

著名演讲稿加评析(优质9篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

著名演讲稿加评析篇一

- 1、人而无信，不知其可也——孔子
- 3、信犹五行之土，无定位，无成名，而水金木无不待是以生者。——朱熹
- 4、若有人兮今天一方，忠为衣兮信为裳。——卢照龄
- 5、你必须以诚待人，别人才会以诚相报——李嘉诚
- 10、遵守诺言就象保卫你的荣誉一样。 ——（法）巴尔扎克
- 11、对人以诚信，人不欺我；对事以诚信，事无不成。 ——（中）冯玉祥
- 12、信用既是无形的力量，也是无形的财富。 ——（日）松下幸之助
- 15、不要说谎，不要害怕真理。 ——（俄）列夫·托尔斯泰
- 16、坦白是诚实和勇敢的产物。 ——（美）马克·吐温
- 18、一个人严守诺言，比守卫他的财产更重要。 ——（法）莫里哀

19、对自己真实，才不会对别人欺诈。 ——（英）莎士比亚

23、守信用胜过有名气。 ——（美）罗斯福

24、诚实比一切智谋更好，而且它是智谋的基本条件。 ——
（德）康德

25、失掉信用的人，在这个世界上已经死了。 ——（英）哈伯特

著名演讲稿加评析篇二

大家好！

我叫xxx,来自xxx□

我演讲的题目是：平凡的职业，不平凡的人生

我是一名教师，一提起教师，有人就会说：“教师这个职业太平凡了。”

还有许许多多的“魏书生们”“李镇西们”，从他们身上，我明白了“人类灵魂的工程师”的份量；从他们身上，我明白了“教师是太阳底下最光辉的职业”这句话的内涵；从他们身上，我更明白了：一名教师就是一面旗帜，一个普通岗位就是一份责任。即使是在平凡的岗位上，也可以做出不平凡的业绩。

一提起教师，有人还会说：“教师这个职业太轻松了。”

的确，在有些人眼里，教师一天到晚就那么几节课，还有寒暑假可以休息，工资还在逐年提高……每每听到这些，我只能一笑了之，十年的时光让我对教师这个职业有了最本质的

了解，我明白，只有身处其中才最能体会这份工作的艰辛：面对新课改新理念提出的高标准严要求，面对知识更新、信息爆炸的新挑战，面对90后这代孩子的有思想有个性，面对部分家长的误解和责难，我们只有捧出一颗真诚心，付出更多诚挚爱，真真切切，脚踏实地地在平凡的岗位上默默耕耘，无私奉献。

感谢你，可爱的孩子们，是你们求知若渴的眼神给了我无穷的力量；是你们纯真善良的心灵给了我无数的感动，是你们青春飞扬的脸庞给了我无限的信心，因为有你们，我的心灵不再迷失方向；因为有你们，我的生活变得五彩斑斓.....正如孟子所云：“得天下英才而教育之，至乐也。”工作即使再苦再累，也是值得的。

一提到老师：有人就会说：“教师这个职业太清贫了。”

的确，当教师永远也发不了财，可是我的银行里有我无穷的财富，我的班集体就是我的银行：我存入银行一个微笑，就会有六十多个家庭从银行支取出微笑；我存入银行一份爱，他们将来撑起的社会就会从银行取得无数的爱；如果我存入爱和能力，他们就会有能力使世界成为爱的世界。

朋友，不要说我们一无所有，我们拥有同一颗炽热的太阳，我们拥有同一片广博的天空，在同一片天空下，我们用爱播洒着希望。遥想有一天，他们将来成了祖国的光荣，就是我们最大的收获，存起来，成就他们快乐的生活，取出时，就变成我们永远的幸福。

感谢学生，他们让我的心永远年轻，感谢同行，他们指引了我前进的方向；感谢工作，它带给了我无穷的快乐！

因为心存感激，我们才会懂得珍惜；因为心存感激，我们才会积极进取。在平凡普通的岗位上，我们虽然只是沧海一粟，但是，我们拼搏进取的实际行动必将为社会的不断发展打下

坚实基础。

是的，我所从事的事业很平凡，但能给无数家庭带来希望；我所从事的职业很简单，但能帮助无数学子成就梦想；我所从事的职业很清贫，但它能使我的祖国更加富强。

我愿坚守在这平凡的岗位上，去铸就一个不平凡的人生。

著名演讲稿加评析篇三

枯藤老树昏鸦，

小桥流水人家，

古道西风瘦马。

夕阳西下，

断肠人在天涯。

马致远同时是撰写散曲的高手，是元代散曲大家，今存散曲约130多首，他的写景作如《秋思》，如诗如画，余韵无穷。这是马致远著名的小曲，28个字勾画出一幅羁旅荒郊图。这支曲以断肠人触景生情组成。从标题上看出作者抒情的动机。马致远一曲小令，短短28字，意蕴深远，结构精巧，平仄起伏，顿挫有致，音韵铿锵，直贯灵心。其四射的艺术魅力，倾倒古今多少文士雅客，骚人才子。曲中意味，既“深得唐人绝句妙景”（《人间词话》），又兼具宋词清隽疏朗之自然，历来被推崇为描写自然的佳作，堪称“秋思之祖”（《中原音韵》）。

著名演讲稿加评析篇四

我的世界观

我们这些总有一死的人的命运是多么奇特呀！我们每个人在这个世界上都只作一个短暂的逗留；目的何在，却无所知，尽管有时自以为对此若有所感。但是，不必深思，只要从日常生活就可以明瞭一些人，他们的喜悦和健康关系着我们自己的全部幸福；然后是为许多我们所不认识的人，他们的命运通过同情的纽带同我们密切结合在一起。我每天上百次地提醒自己：我的精神生活和物质生活都依靠着别人（包括生者和死者）的劳动，我必须尽力以同样的分量来报偿我所领受了的和至今还在领受着的东西。我强烈地向往着俭朴的生活，并且时常为发觉自己占用了同胞的过多劳动而难以忍受。我认为阶级的区分是不合理的，它最后所凭借的是以暴力为根据。我也相信，简单淳朴的生活，无论在身体上还是在精神上，对每个人都是有益的。

我完全不相信人类会有那种在哲学意义上的自由。每一个人的行为，不仅受着外界的强迫，而且还要适应内心的必然。叔本华说：“人虽然能够做他所想做的，但不能要他所想要的。”这句话从我青年时代起，就对我是一个真正的启示；在我自己和别人生活面临困难的时候，它总是使我们得到安慰，并且永远是宽容的源泉。这种体会可以宽大为怀地减轻那种使人气馁的责任感，也可以防止我们过于严肃地对待自己和别人；它还导致一种特别给幽默以应有地位的人生观。

要追究一个人自己或一切生物生存的意义或目的，从客观的观点看来，我总觉得是愚蠢可笑的。可是每个人都有一定的理想，这种理想决定着他的努力和判断的方向。就在这个意义上，我从来不把安逸和享乐看作是生活目的本身——这种伦理基础，我叫它猪栏的理想。照亮我的道路，并且不断地给我新的勇气去愉快地正视生活的理想，是真、善和美。要是没有志同道合者之间的亲切感情，要不是全神贯注于客观世界——那个在艺术和科学工作领域里永远达不到的对象，

那么在我看来，生活就会是空虚的。人们所努力追求的庸俗的目标——财产、虚荣、奢侈的生活——我总觉得都是可鄙的。

我对社会正义和社会责任的强烈感觉，同我显然的对别人和社会直接接触的淡漠，两者总是形成古怪的对照。我实在是一个“孤独的旅客”，我未曾全心全意地属于我的国家，我的家庭，我的朋友，甚至我最接近的亲人；在所有这些关系面前，我总是感觉到有一定距离并且需要保持孤独——而这种感受正与年俱增。人们会清楚地发觉，同别人的相互了解和协调一致是有限度的，但这不足惋惜。这样的人无疑有点失去他的天真无邪和无忧无虑的心境；但另一方面，他却能够在很大程度上不为别人的意见、习惯和判断所左右，并且能够不受诱惑要去把他的内心平衡在这样一些不可靠的基础之上。

我的政治理想是民主主义。让每一个人都作为个人而受到尊重，而不让任何人成为崇拜的偶像。我自己受到了人们过分的赞扬和尊敬，这不是由于我自己的过错，也不是由于我自己的功劳，而实在是一种命运的嘲弄。其原因大概在于人比较广泛的规定。在人生的丰富多彩的表演中，我觉得真正可贵的，不是政治上的国家，而是有创造性的、有感情的人，是人格；只有个人才能创造出高尚的和卓越的东西，而群众本身在思想上总是迟钝的，在感觉上也总是迟钝的。

讲到这里，我想起了群众生活中最坏的一种表现，那就是使我厌恶的军事制度。一个人能够洋洋得意地随着军乐队在四列纵队里行进，单凭这一点就足以使我对他轻视。他所以长了一个大脑，只是出于误会；单单一根脊髓就可满足他的全部需要了。文明国家的这种罪恶的渊藪，应当尽快加以消灭。由命令而产生的勇敢行为，毫无意义的暴行，以及在爱国主义名义下一切可恶的胡闹，所有这些都使我深恶痛绝！在我看来，战争是多么卑鄙、下流！我宁愿被千刀万剐，也不愿参预这种可憎的勾当。尽管如此，我对人类的评价还是十分高的，我相信，要由于可笑的唯我论，去拿这种思想当宝贝吧！我自

己只求满足于生命永恒的奥秘，满足于觉察现实世界的神奇的结构，窥见它的一鳞半爪，并且以诚挚的努力去领悟在自然界中显示出来的那个理性的一部分，即使只是其极小的一部分，我也就心满意足了。

著名演讲稿加评析篇五

春江潮水连海平，海上明月共潮生。

滟滟随波千万里，何处春江无月明！

江流宛转绕芳甸，月照花林皆似霰。

空中流霜不觉飞，汀上白沙看不见。

江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。

江畔何人初见月？江月何年初照人？

人生代代无穷已，江月年年只相似。

不知江月待何人，但见长江送流水。

白云一片去悠悠，青枫浦上不胜愁。

谁家今夜扁舟子？何处相思明月楼？

可怜楼上月徘徊，应照离人妆镜台。

玉户帘中卷不去，捣衣砧上拂还来。

此时相望不相闻，愿逐月华流照君。

鸿雁长飞光不度，鱼龙潜跃水成文。

昨夜闲潭梦落花，可怜春半不还家。

江水流春去欲尽，江潭落月复西斜。

斜月沉沉藏海雾，碣石潇湘无限路。

不知乘月几人归，落月摇情满江树。

张若虚（约660-约720），扬州（治所在今江苏扬州）人。其与贺知章、张旭、包融并称为“吴中四士”。其诗描写细腻，音节和谐，清丽开宕，富有情韵，在初唐诗风的转变中有重要地位。但受六朝柔靡诗风影响，常露人生无常之感。诗作大部散佚，《全唐诗》仅存2首，其一为《春江花月夜》，乃千古绝唱，是一篇脍炙人口的名作，有“以孤篇压倒全唐”之誉。

《春江花月夜》沿用陈隋乐府旧题来抒写真挚感人的离别情绪和富有哲理意味的人生感慨，语言清新优美，韵律婉转悠扬，完全洗去了宫体诗的浓脂艳粉，给人以澄澈空明、清丽自然的感觉。张若虚在诗中将画意、诗情与对宇宙奥秘和人生哲理的体察融为一体，创造出情景交融、玲珑透彻的诗境。而在明净的诗境中，又融入了一层淡淡的忧伤。诗人将真切的生命体验融入美的形象，诗情与画意相结合，表明唐诗意境的创造已进入炉火纯青的阶段。清末王闿运评价称“张若虚《春江花月夜》用《西洲》格调，孤篇横绝，竟为大家；李贺、商隐，挹其鲜润；宋词、元诗，尽其支流”，足见其非同凡响的崇高地位和悠悠不尽之深远影响。该诗中的“春江潮水连海平，海上明月共潮生”、“江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮”、“此时相望不相闻，愿逐月华流照君”和“不知乘月几人归，落月摇情满江树”等皆是描摹细腻、情景交融的极佳之句。

著名演讲稿加评析篇六

余光中

等你，在雨中，在造虹的雨中

蝉声沉落，蛙声升起

一池的红莲如红焰，在雨中

你来不来都一样，竟感觉

每朵莲都像你

尤其隔着黄昏，隔着这样的细雨

永恒，刹那，刹那，永恒

等你，在时间之外在时间之内，

等你，在刹那，在永恒

如果你的手在我的手里，此刻

如果你的清芬

在我的鼻孔，我会说，小情人

诺，这只手应该采莲，在吴宫

这只手应该

摇一柄桂浆，在木兰舟中

一颗星悬在科学馆的飞檐

耳坠子一般的悬着

瑞士表说都七点了 忽然你走来

步雨后的红莲，翩翩，你走来

像一首小令

从一则爱情的典故里你走来

从姜白石的词里，有韵地，你走来

著名演讲稿加评析篇七

- 1、由于多年研究积累，她由一个默默无闻的小学教师，成为国内外著名的教育专家，不容易啊！
- 2、《奥赛罗》是莎士比亚创作的最著名的四大悲剧之一。
- 3、顾城、普希金等才气过人的著名诗人，由于种种原因，不幸都英年早逝了。
- 4、长江三峡，千岩竞秀，万壑争流，草木青翠，云蒸霞蔚，是著名的旅游胜地。
- 5、目前世界上已有的研究笑的专著，比较著名的和有影响的，就有数百种。
- 6、我国近代著名的思想家龚自珍曾写下“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀”的千古名句。
- 7、书中故事介绍了中国文化史上的著名人物，重大事件和意味深长的传说，语言通俗流畅。
- 8、著名的路南石林是世界罕见的风景名胜，是大自然鬼斧神

工之杰作。

9、今天爷爷带我去看画展，看了许多著名的画，让我受益无穷。

10、无论如何，如果你心灰意冷，只要想想当我们成为著名的野外实地考察员时就会见到各种各样的漂亮姑娘，心情自然会好的。

11、他父亲是著名的演员，克绍箕裘的他也进入了演艺圈。

12、酒店东距市区3公里，离著名的天涯海角风景区6公里，到凤凰国际机场仅2公里，交通极为方便。

著名演讲稿加评析篇八

演讲时间：1961年

今天我们庆祝的不是政党的胜利，而是自由的胜利。这象征着一个结束，也象征着一个开端；意味着延续也意味着变革。因为我已在了你们和全能的上帝面前，宣读了我们的先辈在170多年前拟定的庄严誓言。

现在的世界已大不相同了。人类的巨手掌握着既能消灭人间的各种贫困，又能毁灭人间的各种生活的力量。但我们的先辈为之奋斗的那些革命信念，在世界各地仍然有着争论。这个信念就是：人的权利并非来自国家的慷慨，而是来自上帝恩赐。

今天，我们不敢忘记我们是第一次革命的继承者。让我们的朋友和敌人同样听见我此时此地的讲话：火炬已经传给新一代美国人。这一代人在本世纪诞生，在战争中受过锻炼，在艰难困苦的和平时时期受过陶冶，他们为我国悠久的传统感到自豪——他们不愿目睹或听任我国一向保证的、今天仍在

国内外作出保证的人权渐趋毁灭。

让每个国家都知道——不论它希望我们繁荣还是希望我们衰落——为确保自由的存在和自由的胜利，我们将付出任何代价，承受任何负担，应付任何艰难，支持任何朋友，反抗任何敌人。

这些就是我们的保证——而且还有更多的保证。

对联合国，主权利国家的世界性议事机构，我们在战争手段大大超过和平手段的时代里最后的、最美好的希望所在，我们重申予以支持：防止它仅仅成为谩骂的场所；加强它对新生国家和弱小国家的保护；扩大它的行使法令的管束范围。

最后，对那些与我们作对的国家，我们提出一个要求而不是一项保证：在科学释放出可怕的破坏力量，把全人类卷入预谋的或意外的自我毁灭的深渊之前，让我们双方重新开始寻求和平。

我们不敢以怯弱来引诱他们。因为只有当我们毫无疑问地拥有足够的军备，我们才能毫无疑问地确信永远不会使用这些军备。

现在，号角已再次吹响——不是召唤我们拿起武器，虽然我们需要武器；不是召唤我们去作战，虽然我们严阵以待。它召唤我们为迎接黎明而肩负起漫长斗争的重任，年复一年，从希望中得到欢乐，在磨难中保持耐性，对付人类共同的敌人——专制、社团、疾病和战争本身。

在漫长的世界历史中，只有少数几代人在自由处于最危急的时刻被赋予保卫自由的责任。我不会推卸这一责任，我欢迎这一责任。我不相信我们中间有人想同其他人或其他时代的人交换位置。我们为这一努力所奉献的精力、信念和忠诚，将照亮我们的国家和所有为国效劳的人，而这火焰发出的光

芒定能照亮全世界。

因此，美国同胞们，不要问国家能为你们做些什么，而要问你们能为国家做些什么。

全世界的公民们，不要问美国将为你们做些什么，而要问我们共同能为人类的自由做些什么。

最后，不论你们是美国公民还是其他国家的公民，你们应要求我们献出我们同样要求于你们的高度力量和牺牲。问心无愧是我们可靠的奖赏，历史是我们行动的最终裁判，让我们走向前去，引导我们所热爱的国家。我们祈求上帝的福佑和帮助，但我们知道，确切地说，上帝在尘世的工作必定是我们自己的工作。