

2023年一年级数学说课稿(实用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

一年级数学说课稿篇一

（一）说教材内容

《轻重》是北师大版小学数学第一册第二单元20和21页的知识，它是学生学习了比较大小、多少和高矮、长短的基础上进行的体验活动。教材内容选取了学生身边常见的、感兴趣的事物，符合学生的年龄特点和生活经验。

（二）说学情

本班学生都是刚刚走进校门的六、七岁的孩子，他们天真活泼、爱说爱笑，能够积极参与学习活动，乐于动脑。学生所处的文化环境、家庭背景和自身思维方式都有所不同，但都已不同程度地具备了一些简单的数学知识。

（三）说教学目标

据我课前了解，我班的学生都已经知道物体可以比较轻重，但是对借助工具确定轻重的必要性还了解得不是很清楚。为此，我制定了认知、能力、情感三方面的教学目标：

认知目标：通过系列活动，引导学生认识物体之间存在着轻重的差异。并认识测量物体轻重工具的重要性。

能力目标：通过“掂一掂”等活动，进一步体验两个物体间的轻重。

情感目标：通过比较活动，感受数学与生活的联系，逐步养成仔细观察、认真思考的良好习惯。

（四）说教学重难点

的轻重关系并会用语言描述。而教学难点是体会轻重的相对性，能根据具体情境进行简单的推理确定多个物体的轻重关系。

（五）说教具学具

自制多媒体课件、天平称若干、苹果、雪梨等水果若干、盒子2个是我这节课所要准备的教具与学具。

（一）说教法

教师运用了多媒体教学法、直观演示法、讲述讨论法三种教学方法。

（二）说学法

学生运用观察法、实物操作法、合作交流法等学习方法。

新课标指出：学生学习应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。除接受学习外，动手操作、自主探究与合作交流也是学习数学的重要方式。学生应当有足够的时间和空间经历观察、试验、猜测、推理、验证等活动过程。

教学中我主要设计了以下三个教学环节

（一）、创设情境、初步感知

（二）、实践操作、体验轻重

（三）、巩固练习、加深理解

（一）、创设情境、初步感知

（二）、实践操作，体验轻重

（1）、掂一掂

此时孩子们判断轻重大都来自于自己的眼睛，他们眼中的轻重几乎就等于大小，所以紧接着我就出示了这样两个盒子问他们：这两个盒子哪个比较重？孩子们肯定会毫不犹豫地回答一样重，这时我特意追问：一样的盒子就一定一样重吗？此刻，孩子们的思维一定在飞速的旋转，可能就会有学生想到：如果哪个盒子是空的，哪个肯定就轻。在学生特别想知道答案的时候，我请一名学生来用手掂一掂，再揭开谜底。然后请全班同学都参与“掂一掂”活动当中来，比比数学书和文具盒谁重谁轻，与同桌进行交流。

（2）、称一称

学生们兴致勃勃，踊跃发表自己的意见。待学生交流完后我出示了苹果和雪梨较轻重的图片，学生们议论纷纷，说出三种不同的比较结果：有人觉得苹果重一点，有人觉得雪梨重一点，还有人认为一样重。由于这两种水果轻重差不多，所以学生猜测的结果也就不同，再次引发了学生认识上的冲突，使他们切实感受到借助测量工具的必要性。此时，引入天平的认识已经水到渠成了。

蕉比一个桔子重，而一个苹果又比一根香蕉重，所以苹果最重，桔子最轻。最后请学生从教室找一找谁比自己重，谁比自己轻。从而使学生真实地体验到物体轻重的相对性，初步学会简单的推理。至此，充实的活动给了学生丰富的体验与感受，学生对轻重的理解已有了一个新的进展，有效地突出了本节课的教学重点，突破了教学难点。

（三）、巩固练习、加深理解

一年级的的小学生注意稳定性差，容易疲劳，所以我在练习之前先让学生跟着音乐一起唱《表情歌》，适当地放松一下。然后引导学生逐一完成课本21页上的四个练习。在做练习时让学生先明确要求，再仔细看图，做出判断，然后再说明自己的答案和想法。

一年级的学生习惯培养尤为重要，所以最后我鼓励学生谈一谈自己的表现和收获：这样可以促使学生及时总结知识，反思自己，进而提高自己。整节课中，我都与学生融为一体，学生们兴致盎然，在玩中学，学中玩，气氛非常热烈，达到预期的教学效果。

教学板书是教师在教学中不可缺少的教学媒介，整节课中，我的板书设计简单明了，重点突出，线索清晰，布局合理，图片与文字相结合，有效的提高了教学效率。

总之，教学不是简单的“告诉”，它更重要的是给学生提供机会，让学生去经历对知识的体验和探索的过程。在有效地实践活动中，分享彼此的`思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，从而达到共识、共享、共进的目的。

一年级数学说课稿篇二

学生在学习这部分知识之前学习了比较，并且已经接触了减法，是总数减部分数等于另一部分，和这节课的减法意义有所不同，而且“谁比谁多几，谁比谁少几”这样的数学语言学生叙述起来有一定的困难，所以这节课重点解决这个问题。

教学过程本文来自优秀我是这样设计的：首先根据情境让学生从图上发现信息，再根据得到的信息提出数学问题，师生共同解决问题。接着要充分发挥学生的主体作用，让他们自己提出问题并尝试解决问题，不当之处老师做以引导。在巩固练习的过程中我选择了同桌合作的方式，循序渐进，从摆图形到用语言叙述“谁比谁多几，谁比谁少几”，再到列算

式解答，这是由形象思维到抽象思维的一个形成过程，这样可以进一步理解减法的意义。由于一年级学生年龄小，注意力集中时间短，所以上课中间安排了“唱首歌轻松一下”的活动。为了巩固新知识我安排了“考考你”，一是出示题目巩固练习，二是拍手游戏，使学生参与活动面更广。最后把直观的形象思维转化为抽象思维，也是分层教学的一个体验，由实物抽象为数字的‘比较，可以找学有余力的学生进行一次比赛，检验他们的学习效果，并且使他们有一定的提高。

一年级数学说课稿篇三

《认识钟表》是人民教育出版社小学数学一年级上册第八单元的内容。本节课要求学生认识整时，是学生建立时间概念的初次尝试，也为以后“时、分”的教学奠定了基础。教材在编写上注意从学生的生活经验出发，让学生生动具体的学习数学。按照“认识钟面结构——整时的读写法——建立时间观念”的顺序编写。

一般来说，一名6岁的儿童每天起床、吃饭、上课都要按照一定的时间进行，这样在生活中潜移默化就感知到了时间这一抽象概念的存在。因此，我把本节课的目标定为：

1. 认知目标：

使学生初步认识钟面的外部构成；结合生活经验总结出认识整时的方法；知道表示时间的两种形式。

2、情感目标：

通过观察、操作交流等活动，培养学生的探究意识和合作学习意识。

3、思维拓展目标：

(1) 使学生初步建立时间观念，自觉养成遵守和珍惜时间、合理安排时间的良好习惯。

(2) 使学生初步体会到生活中处处有数学。

重点：充分认识钟面的外部构成，掌握认读整时的方法；

难点：正确说出钟面上所指的整时。

这一节课的教学对象是一年级的学生。根据他们年龄小、好动、爱玩、好奇心强的特点，为了抓住他们的兴趣，激发他们的好奇心，我采用了愉快式教学方法，创设情境，设计了色彩鲜艳的课件，让学生在课件所创设的情境中学习。同时我还采用了动像发现教学法，让孩子们通过合作交流发现钟面的结构，这样既活跃了学生的思想，激发了他们的认知兴趣，而且充分发挥学生的学习积极性。

为了更好地突出学生的主体地位，在整个教学过程中，通过让学生想一想、数一数、说一说、比一比、写一写、拨一拨等多种形式，让学生积极动眼、动耳、动脑、动口，引导学生通过自己的学习体验来学习新知，积极开展本节课的教学活动。

本节课我安排了四个教学环节：（1）创设情境，诱发兴趣。（2）动手操作、合作交流、探究新知。（3）课间休息。（4）应用新知，解决问题。（5）引导学生总结全课。

利用学生熟悉的动画人物小丸子给他们带来谜语，让学生猜出闹钟，激发学生的兴趣。接着出示各种造型的钟面，并提问“小朋友你们也想设计出这么漂亮的钟表吗？”多方位地调动学生的情感，营造了学生积极向上，勇于挑战、敢于创新的氛围。接着，教师继续激励学生，要想设计更漂亮的、美观的钟表，先要学会认识钟表。（板书课题）。

1、认识钟面

先让学生观察自己的小闹钟，看看钟面上有些什么，然后在小组内交流。

学生汇报观察结果，教师板书：时针分针12个数，并且强调长的是分针，短的是时针。接下来我通过演示拨闹钟让学生观察时针和分针在钟面上的走动方向，通过观察学生发现时针和分针是按照从数字1到12这样顺时针方向走的。再让学生沿着这个方向拨一拨闹钟，进一步巩固知识。

2、教学整时的认，读，写

我创设了一个小朋友起床的生活情境，引导学生试认整时。学生在生活中虽然有的能认识整时，但概念是模糊的，为了更好的抓住重点，突破难点，我用课件出示3个表示不同时刻的钟面，学生通过观察对比、讨论交流，最后达成共识：这三个钟面的分针都指12，引导总结出当分针指12时，时针指几就是几时。为了让学生更好的参与到学习活动中来激发学生的学习兴趣，我让学生自己动手拨钟面，先老师说时间学生拨，然后让学生作主说时间老师来拨，为了突破只有当分针指向12才是整时这一难点，在这里我故意将分针偏离12，让学生判断老师拨的是不是他们所说的整时。最后我让同桌之间互相拨，这样既培养了学生的动手能力，也让学生掌握了认时整时的方法。

3、学习时刻的另一种表示法——电子表示法

学生试着用电子表示法写时间。教师小结出用电子表表示时间的方法，为了巩固知识，我紧接着出示8时、10时让学生用两种方法写出来。

一年级数学说课稿篇四

一、创设情境。

1、复习。

复习学过的0—9几个数。

2、教师讲故事。

通过教师讲故事，引出9认为它最大，就骄傲自满了。让学生想办法对，用所学过的数字，看看能不能拼成一个比9大的数。

二、学习新课。

1、出示挂图。

（教师引导学生观察挂图，并说说从中发现什么。）

2、指名利用挂图数数。

3、引导学生理解图中的9个学生和1个老师共是10人。

4、利用现场人数进行教学。

（首排8人，再加上2人，就等于10人）

5、利用学生的双手进行教学。

6、利用尺子进行教学

（小黑板出示尺子）

7、教学书写10。

(1) 教师书写10示范。

(2) 完成课本第65页的写字练习。

(3) 写给同桌看，互相欣赏。

三、课堂练习。

1、把10枝铅笔任意的. 分成两份。（指名回答如何分）

2、玩游戏。

(1)、教师说一个数字，学生应对一个数字，使两个数字的和是10。

(2)、教师先拍手，学生拍的次数与教师的次数和是10。

3、完成课本第65页的“做一做”。

指名板演，集体订正。

4、完成课本第65页1-3题。

指名板演，教师抽出个别做得不太好的来讲解。

四、课堂小结。

学习了什么？这节课快乐吗？

一年级数学说课稿篇五

《数铅笔》是九年义务教育课程实验教材数学（北师大版）一年级下册第一单元《生活中的数》的内容。在一年级上册的学习内容中，学生已经熟练掌握了20内数的数数、比较及加减运算，对20以内数的组成也有了初步认识。本课教材安

排了“数铅笔”这一情景和一些相关的练习题。意图是让学生通过用不同方法数数，认识100以内数的组成，会数、会读100以内的数。并在具体学习活动中培养学生的数感，体验数与现实生活的密切联系。

1、知识与技能：能运用不同的方法数出100以内的数，通过数实物、表示结果、圈一圈的活动，感知以10当一的优越性。

2、过程与方法：通过选择合适的方法数数，培养学生、观察、比较、分析的能力。增强学生优化算法的意识。

3、情感与态度：通过小组调查、数数活动，初步体验数与生活的密切联系。教学重点：理解和掌握100以内数的组成。

感知以10当一的优越性，自主建构新的计数单位“十”。理解计数单位“一”和“十”。

1、学具：小棒100根。

2、课前调查活动：调查生活中哪些方面存在数。

根据低年级学生的年龄特点，以动手操作为主，让学生在操作中启迪思维，在合作交流活动中体验数学，体现自主探索的优越感。感受数学活动的有趣性，初步渗透数学的生活性。

[教学预设：学生说出从右边起第一位是个位，第二位是十位。]

师：同学们，老师布置你们回去调查生活中哪些方面存在数，现在请你们四人小组里面互相说说你发现生活中哪些方面存在数。并且说说这些数个位上是几，十位上是几，这个数是由几个十和几个一组成的？（巡视指导）。

师：刚才有的小朋友说的物体的个数超过了20个，你们还会

数吗？

今天我们就一起来学习数100以内的数。

[设计意图：让学生感知学习新课的必要性]

(1) 师：这一共有多少根小棒？说一说你是怎么数的？

学生先独立思考，再分组讨论，然后每个小组选一个代表向全班汇报数小棒的方法。

(2) 优化数法，练习10根10根数，边摆边数。

师：你最喜欢哪种数法？为什么？

[教学预设：10根10根数，因为最快。]

那我们也像那个小朋友一样，10根10根数，并且我们利用带来的皮筋，把10根小棒捆成一捆。

师：小朋友们想一想，1捆是10根小棒，那么10个一就表示1个什么？2捆小棒表示2个什么？5捆，8捆又表示什么？数一数一共捆了多少捆小棒。

[设计意图：让学生体会计数单位“十”和“一”]

(3) 学生跟着老师在一次十根十根数100根小棒。并用皮筋把10捆捆在一起。

(4) 明确十进关系。

10个一是1个十，10个十是一百。

数p2练习。

1、完成第3页练一练，第1题，

2、完成练一练第2题。

3、游戏：接力赛

教师说清游戏规则：两人做游戏，一人说出3个有规律排列的数（如34、36、38）另一人接着按规律再数出3个数。

4、练习5（开放题）。

谈自己本课所学到的知识

一年级数学说课稿篇六

课题：认识乘法（说课）

作者：长沙市芙蓉区长铁四小

内容：苏教版课程标准实验教科书数学一年级下册

教材的第一道例题是几个相同的数连加，通过求一共有几只兔和一共有几只鸡的实际问题列出两道连加算式，引导学生从3个2相加和4个3相加的角度理解连加算式的特征，为教学乘法的意义作准备。例题后的“试一试”，继续加强学生对几个几相加的认识，并让学生注意到3个5相加和5个3相加的的数是相同的。

第二道例题在相同数连加的基础上教学乘法，包括乘法的意义、乘法算式的写法和读法、乘法算式中各部分的名称。在教学乘法的意义时，“还可以用乘法算”是例题的重点。例题后的“试一试”既要用加法算，也要用乘法，教材指点学生把乘法算式和加法算式比一比，哪种写法比较简便，引导学生体会乘法的意义。

“想想做做”中的1—8题由看图找几个几再列加法算式最后列乘法算式，到直接列乘法算式计算，帮助学生理解乘法的意义。

- 1、使学生初步认识乘法的意义，知道几个几相加用乘法计算比较简单。
- 2、能根据一个加法算式写出两个乘法算式，知道乘法算式各部分的名称。
- 3、培养学生细心观察的习惯。

教学重点：初步认识乘法和改写乘法算式。

教学难点：怎样改写乘法。

教学准备□cai

这节课，我将教材进行了一定的处理，把“认识乘法”创设在一个童话情景中，并将乘法意义的两个内涵：在几个相同数相加时才能用乘法算；列乘法算式往往比加法算式简便。分开突破，不增加学生的难度与负担。整节课营造出一个轻松、活泼的课堂气氛。练习设计的难易程度也是由浅入深，开放性题趣味十足，同时提高学生的思维能力。

在这节课的导入部分，首先提出：“小朋友都认识‘小红帽’吗？”让学生回忆起童话故事，从而调动学生的兴趣，因为小学生尤其低年级学生学习数学的热情和积极性一定程度上取决于他们对学习素材的感受与兴趣，现实的，有趣的，具有挑战性的问题情境，容易激活学生学习的愿望。紧接着，创设情境，“数学课上老师也带小朋友来看看小红帽的家。”《新课程标准》中提出要紧密联系学生的生活实际，生活环境，创设生动有趣的有助于学生自主学习，合作交流的情境，让学生在生动具体现实的情境中学习数学。所以在

导入部分中，我根据儿童心理，喜欢玩，喜欢小动物，卡通人物。时时调动着学生的积极性并且在整个教学环节中，教师都是用一个完整的情境贯穿始终。

《新课程标准》提出重视问题情境的创设，给学生提供现实有趣的学习背景，把新知的学习建立在学生生活经验的基础上。通过具体情况呈现问题，引导学生提出问题。根据建构主义的理论：“你要把孩子引导到新的地方，你首先得知道孩子现在所处的位置。”学生学习数学是学生生活的系统化，离不开学生现实的生活经验。对学生来说，数学知识并不是“新知识”在一定程度上是一种“旧知识”在他们的生活中已经有许多数学知识的体验。课堂上的数学学习是他们生活中有关数学现象的经验的总结与升华。因此，老师在数学教学中要从学生的现实数学世界出发，与教材的内容发生相互作用。创设问题情境，构建数学知识。而乘法和加法是有密切联系的，掌握了加法就具备继续学习乘法的条件。在100以内的加法中，学生比较熟悉的是两个数相加和三个不相同的一位数连加，对几个相同的数连加，由于接触少，显得比较生疏。为此，在教学中设计了“小鸡”，“小兔”，“鸡蛋”的问题情境，让学生列出几个相同的数连加的算式，并让学生通过观察，模仿说出许多相同的数连加的算式在此基础上提高学生计算几个相同的数连加的能力。

设计“鸡蛋”这一问题情境，首先是提高学生计算几个相同的一位数连加的能力，为学习乘法扫除障碍，打下坚实的基础，其次是培养学生算法的多样化。《新课标》中对计算的要求不再是以前的又快，有准，而是看准的方法多，即“算法多样化”。这样学生就可以带着解决问题的渴望去学习新知识，形成新技能。学生根据“鸡蛋图”分别列出了3个5相加（横着看的），5个3相加（竖着看的）的连加算式。甚至也会有学生斜着看来列算式，或6个6个的看等等各种方法，学生通过自己动脑想出的方法，学生能够理解，也记忆深刻。

我在教学中，在新授中让学生将几个相同加数相加的算式改

写为乘法算式外，在练习中，并出现了“ $5+6+6$ ”这类不能改写成乘法算式的加法，通过比较，从而让学生在现实活动中积累有关概念的感性认识——把感性认识加工成表象或抽象成概念——在实践中应用概念并进一步巩固概念。

紧接着我设计了小红帽过生日的情境，来一个人要两支筷子，来50个人要准备多少支筷子？学生中大多数用乘法，我提问：“为什么不用加法呢？”学生都感受到太长了，麻烦。从而将乘法的意义突破。

《新课标》提出让不同的人在数学中得到不同的发展。在练习设计中，教师遵循由浅入深教学的原则，由基础题到提高题。首先让学生看一副图，说出是几个几相加，并列加法算式，再根据加法算式列出乘法算式，过渡到看到相同数连加的算式列出乘法算式，最后提高到看一幅图直接列乘法算式。最后，教师设计了一道开放性题。让学生在开放性题中体会解决问题的策略是多样的，有些问题的答案不是唯一的，从而培养学生的创新思维能力。“ $2+3+5+5$ ”这一题，刚开始学生会以为它没办法改写成乘法算式，因为它不是几个相同加数相加的算式，但通过自己的探索，教师和学生交流，使学生知道先算出 $2+3=5$ ，这样就变成3个5相加，从而可以改写成 3×5 ， 5×3 ；接下来“ $3+3+6$ ”这道算式就可以变成2个6相加的加法算式，进而可以改写为 2×6 ， 6×2 的乘法算式，同时“ $3+3+6$ ”这道题可以把6拆成两个3使原来的加法算式变为4个3相加，可列出 3×4 或 4×3 的乘法算式：最后是一道字母题 $a+a+a+a$ 其目的都是为了培养学生的抽象思维，进而再一次的巩固学生对乘法意义的理解。

总之，把数学教学建立在学生认识发展水平和已有知识经验基础上，有利于学生经过自主探索和合作交流真正理解并掌握基本的数学知识和技能，数学思想和方法，获得数学活动的经验，有利于教师发挥教学活动的组织者，引导者和合作者。

学生的积极性比较高，大部分学生理解了乘法的意义，当然也有学生还处于一知半解的状态，我觉得对于这节课，应允许学生出现这种情况，因为学生的接受能力不同，有的学生很快就理解了，更能在新知的基础上加以创新；有的学生当堂课不明白，说不定回到家却突然知道了，后知后觉。

一年级数学说课稿篇七

新课程改革中非常注重增强学生的应用意识，使学生认识到现实生活中蕴含着大量的数学信息、数学在现实世界中有着广泛的应用，当面对实际问题时，能主动尝试着从数学的角度运用所学知识和方法寻求解决问题的策略。本节课的教学要使学生结合问题情境和已有的生活经验，经历提出问题并解决问题的过程，体验用数学的乐趣，发展初步的观察、比较、概括能力和运用所学的知识解决实际问题的能力。培养学生初步的自主探究意识，使学生愿意与他人合作、交流，获得积极的数学学习情感。

一年级数学实验教材第58页的“用数学”是学生学习了6、7加减法“用数学”以及8、9的加减法的基础上进行教学的。教材根据学生的年龄特征，联系学生的生活实际，选择学生喜欢的事物设计了“用数学”的情景。教材用同一幅情景反映几个不同的数学问题，并巧妙的构成了一幅生机盎然的自然风景画，这更加有利于学生初步感受数学与生活的广泛联系，美丽的大自然、可爱的小动物一直是孩子们的最爱，教师可以充分利用这一教材资源，对学生进行热爱自然，保护动物等人文教育。

由于学生在前面已经解决过这样的数学问题，他们对这样的内容已不陌生，也有了一定的问题意识和解决问题的经验，这就为本节课的学习奠定了基础。

依据课程标准的基本理念和教材、学生的具体情况，本节课的教学力图体现以下几个特点：

根据一年级学生的年龄特点，我将第58页的内容制成动画，把静态的画面动态化，这样既直观形象，又能激发学生的学习兴趣，吸引学生的注意力。在上课一开始，就牢牢抓住学生，使学生处于兴奋中。并能根据学生所选的研究对象随时放大课件内容，以有利于学生观察。

20xx年数学一年级上册说课稿《生活中的数学》：用数学这部分内容是密切联系学生生活实际的内容，学生学习的数学知识要在生活中运用，这是我们学习数学的目的之一。为了能给學生提供更丰富的知识素材，我改变了教材的呈现方式，充分挖掘教材资源，尊重教材的完整性。教材中的两个例题与做一做的两个题目浑然成为一体，构成一幅秀丽的风景画，因此，我不忍心打破教材的完整，就把整幅画全交给了学生，为学生创设了一幅美的学习的情景，为学生提供了更丰富的思维素材，给学生以美的熏陶。另外，鉴于书中题目的表现形式学生已不再陌生，因此我把课本中的大括号和问号去掉，这样设计主要是想给学生一个更广阔的思维空间，供他们探究交流。如果和课本上的呈现方式一样，学生无需合作探究和交流，而是一眼就看出怎样列式解答，这样就缩短了学生的思维进程，培养学生的求异思维和创新能力就是一句空话。当然，整个过程，放得出去，也应该收的回来。为此，我在后面又出示课本提供的素材，主要是想让学生再次明确大括号和问号所表示的意义，明确怎样在具体的问题情景中去选择有用信息解决问题。

在教学时充分尊重学生，根据他们所喜欢的动物选择研究对象，放手让学生观察，充分发挥小组的作用，合作探究，让他们学会合作，并在合作中学习，在合作中分享，在合作中成长。引导学生依据具体情景提出问题，研究问题，相互解决数学问题。培养了他们的问题意识，使他们经历了提出问题并解决问题的过程。在这个环节中，我把练习、评价溶入其中，尊重学生的'感受，倾听学生的想法，鼓励学生质疑，以平等的姿态出现在学生面前。对于学生的每次发言，我都给予肯定和鼓励，让他们获得数学学习成功的体验感受数学

学习的乐趣。

在第二个大环节中，我充分利用周围的课程资源，让学生去发现并提出生活中的数学问题，体会数学与实际生活的密切联系。并让学生观察周围环境，联系自己的生活，来提出问题并解决问题，从而使学生增进运用数学解决简单实际问题的信心，体会到用数学的乐趣。

当然，我也没有忽视教师导的作用。因为学生年龄小，在语言表达上会有一些不合适的地方，我都及时的征求学生意见，提出我自己的想法，进行引导，补充。总之，这节课，我想努力为学生创设一个民主开放、积极参与的活动情景，让学生从中感受学习数学的乐趣，努力让学习过程变成学生的活动过程，感受数学学习的乐趣。

以上这些，是我自己对这节课的一些认识和体会。我想努力的把新课标的理念体现在教学中，但实际中亦有许多不尽人意的地方，我恳请各位领导、老师提出您的想法和建议，不吝赐教，我热切的等待着，这将对我的教学有所帮助。

一年级数学说课稿篇八

（一）教材分析：

平面图形的拼组是人教版义务教育课程标准实验教科书一年级下册第三单元的内容。本单元内容是在上学期“认识物体和图形”的基础上教学的，通过上学期的学习，学生已经能够辨认和区分所学平面图形（长方形、正方形、三角形、圆形）和立体图形（长方体、正方体、圆柱、球体）。这里主要通过一些操作活动，让学生初步体会长方形、正方形、三角形、圆的特征，并感知平面图形之间的联系，和平面图形与立体图形的一些关系。教材把感知平面图形的特征和感知平面图形的关系用一课时进行教学，我根据学生实际情况把这个内容分成两课时进行教学，第一课时通过让学生折一折、

剪一剪、做一做的活动，体会和发现长方形、正方形边的特征，并感知平面图形之间的互相转化过程，这一课时主要通过摆一摆、拼一拼的活动让学生在充分地动手操作中认识平面图形的特征，感知平面图形间的关系，从而学习用联系变化的观点看事物。

（二）教学目标：

- 1、通过观察、操作，使学生初步感知所学图形之间的关系。
- 2、通过数学活动，培养学生用数学进行交流、合作探究和创新的意识。
- 3、通过学生大量拼摆图形，发现图形可由简单到复杂的变化及联系，感受图形美。

（三）教学重难点：感知平面图形间的关系。

学生是开放的、有创造性的个体，他们会带着自己的经验和兴趣参与课堂学习；他们会用自己的猜想、验证来丰富课堂，使数学课堂充满活力、充满生命气息。因此，在动手操作中让学生经历数学知识的形成过程，建立几何模型。在课堂导学中加深对几何概念的理解。具体的方法如下：

1、注重思维能力的训练，发展学生的空间观念

数学教学的目的在于发展学生的思维，空间与图形单元的教学重点是要发展学生的空间观念，基于以上两点，在每一个操作活动前，我都让学生想一想，可以拼成什么样的图形，然后在动手拼一拼，验证自己想的和拼的是否一样。

2、在充分的动手操作中，建立几何模型

创造操作的机会，给足操作的时间，让学生在动手操作中理

解图形的特征和联系，在实践中进行探究性学习，从而建立几何模型。进一步发展学生的思维能力，培养学生的想象力、创造力和应用能力。

3、深化导学课堂，加深对几何概念的理解

新课程倡导自主、探究、合作、实践的学习方法，要求教师引导学生主动参与、亲身实践、独立思考、合作探究交流。教学中，教师组织引导学生，并根据学生的年龄特点提出交流的方法和步骤，让学生有序、有目的、有方法的交流，提高交流的实效性，从而加深对几何概念的理解。

4、联系生活进行教学

数学来源于生活，而又服务于生活。我利用生活中一些平面图形的拼组（地板砖、墙面砖）应用引入新课，这样熟悉的图片，学生会感觉到数学就在生活中，它离我们是这样近。提高学生学习的兴趣，最后我又让学生去观察生活，找出一些平面图形的例子。

一年级数学说课稿篇九

北师大版小学教材一年级下册第71—72页“摘苹果”。

本节课主要是两位数加两位数进位加法的计算方法。这部分内容是在两位数加两位数不进位加法及两位数加一位数进位加法的基础上进行教学的。

我通过设计恰当的问题，展现不同的方法，体现计算方法的多样性的特点，让学生在学习计算的过程中培养学生的数感，教学过程中我注重让学生经历探索运算方法的过程，体验算法的多样性。本节课因为时间关系，我只提供了“摘苹果”这一情境，同时在计算一共有多少苹果的时候，没有直接告诉学生应该怎样算，方法是什么，没有用法则一类的东西去

制约学生，做到了把课堂交给学生，鼓励学生自己探索计算的方法，并通过与他人合作交流，选择适合自己的方法。这样让学生去自己探寻，体会算法，通过自己的构建来学会计算，这样安排，有利于激发学生自主学习的积极性，有效的提供学生自主探索和合作交流的过程中理解并学会计算，获得数学活动的经验，掌握一些基本的学习策略和方法。

在习惯和意识方面，学生经过一学期的训练，已经具备了发现问题，提出问题，解决问题的能力，同时这个班的孩子探究意识较强，对数学学习也充满了浓厚的兴趣；但学生认知能力差异也是比较大，发展不均匀。在知识上，学生在学习本节课之前已经掌握了100以内不进位加法，和两位数加一位数的进位加法等计算方法，部分迁移能力强的学生很快就能掌握，感到比较容易；有少部分迁移能力较弱的学生，学习起来有些困难。由于学生所处的环境和生活方式的差异，所以不同层次的学生，思维方式就不可能相同，这对学生自身的学习具有很大的影响。所以，在教学过程中，我鼓励学生独立思考，提倡算法的多样化，尊重他们的想法。

- 1、在解决实际问题的过程中，进一步体会加减法的意义，探索并掌握两位数加两位数进位加法的计算方法，体会计算多样化。
- 2、让学生经历探索，经历，体验和感悟知识的形成过程，使学生掌握解决数学问题的方法。
- 3、通过创设情境，激发学生的`学习兴趣，使学生感受数学知识与实际生活的紧密联系。

重点：探索并掌握两位数加两位数进位加法的计算方法。

难点：对多样化计算方法进行优化，达到正确完成计算。

本节课我以笑笑和淘气摘苹果为情境引入，在引入新课的同

时激发学生的学习兴趣！紧接着，在解决数学问题“笑笑和淘气一共摘了多少个苹果？”时，在列出算式38加17之后，没有直接告诉学生应该怎么算，而是独立思考，选择自己喜欢的方法，计算两位数加两位数的进位加法的不同的算法，感受利用多种方式解决相同问题，可以激发学生的思维，使学生明白，一个问题可以通过多种渠道来解决，要根据自己的不同情况来思考，同时学生之间互相交流会使学生掌握多种办法，对学生以后的发展有很大的帮助。在鼓励算法多样化的同时，引导学生对不同算法进行比较，评价，它有助于培养学生的策略评价意识。

在练习环节，我让学生通过列竖式独立完成一道两位数加两位数进位加法的题目，教师巡视，对于学习有困难的学生给予及时指导，汇报时，请一位同学发言。第二题，我就地取材，以保洁阿姨两周工作的时间为背景，让孩子们算一算保洁阿姨两周一共工作了多长时间，一方面让孩子能利用新知识来解决实际问题，获得成就感，另一方面也让孩子感受到数学与实际生活的紧密联系，同时也引导孩子，要做要做做一个不乱丢垃圾，爱护校园的好孩子，这样不仅保洁阿姨不是太辛苦，同时也可以使得校园更干净，美好！加强了思想教育！

回顾这节课，我觉得自己做的比较好的地方是：在教学过程中善与鼓励学生探索不同的计算方法，并给学生交流，展示的空间。同时在课堂中采用了一些激励性的语言来激发学生学生的求知欲，鼓励学生勇于标新立异，大胆创新。

当然还有一些需要改进的地方：可能由于时间的关系，在教学过程中比较赶，总担心教学内容完成不了，所以对一些细节的处理上相对有点粗糙，探究的不到位，其次，就是在练习巩固环节练习，拔高不够！

总之，这节课应该还有很多做的不够好的地方，请各位老师批评指正！