

最新雪国读后感 沁园春·雪读后感(模板5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

雪国读后感篇一

《沁园春·雪》诗的上文，毛主席用优美的辞藻来描绘了江山的千姿百态，描绘出了江山多娇，使人读后不由得赞叹：多美的江山呀！多么博大的空间呀！下文则是毛主席雄视千古，把秦皇汉武、唐宗宋祖还有成吉思汗这五位封建帝王加以评说；举大端而论，与上面的空间相照应，写出了浩瀚的时间，用一个“惜”字，把表面看似无联系的人连接起来，形成了一幅壮丽的历史长卷。读了毛主席的《沁园春·雪》我不禁发出同样的感叹：是呀，古代帝王纷纷被历史的滚滚洪流席卷而去，只有无产阶级才是推动历史前进的真正动力；才是祖国当之无愧的主人；才能使中华民族屹立于世界强国之林。才真正对这位使中国人民从水深火热中解救出来的伟大领袖真正了解了，才真正知道了这位救世主的‘胸怀。他的胸怀，可以和博大的空间等量齐观，这才是一代伟人超越常人的地方。

整个词是描写和议论结合，情感与景物相生，气魄极大，感人极深，每读一遍，便觉得有一股浩然之气使人眼界开阔，心胸旷阔。这是一首雪的赞歌；这是一幅祖国壮丽山河的画卷；这是一首历史人物的诗品；这是一首革命英雄为人民幸福而奋斗的高歌！

雪国读后感篇二

每次诵读《沁园春·雪》，都让我感到豪情倍增，充满感动。大声地读过一遍，微微闭上眼睛，我的脑海中就浮现出了北国的茫茫雪空下，千里冰川、万里飘雪的壮观景色。眺望着长城内外，只剩下白茫茫的一片，那宽广的黄河也不再滔滔翻滚，那连绵的群山又像银蛇一样舞动起来，高原上好像有许多白色的大象在奔跑着，似乎想和苍天比一比高低。等到天晴的时候，阳光照耀下的这一切也是格外的娇艳清新。是呀，我们的祖国是这样的壮美可爱，她让无数的英雄豪杰为之倾倒，更让我们的先烈们喷洒出为了保卫她而不惜一切的豪情。每次诵读《沁园春·雪》，我都仿佛又回到了那战火纷飞的时代，看到了那个指点江山、激扬文字的伟人，是他唤醒了沉睡的雄狮，是他催发出了中华民族的惊人力量，那力量是任何力量不可匹敌的，那力量令我们中国大地焕发出勃勃生机。

再次诵读《沁园春·雪》，我渐渐攀上了情感的巅峰，我怀着深深的感动，庆幸生在伟大的中国；我怀着深深的感动写下这篇作文，感谢革命先烈们为我们创造了今天的幸福生活，让我们能无忧无虑、健康成长。

雪国读后感篇三

《沁园春·雪》这首诗想必大家都读过吧，甚至背得滚瓜烂熟。没错，这首诗就是我们国家伟大的伟人-毛主席的一首红遍大江南北的诗。这首诗就是为了从后方攻击正在保卫祖国的蒋介石，削弱国军主力，红军在1936年2月，渡河东征进入山西，取得了多次胜利，并准备开赴河北前线。《沁园春·雪》即作于此时。

这首诗给我的影响很大因为这是一首雄壮的写景抒怀之作，并且这首是在抗日时期写的，我爸爸也是一个“毛泽东迷”。我爸爸叫我背这首诗，当时我还很不愿意，但我背完这诗，

我就深深地被这首是吸引。

这首诗熔写景，议论与抒情为一炉，水乳交融，主题鲜明，体现出了毛泽东诗词的豪放风格。上阕写景，意境优美，气势恢宏，洋溢着诗人热爱祖国山河的豪放。下阕议论，由景生情即由祖国山河的壮丽引出对历代英雄的评价，抒发诗人的抱负。这首是现在已成为中学生必学的诗词，你想想对现代文学影响有多大？你可以想想现在的诗词有多少有这种的情感和美句。

想想60年前，70年前的中国，再看看今天的中国，奥运梦圆北京，五洲健儿齐聚，各国政要云集，我们无比自豪。重读毛泽东的《沁园春雪》，更加被毛泽东词作雄浑的'气魄，开阔的意境，壮丽的画面，博大的情怀所打动，更加感到这首词字字千钧，句句写实，毫无夸饰，绝无虚言，它的预言，一一成为现实。今天的中国，“红装素裹，分外妖娆”，正迎接五洲宾客；今天的中国，更是“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”，中华儿女正在为振兴中华，实现强国梦而努力拼搏；历史将继续证明：“数风流人物，还看今朝”！

雪国读后感篇四

毛泽东一生爱作诗吟词，留下了许多脍炙人口的诗句。《沁园春·雪》这首诗词，更是在这漫天繁星中成为了鹤立“星”群的一颗。

第一次接触这首词，是在语文课本上。翻开沾满醇香的课本，见到的第一课便是《沁园春·雪》了。当初读的时候，便觉到了纵观北国的豪迈之情，如今查阅到作词的背景后，又得到了不一样的感受。

《沁园春·雪》这首词，是毛泽东与彭德怀率领长征部队胜利达到目的地，准备渡河东征，开赴抗日前线时作的。为观

察地形，毛泽东登上海拔千米白雪覆盖的丘上。面对“千里冰封”，他不禁诗兴大发，写下了这样一首豪迈之作。“千里冰封，万里雪飘。”都远非目力所及。因此这是诗人在想象之中的延伸，可见毛泽东的气魄之大。再联系到当时的情景，不难看出这两句还寄托着他对本次行动一定会如这千万里的冰封雪飘一般，充满着雄心与壮志。下句中一个“望”字，更将这种豪迈彰显了出来。

然而更令我注意的，还是词的下阕部分。“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。”这一局可谓是神来之笔，承上启下，将全诗连接的天衣无缝。作者面对宏伟的北国风光，道出“江山如此多娇”的感慨。作为一名政治家，毛泽东也从对“北国风光”的抒怀，转到了对江山的关怀。自古无数英雄好汉都在争夺江山。更有秦皇汉武，唐宗宋祖，成吉思汗一代枭雄。可毛泽东面对他们，却说出了“略输文采，稍逊风骚，只识弯弓射大雕。”这种气魄，实为前无古人，后无来者啊！结尾一句“数风流人物，还看今朝。”将主旨挥洒的淋漓尽致，放在结尾言有尽而意无穷，可谓点睛之笔。

雪国读后感篇五

沁园春·雪是一首长调，以咏雪起兴，大气磅礴。写景，纵横千万里；论史，上下几千年。

这首诗写出毛泽东对自己的自信。俱往矣，数风流人物，还看今朝，其中今朝代表自己领导的广大人民群众，心想：抗日一样会胜利，因为唐代如此鼎盛，但与我双来“稍逊风骚”，虽然他们武器装备先进，但他们“只识弯弓射大雕”。这种自信多么难能可贵呀！我想：在今后的人生道路上，一定要充满自信，只要相信别人永远不如自己，奋勇前进，才会夺得成功的桂冠。

这首词又包含了诗人的豪放。“山舞银蛇，原驰蜡象，欲与

天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。”其中“舞”、“驰”化动力为静，把山作银蛇，高原比作蜡象，生动准确。后一句虚写，寓情于景，洋溢着热爱祖国山河的豪情，更是赞美之情溢于言表。我想：我们不仅要学习诗人巧妙的构思，奇特的写作手法，更要学习诗人的豪放。这首词以“北国风光”句，再先“望……”后“看”，继而由“引……”至“惜……”，最后以“俱往矣”，数风流人物，还看今朝收尾，一气呵成。词中又多短句，并以四字句为，因此节奏鲜明。这就使全词在韵律上也颇显豪放。

每当我消极时，便会想到主席的这首词，它使我振奋。这振奋化为前进的动力，使我不断前进，前进。每当读到这首词，便会激起我心底的涟漪，激起我的爱国情怀，鞭策我，使我为中华之崛起而读书。