

音乐室学期工作计划 音乐教研学期工作计划

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

音乐室学期工作计划 音乐教研学期工作计划篇一

时代步伐的迈进，让我们必须具有新的教育理念，在新课标的指导下，我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨，对学生落实素质教育，培养学生的想象力、表现力和创造力。因此，搞好小学音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次发展，更可以为小学音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

我们学校具有一定的知名度。交通方便，校园布局合理、环境优雅，教学资源丰富，我校共有20多名兢兢业业的教师，他们个个求上进，在这里辛勤耕耘着，他们都有很厚的教学基本功，都有一颗火热的心。因此学校的各项工作都有自己的特色，学校从过去到现在不断的进步，吸引了很多领导和有关社会人员来我校参观、学习，这给了我们信心。虽然我校专业教师不多，但他们都能克服困难，为了学生情愿多付出，他们充分利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，让学生从对音乐的简单认识到音乐具有的的内在魅力，让音乐贴近学生的生活。

- 1、音乐组教师共同探讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课。
- 2、认真做好教学常规工作。

3、指导学生开展各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。

4、坚持培养部分音乐方面的特长学生，小歌手，小指挥，小舞蹈演员等，开发他们的潜力，给他们信心，提高他们的水平，并为他们创造表现自己才能的机会。

1、开学初，音乐组教师探讨新的音乐教学方向，以便指导音乐教学。

2、坚持常规月查，把好备课、上课质量关，保证教学高标准的正常进行，并及时公布总结，以便改进音乐教学。

3、在音乐教学中，培养学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。

4、充分利用学校的可用资源。如：各种音乐器材、多媒体设施等，充分体现音乐贴近学生的生活。

4、利用课堂、课余时间对音乐方面有一定天赋的学生进行指导，让他们沿着自己的.特长方向去发展，在班级或学校组织的活动中充分去展示，让其体会成功的喜悦，进而激起他们的创作火花，在锻炼中不断进步，达到在高年级后能进行创编活动。

（一）九月份：

1、制定音乐计划并审核。

2、常规月查。

（二）十月份：

1、庆“十·一” 歌咏比赛暨小歌手赛。

2、常规月查。

（三）十一月份：

常规月查。

（四）十二月份：

1、常规月查。

2、组织期末成绩检测。

（五）元月份：

1、常规月查。

2、撰写音乐总结。

音乐室学期工作计划 音乐教研学期工作计划篇二

本学期我继续担任的音乐教学工作，我将发挥音乐学科的优势，努力提高学生学习音乐的积极性。七年级学生47名，对音乐感兴趣，素质较好的占很大一部分，但是有不少学生对音乐不感兴趣，上课精为不集中，面对这样的情况，作为教师一定要发挥艺术学科的优势，使学生参与进来。

二、教材分析

人民音乐出版社的教材着重于开拓学生的视野，提高学生音乐的审美能力及创造力，让学生在音乐的海洋里任意遨游，汲取营养。

三、具体措施

1、在课堂教学中渗透德育，把育人放在首位。

- 2、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容消化、吸收。
- 3、运用各种不同肢体语言和多媒体来辅助教学。
- 4、培养学习兴趣，引导学生掌握正确的学习方法和策略，提高学习效率。
- 5、用良好的师生关系，协调课堂气氛，培养学生表演的意识及兴趣。
- 6、鼓励学生自主探究、合作学习，共同提高。

四、成绩方面

本学期将改变以往在期末让学生唱首歌，演奏乐器及做一些试题就是本学期的成绩的做法，而是将学生平时的表现做好记录，然后再将期末的成绩综合在一起，这样不但使成绩更具科学性，而且也使学生对音乐产生了积极性。

五、自我提高计划

- 1、为了“过三关”活动，加强理论和专业知识学习，提高认识，不断提高自身综合素质。
- 2、按照新课标和新教材的理念，积极进行课堂教学模式的改革和探索，优化课堂教学过程，探索出新的教学方法。
- 3、积极参加学校和专科组组织的各项活动。
- 4、虚心向有经验的有特长的教师学习，吸取新思想、新做法。
- 5、经常听其他老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学业务水平。

6、认真进行教学反思，做到边学习、边实践、边交流、边总结，加强教师的研究性学习。

六、德育渗透计划

音乐教学中的德育渗透不同于语文、数学、英语学科，它的优势是不言而喻的，因此我要充分利用好这一优势。在学习我国优秀剧种时、爱国题材的音乐时，还是国外优秀的音乐作品，都时刻对学生进行思想教育。发挥音乐艺术学科的积极作用，使学生真正成为一个“品学兼优”的好学生。

七、教研课题

如何导入新课

- 1、由多媒体导入
- 2、用生动丰富的语言导入
- 3、用歌曲导入
- 4、根据歌曲形式导入
- 5、复习导入

总之，我将认真、严格地执行本学期的教学工作计划，积极参加各项活动，不断提高自己的人文修养，出色的完成教学任务。

音乐室学期工作计划 音乐教研学期工作计划篇三

树立新的课程价值观，以改变学生学习方式为突破口，培养学生的创新精神和实践能力，注重学生的个性发展，扎扎实实的搞好教学基本建设，积极有效的推进教学改革，严格规

范的实施教学管理、教学研究，促进音乐教学水平的全面提高，音乐教研组第二学期工作计划。同时提高教师的自身素养，为学生创设“和谐课堂”，让音乐教育成为素质教育工作的亮点。

（一）继续推进落实新课程标准

1、认真学习和贯彻执行新课程标准，转变更新教育教学观念，更新知识结构，更新教学技术手段。

2、把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法，争做学习型、反思型教师。

3、建立有效的教学常规，努力提高课堂教学效率。

（二）• 提高教研组工作效率

1、重视电子备课前提下的集体备课和个人备课相结合，充分发挥教研组的力量集体分析、钻研、处理教材。

2、结合学校工作，定期组织开展各种层次的教研活动，通过理论学习，业务讲座，教材分析，集体备课、说课、调研、开展“骨干诊断课”、课改沙龙等丰富的教研活动形式，不断提高音乐教研活动的质量。

（三）以课堂教学改进计划为抓手，促进教师业务素质的专业化发展。

1、以改进计划的目标措施为抓手，认真进行课堂教学研究、实践与反思。

2、增强科研意识，在落实课堂教学改进计划的同时，切实做好教学分析和评价，注重教学经验的积累，认真撰写教育教学论文和案例。

3、以自评和互评相结合，交流改进情况，取长补短。

（四）提高信息技术使用能力

1、以校园网建设为契机，整合优化教育资源，及时上传教研组信息，优秀教案，教育教学论文，促进教育信息化与教师专业化。

2、利用网络加强与其他学校的交流，及时流通信息，把握教学的新动向。

（五）继续开展兴趣小组活动

1、面向全体学生，积极组织兴趣活动（器乐、声乐、舞蹈），挖掘有特长的学生进行进一步的培养以丰富校园文化生活。

2、活动定时、定点、定人、定内容，方法科学有效，训练扎实到位。

3、结合学校的节庆活动和学署、新区的艺术节活动拿出有一定质量的节目。

（六）其他方面

1、支持组内教师加强自身素质，积极参加继续教育学习或鼓励其进修。

2、团结本组成员，形成积极向上的教研组风气，争创文明组室。

音乐室学期工作计划 音乐教研学期工作计划篇四

二年级的学生在一年级时培养了一定的音乐常规，对音乐的兴趣很强。尤其是对活泼的、贴近生活的歌曲更加

喜爱。学生的发展很不平衡。大部分学生音乐感觉很好，音准也不错，也有少数学生音准、表现力、常规都不是很好，需要继续培养这方面。

本学期，我担任的是二年段的音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，毕竟当了这个班级一年的班主任了。从他们去年的音乐老师那儿了解到，大部分的学生已经逐渐养成了一些音乐课的习惯：包括正确的坐姿、安静地倾听、整齐自然的歌唱。不仅如此，他们还还对音乐课产生了浓厚的兴趣，每周的音乐课都被他们期待着。大多数学生爱唱爱跳，具有强烈的表现欲望，对音乐作品有自己的理解和看法，想象力丰富。在用肢体语言表达音乐作品时，他们能够根据歌曲情绪表达，还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，非常的可贵。班级中的部分学生已能识读简单乐谱，但多数学生对这一块内容掌握还是较弱的。由于新课程有相应的配套教学光盘，平时上课大多使用课件，经常地听音乐学习歌曲，使得学生的节奏感、合拍能力加强了，学生跟着音乐唱卡拉ok非常轻松。但在进行齐唱时，有的学生好表现，经常会大声演唱，缺乏气息支持，影响了音乐的美感，老师需要时常提醒他们与小伙伴的相互配合协作。

二、教材分析：

(一)全册分析。

本学期所用教材是国家义务教育课程标准实验教科书(人音版)。本教材针对新课程标准精神而推出的。从教育观念上，强调了“以学生发展为本”；以审美为中心，以音乐文化为主线，以学科特点为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生的学习兴趣贯穿始终。本册共分十一个单元主题：

《问声好》、《时间的歌》、《童话故事》、《跳起舞》、《爱劳动》、《可爱的动物》、《小小音乐家》、《幸福生活》、《美丽的动物》、《过新年》、《农家乐》。

本册教材共分十个单元，包括的教学内容有：问声好；时间的歌；童话故事；跳起舞；愉快的劳动；小动物的歌；音乐会；生活多快乐；美丽的动物；新年好；游戏宫。教材内容的安排上强调了音乐与大自然、音乐与生活、音乐与人、音乐与动物的联系等等，内容丰富多彩，既有民族的、又有外国的，把音乐置身于大文化背景中，以文化主题组织教材。每一单元内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

本册教材中，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演、动手等活动，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。在“识谱”要求上，开始要求结合键盘位置认识音阶中的七个音，并试着填唱名、学唱字母谱和编创简单旋律；在打击乐的使用上，加大了为歌曲伴奏的力度；在掌握节奏和培养节奏感方面，以趣味化的谜语、游戏和活动等形式出现，化枯燥为生动，化抽象为通俗，深受孩子们的喜爱。总之，本教材版面设计图文并茂，多风格、多形式，教材内容生动活泼。要求教师具有综合性的素养，发挥主动性、创造性，灵活选择教材内容、重组教材，更好地使用好新教材。

(二)编排意图。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏性的可听性。朗朗上口，易听易记，学生爱听爱唱。在识谱要求上降低了难度，欣赏曲主要以主旋律以图谱为主。各年级歌曲还兼顾了年龄特点。比如：本册教材的图谱、字母谱就是特色。对于最基本时值“一拍”到各种音符时值，从四二拍到四三拍，符合学生的认知规律。

三、教学目标：

(一)、知识目标

- 1、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。
- 2、初步认识课本中的几种音乐学习标志，并尝试以动作和语言表达欢快活泼的情绪。
- 3、能学会注意聆听音乐，学习以动作的方式表达自己的感受。
- 4、知道音的长短，感受音的强弱。
- 5、充分注意这一学段学生以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用歌、舞、图片、游戏相结合的综合手段，进行直观教学。
- 6、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。培养乐观的态度和友爱精神。

(二)、能力目标

- 1、开发学生的音乐感知力，体验音乐的美感。
- 2、聆听音乐的材料要短小有趣，形象鲜明。激发和培养学生对音乐的兴趣。

(三)、思想教育目标

- 1、培养学生乐观的态度和友爱的精神
 - 2、教育学生热爱祖国、喜爱动物、热爱劳动、热爱大自然
- 1、激发和培养学生对音乐的兴趣。
 - 2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。

4、培养乐观的态度和友爱精神。

5、学生的音乐表现力和即兴创造活动

五、采取措施：

1、注意通过设计情景或实践活动来激发学习兴趣，建立良好的自信心，能自然大方的演唱。

2、创设良好的氛围，使每一个学生都能从中受益，都能得到发挥潜能的机会，也从中得到乐趣。

3、加强备课和教研活动，认真钻研教材，精心准备，努力提高自己的业务水平。

4、及时做好文艺特长生的工作。

5、继续抓好课堂常规，使学生养成良好的上课习惯。本学期，继续把“课堂表现”（上课纪律、学具准备、举手发言等）作为音乐评价之一，期末采用“自评、互评、他评、师评”的方式进行考评。

6、机动灵活的选择教材内容，合理安排教材，以“学生发展为本”设计教学过程，备好每一堂课。教学中面向全体学生，一切音乐教学活动不强求一致，允许学生个性得到充分自由的发展。

7、课中调动一切教学手段，尽量把课上得生动有趣，真正吸引孩子注意，把激发学生对音乐的兴趣贯穿教学的始终。课后，认真反思教学，写好教后记，及时改进教学。

8、平时，多和孩子交流、谈心，了解他们的所需、所想，与

学生建立亲切友好的师生关系;课堂上尽量制造轻松、民主的氛围,使学生在愉悦的课堂环境中学到音乐基础知识、技能。

9、面对优秀生,多给他们实践与创造的机会。在后进生的转化工作中,多给他们提供表现的机会,锻炼孩子们的胆量,多鼓励,树立起他们学习音乐的信心。

10、加强综合与渗透,即融入其它学科知识,真正体现学科间的综合。

11、平时,多上网、多查看有关音乐教育的杂志、文刊,了解教育新动向,不断给自己充电;多向同科目有经验的教师请教学习,不断提高自己的业务水平,使学生真正爱音乐、爱上音乐课。

音乐室学期工作计划 音乐教研学期工作计划篇五

树立新的`课程价值观,以改变学生学习方式为突破口,培养学生的创新精神和实践能力,注重学生的个性发展,扎扎实实的搞好教学基本建设,积极有效的推进教学改革,严格规范的实施教学管理、教学研究,促进音乐教学水平的全面提高。同时提高教师的自身素养,为学生创设“和谐课堂”,让音乐教育成为素质教育工作的亮点。

1、认真学习和贯彻执行新课程标准,转变更新教育教学观念,更新知识结构,更新教学技术手段。

2、把握新教材的教学要求,探索新教法,研究新学法,争做学习型、反思型教师。

3、建立有效的教学常规,努力提高课堂教学效率。

1、重视电子备课前提下的集体备课和个人备课相结合,充分

发挥教研组的力量集体分析、钻研、处理教材。

2、结合学校工作，定期组织开展各种层次的教研活动，通过理论学习，业务讲座，教材分析，集体备课、说课、调研、开展“骨干诊断课”、课改沙龙等丰富的教研活动形式，不断提高音乐教研活动的质量。

1、以改进计划的目标措施为抓手，认真进行课堂教学研究、实践与反思。

2、增强科研意识，在落实课堂教学改进计划的同时，切实做好教学分析和评价，注重教学经验的积累，认真撰写教育教学论文和案例。

3、以自评和互评相结合，交流改进情况，取长补短。

1、以校园网建设为契机，整合优化教育资源，及时上传教研组信息，优秀教案，教育教学论文，促进教育信息化与教师专业化。

2、利用网络加强与其他学校的交流，及时流通信息，把握教学的新动向。

1、面向全体学生，积极组织兴趣活动（器乐、声乐、舞蹈），挖掘有特长的学生进行进一步的培养以丰富校园文化生活。

2、活动定时、定点、定人、定内容，方法科学有效，训练扎实到位。

3、结合学校的节庆活动和学署、新区的艺术节活动拿出有一定质量的节目。

1、支持组内教师加强自身素质，积极参加继续教育学习或鼓励其进修。

2、团结本组成员，形成积极向上的教研组风气，争创文明组室。

2、常规工作

3、上传教研组信息

三月份：1、组建各兴趣小组

2、“骨干诊断课”

3、校本教研活动

4、上传教研组信息

四月份：1、《课堂教学改进计划》案例交流

2、校本教研活动

3、“骨干诊断课”

五月份：1、集体备课

2、“实践新课程”教学评优活动（杨利红张玉凤）

3、“骨干诊断课”

4、上传教研组信息

六月份：1、校本教研活动

2、课改沙龙：我与《课堂改进计划》

3、“骨干诊断课”

4、教研组工作总结