

# 2023年老舍骆驼祥子读书笔记(精选8篇)

人生是一门艺术，我们可以用创造力来装点和完善它。写人生总结时可以融入一些感悟和思考，使文章更具内涵和情感共鸣。以下是一些著名人士的人生总结，其中包含了许多宝贵的人生智慧。

## 老舍骆驼祥子读书笔记篇一

《骆驼祥子》是“人民艺术”老舍先生的代表作品。老舍笔下的祥子来自乡间，带着中国农村的大背景，也带着农民朴实敦厚和固执。当他认准了拉车这一行，他就成了“车迷”，一心想买上自己的车。凭着勤劳和坚忍，他用了3年的时间，省吃俭用。终于实现了自己的梦想，成为自食其力的上等车夫。在中国兵荒马乱的时期，没有他半点遐想的余地。不到半年，他被逃兵掳走，还失去了自己的“心肝”——洋车，只牵回3匹骆驼。祥子没有灰心，他依然倔强地从头开始，更加拼命地拉车赚钱，攒钱。

可这次还没等他再买上车时，所有的积蓄又被侦探敲诈，洗劫一空。买车的梦想再次成为泡影。他为了买车，与虎妞成就了一段婚姻。但好景不长，虎妞死于难产，又失去了他喜爱的小福子。祥子人车两空。从此厌烦拉车，劳作。最终成为城市的垃圾。

读罢这本书，我对祥子的评价为：祥子是一个经不住生活的考验，而失去生活的人。俗话说：“路慢慢之远兮，吾将上下之求索。”他为何不再寻求新的路，而成为社会的人渣，败类？他为何不做生活的主宰者，去自谋生活呢？我想，他也是害怕了，因为他是农民出身，他受不了生活一次次对他的打击，他放弃了。所以酿成了书中的人物一直走下坡路的原因后果啊!!!!

## 《骆驼祥子》读书笔记\_600字

二十年代末期，北平，战乱，压迫，金钱，人力车夫……

这所有的词融合在一起，就是两个字——祥子。

在刚开始读了《骆驼祥子》这本书时，我认为主人公祥子是一个“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的”祥子。但读到后面我发现，祥子开始失去了自我，不再是那个善良正直的祥子了。他不在那么拼命地拉车挣钱，他也学会了吃喝嫖赌，他甚至可以为了金钱而出卖他的朋友，开始变得见利忘义。直到后来，他不在拉车，而是陪着人家送殡，开始和老人、小孩甚至妇女竞争。他不再愿意去吃亏。一个积极向上，扎实肯干的太好青年，最终沦为无恶不作，好赌成性的社会败类，人间渣滓，充分体现当时社会的肮脏腐败，狠狠批评了当时政府的无能，封建社会制度的罪恶。祥子的遭遇与思想行为上的巨大变化，说明了当时社会的黑暗与人性被迫变得丑陋。正如作品中写的那样：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”

读完了《骆驼祥子》，我为自己生活在这样一个和平安定的年代感到幸运，也为当时的社会与人们的人性感到愤慨与悲哀。所以，从现在起，我应该珍惜我身边的每一个人，每一处风景。

读了《骆驼祥子》，就像在品一杯极好的茶，余韵无穷……

## 老舍骆驼祥子读书笔记篇二

读了《骆驼祥子》这本书后，我从中了解到了在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活。这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级

对劳动人民的深切同情。

祥子是一个车夫，但他却并不平凡。“我只想拥有自己的一辆车，然后娶个清清白白的妻子，成个家。”要求不但不高，而且现实。我想这并不只是一个乡下人的想法，对于每一个内心纯洁，清白的人来说，这都是一个非常美好的愿望。祥子十八岁进城，三年奋斗，终于实现了他那小小的愿望的第一步——拥有一辆自己的车。可是之后的种种艰难险阻，一次次挫折打击，一个个阴谋，一回回欺骗，让祥子也开始怀疑自己一直坚持追求的道路是否真的可以行通。布满荆棘的生活消磨着祥子的意志。最终祥子没有像胜利者一样抬起头，黑暗已将他的身躯包围。他屈服了，他开始自暴自弃，日渐堕落。他体内流动着的，仿佛已不是鲜血，如同行尸走肉，心已冻结。因为只有纯洁的人才有热血，才需要热血。这正如同一棵倒地腐朽的大树上盛开的蘑菇花，虽然五颜六色，艳丽异常，但终究是短暂的。祥子的一生正是最好的明证！这虽不是人们希望看到的结局，但却是深刻的，值得深思的。祥子所生活的那个个人主义社会，会让人们因贪念而互相残杀。在这儿，没有人能判定谁是对的，谁是错的。因为“物竞天择，适者生存”。是一个个阴谋，欺骗，挫折扼住了祥子的脖子，让这个原本纯真善良的人，变成了穷途末路的鬼。而这悲剧的产生，只因为这个罪恶的社会吗？其实祥子也在不知不觉中绊了自己一脚，“有了车便有了一切”“不想别人”也“不管别人”。一个个目光短浅的人，正因为这自私而埋下祸根。

不错，祥子的故事，是事实，是缩影。体面地，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知何时会埋起自己来。埋起这堕落的，自私的，不幸的社会病胎里的产儿，个人主义的末路。

老舍《骆驼祥子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 老舍骆驼祥子读书笔记篇三

1、她只须伸出个小指，就能把他支使的头晕眼花，不认识了东西南北。

2、平日，他觉得自己是头顶着天，脚踩着地，无牵无挂的一条好汉。

3、饶这么样，窗上还冻着一层冰花。喝茶的几乎都是拉包月车的，有的把头靠在墙上，借着屋中的`暖气儿，闭上眼打盹。

4、大家几乎都怒目的往外看，看谁这么不得人心，把门推开。大家越着急，门外的人越慢，似乎故意的磨烦。

好词：怒目，磨烦，头晕眼花，无牵无挂。

## 老舍骆驼祥子读书笔记篇四

祥子是一个年轻力壮的车夫，他对生活充满了憧憬。他的理想是能拥有一辆洋车。三年后，他终于如愿发偿，可不幸的是，他用血汗钱换来的车，竟被乱兵抢走了，逃出来的他，

到仁和车厂拉车，不幸再一次降临在他的头上，逼迫祥子结婚的虎妞死于难产，他的车又只好卖了来给虎妞办丧事，之后，小福子表示愿意和他一起过日子，可当祥子再去找小福子时，却发现小福子自杀了。为此，他们心中的最后一丝希望破灭，完全丧失了对生活的信心，从上进沦落为坠落，开始吃喝嫖赌无所不为，过上了行尸走肉般的生活，开如欺骗朋友，利用朋友，什么都做得出来。

我深深地为祥子感到悲哀，原来是如此阳光，对生活充满希望的小伙子，为什么会沦落成这样？祥子生活的社会充满黑暗，人性因此变得扭曲，人与人之间也充满了仇恨，也许有人会说，祥子是输给了自己，因为他目光太过短浅，但我却觉得，祥子更多的输给了社会。

梦想与现实之间的差别是难免的，祥子吃尽了所有的苦，受尽了所有的累，可到最后却还是两手空空。因为社会是现实的，这个残酷，无情的社会总有一天会把所有热血少年逼上绝路。因此我们应明白，社会是无法随理想而改变的。

相反，现在我们生活在一个公平公正的社会，一切都靠自己，我们没有太多理由输给社会的了，所以，我们只有学习祥子刚开始的那股劲，战胜一切，才会成功！

## 老舍骆驼祥子读书笔记篇五

午后的阳光透过茂密的嫩叶散落在窗棂上，斑驳的树影也仿佛附和着在窗前摇曳生姿。看了看脚边慵懒的猫咪，闭上眼睛用心聆听这初春午后的气息。此时此刻还有什么能比欣赏一本心中可意的书更让人回味的？默念于此，我情不自禁地合上了手中的《骆驼祥子》。

老舍先生用生动的笔触描述了一个旧中国人力车夫的悲惨命运。书中的主人公祥子是一个破产的青年农民，勤劳质朴、充满活力且满怀理想。来自农村的他，老实、善良、健壮、

坚忍，恰如那沙漠中的骆驼一样。祥子最大的理想就是能通过自己的诚实劳动换来一部属于自己的人力车。他的确也做到了，可命运却给他开了一个天大的玩笑。兵荒马乱之中，车子被乱兵掳走。眼看着三年的辛苦付之东流，祥子并没有灰心，他仍然倔强地选择从头开始，可命运似乎并不想就此放过他。好不容易积攒的积蓄再次被侦探洗劫一空，买车的梦想看着是那么的近在咫尺，又是那么的遥不可及。当祥子以畸形的婚姻作为代价终于换取到一部属于自己的车子的时候，他的老婆却死于难产。为了料理妻子的后事，祥子不得已只好卖掉了车子。这件事也成为了压死骆驼的最后一根稻草，心如死灰的祥子完全换了一幅模样。勤劳善良，满怀理想，自信好强的祥子再也看不到了，取而代之的是一个懒惰市侩，浑浑噩噩，混吃等死的“城市垃圾”。哀莫大于心死，我想大抵于此。

祥子那三起三落的个人经历以及悲惨的结局确实让人唏嘘。祥子的不幸遭遇也淋漓尽致地展现了黑暗社会对劳动人民的残酷剥削。只是书中的主角一祥子到最后选择的是逆来顺受而不是奋起抗争，这也为他的悲剧命运做了最后的注脚。每每念于此，既为书中主人公的凄凉境遇扼腕叹息，也为祥子的麻木，不觉悟和堕落感到愤慨。借用鲁迅先生的一句话就是“哀其不幸，怒其不争”。细细想来，这何尝不是那个时代劳苦大众的真实写照呢？上个世纪20年代，军阀混战，民不聊生。黑暗腐朽的社会制度是造成千千万万个像“祥子”一样的底层百姓悲惨命运的现实根源。祥子的遭遇也证明了处在半殖民地半封建社会的劳动人民是不可能通过自己的勤劳付出和个人奋斗来改变自身境遇的。除非他们认清自己的现状，联合起来推翻那人吃人的社会和制度。

重读经典，品味人生。书中所写虽是旧事，却有着不同寻常的现实意义。对比祥子，我庆幸自己生在一个美好的时代。我可以和新中国一起成长、一起进步。作为一名学生，我深知唯有努力学习才能在长大以后报效国家，为祖国的繁荣富强贡献自己的力量。20xx年的中国并不平静，一边接受着疫情

的考验，一边又要应对边境的冲突，时不时还要面对一些所谓的“经济制裁”。但我仍然坚信只要全国人民团结一心，艰苦奋斗，就没有什么克服不了的困难□20xx□牛转乾坤！

## 老舍骆驼祥子读书笔记篇六

其实，在他一生之中，最大的理想就是希望能够拥有一辆属于自己的车，可以自食其力。他曾经天真地以为，只要有了自己的资本——一辆车，再通过自己的勤劳和奋斗，就可以在城市中占有一席之地，从而可以自由自在地生存。虽然他曾经3次拥有属于自己的车。可是，上天却总是喜欢和他开玩笑，一次又一次的使他失去属于他自己的车，使他对生活的企望和信心以及要强的性格都在生活中一点点地丧失。他变得懒惰狡猾，极端自私，还要无赖，成了彻头彻尾的“刺儿头”，逐步滑向堕落的深渊。

他就是《骆驼祥子》里面的主人公——祥子！

在创作《骆驼祥子》之前，老舍一直以教书为生，

可是，《骆驼祥子》却是一个彻彻底底的悲剧！

## 老舍骆驼祥子读书笔记篇七

看完《骆驼祥子》，感受本身很像祥子，全力做人、冒死挣扎，不由心底悲悼、情感低沉、气馁扫兴……毫不能让这种情感影响本身！我跟祥子有区别：热爱故国，存眷社会题目，力争为社会做出孝顺！由于人生的代价只能在社会中实现。本身哪怕失败都不会犯错，哪怕死都不会犯错。

祥子怀着柔美的空想，进入都市，对将来更布满了但愿。虎妞固然又老又丑，但她有权力爱人、爱美，勾引祥子，莫非祥子不知道本身不是公鸡，踏蛋儿呢，抬脚就走，再毫无牵涉？只怪他一念之差，才毁掉了本身无忧无虑的纯真糊口。

祥子愤恨虎妞，很想挣脱她，而舍不得北平，但他在北平，既没根系，又没伴侣。

刘四爷智慧一世，糊涂一时，他不能正确地给又老又丑的女儿定位，把一个勤恳、忠厚的半子拿脚踢出去。成婚的第二天，祥子把本身泡在澡堂子，可见他照旧个很是自爱的小伙子。“饭食简直比通常的适口，热火；然则吃着不香，嘴巴嚼着，内心觉不出通常风卷残云的那种愉快，他吃不出汗来。”活人的滋味儿，就是有个好神色！虎妞没有获得过祥子一丝一毫的爱，只是获得了性的满意。

“假使老头子真娶上个小妻子，虎妞会去争工业，说不定还许联结好了继母，而本身得点甜头……主意有的是，只要老头子老开着车厂子。”款子扭曲了父女情；刘四爷只教会了女儿不择本领的自私。虎妞不懂一点儿育产常识，睡懒觉，不行为，贪吃油腻，祥子也不懂一点儿妇产知识，才变成悲剧。此刻，尚有不少人轻蔑常识，着实，学常识，至少是为了进步自身素质，做个有品位的人，做个有伶俐的人。

“通常，他认为本身是头顶着天，脚踩着地，无牵无挂的一条俊杰。此刻，他才大白过来，悔过过来，人是不能独自在世。……再不交伴侣，他的寥寂生怕就不是他所能忍受的了。”一个篱笆三个桩，一个俊杰三个帮。假如没有文化涵养，免疫手段就差，人道的本能就占主导职位。面子的，纯洁的，要强的，美空想的祥子，又忍不住夏太太的勾引，得了一身脏病。

祥子遇见刘四爷后，“他只想往前走，似乎走到什么处所他必能找回原本的本身，谁人无牵无挂，纯洁，要强，随处全力的祥子。……要重打鼓另开张，仍是去全力自强，本日克服了刘四，永久克服刘四；刘四的谩骂适足以教祥子更乐成，更有但愿。一口恶气吐出，祥子以后永久吸着奇怪的氛围。”“既然找不到她，正像这老人死了孙子，为谁混呢？”由此可见，责任，每每是人好好地在世的动力。祥子不



应自轻自贱、自暴自弃，或者往后能碰着个大福子呢！回到曹宅，至少不会犯错，大概能树立起自信念。“二强子喝醉，有了主意：‘你要真心疼你兄弟……不卖等什么？’”酒，是显示貌寝脸孔的催化剂。

在二十年月就业，布衣女性基础不行能，为了不饿死，别无选择！而社会前进成长到此刻，温饱题目办理了，就业机遇不分男女，为什么尚有那么多女性出卖肉体呢？解放前的妓女是值得人们怜悯的，此刻呢，还能把责任完全推给社会吗？无论是祥子、二强子，照旧今世妓女，四肢并非残废，是骨子里的劣根“懒”滋长成树！“他喝了酒，而手里没了钱……在这种时辰，他看女儿是个会挣钱的对象，他是作爸爸的，跟她要钱是光明正大……并且骂骂咧咧，好像是骂给各人听——二强子没有错，小福子生成的不要脸。”

人道中最丑恶的自私，借酒宣泄！在这儿扳连到一个“孝”字，不知像二强子这种牲畜，还能看成父亲吗？电视剧中，抛妻遗子的父亲，十几年、乃至几十年后，就可以包涵吗？许多几何电视剧的主人公，借酒放纵，好像表白并非是本人的意愿，着实，酒只是共谋！“曹老师是社会主义者，阮明的头脑更剧烈，以是二人很说得来。”意见意义相投，不必然人品临近。

骆驼祥子读书笔记400字

## 老舍骆驼祥子读书笔记篇八

老舍是我所喜爱的作者之一，自从看了《济南的冬天》和《茶馆》的电影以后，一直想看一下他的成名之作《骆驼祥子》所以就去图书馆借了书。祥子来自乡间，在城市渴望以自己的诚实劳动，创立新的生活。他试过各种工作，最后选中拉洋车。这一职业选择表明祥子尽管离开了土地，但其思

维方式仍然是农民的。他习惯于个体劳动，同时又渴望有一辆像土地那样靠得住的车。买车，做个独立的劳动者，“这是他的志愿，希望，甚至是宗教。”经过三年奋斗，他买上了车，这是城市带给他的希望。可是后来，车子被军阀抢去，祥子带走了军阀的骆驼，把骆驼贱卖后，获得了一个名号，骆驼祥子。但祥子仍然不肯放弃拥有自己的一辆车的梦想，尽管他对自己的追求不无怀疑，几度动摇，但仍然不断振作起来，再度奋斗。

祥子以坚韧的性格和执拗的态度与生活展开搏斗，而搏斗的结局，是以祥子的失败告终的，他终于未能做成拥有自己一辆车的梦。这部小说，不仅描写了严酷的生活环境对祥子的物质剥夺，而且还刻画了祥子在生活理想被毁坏后的精神堕落。“他没了心，他的心被人家摘去了。”一个勤劳善良的农村青年，就这样被毁坏成为一个行尸走肉般的无业游民，虎妞是另一个典型的人物形象，她奸诈狡猾，喜欢祥子又瞧不起他的地位。她以怀孕逼迫祥子结婚，和父亲大闹了一场后的虎妞，和祥子在毛家湾一个大杂院里租房子成了亲。婚后，祥子才明白，虎妞并没有真怀孕。祥子感到受了骗，十分讨厌虎妞。虎妞打算把自己的400多元体己钱用完以后，再向父亲屈服，承受老头子的产业。

祥子认为这样做不体面，说什么也不干，坚决要出去拉车。虎妞拗不过他，只得同意。我本以为这个刘四爷会向虎妞屈服，因为文章一开头就说刘四爷有点惧怕虎妞，但是他居然不同于平常的家长，一般家长都会向孩子们屈服，但是他把一部分车卖出去，剩下的全倒给了西城有名的一家车主，自己带着钱享福去了，也可能是人的自私使然。虎妞听到这消息后，非常失望，她看清了自己的将来只能作一辈子车夫的老婆，大哭一场后，给祥子100元钱，买下了同院二强子的一辆车。不久，虎妞真的怀孕了。祥子拼命拉车、干活儿。祥子病倒了。这场大病不仅使他的体力消耗过大，而且虎妞手中的钱也用完了。为了生活，祥子硬撑着去拉车。虎妞的产期到了，由于她年岁大、不爱活动、爱吃零食，胎儿过大，

又是头胎，难产死去。为了给虎妞办丧事，祥子被迫卖掉了车。这样，他到城里来几年的努力全部落了空。祥子没有办法，又找到曹先生家里，把自己的一切告诉了曹先生。曹先生要祥子回他这儿拉包月，答应让小福子来曹家帮忙，还同意让出一间房子给他们住，祥子心里充满了一线希望和光明。祥子带着这个好消息去找小福子，可福子两月前因不堪娼妓的非人生活上吊死了。

祥子在街上失魂落魄，终于完全堕落。他吃、喝、嫖、赌，还染上淋病，而且变得又懒惰又滑头，还做出卖朋友的事。他没有回到曹先生家，最后靠给做红白喜事的人打杂来维持生计，祥子走到了自己的末日。从祥子力图通过个人奋斗摆脱悲惨生活命运，最后失败以至于堕落的故事，无情地批判了那个社会——不让好人有出路。环境真的可以使人变成这样，真实地写出了当时人们生活的痛苦和无奈。我觉得不愧是老舍的成名之作，深刻的描写了人性与人性的碰撞，刻画了鲜明的人物性格，和丰满的人物形象。