

小学三年级国学课程教案 三年级教学计划 (精选6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小学三年级国学课程教案篇一

综合实践活动课是一种研究性活动，也是一种通过实践研究让学生产生情感体验、能力方法和知识经验的活动。在教育实践中我们发现，孩子们在经历每一个主题实践活动都生成了一些与学科课程相关的能力。于此，我们想以学科实践活动为基点，开展系统性的综合实践活动，让更多的老师参与进来，以推动学生综合学习和实践研究的能力。

在本学期中，我校在综合实践活动课程的实施方面以发展学生的人际交往能力、丰富学生个性，形成良好个性品质为总目标，而我们三年级教学的重点还在于培养学生关心生态环境，关心周围的人们，充分了解社区环境，体会感受自我的成长。

- 1、班级小主人；
- 2、危险我知晓；
- 3、探访昆虫世界；
- 4、秋游去；
- 5、争做健康小子；

6、过年啦。

1、亲近周围的自然环境，热爱自然，初步形成自觉保护周围自然的意识和能力

2、考察周围的社会环境，自觉遵守社会行为规范，增长社会沟通能力，养成初步的服务意识和对社会负责的态度。

3、激发好奇心和求知欲，初步养成从事探究活动的正确态度

小学三年级国学课程教案篇二

以培养小学生科学素养为宗旨，积极倡导让学生亲身经历以探究为主的学习活动，培养他们的好奇心和探究欲，发展他们对科学本质的理解，使他们学会探究解决问题的策略，为他们终身的学习和生活打好基础。

本册教材的整体设计有三个核心概念：生命体的基本特征（动、植物）；物体和材料的特性（材料）；地球物质的特性（水和空气）。科学探究是一个综合的过程，年级高低，探究的水平有高低。本册教材侧重的技能：观察、描述、记录、简单实验、测量、维恩图比较、分类、交流和表达等。

《植物》单元解读：这是学生学习科学课的第一个单元，也是引领学生走进小学科学教学大门的单元，这对以后的学习产生深刻的影响。选择植物作为开篇，是因为学生对动植物具有天然的好奇心，这将为孩子的主动学习提供重要的心理基础。

《动物》单元解读：本单元是在植物单元的基础上进行的探究活动。学生们在观察大树、观察各种植物的时候，已经留意到各种各样的小动物，并且被一些动物的活动所吸引；关于动物的各种各样的问题已经提出。科学教学内容也从植物发展为对动物的观察研究。

《材料》单元解读：本单元学生将开始对物质世界的探究，它为三年级学生提供了研究周围常见物体和材料特性的机会。在对材料展开的研究中，学生们将进一步发展运用感官进行观察的能力，从对物体一个特征的注意转换成几个特征的同时注意。学习运用简单测量的方法比较材料间的相同和不同，学习根据物理性质给物品分类，并提高对材料特性的描述水平。《水和空气》单元解读：本单元是本套教材引入“实验”这一科学探究方法的开始。收集资料，讨论解决问题的方法也是在这一单元中首次明确提出来的，是学生正式学习这些方法的开始。本单元的有些活动对于三年级的学生来说有一定的难度，如往瓶中打人和抽出空气的实验、空气重量的测量、往足球中充气、观察注射器上的刻度及收集资料等。

作为起始册，教材的主要目的在于激发学生学习科学课程的兴趣，帮助他们体验科学课程的学习特点，引导他们尝试性地进行科学探究活动，学习一些清晰的科学知识和技能。

1、整体学习状况：

三年级为36名学生。学生普遍的特点是比较活泼，思维较活跃，好奇心较强，但却不善于设法自主去获取知识并在生活中灵活运用知识。因而学生对基础知识的掌握往往只停留在了解上，理解不深刻，运用能力差。

2、已有知识、经验：

学生由于各种条件的限制，科学常识极为缺乏，科学探究能力也较弱。家长和某些教师偏重于语数教学，使学生没有多少时间和机会接触大自然，更没有得到大人和老师及时、周到的指导，使学生没能很好地在观察、实验、调查等实践活动中获取知识、发展能力、培养思想情感。

3、儿童心理分析：

在小学阶段，儿童对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作具体形象的物体，而我们的科学课程内容贴近小学生的生活，强调用符合小学生年龄特点的方式学习科学，学生必将对科学学科表现出浓厚的兴趣。

通过学习，使学生：

4、亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积极参与资源和环境的保护，关心科技的和谐发展。

教学重点：

重视对学生典型科学探究活动的设计，以探究为核心，培养小学生的科学素养。 教学难点：

通过动手动脑、亲自实践，在感知、体验的基础上，使学生形成较强的科学探究能力。

1、首先加强教师自身的科学教学基本功的训练是最主要的。平时要充分利用空闲时间，认真学习科学课程标准、科学教材，认真钻研科学教法学法，尽快成为一名合格的科学教师。

2、结合所教班级、所教学生的具体情况，尽可能在课堂上创设一个民主、和谐、开放的教学氛围。以学生为课堂教学的主体，设计符合学生年龄特征的教学法进行课堂教学，采取一切手段调动学生学习科学的积极性和兴趣。

3、充分利用好学校的科学实验室，尽可能的去科学实验室上课，做到“精讲多练”，多通过实验引导学生自己发现问题，解决问题，得到收获。

4、注重学生课外的拓展研究，不应只停留在课堂教学内，要将学生带出教室，到大自然中去，到社会中去，将科学课的学习从课堂延伸扩展到活动课程，扩展到家庭和社会。

探究法演示法 参观法

实践法讨论法

辩论法实验法

暗示法

谈话法 列表法

小学三年级国学课程教案篇三

本站后面为你推荐更多三年级教学计划！

一、指导思想

进一步培养学生良好的书写习惯,通过不断完善写字教学评价,对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养,实现培养学生形成正确的写字姿势和写字技能以及“端端正正写字,堂堂正正做人”的目标。

二、学情分析

三年级大部分学生经过几年的写字学习,已经养成了良好的写字习惯,能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以,但入体率不高。执笔方法和写字姿势不正确,个别学生的书写比较草,书法基础较差,有待加强。

三、工作重点

1. 进一步了解汉字的结构特点,特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。
2. 写字时做到字迹工整、行款整齐,有一定的速度。

3. 培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。
4. 培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。
5. 激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

四、教学目标

- 1、培养学生掌握正确的执笔方法和书写坐姿。
- 2、能正确掌握汉字的书写笔顺及间架结构。
- 3、引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯，体会汉字的优美。
- 4、能使用硬笔熟练书写正楷字，做到规范、端正、整洁。

五、具体措施

1. 在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。
2. 认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。
3. 重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。
4. 要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。

5. 培养和发展学生们的法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。

六、教学进度

随课堂进行练习，一课一练。

小学三年级国学课程教案篇四

1. 从音乐科的特点出发，贯彻德、智、体、美、劳全面发展的方针，为提高民族素质奠定基础，寓思想政治教育于学科教学中。

2. 正确处理知识的逻辑顺序，遵循学生身心发展的规律，选择教学内容，努力处理好内容的浓度和广度。

3. 处理好传授知识与培养能力两者之间的协调关系，重视基础知识和基本内容。

1. 本班共有学生53人，其中男生27人，女生26人不太易于管理，要有适当的方法去吸引学生的注意力。

2. 学生好动，还有一部分学生顽皮，但已经有了一定的音乐基础。

3. 在的小学生智力水平相对高，动手能力也较强。

4. 维活跃，富有创造性，应加强对学生的正确引导。

5. 分发挥学生的个性，培养学生的兴趣爱好。

6. 然已经是小学阶段的第三年了，但着重培养学生良好的上课习惯还是非常重要（正确的演唱姿势、上音乐课的习惯、游戏的规则等等）。

本册教材共9课，每一课都有一个主题，每课都包含“聆听”、“表演”“编创与活动”等内容。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，各年级的歌曲还兼顾时代性。朗朗上口，易听易记，让学生爱唱爱听。在乐谱使用上，从我国的国情出发兼顾世界上使用的各部分主要谱种。删除了过难的和弦等知识，和声(音程)主要通过口风琴的目定低音伴奏的形式去操作实践，另外，还有自制乐器，编创小品、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神与实践能力。教材的最后，还有活动性的测试与评估，鼓励学生自测、自评、互评、他评，形式丰富多彩。

- 1、通过歌曲的学唱和开展各种音乐活动，丰富情感体验，培养学生对生活的积极乐观的态度。
- 2、借助音乐欣赏和唱歌教学教育学生要珍惜今天的幸福生活并培养他们勇于实践的能力，培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望，提高音乐审美能力，陶冶陶冶高尚情操。并在欢快的歌声中进行音乐创编活动。
- 3、能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中华民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱；能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。
- 4、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。聆听中华民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。聆听世界各国民族民间音乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。
- 5、能用正确的呼吸和清晰的咬字、吐字的歌曲技能来表现演

唱歌曲。培养学生自信、自然、有表情地歌唱；以自由、即兴的创作方式表达自己的情感，学习浅显的音乐创作常识和技能。

6、通过欣赏，了解旋律进行的方式在表现音乐的文地址情感和形象上所起的作用，感受音乐打给人们不同的情绪，培养良好的审美情趣。

7、根据中年级学生的身心特点，从音乐基本要素入手，我将创造性的开展音乐教学活动，培养学生自信、自然、有表情地歌唱。

1、能够完整地背唱所学过的歌曲，参与各种演唱活动。

2、能够随着音乐自由发挥想象力，用简单的形体动作配合音乐节奏表演。

3、感受生活中的音乐，能够运用人声、乐器模仿自然界或生活中的声音。

4、乐于与他人共同参与音乐活动六、教学措施1、深入学习课程标准，实现教学方法上的四个转变，在此基础上，写出心得。认真钻研教材，备好每节有利可行的教案。按课计划进行课堂教学，认真备课、多听课。

3、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱。

4、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

5、在唱歌教学中，采用听唱的教学方法，让学生完整的欣赏乐曲，合理的安排范唱，首先根据歌曲的难易程度决定范唱的次数和时机，在一般情况下，第一次范唱可以放在分析歌

曲之后，这时学生对歌曲有了初步的了解，教师有表情的为学生进行范唱有助于学生理解音乐。

6、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

7、丰富课外音乐活动，以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。

第一课聆听

1. 聆听《春》、《春到沂河》表演《春天举行音乐会》《嘀哩嘀哩》……4课时

第二课聆听《森林深处的杜鹃》、《赛马》

表演《顽皮的杜鹃》、《花喜鹊和小乌鸦》……4课时

第三课聆听《猜调》、《木偶的步态舞》

第四课第五课第六课第七课第八课第九课

20xx表演《一支短笛轻轻吹》、《摇船调》……4课时

聆听《游击队歌》、《苗岭的早晨》、《匈牙利舞曲》、《那不勒斯舞曲》

表演《我是小音乐家》、《嘹亮歌声》……4课时聆听《牧童短笛》、《孤独的牧羊人》

表演《剪羊毛》《小小羊儿要回家》……4课时

聆听《我们走进十月的阳光》、《红旗颂》、《救国军歌》

表演《一个妈妈的女儿》、《只怕不抵抗》……4课时

聆听《我爱米兰》、《飞来的花瓣》

表演《每当我走过老师窗前》、《甜甜的秘密》…4课时

聆听《小小白歌》、《欢乐颂》

表演《每人伸出一只手》、《友谊花开万里香》…4课时

聆听《黄土高坡》、《洞庭鱼米乡》、《乡下的阳光》

表演《山里的孩子心爱山》、《全都认识我》…4课时

共计36课时

制订人：陈香

年2月

小学三年级国学课程教案篇五

1、科学探究：发展学生的观察能力和对科学观察的理解；对学生科学探究能力方面的培养。

2、情感态度与价值观：激发学生学习科学课程的兴趣，建立学习科学课的信心。使每个学生都能在观察活动中活动中获得成功体验。积极地把学生学习科学的确场所引向生活和大自然。

3、科学知识：获取大树、叶子的一些知识。对蜗牛、蝗虫、蚂蚁等小动物有所认识、构建起有关动物、生物、事物的初步认识；初步了解基人身体的各部分及功能；认识水的基本

物理性质、懂得液体的含义；认识纸的性质与用途、对一些纸质材料进行简单的研究；认识几种大米。知道淀粉遇到碘酒会变蓝这一检测方法。

三年级共有学生53名，学生普遍的特点是比较活泼，思维较活跃，好奇心较强。女生普遍比男生遵守课堂纪律，但男生普遍比女生爱动手，爱发言。通过教师观察，该班级的学生对科学课的知识掌握程度差异较大，部分学生动手实验的能力不强。本学期，需要在科学课堂常规养成，科学学习兴趣，动手实验操作等方面加强教学，获得进步。

教材的内容安排在生命科学方面有所侧重。全册是以学生有系统的观察活动为主线展开的，尽管各个单元的学习内容、观察对象不同，但在活动的设计上充分考虑了观察能力有步骤、有计划地发展。教材综合性地考虑了科学探究方面诸多能力的培养。为了发展学生的科学判断能力，教材还充分体现了对观察记录和报告撰写的重视。全册教材自始至终都强调了学生的亲身经历和体验。教材在活动设计中，还有意识地安排了多项环境保护的内容，力图从多方面促进学生情感、态度、价值观的发展。

- 1、首先加强教师自身的科学教学基本功的训练是最主要的。平时要充分利用空闲时间，认真学习科学教学大纲，科学教材，认真钻研科学教法学法，尽快成为一名合格的科学教师。
- 2、结合所教班级、所教学生的具体情况，尽可能在课堂上创设一个民主、和谐、开放的教学氛围。以学生为课堂教学的主体，设计符合学生年龄特征的教学法进行课堂教学，采取一切手段调动学生学习科学的积极性和兴趣。
- 3、充分利用好学校的科学实验室，尽可能的去科学实验室上课，做到“精讲多练”，多通过实验引导学生自己发现问题，解决问题，得到收获。

4、注重学生课外的拓展研究，不应只停留在课堂教学内，要将学生带出教室，到大自然中去，到社会中去，将科学课的学习从课堂延伸扩展到活动课程，扩展到家庭和社会。

4、学生在独立操作中观察、思考，提出问题，并解决问题，培养学生的创新精神和实践能力，使学生有爱科学，学科学、用科学的志趣和能力。亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积极参与资源和环境的保护，关心科技的和谐发展。

5、亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积极参与资源和环境的保护，关心科技的和谐发展。

重点：《动物和我们》、《水的科学》、《我们周围的空气》四个单元。

难点：使学生以自主体验为手段，以科学探究为核心，亲历科学探究的过程。探究能力、情感态度与价值观及科学知识各有侧重，且由易到难，逐渐上升。

1、我看到了什么，开学注
册 · · · · · 1课时

2、校园的树木，完成
练 · · · · · 2课时

3、大树和小草、水生植
物 · · · · · 2课时

4、植物的叶、植物发生了什么变
化 · · · · · 1课时

5、植物有哪些相同的特
点 · · · · · 2课时

9、期中考试

12、我们周围的材料、哪种材料

硬 1课时

14、材料在水中的沉浮、砖瓦和陶

瓷 2课时

16、水和食用油的比较、谁流得更快一

些 1课时

19、期末考试

小学三年级国学课程教案篇六

高度树立高三备考的质量意识，突出教学中心地位，务本求实，全力提高课堂教学效率；坚持人本理念，在精细化管理和狠抓落实上下功夫，以严管树规范，向严管严抓要质量；做好艺体生的训练与教学工作，挖掘学生潜能，发展学生个性，为提高升学率奠定基础；加强学生德育工作，充分开发和发挥非智力因素，营造积极向上的学习氛围，高三年级工作计划。在校委会的领导下，全体师生负重奋进、拼搏进取，为学校实施可持续发展战略做出积极贡献。

1□20xx年高考确保完成学校给定的百分之七的升学指标，力争第一批上线人数有所突破；艺体生录取人数力争达到上届水平；消灭零升学率。

2、本学期基本完成第一轮复习任务，确保一轮复习效果，努力提高阶段性考试的成绩，奠定教与学的信心。

（一）教学工作

1、加强对新课程和新高考的研究，明确理解和把握高三备考

的方向目标、方法过程。任课教师要做到四个把握：

(1) 通览、把握整个高中阶段的教材；

(2) 研读把握课程标准，明确理解新课程编写的意图和各模块教学的要求；

(4) 把握尖子生、普通生、艺体生教学的起点、要求和目标。

2、深入地研究学生和教学班的实际，确立正确的教育教学理念和策略。深刻理解和处理好五个关系：教与学的关系；面向大多数与培养尖子生的关系；基础知识与培养能力的关系；课本与教辅的关系；教学与管理的关系。

3、整体规划高三备考、科学编制第一轮复习计划。

第一轮复习为全面复习阶段，要做到全面、系统、扎实，全面系统地复习所有知识点，完成理解记忆任务，掌握各单元知识结构，搞好知识建构，使之成为逻辑、规律、系统的知识体系。记忆要在理解的基础上一步到位，以能默背为合格，决不能把记忆的任务推到第二轮复习阶段。只有理解熟记，才能迁移，才能逐步转化为能力。同时，要以适当的训练巩固，将知识复习和能力提高同时进行。

5、扎实开展听课评课活动。扎实开展组内教师相互听课评课。加强对精品课的研究、探索，随机听课，加强对常态下课堂教学的研究。

6、多渠道收集高考信息，努力扩展、合理使用高三备考教育教学资源。

7、切实加强艺体生的教学工作。针对艺体生基础较差和高三备考复习时间的特点，各任课教师要认真研究对艺体生的教学策略。要紧紧抓住第一轮复习这个关键，高度重视、努力

提高一轮复习的效果。

（二）、管理工作

1、教学常规管理。要把课堂教学管理放在突出位置，抓好学生和任课教师提前到课堂，保持良好课堂秩序和氛围、教师用心备课、检查规范作业等重要环节。下大力气治理迟到、课堂精力涣散甚至睡觉、不交作业等不良现象。

2、考试管理。考试是教学管理和教学评价的重要手续之一，要把强化考试的规范性、严肃性，激励学生良好应考状态、培养学生应考能力、带动良好学风形成贯彻于备考复习的始终。无论是月考、章节测试、还是期末考试，都要抓好命题制卷、考场管理、阅卷统分、成绩分析、讲评反馈等环节，环环严格要求，精心运作。

3、学生德育与管理。德育工作突出培养学生做人的能力、积极向上的精神、乐观自信的心态、永不服输的性格和坚强持久的意志。学生养成两个方面的良好习惯，即良好的学习习惯和一日操行方面的良好习惯。在学习方面要养成：认真听课，善于思考的习惯；独立完成作业、诚信应考的习惯；课前预习、课后认真看课本的习惯；及时章节小结的习惯；整理和利用错题集的习惯；每晚过知识电影的习惯；坚持制定阶段性计划、目标、时时自我激励的习惯。在一日操行方面要养成：时时处处不大声喧哗的习惯；不乱丢乱放爱整洁的习惯；尊敬师长、路遇问好的习惯；爱护公物、保护环境的习惯；按时作息、自我规范、严于律己的习惯；注重仪表、举止文明、不讲粗话脏话的习惯。

4、改善和加强学生管理。

（1）完善和落实班级管理班主任责任制和课堂管理任课教师责任制，坚持班级管理量化评比制度。常规管理坚持人本理念和严、细、实原则，把检查评比、督促催办、奖励激励、

沟通反馈落到实处，做到日检查、周总结、月评比，逐步形成积极向上、争先创优的氛围。

(2) 抓住新学期开学初几个周的有利契机，集中进行一次班级整顿建设。要健全年级学生会、班级组织（班委会、团支部、学习小组等）、班级管理制度和班内事务管理承包责任制；治理教室环境、调整学生座次、完善教室文化建设、严肃班规班纪、优化班风学风，使教学楼内达到室内外整洁卫生，学生入楼即静，入室即学。

(3) 坚持升国旗制度、上好两操，振作班级士气。两操要达到集合快、步伐齐、口号壮。

(4) 进一步加强宿舍管理。要做好宿舍调整工作，修订完善宿舍管理制度，建立健全住宿信息档案，调整充实宿管干部队伍，落实好班主任宿舍检查制度，坚持量化评比、奖惩激励制度。要充分发挥学生自我管理、自我服务作用，倡导自己动手、全员维护、共建美好家园。