

# 最新象棋比赛的心得体会 象棋课题心得 体会(精选7篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

## 象棋比赛的心得体会篇一

象棋是中国民间传统楚汉文化的代表之一，是我国历史悠久的博弈文化遗产，具有较高的艺术和文化价值。在学校中，我们也学习了象棋的相关知识，为了更好地掌握这门技艺，我们开展了象棋课题研究，下面分享一下我的心得体会。

在这个课题的学习中，我感受到了象棋是一种生动的智力格斗活动，它不仅需要记住每个棋子的走法，而且还需要通过思考来制定下一步的策略。在棋谱中能看到名家们的精彩一着，也深刻认识到了棋局的变化多端，胜负的悬念和趣味性，以及思考的必要性。

### 第三段：学习的收获

在象棋的学习中，我竭力掌握象棋绝招，力争通过学习提升自己的象棋水平。在这个过程中，我慢慢地掌握了象棋的基本走法、棋子的搭配，更能运用一些棋局中的常见套路。此外，在学习中也明白了思维和策略对于象棋胜负的影响，比如通过不断思考来减少自己的失误和误打误撞，只有对棋局有充分的思考才能发挥自己的水平。

### 第四段：思考的过程

下棋之所以需要思考，就是要根据棋局来谋划下一步的走法和对手的应对。思考过程需要观察棋子的走势，分析棋局胜负的悬念，从而选择更好的下法。如何在短时间内作出正确的选择，摆脱对方的防线，切断对方的物资及进攻线路并成为胜利的一方是象棋运用智力的重点，只有通过经验总结才能让自己更快地下好棋。

## 第五段：结语

总之，在象棋的学习中，我深刻领悟到了思维和策略在棋盘上的重要性。通过学习，我渐渐掌握了象棋的技巧，并且在下棋中不断探索和思考，不断挑战自己的思维极限。无论在哪个层次，下棋都是一种思维活动，在思维和技巧的双重支撑下，我们可以在每一局棋中收获智慧和快乐。

## 象棋比赛的心得体会篇二

国际象棋(chess)又称西洋棋，是一种二人对弈的棋类游戏。下面小编为大家介绍的是下国际象棋的顺口溜，一起来看看吧！

棋盘方寸小，益智又怡情，

多少英豪客，尽显棋局中。

江川作统帅，麾下百万兵，

谢军扬国威，传我中华名。

诸宸再夺冠，许昱华又争，

小小侯逸凡，本来文曲星。

学会下棋易，提高有专工，

智庸无大异，高低尽不同。  
弈者千千万，国手若晨星，  
若能依此诀，棋艺达上乘。  
一要多下棋，熟能生巧功，  
一日战三局，一年千局生。  
各种招法现，攻守了如胸，  
若能坚持住，处处留芳名。  
二要请高贤，输棋长记性，  
高人有计谋，皆为我学用。  
屡败要屡战，教训记脑中，

## 象棋比赛的心得体会篇三

第一段：引言（引出象棋课程的重要性和个人参与）

象棋作为中国传统文化的瑰宝，具有悠久的历史 and 深厚的文化底蕴，在当今社会仍然受到广大人民的喜爱与关注。作为一名学生，参加象棋课程是一次宝贵的经历。在这段时间里，我不仅学习了象棋的规则和技巧，还体会到了象棋的智慧和思维方式。

第二段：学习规则和技巧（整体认识象棋和初步入门）

在象棋课程的初期，我首先学习了象棋的基本规则和棋盘的摆放方法。通过老师的耐心指导和丰富而有趣的教学方式，

我很快掌握了象棋的走法和基本规则。接着，老师开始向我们介绍各个棋子的特点和基本走法，如卒、兵、车、马等。通过反复的练习和对棋局的观察，我逐渐加深了对象棋的认识，掌握了一些基本的战术和技巧。

### 第三段：思维方式和智慧（培养策略性思维和分析能力）

在学习过程中，我逐渐体会到象棋所蕴含的思维方式和智慧。在每一步棋的选择上，我们需要考虑对方的可能行动和通过合理的布局来控制棋局。这就要求我们具备预测并分析对手意图的能力，同时要有整体观念和战略眼光。这种策略性的思维方式不仅在象棋中有用，在生活中的决策和问题解决中同样适用。通过象棋课程的学习，我不仅仅掌握了如何下好一盘棋，更深入领悟到了思考问题和解决问题的方法。

### 第四段：培养坚持和耐心（慢慢提升水平的过程）

在象棋课程中，我也经历了从初级到中级的过程。起初，我棋艺很差，常常败给其他同学，但我并没有放弃。通过不断的练习和与其他同学的对弈，我逐渐提高了自己的象棋水平。这个过程需要坚持和耐心，但当看到自己的进步时，我觉得非常有成就感。我明白了只有通过不断地努力和坚持才能提高自己的能力，这个道理同样适用于其他方面的学习和工作。

### 第五段：总结（对象棋课程的收获和实践价值）

通过象棋课程的学习，我获益匪浅。不仅学到了象棋的规则和技巧，更加深了自己对思维方式和智慧的理解。同时，透过象棋的世界，我也明白了坚持和耐心的重要性。作为一个终身受益的技能，象棋不仅是一种简单的娱乐活动，更是一种培养智慧和提高思维能力的实践方式。通过象棋课程的学习，我接触到了丰富的中国传统文化，并且更好地了解了自己的潜力和能力。

总之，象棋课程的学习让我收获颇丰。它不仅提高了我的思维能力和智慧，还培养了我的战略眼光和策略性思维。同时，它也让我明白了坚持和耐心的重要性。我相信，这段学习经历将在我未来的人生道路中发挥重要的作用，使我能够更加从容地面对挑战 and 困难。我将继续努力学习象棋，不断提升自己的水平，也期待能够将这份宝贵的经验与其他人分享。

## 象棋比赛的心得体会篇四

怎样玩象棋?不会玩的朋友赶紧来围观。小编今天要给大家介绍象棋的基本规则和方法。希望象棋的朋友千万别错过啦。

棋子活动的场所，叫作“棋盘”。在长方形的平面上，绘有九条平行的竖线和十条平行的横线相交组成，共有九十个交叉点。

棋子就摆在交叉点上。中间部分，也就是棋盘的第五，第六两横线之间未画竖线的空白地带称为“河界”。在中国象棋的棋盘中间，常有一区空隙，上写有“楚河”、“汉界”字样，这是以下棋比况历史上的“楚汉战争”。据史料记载，“楚河汉界”在古代的荥阳、成皋一带，该地北临黄河，西依邙山，东连平原，南接嵩山，是历代兵家兴师动众的战场。公元前203年，刘邦出兵攻打楚国，项羽粮缺兵乏，被迫提出了“中分天下，割鸿沟以西为汉，以东为楚”的要求，从此就有了楚河汉界的说法。至今，在荥阳广武山上还保留有两座遥遥相对的古城遗址，西边那座叫汉王城，东边的叫霸王城，传说就是当年的刘邦、项羽所筑。两城中间，有一条宽约300米的大沟，这就是人们平常所说的鸿沟，也是象棋盘上所标界河的依据。

两端的中间，也就是两端第四条到第六条竖线之间的正方形部位，以斜交叉线构成“米”字方格的地方，叫作“九宫”（它恰好有九个交叉点），象征着中军帐。

整个棋盘以“河界”分为相等的两部分。为了比赛记录和学习棋谱方便起见，现行规则规定：按九条竖线从右至左用中文数字一至九来表示红方的每条竖线，用阿拉伯数字1至9来表示黑方的每条竖线。己方的棋子始终使用己方的线路编号，无论棋子是否“过河”。

对弈开始之前，红黑双方应该把棋子摆放在规定的位置。任何棋子每走一步，进就写“进”，退就写“退”，如果像车一样横着走，就写“平”。

象棋棋子象棋是一种双方对阵的竞技项目。棋子共有三十二个，分为红黑两组，各有十六个，由对弈的双方各执一组。

帅与将；仕与士；相与象；兵与卒的作用完全相同，仅仅是为了区别红棋和黑棋而已。

### 帅(将)

帅(将)是棋中的首脑，是双方竭力争夺的目标。它只能在九宫之内活动，可上可下，可左可右，每次走动只能按竖线或横线走动一格。帅与将不能在同一直线上直接对面，否则走方判负。

### 仕(士)

仕(士)是将(帅)的贴身保镖，它也只能在九宫内走动。它的行棋路径只有九宫内的斜线。

### 相(象)

相(象)的主要作用是防守，保护自己的帅(将)。它的走法是每次循对角线走两格，俗称“象飞田”。相(象)的活动范围限于河界以内的本方阵地，不能过河，且如果它走的田字中央有一个棋子，就不能走，俗称“塞象眼”。

## 车

车在象棋中威力最大，无论横线、竖线均可行走，只要无子阻拦，步数不受限制。因此，一车可以控制十七个点，故有“一车十子寒”之称。

## 炮

炮(炮)在不吃子的时候，移动与车完全相同。当吃子时，己方和对方的棋子中间必须间隔1个棋子(无论对方或己方棋子)，炮是象棋中唯一可以越子的棋种。

## 马

马走动的方法是一直一斜，即先横着或直着走一格，然后再斜着走一个对角线，俗称“马走日”。马一次可走的选择点可以达到四周的八个点，故有八面威风之说。如果在要去的方向有别的棋子挡住，马就无法走过去，俗称“蹩马腿”。

## 兵(卒)

兵(卒)在未过河前，只能向前一步步走，过河以后，除不能后退外，允许左右移动，但也只能一次一步，即使这样，兵(卒)的威力也大大增强，故有“过河的卒子顶半个车”之说。

## 象棋比赛的心得体会篇五

作为一名象棋裁判员多年来，我深刻体会到象棋裁判工作的重要性 and 独特之处。在这个领域里，需要具备丰富的象棋知识、细致入微的观察力以及公正客观的裁判态度。通过长期的实践和思考，我积累了一些关于象棋裁判的心得体会，下面将与大家分享。

## 第二段：严谨的专业素养

作为象棋裁判员，严谨的专业素养是必不可少的。首先，对于规则和裁判流程的掌握是非常重要的。只有熟悉规则并能快速准确地作出判断，才能保证比赛的公平公正。另外，象棋裁判还需要在比赛过程中保持高度的集中力和注意力，以及严密的观察力，毫不马虎地监督比赛的进行。不论是对选手的身份确认、棋盘的布置还是分析棋局等工作，都需要严谨的态度来完成。

## 第三段：公正客观的裁判原则

在象棋裁判工作中，公正客观是最重要的原则之一。裁判员面临着各种各样的判断，必须保持冷静客观，不受任何主观情绪的干扰。无论是处理选手之间的纠纷，还是对于棋局中可能出现的疑点的判定，都需要公正的立场来进行处理。同时，裁判员还需要注重与参赛选手的沟通和互动，以确保比赛的顺利进行。

## 第四段：灵活运用裁判技巧

在实际的象棋比赛中，出现一些突发情况是常有的事。这就需要裁判员们具备一定的应变能力和裁判技巧。例如，当比赛场地突发情况导致比赛无法继续，裁判员就需要及时调整场地并安排比赛继续进行。另外，当选手之间发生争执并无法做出决断时，裁判员就需要冷静思考、适时发表自己的意见，并尽力维护比赛的公正性和秩序。这些技巧的灵活运用，能够提高裁判员的工作效率，同时也能够增加比赛的公平性和公正性。

## 第五段：心态和自律的重要性

最后一个方面是心态和自律的重要性。象棋裁判员需要拥有一颗稳定心态，以应对比赛中的各种紧张氛围和压力。同时，

裁判员还要对自己进行严格的要求和自律，以保持良好的工作状态。这不仅体现在工作态度上的严谨，还包括长期的学习和进修，不断提高自己的裁判水平。只有不断地积累和提高，才能提供更好的裁判服务，为象棋比赛做出更大的贡献。

总结：

总之，作为一名象棋裁判员需要具备严谨的专业素养、公正客观的裁判原则、灵活运用裁判技巧以及良好的心态和自律能力。只有在这些条件的支撑下，才能胜任象棋裁判员这一重要角色，为象棋比赛的公平公正发挥自己的力量。同时，这些心得体会也将会进一步推动象棋裁判工作的发展和进步。

## 象棋比赛的心得体会篇六

我学到了很多本领，比如骑自行车、写毛笔、下象棋……其中下象棋让我记忆犹新。

还是上幼儿园的时候，每次和爸爸出去玩都能看到路旁有几位老爷爷在下象棋，我总是会在旁边看得发呆，心里对这个小玩意儿充满了好奇心。爸爸看我对象棋这么好奇，就带着我去买了一副象棋回家。

刚开始，我什么都不会。爸爸先教我认棋和摆棋。然后告诉我象棋行走的规则：“车走直线马走日，象走田字不过河，炮打隔墙子，小卒一去不回头，士走斜线帅走九格不出宫……”我认真地默念，把它记了下来。

爸爸想知道我有没有认真，叫我跟他斗一局。刚开始爸爸老是让着我，还一边教我怎么吃棋，还要保护自己的棋。虽然记下了棋子的走向，还偶尔会吃掉爸爸的几个棋子，但是我一局一局的败在了爸爸的手下。我开始抱怨起来，有时候甚至还生气得哭了起来。

爸爸用安慰的语气说：“不要灰心，慢慢来，这才刚开始呢，只要你肯动脑筋，肯练习，肯定会成功的，说不定哪一天就能胜过爸爸了。”接着，爸爸又送了我一个大拇指。

后来，我每天努力，上网查找象棋口诀，看视频，跟着里面的指导下象棋，和电脑下象棋，在不断的练习中，终于我也能胜过爸爸了。

我高兴得不得了，我也懂得了：世上没有永远都做不到的事，只要肯努力，就会成功。

## 象棋比赛的心得体会篇七

象棋是我国文化的传统棋类游戏，在我小学时期，我开始学习象棋，这些年来，我不断地研究和探索象棋这项运动，通过这些年来对象棋的学习和研究，我有了更加深刻的认识，这篇文章就是我对如何提高象棋水平的总结和心得。

### 第二段：精神准备

象棋有套路，但是胜负取决于对手水平，所以登场之前，必须有一个良好的精神准备。决定胜利的是心态，而不是棋力。疲惫、压力和心态焦虑都会影响你的对弈，因此在赛前你需要集中自己的注意力，并调整好心态，相信自己的实力和训练，你就会冷静地应对。

### 第三段：象棋的基本规则

初学者一定要掌握基本的棋谱和规则，否则即使你水平再高，没有掌握规则，也无法下好棋子。散步想象棋和下棋大不相同，棋盘上每个棋子移动的方法和规则都不同，要想熟练下棋，必须要掌握每个棋子的特点和移动方式，关注你的对手棋子的出现和消失，以及棋盘上的形状和趋势。

#### 第四段：多读书多下棋

学习是提高棋力的第一步。即便是熟练的大师也仍在不断地学习和积累经验。棋谱和书籍可以帮助你更好地理解棋局，增强你的技巧，并且学习时可以跟着模拟棋局，提升棋艺。除了阅读书籍和棋谱，下棋也是提高棋艺的重要方法，可以和高手和水平较高的对手下棋，学习并吸收其他人的经验和技巧，为自己的棋技打下基础。

#### 第五段：总结

象棋是一项非常有趣的运动和棋类游戏，不仅仅有助于锻炼智力和思维能力，还可以让人们学习和探索传统文化和团队协作精神。在提高象棋水平过程中，需要具备良好的精神准备和心态，掌握基本棋谱和规则，多读棋谱、书籍，多下棋来不断加强自己的能力。最后，提醒大家，无论你的水平是否高，游戏应当为了娱乐而进行，目的是放松并享受这个过程。