

2023年西游记读后感精彩片段(优质9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

西游记读后感精彩片段篇一

一个团队，最不可缺少的是四种人：

第一种，像唐僧那样领导能力强的人；

第二种，像悟空那样拥有聪明才智的人；

第三种，像八戒那样性情率真的人；

第四种，像沙和尚那样踏实能干的人。没错，也正是这四个人，一起去西天取经，经过九九八十一难，团结在了一起，最后，获得了成功。

人心齐，泰山移。团结，是不可缺少的团队精神。当唐僧被抓时，三个徒弟奋不顾身地去救他。他们一起面对困难，一起解决困难，齐心协力，什么困难都不是困难了。这让我想到了上次的拔河比赛，同学们个个都使出吃奶的劲，我们劲往一处使，心往一处想，团结一致，最后获得了成功，这就是团结的力量。我们每个人就像蜈蚣的每一只脚，有许多只脚组成起来，才是一只蜈蚣。

搭档之间是互补的，我们要学会取长补短，改正自己的缺点，学习别人的优点。文中孙悟空技艺超群，但他行事鲁莽，而沙和尚恰恰相反，他非常沉重，办事冷静，这点他可以帮助大师兄。猪八戒生性贪财好色，常被物质条件所诱惑。而唐

僧，则坚持不懈，从不轻言放弃，他能教育八戒，还能带领这整个团队。所以说我们要学会互相学习。

读了这本书，我学会了要团结，要互相学习，才能与团队一起获得成功。

西游记读后感精彩片段篇二

轻轻的抖落书面上的尘，翻开西游，扑鼻而来的是一种历史的清香。

西游就像是一坛美酒，久而弥香。即使是第二次品茗，也是像当初一样喜爱。

也领略到更多的道理。

记得小时候爱读西游的原因是因为喜欢孙悟空。我喜欢孙悟空，因为他神通广大。他会七十二变、会翻一个三千六百米远的跟斗，还有一个神奇的金箍棒现在，我依旧喜欢孙悟空，但不仅仅是因为这些才喜欢它，我喜欢他身上的那种不畏强权、敢于斗争的精神，还有就是他的聪明勇敢。

他勇敢、他不畏强权。在花果山时，孙悟空纵身一跃，跳如瀑布之中，率先发现了瀑布之后别有洞天。给自己和那些猴子们一个安身的好去处，因为自己的勇敢，是群猴推举他为大王。在天宫中，他偷吃了蟠桃、惹恼了王母娘娘，还三番四次的扰乱了天庭的秩序，但他毫不畏惧，依然我行我素。玉皇大帝、诸位神仙都怕他、烦他；即使到了如来的面前，他也是敢赌、敢玩，那股天不怕、地不怕的精神是突显在文中。也是深深的印在了我的脑海之中。

合上书，悟空的聪明、悟空的勇敢，悟空那种敢于斗争的精神早已经镌刻在我的心里，其实他不就是我们的学习榜样吗？我们因该像悟空那样棉队困难时，不害怕，不退缩，即使对

方很强大，也不能畏惧，都要坚持，都要战胜到底，永不放弃！

西游记读后感精彩片段篇三

挑拣花生米，今天下午，妈妈带着我和姐姐，弟弟一起去姥姥家。

到了姥姥家，我们一起拣花生米。妈妈拿来个簸箕，往里面倒了点红红的花生米，又去借了两个簸箕，分别往里面倒了一些花生米。妈妈给我们分好簸箕里的任务后，让我们捡出一些烂的和破皮的，我们马上进入工作状态。

我们一边干活一边闲聊着。我发现弟弟在吃花生，妈妈说以前老人说在挑拣花生米时吃花生米就是吃了花生的娘，我觉得妈妈的话真有趣。挑拣着那些圆圆的花生米，我问妈妈：“为什么要把烂的、破皮的挑拣出来，为什么留下大的，挑出来小的？”

妈妈说：“一些小的，烂的，破皮的，种在地下，长不出芽来，有些小的花生米种在地里，长出来是能长出来，但是长出的芽看起来没精神，大的发出的芽儿看起来精神满满，可以很快长大，结出更多的花生。”

“哦！原来是这样啊！”我说。

我们干着活儿，说着话，不知不觉地竟然挑拣好了一大袋子。呵呵，我们还挺能干的呢！

西游记读后感精彩片段篇四

孙悟空没拜师前很谦逊坚韧 寻访了十年， 祖师处学了开始傲炫耀变松树，不把师傅放在眼里。

离开了师傅去抢东海龙王的'宝物，完全流氓痞子作风。

当个官又监守自盗玩忽职守吃桃子，坑蒙拐骗，扰乱秩序 被关进了监狱。

刑满释放后和谨慎胆小的唐三藏遇到，相互磨合，取长补短。

之后终于走上了正路，成了一个成功人士。

由此得出感悟，有志者事竟成，然而不能有了点成就就得意忘形，要时刻反省自己不要走上邪路，岔路。

不能被欲望领着走。

要学会审视自己的缺点，学习别人的优点去中和。

西游记读后感精彩片段篇五

西游记是四大名著。相信大家都看过吧!这部从小看到大的电视剧给大家什么感想呢?这是西游记读后感，欢迎阅读!

中国有四本书非常有名，它们是四大名著：《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》还有《西游记》。

但我最喜欢的还是《西游记》。

《西游记》的作者是罗贯中，是一部充满了离奇，精彩的神话故事，讲述的是唐僧和孙悟空、猪八戒，沙僧经过、九九八十一难西天取经的故事。

在其中我最喜欢的是大师兄孙悟空。

他原来是一从石头里蹦出来的，他是一个天真烂漫、调皮任性的无拘无束的“野猴”。

他夺走老龙王的镇海之宝——定海神针；游乐地府撕碎“生死簿”；大闹天宫，偷吃仙桃仙丹，不把玉皇大帝放在眼里，还自封“齐天大圣”。

用他的七十二变大闹天宫，惹怒了如来佛祖，便被佛祖压在五指山下，唐僧救了他，他便跟着唐僧西天取经。

为了师傅的安危奋不顾身的他正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，他对付这些人从来都不手软，尽管许多时候并不被唐僧所理解，他仍是义无反顾地将他们扫除。

哪怕事后又被各路神仙将妖魔领了回去，甚至招致唐僧狠心驱逐，除害护航之心全不曾改。

其次是二师兄猪八戒。

他贪财好色，有着一身毛病，好吃懒惰，爱占小便宜，怕困难，总是退缩，还特别爱吃，每次孙悟空叫他去找食物，他总是打着找食物牌子，却总是在半路睡觉，或者是找到了食物在回来的路上也吃得一干二净了。

它相对来说小脑筋比较多，我很清晰记得有一集，某条河流结了冰，但这样马就不容易前行了，当大家都在困扰之时，猪八戒立即就说可以给马蹄裹上布，增加摩擦力。

虽然他很贪吃，但是也非常护主，丝毫不比孙悟空差，一旦唐僧有危险也会那把九齿钉耙奋不顾身的去救他。

然后是三师弟沙悟净。

他心地善良、安于天命，他的本领更比悟空，八戒是弱一些。

他淳朴憨厚，忠心耿耿，总是挑着行李默默跟在身后，任劳任怨，憨厚和淳朴的形象生动的展现出来。

最后是师傅唐僧。

他胸怀天下，惠及黎民百姓，善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，为了求取真经而不惜远行，而且他心思缜密，能注意到事物的细节，自我要求严格，坚持原则，规范严谨，善于发现问题，低调不张扬，遵守时间。

就是唐僧师徒经历了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。

这着实是一种值得我们学习的精神。

再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！

电视剧《西游记》真是太好看了，只要这一电视剧一打开，我们全家任何在场的人，眼睛都会紧盯屏幕，心潮随着唐僧师徒四人的行径起伏不平的！

特别是“大闹天宫”，非常有意思！孙悟空取得金箍棒、当了美猴王，自封为“齐天大圣”。

太上老君请孙悟空上天做弼马温。

当孙悟空知道弼马温是当马夫时，气得打坏了马院、捣毁了云霄宝殿，打伤了天兵天将，玉帝只好求如来佛祖前来相助……如来佛祖用高大的五行山压住了野性十足的孙悟空，又用封条加固，使孙悟空寸步难移、插翅难逃。

这集“大闹天宫”好看吧！告诉你下面还有更精彩呢！

有一集“猴王保唐僧”也不错哦！孙悟空一直被压在五行山底

下，五百年后，唐僧西天取经，途经五行山脚下，听到孙悟空叫：“师傅，师傅！”心肠很软的他揭去符咒，才救下孙悟空，经观世音菩萨点拨，悟空拜唐僧为师，唐僧收了他为第一个徒弟，取名为“行者”。

就这样，孙悟空保唐僧西去取经。

取经路上，孙悟空降妖除怪，功劳很大，然而却好几次被师傅唐僧误解了、驱赶走了。

最终，师徒四人到达西天的雷音寺，才取得真经。

还有一集比较搞笑，叫“夺宝莲花洞”，师徒四人来到莲花洞。

悟空叫八戒去看看有没有妖怪，结果懒惰的八戒却睡着了，焦急万分的悟空就变成一只小鸟把他啄醒，八戒只好再次寻妖，结果这次真的遇见妖怪，吓得惊慌失措，但还是鼓起勇气与妖魔斗争，可是仍敌不过，被妖魔抓走了。

最后还是孙悟空帮了忙，救出了八戒，取得莲花洞中的宝贝。

当然，经典的故事除了“孙悟空大闹天宫”、“猴王保唐僧”、“夺宝莲花洞”外，还有“高老庄收八戒”、“八戒大战流沙河”、“三打白骨精”、“真假美猴王”、“盘丝洞”、“火焰山”“天竺国”等等。

每个故事都很生动。

故事中的四个主要人物，像唐僧、沙僧、猪八戒、孙悟空，我都很喜欢，但是，最喜欢的还是机智坚强、勇敢可爱的孙悟空。

《西游记》告诉我们：为了追求寻找甚至实现一个目标，为

了完成一项伟大的事业，必然会遇上许许多多、大大小小的困难或挫折，我们一定得顽强地战胜这些困难和挫折。

你看不是吗，师徒四人在去西天取经的路上，历经十四年寒暑，九九八十一磨难，与各路妖魔鬼怪进行搏斗，最后才到达西天，取回真经的呀！

这个暑假我看了《西游记》这本书，故事内容十分精彩。

文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

《西游记》讲述了这样一个故事：唐僧师徒四人在十四年的时间里，历经千辛万苦，战胜各种妖魔鬼怪，终于到达西天，取回了真经。

《西游记》铸造了四个鲜明的形象：唐僧有着广大的胸怀；孙悟空有着强大的本领；猪八戒好色但又有爱心；沙僧心地善良又勤劳。

这四个人性格不同又有特点，会让人觉得很吸引人。

他们遇到妖魔鬼怪毫不退缩，越战越勇。

我最喜欢的是孙悟空，他神通广大，保护唐僧取得真经。

他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分喜欢。

书中写唐僧师徒经历了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。

作为二十一世纪的小学生，我想，除了学习他们有坚定的信念与顽强的毅力，不悲观，不气馁，齐心协力，团结一心的精神外，更要为了祖国的富强和昌盛，努力学习，炼好一身本领，克服学习、生活中遇到的各种困难与挫折，成为祖国的栋梁之材。

在学习上虽然我们无须取经，但是我们只要有唐僧师徒取经的精神，刻苦努力，就一定能够使学习成绩提高，最后取得成功。

读完《西游记》后，我受益匪浅。

它让我懂得了一个道理，那就是想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。

西游记读后感精彩片段篇六

《西游记》是四大名著之一，下面应届毕业生网小编为大家整理了一篇西游记读后感，帮助大家更好地写好读后感，小编还为大家推荐了一篇西游记读后感1000字，希望对大家有用。

《西游记》以孙悟空和猪八戒、沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔和险恶的自然环境作斗争，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。

读过《西游记》后，使我受益匪浅。

它让我懂得了一个道理，那就是——想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。

我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。

但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。

猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世

故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

我们还要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神。

虽然没有孙悟空那般神通，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。

只有擦亮眼睛，明辨是非，才能撕破一切伪装的画皮。

读过《西游记》使我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事。

唐僧师徒四人西天取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇。

就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学毕业升初中，初中毕业升高中，高中毕业考大学，又何尝仅九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育着成功。

这就是我读《西游记》从中得到的启示吧！

在暑假中，我重温了《西游记》这本书，这本书中的神话人物让我沉浸在美妙而传奇的故事情节中，不由得感想连篇。

孙悟空对自己的师傅非常忠诚，有一次唐僧误会了孙悟空，要赶走他，孙悟空临走时给唐僧磕头，唐僧扭过头去不看，孙悟空就变了一圈猴子给唐僧磕头。

走后他去了观音菩萨那，沙师弟在唐僧遇险后去找菩萨，当孙悟空得知后又立马回到了凡间救出唐僧，和他们一起去取经。

在机智勇敢的猴哥，胖嘟嘟的猪老二和憨厚的沙师弟的陪同下唐僧取得真经，普度众生。

读了这本书之后我深深地意识到，在我们的日常生活中，经常会遇到一些困难与磨难只要我们团结一心，不怕困难，不像猪老二似的老喊着散伙，我们就可以像孙悟空除怪似的除掉困难。

还有就是看人不能看表面，在西游记中有许多妖怪扮成人惹得唐僧的同情，唐僧还真就相信了，可孙悟空用火眼金睛识破了他们，就想训它们，唐僧却念紧箍咒，并赶走了孙悟空。

我有时真觉得唐僧真笨.但是，在我们的生活中不正是如此吗，有一些坏人装成好人的样子骗取钱财，我们应该善于分辨人的好坏，练就一套我们自己的火眼金睛.《西游记》不仅故事情节好看有趣，还蕴涵着一个道理，把它称作是《四大名著》之一简直就当之无愧。

唐僧师徒抱定一个信念，不怕任何阻碍一往无前方才取回真经。

悟空、八戒、沙僧、虽能“一步登天”，却取不得真经。

只有唐僧，靠着忍耐、诚心、善心、和毅力才得到了真传。

人本平凡，有些已决然踏上了寻经长旅，有些却仍行走在肉体间，世界因此有了差别。

一切妖邪，本是人自己。

有残忍的品格，就有残忍的妖;有虚伪的品格，就有变化的妖;有好色的德行，就有漂亮的妖……战胜妖邪，就是战胜自己。

《西游记》主要讲述了唐僧师徒经过九百九十一难，终于取得真经的故事，书中的每个故事都那么精彩。

引人入胜。

当书中的几个主要人物我印象最深。

我觉得我应该学习孙悟空那坚强不屈的精神。

以后遇到什么困难或坏人就有方法去面对和解决。

我也应该学习沙和尚勤恳无私的奉献精神(虽然他很笨,而且法力最低)。

因为他不不怕苦,不怕累。

愿意挑着行李跟唐僧一路去取经。

没有他,真经也是取不到的。

然而,猪八戒身上那种又懒又自私的缺点,我们可不能学,虽然他有时傻的可爱!

《西游记》是我国四大古典名著之一。

读后,使我受益匪浅。

主要讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧师徒四人历尽艰辛从东土大唐一直到西天拜佛求经过的故事。

唐僧的心地善良;孙悟空的机智勇敢,不屈不挠;猪八戒的好吃懒做和沙僧忠厚老实的性格。

读完这本书,我被唐僧师徒四人勇往直前,不被困难吓倒的精神深深地感动了。

我们的人生就像《西游记》中描写的那样,每走一步,都可能出现困难。

学习，我就要学习孙悟空那不屈不挠的精神；而在生活中要像唐僧、沙僧那样忠厚老实、心地善良；但有时，也要学学猪八戒的“懒”，忙里偷闲，给自己一点休闲的空间，使自己得到全面的发展。

我相信，只要我们不怕苦、不怕累，什么事都能成功！

西游记是我最爱看的书，它是一本神话故事，也是四大名著之一。

它讲的是唐朝时期，有一个和尚，和他的三个徒弟一起去西天取经的艰难险阻。

他的三个徒弟有：猪八戒、孙悟空和沙僧。

和大家一样，我最喜欢的就是孙悟空了。

他神通广大，火眼金睛，乐于助人。

每次都是孙悟空把唐僧从险境中就，救出来。

其次就是猪八戒了。

他鼓着个大肚皮。

成天好吃懒做。

背着个大耙子，还天天号称自己以前是天蓬元帅。

猪八戒还是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。

写一个弱点很多的人能讨人喜欢，让人记住，是很不容易。

沙僧老实厚道。

每一个人都有一个个鲜明的特点，每个特点都被作者表现的活灵活现。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人。

《西游记》中师徒四人遇到的种种困难在我看来就像是一个人在人生路上的挫折，这本书告诉我们，人生有许多的困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的。

所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己不怕困难，以及坚定的不后退的信心。

一部古老的神话故事，但却引起了大多数人的喜爱，那就是《西游记》。

小时候，我只是看动画片。

西游记读后感精彩片段篇七

在寒假里，我读了《西游记》，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。这本书也让我爱不释手。

这本书的作者罗贯中为读者讲述了唐僧师徒历经九九八十一难才取得真经的故事。正因为故事情节曲折离奇才获得了广大读者的称赞，使《西游记》成为了中国古典的四大名著之一。

《西游记》主要塑造了四个人物形象。唐僧——诚心向佛，顽固执着；孙悟空——正义大胆、本领高强、神通广大，是

妖怪的克星；猪八戒——贪图美色、爱偷懒、好财但又不缺善心；沙僧——心地善良憨厚但没主见。这些人物形象也形成了鲜明的对比。

这部作品主要讲述了东胜神洲有一个小国叫傲来国。有一只由仙石生的猴子拜倒在菩提仙翁门下，命名孙悟空，苦练七十二变法术，却因醉酒闯下大祸被压于五指山下。五百年后，观音向孙悟空说出了自救方法就是随唐僧去西天取经，到取得真经之日就便得救。孙悟空便随唐僧去取经了，在取经途中屡次三番五次遇妖魔鬼怪，唐僧还收了猪八戒、沙僧为徒弟，开始了一段艰辛的取经之旅。

我读完《西游记》后，让我受益匪浅，心中感慨万千。脑海经常浮现书中描绘了唐僧师徒经历的九九八十一难的场景，让我看到了他们不畏艰险，锲而不舍、勇往直前、积极乐观的精神，这些精神真值得我们学习和发扬。再回想到自己，为我每次面对困难都容易放弃而感到羞愧。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。我以后做事一定要坚持不懈，勇往直前，这样离成功就不远了！

西游记读后感精彩片段篇八

《西游记》这本书，讲了一个石猴大闹天宫，被如来佛祖压在五行山下，五百年后被唐僧救出，然后和猪八戒、沙僧一起保护唐僧经历九九八十一难去西天取经的故事。

小时候看《西游记》，只为孙悟空打妖怪而感到新奇，感到好玩。但如今我长大了，我从这本书中深刻地感知了一个道理——只有经历磨难才能成功。

正如唐僧师徒四人一般，他们只有经历了九九八十一难，只有迈过了许许多多坎坷，只有顽强地推翻一道道障碍，才能到达西天，才能取到经，才能取到他们人生的真经！

有一句歌词说的好，不经历风雨，怎能见彩虹？正如我学骑自行车时，我只有无数次跌倒再无数次爬起，经过了坚持不懈的练习，才能尝到成功的甜蜜。

不仅我有着这样深刻的体会，许多的人也曾这样说过。如：志在巅峰的攀登者，不会陶醉在沿途的某个脚印之中。激流勇进者方能领略江河源头的奇观。

说到这里，千言万语都汇成了一句话——只有经历磨难，才能成功！

西游记读后感精彩片段篇九

《西游记》是大家耳熟能详的故事了，从幼时的连续剧，儿时的动画片，再到现在的书籍。西游记陪我们一步一个脚印的踏了过来。它的情节曲折生动，语言简练精辟，让人们回味无穷。

《西游记》讲述了唐僧依次收服齐天大圣——孙悟空、天蓬元帅——猪八戒、卷帘大将——沙悟净、西海龙王三太子——白龙马，并保护唐僧西天取经，沿途降妖伏魔，历经九九八十一难，到达西天，取得真经，修成正果的故事。

《西游记》中刻画了多个形象，进行对比。孙悟空：勇敢、聪慧、敏捷、敢爱敢恨。唐僧：善良、诚心向佛、固执，举止文雅、和善。猪八戒：贪吃好色、贪生怕死、但又性格温和。沙和尚：任劳任怨，忠心，心地善良、默默无闻。又用多种天神突出了那些封建社会人的贪婪。唐僧师徒四人的优秀品质，促使了他们最终的收获。

刚开始看《西游记》是抱着一种“为了读书而读书”的心态而读的，可适当读久了之后，就越来越期待后面的内容，仿佛这本书有着一种魔力，引领着我向后读。

我们应该认真品读西游记中的每个情节，人物，这样可以得到更多收获更多思想和坚持的理由！