

2023年篮球传接球教学反思总结 篮球教学反思(通用10篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

篮球传接球教学反思总结篇一

本节课的教学内容是篮球行进间运球技术的教学，课的准备部分我大胆地创设情景，利用音乐使学生感受到学习篮球的兴趣，同时让学生明确本课的学习内容、目标和要求。

但她们正处于生长发育的关键期，男女学生开始在身材形态和体能上呈现差别，男生灵敏素质较好，好奇心强，喜欢篮球；而女生柔韧素质较好，但胆量小，不太喜欢体育运动，同时害羞，学习篮球运球技术动作，由于上肢与手段力气不足，学生练习时往往出现球的高下不一，左右动摇稳固性差，特殊是有的女生拍不起球，呈现篮球脱手到处滚的现象。所以在以后上课要多考虑男、女生爱好和差异，并且由浅到深，这样才能达到预期的目标。

首先在队形上打破常规，让学生跑步进场，活跃课堂气氛，在进入基本部分——行进间运球时，突出教师的主导、学生为主体，充分把宝贵的时间留给学生，安排好练习队形的调动，让他们有充足的时间来模仿练习，其次是教学方法上要灵活，根据五年级小学生的模仿能力强的年龄特点。

在讲解与示范的时，利用原地运球与行进间运球作对比，让学生从中得到行进间运球的技术动作与要领，在进行练习时，教师采用激励的方法，发现表现好的学生给予表扬及展示，从而带动全班同学投入练习。所以说以后上课不要怕麻烦，认真设计好课的内容，多准备一些器材，让学生在快乐中玩，

在游戏中学。

这节课总体上我觉得比较满意，在教学过程中教师能采用镜面、侧面示范教学法，如果采用个别优秀学生出来展示的教学原则来增加学生课堂学习兴趣，教学效果会更好。在课堂组织上由于场地的限制有些不如人意，在做游戏是如果把2列横队变成4列横队就更加完美了，还有课堂语言上出现不够严密又啰嗦现象，课堂上应该精讲多练，让学生有充足的练习时间。在课的结束部分，如果能采取音乐配合舞蹈放松的教学方式增加学生放松热情，这节课会更完美了。

篮球传接球教学反思总结篇二

虽然学生都喜欢篮球，但长时间的站在原地进行重复的基本功练习也会让他们觉得枯燥，如果设计一些针对基本功练习的专门性游戏，会极大的提高学生主动练习的热情，收到意想不到的教学效果，但这给组织教学带来了一些难度，课后我反思了我的整个教学行为：

在开始部分的篮球运球贪食蛇跑方面，场面有一点乱，因为学生人数较多，学生要运球，有时要在较窄的位置穿过，有学生掉球，所以队形有时候跟不上。语言讲解不够精练，篮球操的示范位置过远，在节奏的把握上也不是很到位，学生耍球时，效果还不是很理想；在基本部分的教学各个阶段的语言过渡依然显的很随意，特别对基本动作的表述不够清楚，没有给学生强调传接球时的脚下动作，在一些教学环节的分组也不够合理，教法上还要创新。整节课的课堂常规达到了预期的要求，学生表现出了很强的组织纪律性，以至于让本该是很活跃的课堂气氛显得有些沉闷。通过这节课，我更加认识到了组织教学的重要性，只有合理而周密的组织教学，才可能使学生从心理和身体上作好学习准备，从而保证教学过程的顺利进行。因此，有效严谨的组织教学是上好体育课的关键。美观的场地布置，合理的集合调队，正确的动作示范，简明的`语言表叙，富有创意的师生互动形式，都可

以最大限度地调动起学生参与活动的热情。篮球是深受学生喜欢的项目，但对于大多学生来说传统的教学枯燥乏味，已不能满足他们多元化的需求，因此我还要善于挖掘教材本身所蕴含的，可以引发学生创新思维，引导学生主动学习的关键内容，积极创设学生自觉参与的活动氛围，在整个教学活动设计和实施的过程中，也应注重开发学生体育学习的潜力，尤其要培养学生探究体育学习方法的能力，指导学生创新思维，创新设计并自主开展学习活动，注重活动过程的综合性评价，突出对学生活动过程（如参与热情、活动态度、能力表现等）方面的综合性评价。高度的组织纪律性是组织教学的前提，而和谐的气氛则是更好地完成教学任务的重要因素，对于小学生来说，兴趣才是最好的老师，所以，在今后的教学中我要努力提高驾驭课堂的能力，创造和谐的气氛，让学生在心情舒畅中既学习了技能，又锻炼了身体，让体育课活而不乱，让体育课中组织教学的有效性达到最大值。

篮球传接球教学反思总结篇三

课堂导入好像一场戏剧的序幕，一开始就引人入胜，激发学生的好奇心，使学生产生求知欲，诱发生最佳的学习状态，做到这一点，就需要教师创设最佳的教学情。热身活动时，通过教师的引导，师生一起练习，安排在音乐的伴奏下，模仿各种动作随乐活动等。

新授课教学是学生理解知识、掌握知识的重要过程。教师要尽可能地创造条件，让学生参与这个过程。为达到此目的，在教学中重视学生的启发、引导，使学生在教师的启发引导下，正确的思维、轻松地接受新知识。因此，在教学时，没有急于讲解新授课知识的动作要领，而是要创设教学情景，组织学生以小组为单位开展讨论，让学生进行积极地思维，来提出问题、分析问题。教师根据学生提出的问题边整理、边删改、边示范、边讲解的方法，最后很自然地引出了正确的动作要领，使学生在充满热烈探讨的交谈气氛中和积极参与思维的过程中，自然的掌握了新授知识的内容。

练习是学生各种技能形成的基本途径，优化练习设计是提高学生学习积极性的重要一环。单一的练习乏味，使学生厌学，因此，在练习设计中做到多样化、趣味化，在练习期间，运用精讲示范、恰当点拨、分层要求和整体提高等方法进行指导，在这种欢乐有趣的练习氛围中，教学活动轻松愉快，达到了巩固知识的目的，学生的学习积极性被调动起来，爱好得到了发展，兴趣得到了培养。

教学内容的选择会直接影响到教学效果，也会直接影响到学生学习兴趣。本次课在教学内容的选择上我自认为不是很成功。作为模块内容运球固然重要，但集中复习似乎会增加教学难度。毕竟我们学生不是专业的篮球队员，专业性不能太强，可以分散到其它教学内容中，这样学生也会感觉轻松和有兴趣。因此，通过这次课体会到选择教学内容要以学生为主体，结合教材的特点，灵活地选择合理整合与优化，不可一厢情愿。

教学目标合理设置是保证教学任务完成质量的前提，本次课尽管设置了不同层次的教学目标但还是存在不足。主要原因还是对学生的情况没有完全地掌握或估计不足，违背了设置原则。静下心来认识到设置教学目标还真是一个大学问，离开学生的实际和教学内容特点盲目或想当然地设置目标其后果只能自己承受。

本次课虽然内容显得单一、枯燥，但我还是力求在教学方法上有所创新。试图通过游戏、情景、比赛等方法来实现创新。从效果上起到了一定作用，但不够独特。这也是本次课存在的主要问题。一味求创新而忘记本质是不可取的，我认为只有保证完成的前提下才能谈创新的价值。也认识到创新不能仅仅存留在形式上，更应注重尝新后实用价值体现上。

通过这次课的教学我认识到良好的师生关系和积极向上的课堂氛围是评价课成功的重要指标。学生学习不仅仅是得到技术上提高同时应得到精神和心里上的愉悦和享受，这样的教

学我认为才是真正的成功。我认为这就需要教师在教学语言的运用、动作的示范、学生情绪的调动等方面下功夫，同时要具有一定的观察能力和应变能力。

通过教学我观察到教师的及时评价是提高教学效率的有利武器，如果你能合理地、恰当地、及时地给予评价，那么你的教学必将会是顺利的。因为我们都知道“需要理论”，每个人都需要，关键看你是如何满足他的需要。我们的课堂教学学生最需要的就是你对他的评价（积极性的、正面的.评价），当得到老师的鼓励后他们会更加热情投入到你的教学中。

篮球传接球教学反思总结篇四

通过本次篮球课的教学，我觉得一堂教学课的好坏并不完全在于教师的讲述，而在于学生的参与程度，要使学生真正参与到课堂中来则必须让学生首先对你所教授的内容感兴趣。篮球在各层次的年龄段开展较为普遍，几乎每一个学生都曾经接触过篮球运动，那为什么有些同学愿意一直练下去，有些同学却放弃了呢？带着这样的问题，在课前进行了细致的观察和了解，同学们一致认为，屡投不进是造成学生放弃学习的主要原因。

因此，在这堂课上，我改了教学顺序，把学习篮球先学习移动，并且利用各种手段降低练习难度。有的学生喜欢进行对抗练习，所以在课上我会留些时间给他们进行实战练习，给他们一个真实的`体验，同时培养他们对篮球运动的兴趣。在投篮动作的学习过程中，我也不再运用以前教师示范，学生集体跟做的模式。而是在培养好体育骨干的前提下，让同学们在自主，探究，合作的氛围下进行学习，同学通过交流，互相纠正动作，互相寻求投进篮的捷径，而作为老师，我则会关注那些不是太协调的学生进行个别辅导。在课堂上，我也告诉同学，篮球并不只是可以用来比赛，还可以利用篮球做一些身体素质的练习，因此在课上我有针对性进行些体能

练习，这样基本保证了学生能融入课堂，在课堂中都有所收获。

今后我想继续加入些不同的练习手段，激发学生的学习热情，发挥好体育骨干的力量去带动基础薄弱的学生，争取更多的学生加入篮球运动。

篮球传接球教学反思总结篇五

篮球《行进间体前变向换手运球》课，本课以“健康第一、快乐体育”为指导思想，遵循“学生为主体，教师主导”的教学理念，以健康快乐为目的。本着探索和创新为设计目标，强调教学中学生的个性发展和能力培养，突出学生的主动性、自主性和创造性以及互学、互练、互评的合作意识，创设轻松愉快的课堂气氛，学生在自主、合作、探究中得到发展。

本课授课对象为五年级学生，本节课为新授课。学生普遍喜爱和了解篮球运动，大多数都有一定的篮球基础。五年级学生比较活跃，具有较强的模仿能力，又具有很强的学习欲望。本次课结合明星图片来激发学生学习兴趣，通过教师的讲解示范，提高学生感性认识。采用启发、模仿、自学、展示、自主、探究等教学方法，结合各种有效的辅助教学手段，从易到难，循序渐进。充分挖掘每个学生的潜在能力，更好地促进学生发展能力，努力达到教学目标。

新课程标准提出，学生要学会自主学习、合作学习和探究学习，以提高学生的学习能力，培养学生创新意识和实践能力，充分调动学生的积极性和主动性。本节课围绕着“自主探究、合作学习”的思想理念，引导学生通过提问、观察、分析、思考、自练、讨论的学习过程中应用了观察法，合作学习法和探究学习法，在自主学习和合作学习中不断改进和提高动作质量。

本节课所学内容技术成分较重，故在学习了新内容之后用游

戏的方法加以巩固。学生也不会觉得厌烦。使学生在整个学习过程中始终保持高度的积极性和学习热情。针对教学目标，教学重点、难点，提出问题——回答问题——解决问题。

篮球传接球教学反思总结篇六

首先在课开始的部分，我设计了一个谜语，导出游戏——蜂回巢。使学生在3~4次的游戏中，快速进入上课状态，并且巧妙的完成热身及场地转移的任务。

设疑篮球会唱歌吗？以此激发学生学习篮球高低运球的兴趣。并在解疑的环节，让学生随师配乐做篮球高低运球操。这个设计，一方面起到伸展身体各个关节的作用，另一方面为学生学习篮球高低运球技术动作做了铺垫。

将篮球高低运球与音乐节奏快慢结合起来，既丰富了教学内容，又解决了练习高低运球枯燥的难题。学生先是进行了节奏一的练习：高高高高，低低低，低低低。然后各小组在这个基础上对高低运球节奏进行创编。

这是对所学知识进行再运用与创造的阶段，但就本课学生表现情况而言，学生所接触到的音乐知识较少，而且篮球的基础技能较弱，创编的节奏内容较单一，甚至有些学生没办法完成自己的创编内容，这是本课的缺点之一。在这个拓展练习上完成效果较差。

在体育教学设计中最不可忽视的是场地及器材的设计及使用。本课的场地主要为8*8米的正方形，内画有12个田字格及以正方形为中心点为圆心的大圆。

在课开始部分，学生做蜂回巢游戏进入田字格并以它为界线，自动分成12个小组，每组4人1球。格内有五角星的同学的队长，负责本队练习及领球工作。田字格还有另一个作用，当教师示范动作时，排在前面靠近教师的同学为第一排，半蹲。

第二排站立。这样也解决了学生听不清，看不见的问题。

接着利用大圆进行了第二个教学内容：运球接力跑。生由正方形同排自动分成4组，每组12人。根据地上路标至指定地点，大圆外的四个点排成4队进行向圆中心运球跑接力的游戏。游戏方法是学生发令后跑进呼拉圈使其从下而上穿过身体，然后在返回本队的途中进行运球接力。这是为了避免学生向圆心运球时发生丢球、碰撞等危险事件。

这样的设计是非常合理的，学生在上课时并未出现碰撞等危险事情。而且也达到了一球多用的效果。而且学生可以在原地高低运球的学习上再进一步的对篮球的运球进行巩固和提高练习。唯一美中不足的是跑动距离太近，以至于没能达到理想的运动强度。

世上没有一节完美的课堂，我们总能在教学中找到新的问题，发现新的灵感，这也是教学本身所具有的魅力。我将以“静心教书，潜心育人”为准则，守望教育人生的美丽！

篮球传接球教学反思总结篇七

本次课以新课标“健康第一”“激发学生运动兴趣，重视学生的主题地位”的理念为指导，采用“体验式教学”的模式来设计本节课，在设计中以学生现有的知识和技术经验为辅，在课堂上进行自主学习、合作学习、探究学习和自我展示，教师适当做语言、技术的引导，让学生在练习中体验技术动作的要领，充分发挥学生在课堂中的主体地位，发挥自己的潜能，体验合作、探究学习的乐趣，在愉快练习的同时掌握技术动作。促进学生身体素质、运动技能的提高，发展学生个性，培养学生互相学习团结协作的优良品质。达到身心、技术和谐的发展。

篮球一直是学生非常喜爱的一项体育活动，运球在篮球教材中占有比较重要的地位，熟练的掌握一种或几种运球技术成为大

多数学生的迫切需要。通过本教材的学习,可以发展学生的速度、灵敏、协调等身体素质。

在以往的运球教学中,教学方法和形式比较单一,教学程序机械化,不利于学生的个性发展和创造性思维的培养。在本教材体前变向换手运球的教学中,丰富了教学方法,突出节奏教学,让学生在练习中不断的发现问题和改善方法,然后导出主题,再通过练习解决问题。

本节课从教学目标来看,达到了课前预想的效果,学生能够在学习新知识的同时达到锻炼身心的目的,下面我对本节课做一下小结。

本次课是篮球运球单元中行进间运球的教学,在教学中首先引用国内的篮球明星作为课前引导,以创建我们班的篮球明星小组为主题进行引导学生练习。准备活动部分采用自编的简单的球操来活动身心,继而通过复习原地运球来给予更充分的准备活动。在准备活动上学生得到充分的锻炼,学生在这个阶段需要更好的表现自我和发展创新精神,在复习原地运球中应该让他们根据自己对篮球的理解进行自由的活动,教师只是作为引导者,这点做的不够好。

在基础部分,我首先通过教师的讲解示范给学生建立初步的认识体验,从而形成正确的动作观念,如果开始让学生自己去体会学习的话难免会有些错误的动作,一旦形成动作定性,如果想再进行纠正就会出现一定的困难,所以在技术动作教学中首先要注意第一印象的教学。再次,就是要在在此基础上引导学生进行更深一步的学习。在他们掌握基本技术动作以后尝试不同形式的学习,在此基础上进行改进创新,找到自己的不足。

在课堂组织方面采用六小组,组内合作制,由组长负责组织安排学生的活动内容,这样既锻炼组长的组织安排能力,也让学生充分的参与到其中,提高自主安排能力。教师作为引

导，引导练习什么，练习的编排形式安排给学生，这样学生知道练习什么能够提高自己的技术，又能体现课堂的主导地位。学生在本次课中得到充分的锻炼，技术得到较大的提高。

在教学中学生的水平存在一定的差距，在教学中要讲究因材施教，女生的'篮球技术相对于男生来说会比较差，在教学中注意男女生的配合，让好的带动不好的争取取得共同进步。要遵循循序渐进的过程，技术的教学更应该如此，对于一部分学生要有耐心。

另外，要将队列的练习潜移默化的贯穿其中，让学生养成良好的行为习惯，四年级的学生自制能力还相对比较弱，这部分需要老师加以强化和组织。

篮球传接球教学反思总结篇八

本次课主要是教授学生双手胸前传接球的技术动作，教授下来我感觉效果不是很明显，学生达成目标不够理想，主要制约因素可能是这几个方面：

1、高估了学生的技术水平，在传接球的动作技术上讲得不够透彻；

3、学生在练习时收的持球动作和接球动作都存在很大的问题；

改进措施：

1、全面了解学生，注重技术要领的讲解；

2、在教学中把握分组练习的安排尽量做到合理化，使教学目标达成效果好；

3、注重学生技术动作的指导，规范学生技术动作。

篮球传接球教学反思总结篇九

4月19日下午，我向全区一百多名小学体育教师展示堂五年级的篮球教学展示课。这是我第一次执教区级公开课，回想当时的情景，我是既兴奋又紧张。课后反思如下：

我这节课的设计思路是教材的游戏化处理。通过一个个游戏，将篮球技术的教学渗透其中，既使学生达到愉悦身心、展示自己个性的目的。通过本堂篮球公开课的教学，我发现一堂教学课的好坏并不在于教师如何精彩的表演，而在于学生的参与程度和欢迎程度，对于我们体育学科来讲，要使学生真正参与到课堂中来则必须让学生首先对你所教授的项目感兴趣。因此，在这堂课上，我一改了教学常规，在学习篮球前先看一段我的篮球表演，激发他们对篮球运动的兴趣，然后投入到玩球戏球的过程中去。紧接着学生每人一球，发挥想象拼图和摆造型。在这一过程中去亲近篮球，喜爱篮球，激发学生的兴趣。

我也不再运用以前教师示范，学生集体跟做的模式。而是让同学们在自主，探究，合作的氛围下进行学习，同学通过交流，互相纠正动作，互相寻求各出正确的提前换手运球动作方法要领，并在运球抢球中实践并学会。在创编游戏的环节创编游戏。学生们把自己的创造力、想法、兴趣通过手中的运球游戏表现出来。创想各种换运球游戏，并展示，进一步发现换手运球的实际运用价值。

综合游戏环节的处理还不够成熟，评课时，区教研员季老师给了我一些好的建议：如增加圈和圈之间的距离、规则限制（单手、单脚），让更多的孩子能体会成功的喜悦。组织形式上也可采用分小组穿越，看看哪一组穿过的多，穿过的方式多样。每一个建议对我来说都是一笔财富，我会吸收并利用在以后的课中。

通过这次公开教学展示，使我对二期课改的领悟又上一台阶，

体育教学不仅是要让学生身体发展，更重要的是通过你的设计达到身心全面发展的目的。我在以后的教学中应多从学生的角度出发，教学的形式也要多样性，进一步优化教学组织形式。教学是一门艺术，我深深感到自己的功力还欠火候，我希望在今后的教学中能够通过自己的努力来不辍的修炼和完善自己。

篮球传接球教学反思总结篇十

本节课选自小学体育水平三，四年级第三单元“篮球的认识”。本课是第一课时，“了解篮球的起源、发展与场地规则”，根据教材内容，采取多媒体教育手段进行室内教学。通过教学实践，使我深深感受到运用多媒体对小学体育学科的教学中，起到了丰富教学资源、改善教学方法、拓展教学空间的作用。

在本节课备课过程中，我发现体育教师用书中对篮球起源与场地规则的描述寥寥数语，如果单纯从理论上去讲解，比较枯燥无味，学生不易接受。于是我充分利用远程资源，下载了篮球起源的动画片，篮球规则课件，有关介绍篮球明星的照片和视频。这些视听的文件极大丰富了教学资源，在课中极大的拓展了学生视野。在学习过程中，学生兴趣盎然、目不暇接，根据教师设计的学习提纲，有目标的寻找所要学习的知识点，通过看，想，动手操作，多角度感知篮球知识，一堂课下来，学生仍然对篮球津津乐道。

多媒体的使用，改变了传统的教学方法。在本节课教学中，教师只是起到引导点播和辅助的作用，把大块的时间交给了学生自己。而教师，则把本节课要学习的目标，分发到每个小组去，在组长的带领下进行有意识的探讨，搜集，整理，分析。整个过程既严谨又活泼。整个课堂一改以往的一问一答的形式，学生可以根据自己的兴趣，在完成教师交给的任务后，进行其他感兴趣的操作，既有整体学习，又有个性的发展。这样的教学模式能够最大程度发挥每一个人的学习能

力，是真正的分层教学。

如果说以往的教学是教师和学生的两维空间。现在的课堂则是多维度的，声、光、电的综合利用；历史与现实的时光穿梭。在讲到篮球发明人的时候，通过短片，学时仿佛回到了一百多年前大洋彼岸。身临其境的感知当时篮球发展的沧桑岁月。而在之后欣赏的nba巨星的时候，又把学生的视角拉回到了二十一世纪，这种时光的穿梭，只有在远程教育中才能成为现实。课堂中，利用背景音乐，动手操作绘制篮球场地的软件等则从不同的角度全面而深刻的影响着学生的每一根神经，通过这样的头脑风暴，想忘记学习的内容都是一件困难的事情。