

幼儿园小班美术柳树姑娘教学反思(精选7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园小班美术柳树姑娘教学反思篇一

活动意图：

低龄儿童的美术教育是人的教育，是美的教育，是情的渗透，是爱的流露。社会生活丰富多彩，让孩子置身其中，萌动情感，引起心灵的共鸣与震动，在情感的驱动下启动想像，激起灵感，调动潜能，点燃智慧的火花。体验成长的快乐。

活动目标：

- 1、体会我们都是小巨人，为自己的成长而高兴。
- 2、关注自己各部分的特征，并乐意大胆表达。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

- 1、在相同大小的纸张印有艺术家作品：“诗人”（米罗），同一图像分别为不同的大、中、小三份。

2、铅画纸（事先对折，一半再对折）、勾线笔、蜡笔。

3、示范画。

活动过程：

一、观察三张画面，比较大小进行排列。（诗人“米罗”）

会给小人排队吗？

小结：纸上的小人就像小朋友一样，正渐渐长大呢。

二、观察人物特征，分辨头、身体和四肢。（教师示范画）

1、学一学长大的那个孩子，把自己变成一个小巨人。

2、怎样把自己画成小巨人？

小结：头顶天，长长的腿站着地，才是一个顶天立地的小巨人。

3、头部、身体、脚和手臂分别在哪个地方比较合适？（教师边示范要画的大小和位置边问是否合适？为什么？）

小结：画画时，要把每个部位的位置、大小都想好，头占纸的一半，身体和脚占一半，手臂、四肢千万不能长错位置。

三、操作表现

画一个大大的自己。

操作要求：

1、在纸上画个大大的自己，画出各部分的特征。

2、在每一部分上再添画某些细节，比如衣服上的纽扣、口袋等。

3、添上漂亮的背景。

四、观察交流

谁画出了小巨人？为什么？

小结：头、身体、四肢都要有，头顶天、脚站地的，才是真正的小巨人。

活动延伸：

利用平时游戏时间，画画小巨人。

活动反思：

美术活动中，让幼儿大胆的创造表现并不代表放任孩子表现，其必定是需要一些美术技能支持的，两者看似矛盾但又互为依托，相辅相成。通过此次活动让我深刻意识到：当今社会幼儿接受的新鲜事物多、想象力丰富，凡事都有自己的想法与主张。这样的活动进行起来师生都感到轻松、愉悦，幼儿接受得快、掌握好。所以从某种意义上来说幼儿其实不是需要一个教师而是需要一个合作伙伴。

幼儿园小班美术柳树姑娘教学反思篇二

【活动目标】

1、了解啄木鸟的外形特征和特殊本领，学习看图示折出啄木鸟。

2、尝试折成单菱形，能用添画的方法为啄木鸟添画眼睛。

- 3、培养幼儿对折纸活动的兴趣，体验成功的喜悦和快乐。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

【活动准备】

- 1、搜集有关啄木鸟的图片，掌握一些相关知识。
- 2、啄木鸟折纸的范例1份，各色彩纸若干，折纸步骤图每组1份，小苹果树请医生视频，大树1棵。
- 3、《啄木鸟》的歌曲。

【活动过程】

一、播放小苹果树请医生中啄木鸟治病的`一段视频并出事啄木鸟的图片，引导幼儿了解啄木鸟的外形特征和特殊本领。

二、出示范例，幼儿学习折啄木鸟。

- 1、出示步骤图，和幼儿一起说说每一步图示的意思，提醒幼儿看懂并参照步骤图进行折纸。
- 2、出示啄木鸟折纸范例，讲解难点部分，启发幼儿学习掌握折的方法。

教师重点讲解在折成单菱形。

师：先看老师是怎样折的，（教师示范）小朋友们看好了，这个地方很重要要仔细看，只要掌握了这里就会折出来了。

- 3、幼儿观察示意图，学折啄木鸟。

幼儿在优美音乐伴奏下，幼儿尝试折成单菱形的方法折出啄木鸟，教师巡回指导。

师：哪！小朋友，想不想折啄木鸟？（想）请小朋友试一下吧？幼儿折纸

三、作品讲评

1、请幼儿将自己折好的啄木鸟展示在大叔树的展板上。

师：折好了吗？现在我们一起来看一看

2、幼儿相互讲评同伴的作品，并提出建议。

师：你觉得那一只啄木鸟这的最漂亮？为什么？谁有不同意见？

师：小朋友折的都很棒！我们一起出去看看外面有没有啄木鸟经过我们幼儿园好不好？（好）（结束）

活动反思：

本次活动我把创作目标作为重点，在幼儿在认知啄木鸟的特征和作用后，用动手创作，帮助树宝宝来培养幼儿热爱啄木鸟的情感，特别是在啄木鸟的装饰中我们鼓励幼儿大胆想象，进行添画，装饰，创作出自己心目中喜欢的啄木鸟，这种创作是一种乐趣。情感目标的制定贯穿与活动的每一个环节，啄木鸟是益鸟、帮助树宝宝、创作啄木鸟，通过一系列活动让他们体会到活动带来的乐趣，从而使整个活动变的积极而有意义。

整个教学活动内容生动有趣，在本节教育活动环节设计中，用动画导题激发了幼儿学习的兴趣、“树宝宝”命运的悬念让幼儿在认知中快乐学习，通过折折画画体验了创作带来的乐趣，在创作中孩子们挥洒自如，大胆创作和想象，设计出

了他们心目中最美的啄木鸟，也加深了孩子爱鸟的情感。

教师的引导不够全面，幼儿语言组织能力和动手能力不成正比。在美术活动中幼儿的表达也是非常重要。从这一方面让我意识到在平时教学中的不足，全面发展幼儿各个领域的能力提高孩子各方面的技能，是我今后努力的方向，在反思中学习，在反思中成长，在反思中指引我们前进，提高自己。让我们的积极为幼儿营造一个学习乐园，让幼儿学的轻松，学的愉快。

幼儿园小班美术柳树姑娘教学反思篇三

活动目标：

- 1、能用交叉粘贴的方法进行编织。
- 2、对编织活动产生兴趣。
- 3、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。
- 4、感受篱笆的'美感。

活动准备：

已画好小花的画纸、彩色纸条（黄、绿）、胶水、小象手偶。

活动重难点：

能用交叉粘贴的方法进行编织。

用两种纸条上下交叉的编制方法进行编织。

活动过程：

一、故事导入

1、看，这是谁？（大象家种了许多美丽的花，大象妈妈决定做一个篱笆。小象觉得自己长大了，想帮助妈妈来做这个篱笆。）

2、小朋友们，你们愿意和小象一起学习做篱笆吗？

二、探索编织的方法

1、这是一张怎么样的纸条？

2、看看老师把他变成了什么？

3、刚才老师是怎么把长长的纸条变成大嘴巴的啊？

4、请个别幼儿来尝试。

5、边念儿歌边示范：“绿纸条出来玩，粘一半，黄纸条出来玩，粘一半；黄嘴巴朝上面，绿嘴巴朝下面。”

6、再次重复前一步示范方法。

三、幼儿操作

1、我们都学会做篱笆的本领了吗？

2、幼儿自主选择材料进行操作。

3、教师巡回指导，提醒幼儿交替粘贴。

四、欣赏与评价

大象妈妈很开心，觉得你们和小象做的篱笆一样好，都很能干。

活动反思：

首先在出示小象纸偶的时候，幼儿一下子就被小象吸引过来了。在示范讲解时，我还用儿歌讲述，重复的儿歌讲述，幼儿基本能根据我的方法操作，但在粘贴上有所困难，需老师帮助后才能完成。最后我将作品展示出来的时候，孩子们都非常有成就感，还告诉自己的同伴：“这个是我做的，这个是我做的。”

幼儿园小班美术柳树姑娘教学反思篇四

一、教学目标：

- 1、让幼儿学会使用剪刀，提高手指的灵活性。
- 2、通过实践掌握苹果的剪法，并会熟练运用对称方法剪对称苹果。
- 3、培养幼儿对剪纸艺术的喜爱之情。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。
- 5、感受作品苹果的美感。

二、教学准备：

彩纸、胶水、剪刀、范样。

三、教学过程：

- 1、趣味导入，观察特征。

欣赏儿歌《水果歌》

小朋友们在歌中听到了什么？

各种水果(苹果、橘子、西瓜…)

水果既好吃又有营养，小朋友一定有自己的最喜爱的，谁能向大家介绍下它的外形特征？

3、欣赏范作，激发幼儿剪纸兴趣。

欣赏教师范作，激发幼儿创作欲望。

4、教师演示。

教师总结并演示剪苹果，从苹果的剪裁上引出对称剪法，加以强调。

5、幼儿动手实践，分组比赛。

教师在黑板贴上4个水果篮，分小组比赛哪篮的苹果又多又漂亮。

6、欣赏作品。

每组讨论后派代表分析优劣，谈谈喜欢那个篮，为什么。

7、结束

小朋友，你们看到这么多苹果，心里感觉怎么样？(高兴)那我们大家一起跟着音乐体验一下喜悦的心情吧！教师和幼儿随着音乐快乐互动结束。

幼儿园小班美术柳树姑娘教学反思篇五

1、通过观察了解油菜花的主要特征。

2、学习用线条和色彩表现春天油菜花金灿灿的美景。

3、感受色彩对比。

4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

教学准备：

1、油菜花图片。

2、画纸，水彩笔，油画棒。

教学过程

一、导入

出示图片：油菜花

教师：小朋友，你们认识这种花吗？知道叫什么名字吗？

二、展开

1、观察油菜花的外形。

——仔细看看它有几个花瓣？花瓣是什么形状的？

——油菜花的颜色是什么样的？

——油菜花是怎么排列在枝干上的？像什么？

你还见过什么花？油菜花和那些花一样吗？（幼儿结合已有经验讲述。）

教师小结：油菜花是金黄色的，有四个花瓣，花瓣是椭圆形的。

2、观察枝干及菜叶。

——油菜花的枝干是一根还是有很多根？它们是怎样排列的？

——油菜花的叶子是什么形状的?它们怎样排列生长在枝干上的?

幼儿观察后回答。

3、幼儿绘画。

教师：今天我们就把油菜花画出来，大家一起欣赏好不好?

幼儿绘画，教师巡回指导。

启发幼儿画好后可以再添画一些别的景物。

4、展示幼儿作品，相互欣赏。

请幼儿说说自己最喜欢哪幅作品，为什么?

三、结束教师小结，表扬绘画有创意的幼儿。

教学反思：

在幼儿观察之前，还应该利用图片，让幼儿更好、更快的去发现，用放大镜去发现油菜花那些细小的部分，这样不容易让幼儿去破坏油菜花原本的样子。还有观察完毕之后，幼儿们能积极的说出对油菜花的发现，其它幼儿都能安静倾听，别人的观察结果。这节课使我心喜的是幼儿们能融入到我的课堂中去，在课上积极的举手发言，课堂纪律也表现的非常好。

幼儿园小班美术柳树姑娘教学反思篇六

教学目标：

拨浪鼓发出声响的原因，与其他鼓的不同之处。

利用生活中的. 废旧材料设计制作拨浪鼓的方法。

接触、了解民间玩具，培养学生热爱民间艺术的情感，提高学生选择材料进行设计、制作的能力，激发学生表现美好生活的愿望。

引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

教学重难点：

了解拨浪鼓的文化、历史及制作方法。

拨浪鼓造型的创新、制作的精美。

教学过程：

导入新课提问：说说你知道的鼓有哪些？它们是干什么用的？说自己见过的各种鼓。激发兴趣。

作品欣赏提问：拨浪鼓由哪几部分组成？欣赏并思考。

回答了解拨浪鼓。

汇报研究

1、拨浪鼓由几部分组成。

2、拨浪鼓的装饰。

3、拨浪鼓的制作材料。

学生制作用给的材料制作拨浪鼓，简单装饰。学生做作。学习制作方法。

展示交流选择作业展评。学生评价提高学生的审美及制作能力。

教学反思：

学生特别喜爱拨浪鼓，能利用材料制作拨浪鼓。

幼儿园小班美术柳树姑娘教学反思篇七

活动目标：

- 1、通过练习捏、揉、团、抓的技巧，增强幼儿双手动作的灵活性和协调性。
- 2、体验手工活动的乐趣。
- 3、培养幼儿初步的创造能力。
- 4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

活动准备：

制造成型的毛毛虫一个、裁成小块的报纸若干、袜子人手各一、托盘、小筐、塑料碗

活动过程：

一、设置情景，引发兴趣。

教师小结：毛毛虫长得长长的，它的身体是一节一节的。

二、通过观察分析，鼓励幼儿大胆猜测毛毛虫的制作材料。

1、教师：小朋友们猜猜看，毛毛虫是用什么做成的？(鼓励幼儿说一说做毛毛虫所用的材料)

2、教师：刚才小朋友们说了许多做毛毛虫的材料。那，毛毛虫究竟是用什么做成的呢？现在我们就来看一看。

(教师边打开毛毛虫边向幼儿展示所用材料并要求幼儿说出材料名称。)

教师小结：噢！原来袜子里面装上纸球，便做成了毛毛虫。

三、教师示范。

1、教师：那你们知道刘老师是怎样用这些东西做毛毛虫的吗？现在我们就来看一看一老师究竟是怎么做毛毛虫的，来看老师的手。(教师开始示范)

先选一只袜子放在手边——拿纸团成球塞入直到塞满——然后用手摸到一个球套一个皮筋。

2、现在，刘老师的毛毛虫做好了，谁来说一说，刘老师是怎么做毛毛虫的？

四、幼儿操作，教师巡回观察与指导

1、教师：小朋友们想不想做一条自己的毛毛虫？

2、教师：遇到困难的时候小朋友可以请老师帮忙，也可以看看你旁边的小朋友是怎么做的。

五、讨论分享。

活动反思：

整个活动基本上是通过教师的提问引导幼儿回答，以及教师示范等形式，基本对于教师提问如“这是什么？”，“有什么不同？”，“毛毛是用什么做成的”等，大部分幼儿能够做出正确的回答，但是还是有少数幼儿，在语言表达生存在的阻

碍，在活动中，可能太急，少了让幼儿自我思考的时间，很多都是聪明的几个回答问题出来就到下一提问，在提问后让幼儿行动时，出现个别幼儿送错地方的现象。教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。整个活动，我通过提问引导，更多的是让幼儿自己动手，通过看一看、说一说、做一做，加深幼儿经验的积累。通过鼓励让幼儿大胆的表达自己的想法，大胆的制作毛毛虫。通过反思发现整个活动下来，忽略了个别几个能力弱的幼儿的表现，通过反思，让自己知道不足之处，通过改善，提升自己的各方面的能力。