

幼儿园活动树叶印画反思总结 树叶印画 活动反思(优秀5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园活动树叶印画反思总结篇一

第一次来上树叶印画课，感觉手足无措，不知道从何入手，可能还是对幼儿不是非常了解吧。教案是看了又看，想了又想，总感觉上课的时候会比较混乱，但是有些突发状况又想象不到。上课之前我就尽可能的做好准备，比如说：材料尽量准备齐全（颜料、画笔等）。

不过有一样东西我犹豫了好久——是让幼儿自己画树还是教师帮忙画好再让幼儿印画。如果老师代替的话，那就让人感觉不完全是幼儿的作品。但是如果全部让幼儿来画的话，我又担心有些能力弱的小朋友画得不好又没法进行印画。琢磨了很久，最后决定自己先准备几张备用，因为这次活动最主要的还是印画。

果然不出乎我的意料，画树画的好的幼儿并不是很多，有几个画得很难看的我就把备用的那几张给的他们再让他们进行印画。

虽然我已经尽量避免意外的发生，但是有些事情我还是没有想到。例如：王晨雨小朋友印了一遍以后在同一个地方又反复的印画；王卓涵小朋友还用手指进行印画；林浩强把树叶

印上去以后就不拿下来了等。还有一点也是很重要的就是小朋友在给树叶涂颜色的时候，把树叶放在了印画的纸上这样幼儿在涂的时候就把颜料画在了纸上。

这次的印画让我对中班段幼儿的印画水平有了了解，也进一步对我们班的幼儿有了了解。下次我就不会再犯同样的错误，可以让幼儿学到更多更好的本领。

王红苏

幼儿园活动树叶印画反思总结篇二

活动目标

- 1、学习听辨信号变换动作，提高身体的灵敏性。
- 2、乐意用身体动作表现树叶的动态。
- 3、在节奏下让幼儿体验律动。

活动准备

- 1、观察秋天树叶飘落、随风飘动的情景，积累与秋天有关的知识。
- 2、“树叶”胸饰若干（幼儿人手一个）。
- 3、铃鼓一个、“扫帚”一把、“风姐姐”头饰一个。

活动过程

一、调动身心

幼儿随着老师四散地进入场地，站在老师的四周。

教师和幼儿一起随着语言提示，用身体自由模仿、表现小树慢慢长大变成大树的样子。

二、游戏：风和树叶

1、引导语：“冬天来了，大风一吹，我们看到有的树的树叶被风一吹都怎么样了？”

师：“那我们现在来做个‘风姐姐和小树叶’的游戏，我是你们的‘风姐姐’，你们就做我的小树叶。风姐姐一会儿刮大风，一会儿刮小风□xxxx□这是大风来了□xxxx□这就是刮小风了。”

2、教师摇动铃鼓，幼儿根据教师的语言提示呵铃鼓声的节奏跑或走。

“风姐姐告诉你们，刮大风的时候，树叶就快快跑，刮小风的时候树叶就慢慢走，风姐姐还要提醒你们，快快跑的时候要小心一点，不要撞在一起。”

3、教师摇动铃鼓，幼儿根据铃鼓声的节奏跑或走。

师：“这一次风姐姐不讲了，要你们自己听出是刮大风还是刮小风，小耳朵仔细听，听清楚，不要搞错了哦！跑的时候，树叶要小心一点，不要撞在一起。”

4、师：“小树叶，真聪明，小耳朵马上就能听出是刮大风还是小风，大风吹来快快跑，小风吹来慢慢走，等一会儿，风姐姐会一会儿刮大风，一会儿刮小风，一会儿又刮龙卷风。你们的小耳朵要更加仔细地听，小心不要碰到别的树叶。龙卷风来的时候，小树叶又会转圈圈的。”幼儿再次游戏。

5、师：“风停了，小树叶也停了，小树叶都停在什么地方呀？”

三、游戏：扫树叶

教师朝不同方向扫落叶，幼儿变换方向奔跑。

四、放松活动：树叶飘

师：“哇，树叶终于都扫在一起了，我要把树叶全都带回去。”

幼儿边学树叶飘飞的样子，边离开场地。

幼儿园活动树叶印画反思总结篇三

领 域	语 言	活 动 类 型	故 事	活 动 内 容	树 叶 鸟
活动来源	幼儿园课程指导p116	实 施 时 间	2015 年11 月13 日周 三上 午		
活动目标	1. 安静地倾听故事，知道树叶落了还会长出来，对大树长出新叶产生期待。 2. 感受故事所表现的美好的意境。				
活动重点	感受故事所表现的美好的意境。				

活动难点	知道树叶落了还会长出来，对大树长出新叶产生期待。
活动准备	1. 挂图10号；磁带及录音机；2. 自备优美的背景音乐。
活动过程	教学反思
活动环节	预设时间
一、欣赏故事。 教师有表情地讲述故事《树叶鸟》，引导幼儿安静地倾听、欣赏故事。 提问：这是一只怎样的鸟？	
二、分段欣赏故事，帮助幼儿理解故事内容。	3分钟
1. 出示挂图一，讲述故事。	4分钟
2. 出示挂图二，讲述故事。	6分钟
三、播放故事录音，整体欣赏。	1分钟
四、延伸活动 教师带领幼儿在优美的背景音乐中，自编动作，表现树叶鸟飘动、飞舞、喝水、洗澡、生长等情节。	1分钟

反思：语言《树叶鸟》故事的内容不是很丰富，情节也比较简单，但故事的意境特别美，很适合让幼儿展开丰富、有趣的想象。在第一遍聆听故事后，幼儿表现的不是很起劲，只是初浅的.觉得叶子变成了鸟，有些好玩。通过老师的提问引导，幼儿的感觉慢慢的来了，在第二遍聆听故事后，幼儿能感受、理解故事里特别的意境，大家的情绪充分的调动了起来，课堂气氛比较好，好多幼儿在听故事时就沉浸在其中，好象自己也变成了一只叶子鸟。幼儿充分展开了想象的翅膀，效果较好。再经教师的带领下幼儿在优美的背景音乐中，自编动作，表现树叶鸟飘动、飞舞、喝水、洗澡、生长等情节。

幼儿园活动树叶印画反思总结篇四

活动意图：

在秋天这个美丽的季节里，处处都蕴涵着教育契机，秋风起来了，五颜六色的秋叶飞舞起来了。颜色、形状各异的.树叶不仅可以让幼儿感受到秋天的美，还是幼儿活动的好素材。利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。为幼儿的探究活动创造宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试；提供丰富的可操作的材料。《树叶》结合季节特征，充分调动幼儿的已有经验，让幼儿通过散文仿编进入树叶的世界，去探究、去发现、去思索，去学习理解诗歌。

活动目标：

- 1、理解诗歌《树叶》，尝试仿编散文中内容。
- 2、观察树叶变化，感知秋天特征。

活动准备：

《树叶》课件；树叶若干。

活动过程：

一、导入活动

秋天到了，树叶有什么变化□□ppt2□

小结：秋天有的树叶黄了，有的树叶变红了，有的树叶还是绿绿的，有的树叶开始飘落了。

二、理解诗歌

一阵秋风吹来，树叶飘落下来，好美啊！把小动物吸引来了，它们会是谁呢？我们去看看吧□□ppt3□

1、完整欣赏诗歌□ppt4—7□

有哪些小动物来捡树叶了？它们把树叶当成什么？它们是怎样说的？

小结：用散文诗中的句子进行小结。

为什么树叶是小蚂蚁的渡船？是小老鼠的雨伞？是小刺猬的花帽？是梅花鹿的饼干？（形状、大小比例、生理需求等方面引导）

小结：小动物根据自己爱好、把小树叶做成有用的东西。

2、再次欣赏诗歌□ppt8□

这首散文诗真美，看看还有谁会来捡树叶，它们会把树叶当成什么呢？

三、发挥想象，仿编句式□ppt9—10□

1、树叶还能当成什么？

2、幼儿尝试仿编单句？

用诗歌中的话，用好听的词，编出好听的桔子。

谁捡起一片树叶，“这是我的什么。”

活动延伸：

到户外捡树叶，你会把树叶当成什么？

活动反思：

活动中通过游戏化的情境，操作活动、引导幼儿动脑、动手。同时最大限度的发挥他们的主动性，通过教师和幼儿互动，激发幼儿的学习兴趣，与孩子一同发现观察、经验交流，让孩子感受到成功的喜悦。教学活动取得了良好的效果。

幼儿园活动树叶印画反思总结篇五

《拓印树叶真有趣》这节课是以树叶这一特殊、有趣的材料为表现元素，旨在引导学生发现树叶形态的美感，启发学生通过探究的学习，创造出多种叶形的组合。指导学生有效地运用拓印方法创作出有趣的树叶拓印作品，使学生在参与的过程中把自己的所见所闻、所感所想的事物表现出来，获得美术创作的乐趣。

上课开始，我用变个小魔术的方式拓印出一头大象，既简洁明了的导入新课，且老师又做了个师范，使学生一目了然。从而激发出学生兴趣，导出“拓印”，继而用刷子刷出课题，学生并齐读出课题，从而吸引学生的注意力，有效的把学生引入到我设置的活动中。

教学中，在学生认识树叶的颜色，树叶的组成部分，树叶的形态之后，再试着回忆我们曾经学过的拓印方法及注意事项，在小组讨论后，总结出方法及注意事项。在自己动手操作，在操作中去体验，去发现问题，然后通过讨论、交流、教师演示，找到正确的拓印方法。我发现这样比教师直接讲更有效果。为了让学生了解不同绘画材料拓印的'效果，待学生掌握了正确的拓印方法以后，我再提出：“除了用蜡笔还可以用什么拓印呢？”接着我采用了比较的办法，使学生直观的理解：拓印不止能用彩铅，还能用蜡笔，让学生感受不同工具带来的不同效果。“拼摆创造”环节，是最有利于激发学生想象力的环节，我通过欣赏《树叶变变变》这一小魔术游戏，以及通过欣赏各种各样的树叶能联想到什么，从而引导学生进行想象，充分打开学生的思路，让学生拿起自己手中的多片树叶进行拼摆组合，充分激发学生的思维，来帮助学生构思。然后通过欣赏树叶贴画了解其它学生的创意拓宽学生的思路，很多学生拼摆的树叶贴画构思巧妙，形象生动。最后在学生展评完后，在轻松活跃的氛围下，欣赏了大自然中树叶的一段视频，最后，学生不由得发出感慨：树叶美、我们的大自然真美、我们要保护我们的大自然。我适时并进行了小结：是啊！我们班同学都有一双善于观察、善于发现美的眼睛，叶片是自然界中制造食物的真正的工厂，也是大气中氧气的来源，对于我们人类有着重要的意义，所以我们要保护植物，爱护大自然。从而完整的结束本课。

上完这节课听课老师给了我很多宝贵的意见，这节课还有很多改进的地方：

一、在“拼摆创造”环节中，可提醒学生课堂前用双面胶固定（便于及时展示好的作品），反面向上（尽管在教师演示部分让学生感受过树叶正反面凹凸感的不同，也提醒过学生要把反面向上，但很多学生在拼摆的时候还是会忽视树叶正方面的摆放），这样更有利于拓印清晰。同时可循环播放树叶贴画作品，拓展学生的思维。

二、在引导学生欣赏拓印画的时候可引导学生选择多种颜色来表现画面，使作业画面色彩丰富。并选择用较深的笔来涂（作业中不少学生用彩铅来拓印，如果用较淡的颜色拓印不清晰，效果不佳）。

三、在学生添画时，可拓宽学生的思维，不仅可以添加动物、人物的五官，还可以添加环境等等。