思考、然后交流汇报，初步掌握主要内容。然后抓住“从哪里看出作者对松鼠的喜爱”和“想想课文在表达上与《鲸》有哪些相同的地方，有哪些不同的地方”这两个重点问题，再一次让学生默读课文和自由读课文，组织学生自主、合作学习。引导学生讨论和交流，然后全班汇报。教学思路体现了略读课文教学的思路。这样，学生会慢慢掌握学习略读课文的过程，为学生预习略读课文做一个很好的铺垫。使学生有“法”可依。少走弯路。

重视课后资料袋，课外延伸，激发阅读欲。略读课文应该成为联系课内外阅读的桥梁，教师要根据课文特点，适当向课外拓展、延伸。大家都知道，不是所有的课文后面都有资料

袋内容的。那么设计资料袋的内容就有编者的意图。所以，我在教学时，没有忽视它的作用。指名让学生读一读，说一说作者为什么能把松鼠写得这么生动，他的语言读起来那么轻松亲切呢？一方面为引出“从哪里可以看出作者对松鼠的喜爱”这一问题做铺垫。另一方面唤起学生阅读布封《自然史》里关于其它小动物的描写。广泛阅读，开阔视野。最终实现向课外完全独立阅读的过渡。

找准重点，课堂指导求精。略读不需要教师详细指导，并不等于说不需要教师的指导。教师的任其自流和过度放手不能使学生养成好习惯，不能从阅读方面得到很大的益处。所以教师需走出难以割舍，精雕细琢的误区，要抓住重点，课中指导求精，使精力花在刀刃上。1、找准单元学习重点。2、找准文章学习重点。本单元是说明性文章，使学生了解基本的说明方法，并试着在习作中加以运用。本课的重点其中之一是写动物的说明文，除了运用一些说明方法以外，为了把动物写的生动，还可以运用一些比喻、拟人的表达手法。在教学中，我把作者描写松鼠漂亮外形的部分作为重点指导。多媒体课件出示后，让学生齐读、个别读，师生对读，填词语读等多种方式来体会松鼠的漂亮的外形特点。并引导学生抓住“清秀”这个词和“衬上一条帽缨形的美丽尾巴”句子使学生感受作者运用比喻和拟人的表达方法，把文章写的生动形象，富有一定的文学色彩。从而凸显本单元和本课的重点。

让略读课文成为“学法”应用的练兵场。叶圣陶曾经说过：“就教学而言，精读是主体，略读只是补充；但就效果而言，精读是准备，略读才是应用。如果只注意精读，而忽略了略读，功夫便只做得一半。”基于以上考虑。我设计了仿写和改写的练习，使学生达到学以致用。

松鼠教学反思成功之处篇三

说真的，对略读课文到底该怎么上真是一头雾水。从三年级开

始略读课的比重越来越大，略读课到底该怎么上？哪些地方该略？哪些不该略？到底该在什么地方、方面去略？一系列问题缠绕着我们组的三位老师。虽然有诸多的困难，但是我们还是决定把“同课异构”的内容定为一篇略读课文《松鼠》。

“小学语文略读课文教学的思考与实践”一文给了我很大的启发，文中针对当前略读课文教学的三大误区：难以割舍，精雕细琢；置之度外，过度放手；教法单调，缺乏个性。反思略读课文的两大功能：巩固迁移功能和拓展延伸功能，笔者提出了略读课文教学策略：留够时间，课堂自读求足；立足提示，课堂结构求简；找准重点，课堂引导求精；沟通内外，课堂延伸求宽。基于以上参考，设计了本节课的教学流程。课讲完了，现在该是好好反思的时候了，静下心来，回顾自己上的这节课，有成功也有不足。

依据本册教参中略读课文教学的步骤设计教学过程。先让学生读一读阅读提示，让学生找出阅读提示中的三个问题，围绕“作者是从那几个方面介绍松鼠的”这一问题让学生默读课文、独立思考、然后交流汇报，初步掌握主要内容。然后抓住“从哪里看出作者对松鼠的喜爱”和“想想课文在表达上与《鲸》有哪些相同的地方，有哪些不同的地方”这两个重点问题，再一次让学生默读课文和自由读课文，组织学生自主、合作学习。引导学生讨论和交流，然后全班汇报。教学思路体现了略读课文教学的思路。这样，学生会慢慢掌握学习略读课文的过程，为学生预习略读课文做一个很好的铺垫。使学生有“法”可依。少走弯路。

重视课后资料袋，课外延伸，激发阅读欲。略读课文应该成为联系课内外阅读的桥梁，教师要根据课文特点，适当向课外拓展、延伸。大家都知道，不是所有的课文后面都有资料袋内容的。那么设计资料袋的内容就有编者的意图。所以，我在教学时，没有忽视它的作用。指名让学生读一读，说一说作者为什么能把松鼠写得这么生动，他的语言读起来那么

轻松亲切呢？一方面为引出“从哪里可以看出作者对松鼠的喜爱”这一问题做铺垫。另一方面唤起学生阅读布封《自然史》里关于其它小动物的描写。广泛阅读，开阔视野。最终实现向课外完全独立阅读的过渡。

找准重点，课堂指导求精。略读不需要教师详细指导，并不等于说不需要教师的指导。教师的任其自流和过度放手不能使学生养成好习惯，不能从阅读方面得到很大的益处。所以教师需走出难以割舍，精雕细琢的误区，要抓住重点，课中指导求精，使精力花在刀刃上。1、找准单元学习重点。2、找准文章学习重点。本单元是说明性文章，使学生了解基本的说明方法，并试着在习作中加以运用。本课的重点其中之一是写动物的说明文，除了运用一些说明方法以外，为了把动物写的生动，还可以运用一些比喻、拟人的表达手法。在教学中，我把作者描写松鼠漂亮外形的部分作为重点指导。多媒体课件出示后，让学生齐读、个别读，师生对读，填词语读等多种方式来体会松鼠的漂亮的外形特点。并引导学生抓住“清秀”这个词和“衬上一条帽缨形的美丽尾巴”句子使学生感受作者运用比喻和拟人的表达方法，把文章写的生动形象，富有一定的文学色彩。从而凸显本单元和本课的重点。

让略读课文成为“学法”应用的练兵场。叶圣陶曾经说过：“就教学而言，精读是主体，略读只是补充；但就效果而言，精读是准备，略读才是应用。如果只注意精读，而忽略了略读，功夫便只做得一半。”基于以上考虑。我设计了仿写和改写的练习，使学生达到学以致用。

教学之后留下一些遗憾，也有一些需要改进的地方。

学生多种阅读方法彰显的不够。编者安排略读课文的教学，目的之一是训练学生略读的能力，不要求咬文嚼字，只求“粗知课文大意”；目的之二是培养学生独立阅读的能力，自己把课文读懂，在实践中掌握读书方法。在略读课文中，

他们就可以用多种阅读方法获取重要信息，这对他们来说，学习上的自主性提升，长期下来略读能力逐步提高。如，扫读、跳读、快速默读、精略读结合等阅读方法的提高。这一问题是我在教学中忽视的，我只是让学生默读，自由读来读懂课文。在教学第一个问题时，我应该让学生采用多种阅读方式，这样，学生的积极性可能会更高，汇报问题时就不觉得呆板了。学生还能够掌握一定的阅读方法，为今后自己的课外阅读做准备。

新课改倡导的“自主、合作、探究”的学习方式，没有落实到位。没有真正发挥它的作用。这需要平时不断的训练学生，真正把小组合作学习落到实处，这也是我今后教学的一个重点。

教学重点之一是引导学生在读中感受松鼠的生活习性特点。我却忽视了。只是学生在汇报时说了一下。如果这样设计就会使学生对松鼠的可爱之处体会的更深：“同学们，松鼠漂亮的外形，驯良的性格，乖巧的行为，给我们留下了深刻的印象。那课文还像我们介绍了松鼠更加可爱的一面呢。找一找，读一读。”这时教师屏幕相机出示有关描写松鼠生活习性的文字，让学生齐读。并简单说一说作者都是从哪几个方面来写生活习性的。不但突出重点，为学生今后写小动物的生活习性做准备。

教师的教学机智和自身素质有待提高。对本节略读教学设计理念不清楚。课后，对课标进行了学习，为今后更好的指导自己的教学实践。《语文课程标准》对阅读课文教学的解读：学会运用多种阅读方法，加强对阅读方法的指导，让学生逐步学会精读、略读和浏览。

学校开展的“同课异构”活动让我们看到了精彩，“同课异构”活动又让我们找到了不足。活动即将结束，但对略读教学探索的步伐不会停止。我想：在我们兴小所有教师的不断努力下，我校的略读教学之路会越走越宽。

松鼠教学反思成功之处篇四

上完《松鼠和松果》这一节课后，我个人认为较成功的地方有如下几点：

一、我的教学设计努力打破传统的教学模式，注重培养学生能力，让学生在自主、合作、探究的学习活动中获取知识。最重要的一点就是教会学生在生活中学习，在生活中识字、记字，在生活中积累知识。

二、尊重学生的个性，尊重学生的情感体验。如：这节课在识字教学环节中，让学生来当小老师，教识字方法。

三、巧设游戏。在识字这个很枯燥的环节中，设计与本课内容有关的摘松果的方式来巩固生字，既给学生带来了活力，又使学生掌握了生字。

四、培养学生动手、动脑的能力和课前收集资料的能力。

五、设计问题方面，激活学生的思维。如：在提问“他们吃什么呢？到哪儿去住呢？”时，让学生去思考，又让学生自己发现问题认识到松鼠没地方住了，没东西吃了，体会到着急，担心，害怕的情感，再带着这种情感读课文。

除了以上优点外，本堂课也有一些不足之处，那就是：生字写得少，指导得不够细致；教学过程设计的还不很精，有待进一步研究；课堂纪律不是很好；没有充分体现学生的合作、自主、探究的学习方式。以上的不足，我会在以后的教学中慢慢地改正，争取更大的进步！

松鼠教学反思成功之处篇五

今天执教《跑进家来的松鼠》，有收获也有很多不足，现总结如下：

以谜底导入松鼠，以松鼠图片及资料使学生对松鼠有一定的了解，以问题“假如有只松鼠跑到你家，你会怎么对待它”来激发学生的兴趣。

学生通过课题来提问，是为了培养学生的提问能力及阅读能力，培养学生不仅善于回答问题更善于提问题，使他们学习的角度更加扩展，培养学生多方面的学习能力。

以小组讨论，培养学生的合作能力及集体阅读能力，让学生善于阅读课文，善于发现，善于总结。

在教学过程中，抓住重点词语理解课文是很重要的方法。让学生找出作者一家对小松鼠喜爱之情的相关语句及字词，及是培养学生善于发现的能力也是培养学生善于分析的能力。如“他整天满屋乱跑从来没有碰掉过一件东西”、“蹭、咬”、爸爸哈哈大笑、心里空落落，让学生体会作者的用语来感触作者对松鼠的喜爱之情，并让学生以喜爱之情读出来，来培养学生的朗读能力。

1、对学生的注重了对文本的理解，情感的领悟，可忽视了对写作方法的传授，虽然课中也照顾到了，但只是随机的提了一下，并没有当做重点来讲，这一点一直是我的语文课堂所欠缺的。

2、没有刻意地请学生积累任何语段，仅仅只是在感悟，在体会，缺乏积累，缺乏运用，使课堂容量显得太小了，学生的收获也不会太大。

3、在教学过程中，让学生提问还是较窄，有时也想让每个学生参与，但总是有学生不积极，能躲就躲。

4、对多媒体的使用方面还出现了一些小问题，以致影响到了教学效果。

5、对书本的个别词语的读出现错误。

1、积累丰富的词语，加强口才锻炼，积极以不同的方式及词汇对学生进行肯定和鼓励。

2、对课文的写作手法也是要经常提点学生并上学生学以致用，用所学的方法进行习作达到巩固的效果。

3、加强学生的分析能力和合作能力。

4、经常让学生示范朗读，加强他们的朗读能力。

5、全面关注每个学生的发展。

6、认真对待每一堂课，不懂得方面多请教其他教师。

7、加强多媒体的使用，熟练。