

最新二年级清明节手抄报简单又漂亮字少 (模板9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

二年级清明节手抄报简单又漂亮字少篇一

清明节又叫踏青节，在仲春与暮春之交，也就是冬至后的第108天。是中国传统节日，也是最重要的祭祀节日之一，是祭祖和扫墓的日子。中国汉族传统的清明节大约始于周代，距今已有二千五百多年的历史。受汉族文化的影响，中国的满族、赫哲族、壮族、鄂伦春族、侗族、土家族、苗族、瑶族、黎族、水族、京族、羌族等24个少数民族，也都有过清明节的习俗。扫墓祭祖、踏青郊游是基本主题。

清明最早只是一种节气的名称，其变成纪念祖先的节日与寒食节有关。晋文公把寒食节的一天定为清明节。在山西大部分地区是在清明节前一天过寒食节；榆社县等地是在清明节前两天过寒食节；垣曲县还讲究清明节前一天为寒食节，前二天为小寒食。

清明节是中国重要的“时年八节”之一，一般是在公历4月5号前后，节期很长，有10日前8日后及10日前10日后两种说法，这近20天内均属清明节。清明节原是指春分后十五天，1935年中华民国政府明定4月5日为国定假日清明节，也叫做民族扫墓节。

《历书》：“春分后十五日，斗指丁，为清明，时万物皆洁齐而清明，盖时当气清景明，万物皆显，因此得名。”清明一到，气温升高，正是春耕的大好时节，故有“清明前后，种瓜点豆”之说。

清明节的起源，据传始于古代帝王将相“墓祭”之礼，后来民间亦相仿效，于此日祭祖扫墓，历代沿袭而成为中华民族一种固定的风俗。2006年5月20日，中国文化部申报的清明节经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

二年级清明节手抄报简单又漂亮字少篇二

佳节清明桃李笑，野田荒冢只生愁。

雷惊天地龙蛇蛰，雨足郊原草木柔。

人乞祭余骄妾妇，士甘焚死不公候。

贤愚千载知谁是，满眼蓬蒿共一丘。

无花无酒过清明，兴味萧然似野僧。

昨日邻家乞新火，晓窗分与读书灯。

满衣血泪与尘埃，乱后还乡亦可哀。

风雨梨花寒食过，几家坟上子孙来？

二年级清明节手抄报简单又漂亮字少篇三

二月江南花满枝，他乡寒食远堪悲。

贫居往往无烟火，不独明朝为子推。

帝里重清明，人心自愁思。

车声上路合，柳色东城翠。

花落草齐生，莺飞蝶双戏。

空堂坐相忆，酌茗聊代醉。
清明暮春里，怅望北山陲。
燧火开新焰，桐花发故枝。
沈冥惭岁物，欢宴阻朋知。
不及林间鸟，迁乔并羽仪。
冷食方多病，开襟一忻然。
终令思故郡，烟火满晴川。
杏粥犹堪食，榆羹已稍煎。
唯恨乖亲燕，坐度此芳年。
蚤是伤春梦雨天，可堪芳草更芊芊。
内官初赐清明火，上相闲分白打钱。
紫陌乱嘶红叱拨，绿杨高映画秋千。
游人记得承平事，暗喜风光似昔年。

二年级清明节手抄报简单又漂亮字少篇四

2. 青青子衿悠悠我心. 纵我不往子宁不嗣音?青青子佩悠悠我思. 纵我不往子宁不来?挑兮达兮在城阙兮. 一日不见如三月兮!

3. 从相识到相恋, 少了对彼此的相知, 爱情就像缺少基础的高楼大厦, 最终成为了废墟. 然而我永不言悔, 因为我们曾经爱过!

4. 鱼说：“没有人看见我流泪，因为我活在水里。”水说：“我知道你在流泪，因为你在我心里。”

5. 一个月亮一个你两个影子我和你三生有幸认识你四个月来好想你五湖四海寻找你六神无主迷恋你七星伴月围绕你！

6. 清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂；借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

7. 一个月亮一个你两个影子我和你三生有幸认识你四个月来好想你五湖四海寻找你六神无主迷恋你七星伴月围绕你。

8. 清明时节雨纷纷，出门别忘带把伞

9. 清明时节雨纷纷 网上亦可悼故人

二年级清明节手抄报简单又漂亮字少篇五

孕妇最好避免清明的扫墓活动，这不仅仅是阴气重的影响。从别的方面来说，清明时节是非常拥挤的，为了胎儿的安全，并不建议孕妇去参加，再者扫墓的气象和周边的环境均不利孕妇的健康。此外是女性有例假，也要避免此类活动。特别是不能在下午三点后参加清明祭拜活动。

二. 不可在墓地照相

在中国，祭祖并不只是纪念祖先，而是明显得带着向亡灵敬拜，祈求的意思。特别提醒朋友们：谨慎在先人墓地照相，无论是扫墓者自身合影，还是扫墓者与墓地合影。

更忌讳照相时将其他坟墓拍进镜头。大家扫墓的目都是为了祭祀祖宗，而非玩乐。举头三尺有神明，大家扫墓的时候，最好心怀敬意，专心谨慎，千万不要在墓地合影，甚至随意的照相，否则引来了不好气场，就有阴阳失衡的可能，会损

害个人的运势。

三. 忌穿大红大紫

清明节是不能穿的大红大紫去上坟的，相信大家也不会穿这样的衣服去参加此类活动的。不过总有人会疏忽大意，在佩戴或是内衣上不经意使用了红色。当然本命年是例外，内衣可穿红色。

四. 外人不要参与他人的扫墓

清明的时候作为外人的身份去参与扫墓是比较忌讳的，容易招致不必要的麻烦。毕竟不是一家人，各自加持的气运也不同，可能会造成气场的紊乱，导致不协调而走霉运。

五. 身体不佳，时运不济者避免扫墓

一个身体正处于生病状态，或是虚弱状态的，或者最近运气不佳，诸事不顺的人最好不要去参加扫墓活动，因为此类人正处于总体运势低迷的状态，极易招致晦气，说的难听点就是邪灵上身，因为阴晦之物最喜气运低迷的人，这种人缺乏人气，容易侵犯。

六. 坟头长草必需修整

坟墓上长植物的，必需要清除，万万不可使其长出气候。这一点最重要不过，要知道，所谓扫墓，就是让你清扫不利于墓地的东西，坟头的草木会对家族的成员造成伤害，包括了气运和健康，都是大大不利的。

七. 发不遮额忌买鞋

事实上，清明节也算是鬼节，当然在发型上是需要特别注意的，尤其头发不能遮住额头，额头是人身体的神灯所在，是不可

盖住的。同时鞋子也不要当天购买，因为鞋同邪，有点常识的朋友大多不会在这天购买鞋子的，以免不吉利。

八. 忌嬉骂，非议先人

扫墓完毕后，有人带着孩子去的，可能刚开始还算肃穆，一结束就开始打打闹闹，嘻嘻哈哈了。

这是要注意的，要知道坟地毕竟是阴灵沉睡之所，嬉笑怒骂会滋扰阴灵，是大不敬，可能会招致报复，非议先人就更不可取了，因为墓地是阴灵的安居之所，故不可跨过坟墓及供品，大声喧哗、嬉笑怒骂，污言秽语，乱跑乱碰，随处小便，这样做不单只对自己的先人不尊敬，更且对附近的灵体构成滋扰。

更不能践踏别家坟墓或对墓穴设计评头品足，会被视之为亵渎，遇到不好的气场，那便惹到一身麻烦回家。

九、清明节扫墓时间

扫墓时间最好选在阳气比较旺的时候，即上午9时后到下午时前最好，成清明拜山活动，因为此时阳气已逐渐消退，阴气逐渐增长，若是时运低或身体弱的人，在阴气重的傍晚祭祀，可能会影响运势。在清明节前后五天，和清明节当天都可以，但寒食节这天不能扫墓，寒食节即清明节的头一天。

十. 扫墓祭祀程序

扫墓时，人们携带酒食果品、纸钱等物品到墓地，将食物供祭在亲人墓前，再将纸钱焚化，为坟墓培上新土、修整坟墓，折几枝嫩绿的新枝插在坟上，还要在上边压些纸钱，让他人看了，知道此坟尚有后人，然后叩头行礼祭拜。

修正墓地——上香——上肉——敬酒——拜祭——放炮送

别…

二年级清明节手抄报简单又漂亮字少篇六

马上逢寒食，途中属暮春。

可怜江浦望，不见洛桥人。

北极怀明主，南溟作逐臣。

故园肠断处，日夜柳条新。

耕夫召募爱楼船，春草青青万顷田；

试上吴门窥郡郭，清明几处有新烟。

无花无酒过清明，兴味萧然似野僧。

昨日邻家乞新火，晓窗分与读书灯。

二年级清明节手抄报简单又漂亮字少篇七

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

关于清明节寒食习俗的诗句，最著名的一篇：

春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。

日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。

关于描写清明节的诗句之一：

好风胧月清明夜，碧砌红轩刺史家。

独绕回廊行复歇，遥听弦管暗看花。

钟鼓喧离日，车徒促夜装。

晓厨新变火，轻柳暗翻霜。

传镜看华发，持杯话故乡。

每嫌儿女泪，今日自沾裳。

风景清明后，云山睥睨前。

百花如旧日，万井出新烟。

草色无空地，江流合远天。

长安在何处，遥指夕阳边。

二年级清明节手抄报简单又漂亮字少篇八

借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

____杜牧《清明》

燕子来时新社，梨花落后清明。

____晏殊《破阵子·春景》

满眼游丝兼落絮，红杏开时，一霎清明雨。

____冯延巳《鹊踏枝·清明》

拆桐花烂漫，乍疏雨、洗清明。

____柳永《木兰花慢·拆桐花烂漫》

清明节，雨晴天，得意正当年。

____薛昭蕴《喜迁莺·清明节》

算韶华，又因循过了，清明时候。

____王雱《倦寻芳慢·露晞向晚》

时霎清明，载花不过西园路。

____吴文英《点绛唇·时霎清明》

待把酒送君，恰又清明后。

____何梦桂《摸鱼儿·记年时人人何处》

二年级清明节手抄报简单又漂亮字少篇九

清明节一个祭祀祖先的节日，主要项目是扫墓。清明节的起源，有传起源于古代帝王将相“墓祭”之礼，后来被大众纷纷仿效，在这天祭祖扫墓，历代沿袭而成为中华民族一种固定的风俗。

民间传说中寒食扫墓的源头，则有两说。一说三国时诸葛亮治蜀，深得人心，但他去世后朝廷却没有为之盖庙，于是百姓在寒食期间于田野道路上拜祭。其后朝廷自省措置不当，正式附祭诸葛亮于先祖(刘备)庙，但寒食野祭的风俗却已经形成，并演变为各人祭扫先人的坟墓；另一说则称寒食扫墓的习俗与寒食节同时形成于春秋时期，都因纪念隐士介子推而起。

还有人认为，寒食扫墓来源上古先民在春分时祭祀高禘的习俗。高禘即高母，在人们只认其母，不认其父的原始社会，高母就是祖先。祀高禘就是祀祖先。而寒食节的原本节期就

在二月下半月，在时间上与古时祀高禘的时节是一致的，故唐玄宗立寒食为祀祖节。后世寒食节缩减成最后三天或两天，或者直接与清明节结合在一起，所以寒食扫墓也就成为清明扫墓了。

清明节中国历史上，寒食禁火，祭奠先人，早已蔚为习俗。唐朝之后，寒食节逐渐式微，于是清明节扫墓祭祖成了此后持续不断的节俗传统。唐朝大诗人白居易《寒食野望吟》诗云：“乌啼鹊噪昏乔木，清明寒食谁家哭？风吹旷野纸钱飞，古墓累累春草绿。棠梨花映白杨树，尽是生死离别处。冥漠重泉哭不闻，萧萧暮雨人归去。”宋朝诗人高菊卿也曾于《清明》一诗中描写道：“南北山头多墓田，清明祭扫各纷然。纸灰飞作白蝴蝶，泪血染成红杜鹃。日落狐狸眠冢上，夜归儿女笑灯前。人生有酒须当醉，一滴何曾到九泉。”就是到了今天的社会，人们在清明节前后仍有上坟扫墓祭祖的习俗：铲除杂草，放上供品，于坟前上香祷祝，燃纸钱金锭，或简单地献上一束鲜花，以寄托对先人的怀念。

踏青清明之时，正是春回大地，人们乃因利乘便，扫墓之余亦一家老少在山乡野间游乐一番，回家时顺手折几枝叶芽初绽的柳枝戴在头上，怡乐融融。也有的人特意于清明节期间到大自然去欣赏和领略生机勃勃的春日景象，郊外远足，一抒在严冬以来的郁结心胸，这种踏青也叫春游，古代叫探春、寻春。其含义，就是脚踏青草，在郊野游玩，观赏春色。清明前后正是踏青的好时光，所以成为清明节俗的一项重要内容。古时妇女平日不能随便出游，清明扫墓是难得的踏青的机会，故妇女们在清明节比男人玩得更开心，民间有“女人的清明男人的年”之说。

清明节流行扫墓，其实扫墓乃清明节前一天寒食节的内容，寒食相传起于晋文公悼念介子推一事。唐玄宗开元二十年诏令天下，“寒食上墓”。因寒食与清明相接，后来就逐渐传成清明扫墓了。清明时期，清明扫墓更为盛行。古时扫墓，孩子们还常要放风筝。有的风筝上安有竹笛，经风一吹能发

出响声，犹如箏的声音，据说风筝的名字也就是这么来的。

北宋时期清明节很是普遍，现在流传下来的张择端的《清明上河图》描绘的就是北宋徽宗年间清明时节东京汴梁(开封)汴河两岸的人物景象。

在墓前祭祖扫墓，这个习俗在中国起源甚早。早在西周时对墓葬就十分重视。东周战国时代《孟子·齐人篇》也曾提及一个为人所耻笑的齐国人，常到东郭坟墓同乞食祭奠的祭品，可见战国时代扫墓之风气十分盛行。到了唐玄宗时，下诏定寒食扫墓为当时“五礼”之一，因此每逢清明节来到，“田野道路，士女遍满，皂隶佣丐，皆得父母丘墓。”(柳宗元《与许京兆书》)扫墓遂成为社会重要风俗。

《汉书·严延年传》载，严氏即使离京千里也要在清明“还归东海扫墓地”。就中国人祖先崇拜和亲族意识的发达、坚固来看，严延年的举动是合情合理的。因此后世把上古没有纳入规范的墓祭也归入五礼之中：“士庶之家，宜许上墓，编入五礼，永为常式。”得到官方的肯定，墓祭之风必然大盛。

由于中国广大地区有在清明之日进行祭祖、扫墓、踏青的习俗，逐渐演变为华人以扫墓、祭拜等形式纪念祖先的一个中国传统节日，在仲春与暮春之交，一般为冬至之后106天，寒食节的后一天。扫墓活动在节前后可延续十天左右。