

最新悬崖之上党员观看心得体会(通用7篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

悬崖之上党员观看心得体会篇一

这部《悬崖之上》电影中，张译、倪大红两位演员是我最喜欢的，他们那精湛的演技，每次都让我以为自己不是在看电影，而是进入电影之中，在一旁旁观一般。特别是张译在面对电刑时的剧情，更是令我感到揪心无比，即害怕他承受不住背叛祖国，又为他遭受的血肉之苦而感到不忍；张译作为一名备受广大网友认同的实力派演员，一直都令我感到非常惊喜，基本有他出演的电影，都能很好的展现出电影剧情与内容，让人看了非常的过瘾。看这部影片给我的最大感受，就是祖国发展真的很不容易，如果没有无数先烈前辈的无私奉献，就没有我们如今这个和平美好的`新生活。正式因为有无数爱国之士，将自己的生命立足于悬崖之上，与敌人展开殊死拼搏，就没有如今新中国发展壮大的一天。

世上哪有什么岁月静好，只是有人替你负重前行。在黑暗的角落中，正是有无数默默付出、保护我们的无名英雄，为我们的美好生活撑起一道光明的未来。

悬崖之上党员观看心得体会篇二

前段时间，我跟爸爸妈妈一起去观看了电影《悬崖之上》，感慨很多。我们现在生活的“黎明”世界，都是那群无名英雄用“黑暗”换来的。

这部电影以1932年，日军占领东北为背景，为了获得日本人展开反人类实验的证据，由张宪臣，小兰，王郁，楚良四个人组成的队伍，前往哈尔滨，完成名为“乌特拉”的秘密行动。可由于叛徒的出卖，导致他们的行踪完全暴露，无奈与敌人博弈的故事。

在这部电影中，由张译饰演的张宪臣和于和伟饰演的周乙，令我震撼不已。张宪臣被捕后受到了一种十分残酷的刑罚——电刑。精彩的演绎让我们感同身受，也让我对那个那个年代革命战士们的牺牲和流血致敬不已。除了这一幕，还有一幕也令我的心震撼。就是张宪臣拖着残废的身子，在车里与周乙告别。周乙身为敌方的卧底，在亲眼看着张宪臣最后被枪决时，眼神中全是无奈和心痛。

“天亮了就好了”，电影开始的漫天大雪，就意味着任务不平凡。从列车上的搏斗到小巷内的枪战，从电刑的抽搐到勒颈的眼球充血，没有先烈的牺牲，就没有我们今天的黎明。电影的结局，小兰问战友：“我们，能看到天亮吗？”他们能看到天亮吗？我们不知道。但我们知道，正是因为有他们的存在，我们才能看到天亮。“乌特拉”在俄语里面是黎明的意思，所以这群英雄是在寻找黎明啊！

铭记历史不是为了记住仇恨，而是为了让历史不再重演。什么是爱国之心？或许就是荆轲的“风萧萧兮易水寒，壮士一去不复返”；林则徐的“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”；陆游的“此生谁料，心在天山，身老沧洲”，也可能是毛泽东的“今日长缨在手，何时缚住苍龙”。

悬崖之上党员观看心得体会篇三

《悬崖之上》是张艺谋的第一部谍战剧，观影的网友们都是全程无尿点，内心起伏不定地看完了整部剧。

张艺谋曾说“我们的重点并没有放在制造悬念上，而放在刻

画人物和情感上。11位演员个个都有戏，这在我的导演生涯还是第一次，对导演的把控力要求很高，不仅要在有限的时间内完成悬疑，还要让演员有‘画龙点睛’的表演以及‘蜻蜓点水’的刻画。

没想到屏幕面前的张艺谋竟然好久没有说话，抹了一下脸上的泪水只说了一个字：行。

张艺谋曾说：“《悬崖之上》这部电影，没有一个明星，全都是演员。”

没错，还都是有着出色演技的专业演员，没有一个靠抠图，说1234567的流量明星，这是一部优秀电影所需要的好演员，这是一部能够打动观众的好电影。

张艺谋最早要拍摄谍战片时，剧本并不是自己主动选择的。公司拿来这个剧本，张艺谋看了一下就被开头“活着的去找孩子”这句话深深感动了。

这一次拍摄完成，张艺谋并没有像从前一样坐在放映室看，而是同观众们坐一起，把自己也变成观众，融入到群体中一起感受电影给大家带来的震撼。

《悬崖之上》这部剧让大家对张艺谋的导演的印象有所改观，从前张艺谋的影片更像是一幅挂在墙上的水墨画。

而这次，他把水墨画变成了有灵魂、有思想、有意境的动态水墨画。没有固定思维的好与坏，而是敌对双方的博弈较量。每个环节都是紧紧相扣，让观众感觉不到一丝空洞无聊的地方。

实力演员与实力导演碰撞出的高品质的`电影，值得我们在银幕前细细品味。

悬崖之上党员观看心得体会篇四

五一假期，最大的休闲活动就是观影。事先并未做功课，却收到了意想不到的效果。

张艺谋导演的《悬崖之上》，众星云集，大饱眼福。老戏骨飙戏大呼过瘾，情节设计合理，不再挑战观众智商。想必相关的影评大家也看了不少，在此只想分享一下我个人的观点。

还是喜欢英文标题cliffwalkers多一些，译者生动形象，在悬崖上行走的人，命悬一线，心惊胆颤。

片头四个人降落在林海雪原，两人一组，分头行动。不同于小情侣的被分开依依不舍，张宪臣和王郁的告别只有一句话，“活着的，去找孩子。”

于是，在影片里，我的关注点最多的就是两个孩子。他们的一对儿女寄养在别人家，收养孩子的人不幸被日本人杀害了，孩子下落不明。唯一的线索就是马迭尔大饭店门口的一群小乞丐。

孩子是父母的心头肉，在外漂泊，生死未卜。同样，孩子也是父母努力的目的和意义所在。在张宪臣被特务追杀，四处逃亡时，他偶遇了一个小乞丐，大力地抓住，问他是不是自己的孩子，小演员的眼神很到位，茫然又期冀，凶狠却又弱小，狠狠的甩开张宪臣，逃之夭夭。

在不幸被特务抓获，严刑拷打时，张宪臣临危不惧，坚如磐石，体现出了共产党员大无畏的精神和气节。酷刑并不能打倒坚强的共产主义战士，只有在面对战友时，他的请求是，还有件小事，希望组织上能找到他的孩子们。

影片的最后，逃出生天的王郁，在郊外和她的一对儿女重逢，相顾无言，却又尽在不言中。

乌特拉是俄语黎明的意思，影片真实还原了革命的残酷和血腥，没有绝处逢生，也没有奇迹发生。一批批烈士的前赴后继，为无数孩子的幸福打下江山并誓死守护。感谢这些心向黎明，抛头颅洒热血的革命先辈，为了心中的信仰，抛下自己的孩子和家人，浴血奋战。正因为有了向死而生的共产党员们，我们才有今天的美好生活，向所有的革命志士致敬！

文档为doc格式

悬崖之上党员观看心得体会篇五

快乐的五一节到了，不但有五天的`假期，而且还可以去看电影。我爸爸说有一部很好看的谍战片，是张艺谋导演的《悬崖之上》，里面会有很多实力派的演员。这一天终于到了，我在电影院观看了这部令人期待许久的电影。

故事是从一支四人小队的乌特拉行动开始的。他们艰苦训练了7个月，准备营救一个重要人物，但是由于叛徒的出卖，他们从一开始就陷入了敌人的圈套中。这部电影没有非常的震撼的大场面，但是电影中的残酷场景深深地震撼了我。这群无名英雄，面临着严峻的考验，遭受了非人的折磨。即使面对诸多磨难，英雄们仍然没有向敌人透露半点情报，他们用精神的信仰，战胜了肉体的疼痛。其中有两名队员是夫妻，当年撤退时候把孩子丢失在了哈尔滨，但是他们顾不上儿女情长，互相只有一个约定，活下来的去找孩子。

这些英雄虽然完成了任务，但是没有能够全部活到结局。他们牺牲了一半的人，而剩下的人也遍体鳞伤。这部电影里面没有超级英雄，有的只是无名英雄。他们有的冲破重重险阻，有的把自己隐藏在黑暗中和敌人周旋。为的就是在黑暗当中寻找光明，如果没有他们的付出与牺牲，哪有我们现在的安稳生活，他们是我们最不能忘记的人。

电影里面的场景大部分发生在夜晚。寒风凛冽，无尽的大雪，

像无尽的夜一样笼罩在大地上。但是只要有一点光芒，在心口，风吹不散，雨浇不灭。最后随着镜头留在主角身上，他轻轻地呼出了一口气，晨光微明，黎明终究还是来了。

在电影的最后，所有的观众都沉默地坐在座椅上，听着片尾的歌声缓缓升起：

雪白的花生在那悬崖

勇士的鲜血一遍遍染红了它

永恒的心奔赴的天下

有信仰的孩子多想家

别忘记冬夜漫长的北方

有那心上人冻僵了的心房

她在你离开的村庄

静静地守在墓碑旁

想象明天的人们幸福的模样

电影里面说“乌特拉”在俄语中是“黎明”的意思，听到歌声那一瞬间，我只想到了一个场面，悬崖上面飘着鹅毛大雪。而悬崖上，有人举着一盏微弱的小灯，灯光微弱但是坚定地闪耀着，是他们在等待黎明。

悬崖之上党员观看心得体会篇六

一部好的电影总能给我们的生活中带来许多乐趣与精彩，而在年中即将上映了一部新的谍战电影《悬崖之上》，这也是

由著名导演张艺谋指导的电影，观看了这部电影之后感触很多，无论是电影剧情的发展，还是因影片当中的细节处理，都是表现得淋漓尽致，或许这样样得剧情才深深吸引了不少观众的眼光。

《悬崖之上》这部影片的故事背景是发生在二十世纪三十年代，为了能够收集到一些有效的证据，名为乌特拉的四人组被派去执行一项秘密的任务。当特工们选择接受任务时，果然的回国而进行任务上的完成。但在艰苦卓绝的环境中与敌人展开了一场场殊死搏斗的传奇打斗剧情。

而在这部电影当中最的亮点在于多次镜头中出现了一本书，实际上这本书是他们与组织上联络的密码本，更有可能的是他们这次营救计划中的名单，也可以间接性因这份围绕这份名单上也所开展的剧情，这里的剧情可谓是细节上处理得非常得到位，不仅展示了戏中上对于一个角色表演的功力，更能重要的体现出了一个演员的成功，背后是离不开努力的存在，这一点对于我们当经社会上来说都是值得学习的好地方，无论对于身边的事情，我们都应该体现出积极向上的精神，努力的去做好。此外还有一个非常精彩的镜头讲述的是日本展开反人类实验的证据，名为乌特拉的四人组被派去执行任务。张译在演一名特工时，为了隐藏好自己的`身份，而选择了男扮女装，期间更多呈现出一个角色是搞笑中又不失优雅，这一段的镜头可谓是又搞笑又能给群众深深的留下美好的印象。

影片当中每一个都有着不同的使命，为了能够顺利的完成目标而与敌人斗智斗勇，将个人的角色表现得淋漓尽致，或许这才是在五一当中能够吸引众多观众们眼球原因了，面对困难，我们选择坚持，面对来势汹汹的敌人，我们选择不懦弱，这种伟大的不屈不饶是我们每个人都应该值得学习的地方，通过这部《悬崖之上》的电影来告诫我们当今的幸福生活离不开历史上那些伟大的英雄们的奉献，我们应该要铭记历史伟大的英雄，以他们为心目的好榜样，学习这种爱国的

精神，珍惜当下，为我们的祖国将来而不断奋斗吧！

悬崖之上党员观看心得体会篇七

五一劳动节的到来让无数网友都兴奋不已，不仅有长达五天的放假休闲时间，还有数部经典好看的电影到来。在五一档的前一天，张艺谋导演的首部谍战大片《悬崖之上》正式上映了，我也在五一放假的第一天，就到电影院观看这部令人期待许久的谍战电影。

作为著名导演，张艺谋给我们带来不知多少好看又经典的好电影，这一次的《悬崖之上》也是吊足了网友们的胃口；因为这部片子早在很久的时候，就公布说有众多实力派演员，可以说是众星云集，自然受到无数网友的关注与期盼。

我自然也不会例外，因为在这部电影中，有一个我非常喜欢的演员，张译！只要是他出现的电影，不仅经典好看，电影的整体质量也非常不错，只要有他，那基本就不会太差。

《悬崖之上》给我们讲述了，在上世纪三十年代时，一场名为“乌特拉”的行动中，四位爱国志士，因为叛徒的出卖，最后深陷敌人重重罗网，最后周旋脱身的故事。

这一次的《悬崖之上》中，众多优秀演员们那经典绝伦的表演，就给我带来非常深刻的印象。一个优秀的演员，到底可以给一部电影带来多大的提升；而悬崖之上这部电影，有众多演技精湛的演员，更是给我们带来一场非常华立的视听盛宴。