

繁星春水读书心得初中(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

繁星春水读书心得初中篇一

心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。寥寥几句，赞扬了最崇高、最无私的母爱。她热诚赞美母爱。对母亲表示了由衷的感激之情。整体联想自然，读来委婉柔和。

在《春水》中，有那么一段令我久久不能忘怀。“春从微绿的小草里和青年说：‘我的光照临着你了，从枯冷的环境中创造你有生命的人格罢!’”诗人以拟人的手法，告诉人们革命胜利的曙光已经来临，人们就应热情地去迎接未来的完美的生活，创立自己辉煌的人生。这也是诗人革命乐观，热情精神的写照。

总之，我觉得冰心奶奶的诗是在茫茫夜空中闪耀着晶莹亮泽的星星，是散落在忘河之滨的点点小花，永远散发出沁人的馨香。

《繁星春水》这篇作品给我的汽笛很大，她告诉我人类对爱的追求，告诉我母爱的伟大，告诉我要乐观地对待人生。。。这些使我冰心奶奶这种伟大的精神和善良的品性所折服。

繁星春水读书心得初中篇二

诗歌，心灵的眼睛；诗歌，孩子的心情；诗歌，天上升起的谈

蓝色的流云。是你让我们去看、去想、去感悟、去升腾。这就是《繁星·春水》的魅力。

《繁星·春水》是冰心奶奶的杰作，也是她老人家送给我们这些孩子的最好的礼物。现在，就让我们走进去，看看和想想吧。

《繁星·春水》是一本以童真为主题的诗歌。我觉得，《繁星·春水》能让我们增加知识，启迪思想。比如说，她可以让我们思考宇宙到底有没有边界，要是没有，宇宙又是从哪里来的？要是又，宇宙的边界又在哪儿？宇宙外面又是什么？总之，让我们的小脑瓜儿里充满了许多的问号。这些问号会引领我们去知识的海洋遨游。

冰心奶奶在书中说：传说世界的尽头有一种树，树的上面又许多晶莹透亮的星星，儿这些星星都是那些人间的善良的人的化身，这些星星就是繁星。在繁星的下面，终年流淌着一条由星星组成的河流，这河流在春天的时候就会涨水，这水就是春水。

传说中的繁星和春水现在都被我们尊敬的冰心奶奶摘取到了我们孩子们中间来了。繁星可以为孩子照亮前进的道路，而春水可以洗涤孩子们心中偶然生出的恶魔，让孩子的心灵只会和天使在一起，成为纯善和美好的钻石。而我们人间也就会随之成为天使的乐园。

诗歌是这个世界上最古老、最原始的文学，诗歌是简单的和单纯的；诗歌是悠长和有弹性的。诗歌，是晚上的云、是山涧中的泉、是雾气中蒸腾的太阳。让我们游弋在《繁星·春水》中吧，我们就可以得到永久的安乐和净化。

繁星春水读书心得初中篇三

二十二岁的冰心发表了《繁星》和《春水》。二十二岁时的

青春是怎样美丽的呵。她没有了花季的躁动与不安，磨去了尖刻的棱角，依旧是热情如火的岁月，却平添了几丝温柔和沉静。

这本书当中冰心多以花朵、小草、清流、、流星作为铺垫来诉说一个个藏匿在细心处的信念或是箴言。看似温柔天真其实揭露了社会动荡时的华而不实，自私自利的现象。

也许，冰心常常轻抚花瓣细数花纹静赏花艳倾听花开花合的细微声音，因此她的文章才如此细腻精致温婉馨香。我往往是伴随着芬芳来品味她的文章和诗篇。

也许，冰心常常偷瞧小草的顽强与调皮，倔强与坚韧，她被小草旺盛的生命力所感染。因此她的诗篇让人感受到了她对信念的执着追求，对家庭幸福完美的渴望，对大自然中生意盎然的一切的一切的坚持。她的文章有那么一股青春的热血在沸腾，还有少女年华时天真单纯的向往和感情。

也许，冰心常常浅淌溪流，惬意地泼洒着清澈的溪水，让圣洁的水沾湿她的百褶裙角，祈求水对她的祝福，让水没过她的脚腕。因此冰心的文笔如此得清亮，如此得透彻，仿佛把大自然的清新与纯洁注入了她的身体和灵魂。她把一切都在洞悉，所有的伪装和逃避都逃但是冰心如同清流一样湛蓝的眼眸。

我喜爱她的诗篇，可爱小巧；我喜爱她的人，温柔沉静；我喜爱她的文笔，细腻清新；我喜爱《繁星春水》，正因其中蕴涵的爱让我体会到家庭的温暖，让我同冰心一样热爱家庭！

繁星春水读书心得初中篇四

在我灵魂的深处，仔细回想，总是能听到我童年时银铃般的傻笑，脑海中总是能浮现出父母与老师慈爱的谆谆教导！

《繁星·春水》这部十分有内涵的名著，令我回味无穷，又不时让我陷入沉思之中……这部佳作是作家一冰心老人家写的，果然名不虚传，这部著作深受人们喜爱，令人们回味无穷。

《繁星·春水》分为三大主题：1. 对母爱与童真的赞颂。2. 对大自然的歌颂与赞美。3. 对人生的思考与感悟。冰心老人家将这三大特点酝酿成了无比优美、生动的文字，呈现给了世人，让世人明白了许多做人的道理。

当我读到：“母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到它的窝里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”诗人以生动形象的比喻，把母爱之情传达出来，情真意切、感人肺腑。诗中，我深深的体会到一母爱就想一把保护伞，无条件的保护着我们。

“春徘徊着来到，这庄严地坛上——，在无边的清冷里，只能把一丝春色，交付与阶隙里微笑的小草。”一片春意盎然的景色立刻呈现在我的眼前。

“墙角的花，你孤芳自赏时，天地便小了。”让我明白了：不要总认为自己很优秀，不要过于满足，只不过你没有发现比你优秀的人！

在岁月的轮回中，时间的枯叶永远无法埋没我童年时美好的记忆。在支离破碎的记忆碎片当中，我采集着童年时美好的画面，拾起一片片纯真的梦想与慈爱的教诲。

读完此书，我心潮澎湃，万千感受，无法溢于言表！

文档为doc格式

繁星春水读书心得初中篇五

我是第一次看关于诗歌的名著。诗歌，在我眼里就是一种很无聊的文学，看这个简直是浪费时间。可是，在这个寒假，我抱着完成任务的心态翻开这本书，当我深入读进这本书时，最终看出所蕴含的哲理。

诗歌从古至今，是受人尊重的，因为诗歌是随着历史的推移而沿袭下来的，我却是个例外，。我很讨厌诗歌，讨厌他的杂乱，讨厌它的深藏不漏。花时间去研究它的杂乱，还不如去坐着看一本刺激的小说。

不过，我要感谢冰心奶奶和学校的安排，是他们改变了我对诗歌的看法。我能从很多句子中感到冰心的诗歌的看法和吸引力：“青年人和!为这后来的回忆;小心着意地描你的图。”这是什么意思?这所蕴含的哲理是把握现在，创造未来。这哲理是多么深刻呀。

我对此上了瘾，我开始研究他们，从中得出结论。每得出一个，我会兴奋好一阵子的。比如这首诗：镜子——对面照着，反而觉得不自然，不如反转过去。哲理是这样的：一种思维方式，当你使用他时弄不清楚的话，不如反过来想想。我越来越感到冰心的诗歌的哲理性，他是一个哲学家。

也许就是这本经典名著，改变了一个人的观点，也正是这本经典的诗歌名著，才可以列入世界少年文学经典名著。

四年级繁星春水读书心得篇2