

2023年摄影项目工作报告(精选7篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。报告帮助人们了解特定问题或情况,并提供解决方案或建议。下面我给大家整理了一些优秀的报告范文,希望能够帮助到大家,我们一起来看看吧。

摄影项目工作报告篇一

项目名称 项目行业属性项目建设地址

项目建设

起止年月 项目负责人姓名

设备 银行贷款利润

其它 股市融资税金

铺底流动资金用汇 万美元其它 创汇 万美元

镇(街道)或主管部门意见

(单位盖章)负责人签字区计经局处理意见拟按以下第 款办理:

壹、本项目属区发展改革局备案(核准)项目。

贰、本项目需报 (省经贸委/市经委) 备案(核准)。

叁、本项目不符合国家、省、市法律、法规、产业政策和有关规定,不予备案(核准/转报)。

肆、其它处理意见。

xx区发展和改革局

年 月 日

年 月 日

摄影项目工作报告篇二

以下提供一篇工作报告给大家参考！

继2019年9月29-10月3日chp三位志愿者王云霞、罗吉华和高巍对阿尔村进行实地考察之后，阿尔村羌文化保护项目正式进入第二阶段工作。此阶段工作的主要目的是，在阿尔村全面启动项目，组建阿尔村志愿者队伍。

一、 前期准备工作(2019年10月16日—2019年11月12日)

(一)初拟记录大纲。为便于阿尔村民比较全面地记录本族文化同时又具有可操作性□chp志愿者根据对羌文化和阿尔村的初步了解，草拟了一份记录文化的大纲。这份大纲并非要限制村民的思维，而仅仅发挥一个提示作用。大纲内容最终要经过阿尔村民的讨论才能确定。

(二)设计阿尔村羌文化保护志愿者徽章。这个想法是我们 在chp办公室的一次会议上，由项目当地负责人高荣金所提出来的，目的是为了增强志愿者的荣誉感和责任感。于是□chp委托高荣金设计了融入羌文化底蕴和志愿者精神的徽章，先期制作了100个(后来在阿尔村发展志愿者时大大超出预期，补做了600个)。

(三)购买项目所需设备。这些设备是chp提供给阿尔村民在记

录民族文化时所使用的，包括一台dv摄像机，两台数码相机，两个移动硬盘，三支录音笔，四个u盘。

(四)与来京的三位释比交流。阿尔村三位知名释比余世荣、朱金龙和余正国于11月上旬来到北京。这三位释比是项目的核心志愿者，对项目的成功开展具有重要影响。我们一起进行了充分交流，包括对记录大纲的意见、对举行阿尔村震后第一个羌历年的想法、关于修缮阿尔古羌碉的吁请等。

二、阿尔村项目的实地开展过程(2019年11月12日—2019年11月22日)

2019年11月12日，阿尔羌文化保护项目志愿者队伍七人从北京出发，分别是中国人民大学的王云霞、汶川县文化馆的高荣金(在中央民族大学接受培训)、北京农学院的刘剑骅、中国社会科学院的罗吉华、北京电影学院的高巍以及中国人民大学的郭萍和穆永强。11月13日下午四时许，我们再次来到了阿尔村，依然入住在余世华家里，虽然住房很紧张，余大叔还是想办法把我们七人全部安排了下来，他们一家的热情和关怀给我们带来了许多温暖，也为项目的开展提供了诸多的便利，非常感谢他们!

此时的阿尔正处于初冬时节。15日晚上，雪花就飞扬进这个山坳。一夜后，阿尔换了一身装束，山上白雪覆盖，白雾缭绕，沟里的溪水氤氲，重重的山，层层雪。余大叔说，每年羌历年(农历十月初一)前后就会下雪。果不其然，今年的雪如期而至。可是谁也没有想到，这场雪一下就是五天，积雪竟达一尺厚。一位七十多岁的老奶奶说：“在这个时候下这么大的雪，我从来都没见过。”大雪酿成了大灾，地里还未收成的农作物被大面积冻坏，山上放养的牛羊等牲畜被部分冻死，由于积雪太深，天气太冷，食物难寻，许多牛羊跑下山来。许多村民在房屋重建中还未修好牛圈羊圈等，无奈中只能任由这些牲畜在村中、田地里四处寻食，甚至吃村里的塑料垃圾。气温的低下，使得村中水管多处被冻裂，不少

村民只能冒着大雪到离家很远的地方去背水，生活非常不便。村民心中充满了焦虑和忧愁。据村里初步估计，全村的经济损失达上百万。这样的大雪也是我们所始料未及的，之后的几天，我们就天天冒着大雪在村中深一脚浅一脚地四处寻访、开展工作，跌跌撞撞、随时摔倒成为很平常的事情。就是在这样困难的条件下，村民们对于参加项目志愿者的热情却丝毫未减，而我们也更加坚定了工作的信心。

（一）与村长和村支书会谈

到阿尔的当天晚上，我们与村支书王学林、村长马成龙在余家的火塘屋进行了第一次交流，说明了这次项目工作的内容、期望，以及村里如何恢复震后的第一个羌历年等事宜。这段时间，村里的工作依然很紧张，阿尔村在申请历史文化名村，一旦成功，就会给村里带来3000万的投入资金，这对村里的发展是个千载难逢的好机会。过几天，就会有领导来视察。于是整顿村容村貌，要求村民拆掉帐篷等过渡房成为这几天村里工作的首要事情。我们一听，这申请历史文化名村和阿尔村羌文化保护项目的开展正是相得益彰，一个是政府的投入，一个是民间的行动，可以共同促进羌文化的传承以及阿尔村的发展。通过这次交流，我们初步明确了这次项目如何在结合村寨实际情况下来开展，并拟定了接下来几天的工作任务。

（二）走访核心志愿者

11月14日和15日，我们按照村里先期推荐的名单，走访核心志愿者，与这些志愿者先单独进行充分交流，就项目开展的方式、内容、大纲等听取他们的意见。在与村里羊皮鼓舞传承人杨骏清的交流中，他提出了一个很重要的问题，即这些核心志愿者里没有妇女，并向我们推荐了几个人选，包括村里的妇联主任朱琼芳、唯一的一位女释比陈星亮以及能歌善舞的王星英奶奶等。于是，我们便在村寨里寻找，她们或是正在地里挖土豆，或是在家里忙碌地干活。听了介绍，又有

我们前期在村里所做的铺垫工作，每个人都表示十分愿意加入到记录保护本族文化的志愿者队伍中来。我们还走访了村里的会计杨波、民兵连长何世清、老释比朱光亮、村小校长朱金勇等人。

(三) 召开核心志愿者会议和村民会议

原本我们计划在11月16日晚上举行全村村民大会，可是通过前两天的了解，我们发现召开全体村民大会很不现实，一方面是这几天村里工作很紧张，村民也有很多事情，难以集中起来，另一方面是下雪天山上阿尔组的村民如果来参加会议，上上下下很不方便。对此，我们立即做了调整，分别到各个组召开村民会议，这样对村民来说更便利一些。由于立别组在震后整体搬迁到山下，组里的二十多户村民已经分别插入白家夺组和巴夺组，因此，我们的村民会议将分三次举行，即白家夺组、巴夺组和阿尔组。

11月15日晚上，我们在余家召开了第一次村民核心志愿者会议。有21位志愿者参加了会议，这个人数超出了我们的预期。会议由高荣金主持，chp的理念以及项目的内容得到了大家的认同。在会上，大家还根据所讨论的大纲内容推荐了7名小组长以及7名负责技术处理的突击队员，同时我们把预先准备的设备交接给村委会。这次会议非常成功，这意味着志愿者队伍的组织结构基本上搭建起来，有了负责人、小组长和突击队。看着志愿者们在“志愿者承诺书”上签下自己的名字，高兴地佩戴起志愿者徽章，我们意识到，项目在村里全面开展的第一步是成功的。

16日，我们分别在白家夺和巴夺组召开了村民会议。两次会议上，来参会的村民踊跃地报名要成为记录保护本民族文化的志愿者，全体呼吁要保护修缮位于阿尔山头的古羌碉，而且都商定各组要举办震后的第一个羌历年，他们认为这既是对传统的恢复，也是在困难时凝聚人心团结力量的举措。17日下午，我们花了两个多小时爬上了阿尔村中地势最高、位

于山头的阿尔组，在组长家里召开村民会议。会议内容与前两次的相同，但这次会议上，村民志愿者提出先期推选出来的几个小组长都并非本组人，由于环境的限制，很不利于工作的交流和开展，于是大家推选了两位年轻人作为本组的负责人。

(四) 培训志愿者

在此阶段工作中，我们通过多种方式对报名参加志愿者的村民进行培训，在核心志愿者会议和三次村民会议上，以及走访志愿者时，都不失时机地介绍项目的理念、方法和目标，我们一起讨论大纲、记录项目、记录格式等方面的内容，并为志愿者提供了专用的记录本和笔，对报名参加技术突击队的志愿者也进行了相关的技术操作培训。我们的核心志愿者余正国经过初步培训，已经用相机、摄像机、录音笔等设备记录下了羌历年的过程和内容。而其他的一些志愿者也在开始思考自己所要记录的内容，我们11岁的小志愿者余正樱桃就正在向她的妈妈打听羌族的洋芋糍粑是如何做出来的。

(五) 平整诵经台

按照羌族的传统，羌历年只能在村寨的老庙里(也就是诵经台所在)举行。巴夺组的羌历年决定在农历十月初五与初六两天举行，于是组里提前布置好各位村民在羌历年中所要发挥的作用，例如砍杉干、扫雪、准备祭品等，其中一项重要任务便是平整诵经台。

11月20日，农历十月初四。雪终于停了，天终于放晴，能看见高空的蓝色，太阳出来，映在白雪覆盖的世界，那光亮，非常眩目。一群村民带着铁锹、锄头开始清扫从村里到庙基的道路，平整诵经台。村里人说，这是巴夺的老庙宇，供奉着牛神、村寨神、玉皇大帝等神灵。庙宇依山而建，原本很宏伟，上下有石阶梯，还有吊脚楼，可是在“破四旧”的时候被毁一空。如今，这里只看到在20来平米的平台上，还有

几处石砌的残垣断壁，石壁上有熏得黑黑的扬尘，供奉台上没有任何神像，只有几块石板提示了神位的所在。一些上了年岁的人还记得以前庙宇的样子，而年轻一代只知道这是庙基。我们也加入了打扫庙基、平整诵经台的行列，拿着锄头铁锹干了起来。虽然没有村民们那样有力、迅速，但是也为羌文化保护尽了一份力。

(六) 举办羌历年

羌历年是羌族最为传统的节日，主要是村民庆祝丰收，请神还愿，企盼来年风调雨顺，并制定新一年的村规民约等。可是近年来，许多羌族村寨并不举办集体性的羌历年，渐渐地，这项传统的内容及其所蕴含的意义被许多人淡忘了。阿尔的几个村寨还保留了这个传统节日，这一次我们之所以选择在11月中旬到达村寨，也是希望能促进震后羌历年的恢复。

11月18日，农历十月初二，白家夺组举办羌历年。早晨十点多，村民们顶着鹅毛大雪，带着羌历年活动所需物品，朝着白家夺废墟上的庙基进发。由于大雪太厚太急，人们只能排成一字艰难前行。在废墟上，80多岁的释比余明龙主持了祭祀仪式，村民杀鸡宰羊，点香燃蜡。雪一直纷纷扬扬地下着，天气越来越冷，这也导致白家夺无法按照传统举行羌历年的一整套仪式。据说，这个寨子几十年来还是第一次举办羌历年祭祀活动。

11月21日-22日，农历十月初五、初六，阿尔最大的村寨巴夺组举办了震后第一个羌历年。三位释比朱金龙、余世荣、余正国于20日晚从北京赶了回来。21日一大早，释比们就忙活开了，做太阳馍馍、月亮馍馍、准备旗帜、猴皮帽、羊皮鼓、请出“张三爷”等。一切准备就绪，村民们跟着释比上庙、请神、敬神、敲鼓唱经、献羊、杀羊、煮羊、分食等等，活动一直持续到第二天的中午。尽管大多数农户遭受了雪灾，尽管有很多人的新房没有建好还住在过渡房里，但这样一个凝聚团结的氛围足以给村里人带来很多安慰。

至此，我们这一阶段的任务基本完成。11月22日下午，我们离开了阿尔村。值得一提的是，在18日那天，我们志愿者小组有四人先行离开阿尔。然而，大雪阻断了山里与外界的联系，厚厚的积雪使车辆无法行使，四人只能冒雪在雪路上徒步行走3个多小时到达龙溪乡。特别要感谢的是，三位村民肩背着重重的行李箱一直把四个志愿者送上了到县城的车，再步行回到村里。他们的热情、纯朴和善良深深打动着我们。

三、 成果

第一，众多村民积极报名参加到阿尔村羌文化保护的志愿者队伍。在核心志愿者会议以及白家夺、巴夺和阿尔组召开的三次村民会议上，冒着大雪来现场报名的就有125人。这些志愿者中，年纪最大的已经83岁，最小的只有11岁。我们在村寨中走访的时候，还经常会有村民主动找到我们说希望成为志愿者。所有志愿者都在“志愿者承诺书”上坚定地写下了自己的名字。

第二，在当地构建起以当地项目负责人为首的志愿者组织框架，村民志愿者根据大纲内容推选了7名小组长以及技术负责突击队，并明确规定了小组长的职责。

第三，为了保护悬崖上被地震震裂已经摇摇欲坠的阿尔古羌碉，村民们向国家有关部门呼吁，写了一份“关于修缮阿尔千年羌碉的吁请书”，在吁请书上签名按手印，并委托我们将这份特殊而珍贵的“吁请书”送到相关领导的手上。

第四，我们对志愿者进行了一定培训。培训内容包括：对项目的认识、对记录大纲的确定、记录体例、写作方法等，同时对报名参加技术突击队的志愿者就如何使用设备、如何分类、如何建立记录档案等内容进行技术培训。

第五，在过羌历年之前，村民们集体平整了位于巴夺寨庙基的诵经台。

第六，促进村民对羌族传统文化保护的自觉意识，比如巴夺组和白家夺组村民都在保护羌文化志愿者精神的感召下，主动要求举办震后的第一个羌历年。

四、 经验与反思

第一，团队成员的积极配合与互相信任。这一次的七人志愿者团队，在三个月前，大家彼此互不认识，却抱着“想要为羌族做点什么”的想法而聚集在一起。团队成员有着多学科(法学、民族学、艺术、导演等)的专业背景，有着多民族(羌、汉、藏、回)的身份。在工作中，大家会有不同的视角、方法和重点，有时候也会有争论，但理想和目标是一致的，有效沟通、积极配合与互相信任正是我们这个团队即使在面临困难感受艰辛时依然能再走一步的力量。

第二，围绕项目目标灵活调整策略，及时有效地开展工作。在进入村寨的实际工作中，遇到许多与我们在北京所预想不到的情况，例如原本我们打算一次性召开全村的村民大会，可是由于气候及村里的实际困难，我们立即决定到各个村寨分组召开，虽然于我们来说增加了工作内容，但是这样方便了村民；再如羌历年的举办，期间也经历了些小挫折。最终，我们都比较顺利地解决了这些问题。

第三，充分尊重当地人的意见和文化权利。对于当地人来说，村里几百年来传承的文化模式和文化特点，只有当地村民是最熟悉的，他们当然是本文化最权威的发言人。在记录保护文化以及宣传文化的过程中，当地人所掌握的地方知识以及所要诉求的文化权利，应得到充分的尊重。

第四，淡化外来者和外来专家的角色。项目的理念一直是，让阿尔村羌民自己行动起来保护自己的文化。我们在其中发挥的作用无非是“推动”，而不是强加干涉。即使在对村民进行的培训中，我们也一直强调文化主体人的作用，而只是进行简单的技术培训，不进行任何价值判断和记录内容的筛

选。

第一，目前村里报名的志愿者人数很多，在项目进行中，如何分工是个问题。虽然我们初步建立了志愿者的组织结构，有了大家推选的几个小组长，可是村里负责人能否把这些志愿者有效地组织起来，把大家的热情延续下去，成为一支记录保护本民族文化的志愿大军，是一个要考虑的问题。

第二，当地有一些村民对此项目仍存在一定的疑虑。一些村民在想，我们做这些事情，到时候出版了书，公开了拍摄影像，是否为了赚钱？到时候这些书卖了钱，有了稿费，该如何分配？那些设备是不是就成了村里少部分人的“私有财物”？针对这些忧虑，一方面需要我们就项目理念和目标多做解释，另一方面也需要我们在遇到一些具体问题时与村民仔细商量，充分尊重村民和村干部的意见。

第三，充分尊重当地人的意见和文化权利。对于当地人来说，村里几百年来传承的文化模式和文化特点，只有当地村民是最熟悉的，他们当然是本文化最权威的发言人。在记录保护文化以及宣传文化的过程中，当地人所掌握的地方知识以及所要诉求的文化权利，应得到充分的尊重。

第四，淡化外来者和外来专家的角色。项目的理念一直是，让阿尔村羌民自己行动起来保护自己的文化。我们在其中发挥的作用无非是“推动”，而不是强加干涉。即使在村民进行的培训中，我们也一直强调文化主体人的作用，而只是进行简单的技术培训，不进行任何价值判断和记录内容的筛选。

第一，目前村里报名的志愿者人数很多，在项目进行中，如何分工是个问题。虽然我们初步建立了志愿者的组织结构，有了大家推选的几个小组长，可是村里负责人能否把这些志愿者有效地组织起来，把大家的热情延续下去，成为一支记录保护本民族文化的志愿大军，是一个要考虑的问题。

第二，当地有一些村民对此项目仍存在一定的疑虑。一些村民在想，我们做这些事情，到时候出版了书，公开了拍摄影像，是否为了赚钱？到时候这些书卖了钱，有了稿费，该如何分配？那些设备是不是就成了村里少部分人的“私有财物”？针对这些忧虑，一方面需要我们就项目理念和目标多做解释，另一方面也需要我们在遇到一些具体问题时与村民仔细商量，充分尊重村民和村干部的意见。

摄影项目工作报告篇三

已投入运行项目情况□20xx年至20xx年累计投入资金20xx.84万元，国家补助1557.78万元，地方配套453.06万元，共建成供水站136处，解决50525人农村饮水。其中200人以上的集中供水站101处，解决45724人，200人以下的分散供水工程3处，解决4801人。建成的供水站中由乡政府管理的7处，其余全部由村组负责管理。基本解决农村饮水问题。

在建项目情况：我县20xx年编制完成《县农村饮水安全工程“十二五”规划》，计划总投资20xx万元，其中：中央补助1600万元，地方配套资金400万元，规划建设集中供水站17处。我局按照相关程序委托设计单位将规划建设的17处集中供水站，优化设计为14个供水站，解决14个乡镇71472人的饮水不安全问题，总投资2885万元(中标价)，其中中央资金1600万元。目前，12个供水站已完成主体工程建设，现进行试水调试工作。十二五饮水安全项目建成投入使用后，将基本解决全县农村饮水安全问题。

一是群众自觉参与维护管理的意思不强。项目区群众自古以来饮用自然水，养成了生活饮用水不出钱的习惯，绝大部分群众认为农村集中供水站是公益性工程，应由政府负责管理运行投入，不愿承担水费。

二是工程建后维护管理机制不健全，责任不够落实。一方面

已投入使用的供水站无专门管理人员，由乡上临时聘用人员或村组干部兼任进行管理。另一方面，水费收取困难，致使管理员工资和设施简单日常维护费用得不到落实，部分设备不能正常运行。再次，上级部门没有划拨农村供水站维修养护专项经费，我县也没有成立县级维修养护基金，如遇自然灾害等突发情况或者设备老化需要更换等情况，经费严重缺乏，致使不能保证供水和水质安全。

三是供水站运行安全监督能力不强，安全保障难度大。一方面，全县05年以来已建成136个供水站，水质检测工作任务繁重，每年的水质测工作由疾控中心负责，检测力量有限，无法达到农村饮水安全工程的水质检测要求。别处，由于部分区域氟超标，而改水设施未有效运转或改水后仍超标，我县还有8个乡个别村组饮用水存在氟超标问题。

一是引入公益岗位、志愿服务、村民自治等方式，完善集中供水管理机制，加大宣传教育，树立节水型社会意识，转变群众观念，建立商品水管理机制。

二是采取政府补助一点，农户自己承担一点的办法，安装用水户水表，核定水费收取标准，实施供水收费制度。建立财政补助机制，按10元/人.年的标准，由县财政补助各乡镇，保障供水站运行经费。

三是成立县级维修养护基金。从县级水资源费、水土保持补偿费、砂石资源费等涉及水规费中提取；从土地出让收益中提取10%用于水利建设；从城市建设维护税中划出不少于15%资金用于县城防洪排涝和水源工程建设，多渠道补充维修养护经费。

四是即将竣工尽快配套工程征地，青苗等补偿费。

五是完善管理认证制度，实行集中供水管理人员的资质认证审批，加强供水站管理人员技术培训，落实安全管理责任，

确保各项管理制度和监测措施有效落实。

摄影项目工作报告篇四

为及时全面地了解地质调查项目的工作进展、取得的主要成果，做好项目管理工作，为上级领导及有关部门制定政策、编制规划和计划提供基础信息，提出地质调查项目工作报告编写要求。

一、地质调查项目实施单位、承担单位均应按“中国地质调查局地质调查项目管理办法（试行）”的要求，按时编报地质调查项目工作报告。

二、地质调查项目工作报告分为季报、半年报、年报和专报。第二季度季报与半年报合并编报，第四季度季报与年报合并编报。

各类项目工作报告必须以书面和电子邮件两种形式，通过邮递和网络传输方式快速报出。书面材料上报，必须加盖公章。需同时向两个以上单位报送的工作报告，均应报送一式两份材料。电子邮件的主题须填写单位全称和工作报告的详细名称，并附工作报告简要说明，说明文件类别和个数，发件人的姓名和联系电话等。报送单位应做好邮件的防毒和保密工作。

三、工作项目工作报告编写主要内容：基本情况、实物工作量、主要进展与成果、经费使用情况、存在主要问题、下步工作安排及其他等（见格式一），按要求报送计划项目实施单位，抄报项目所在大区地调中心。

五、地质调查项目专报为不定期报告。主要报告地质调查重大的新发现、新进展、新成果，重大技术业务问题，重要业务活动、业务会议和其它急需报告的事项等。

工作项目专报由承担单位报送地调局。计划项目专报由实施单位报送地调局。

六、地质调查项目工作报告由地调局进行汇总。报告由主要进展与成果、重要成果和汇总简表三部分组成。

(一)地质调查主要进展与成果

摄影项目工作报告篇五

在x地产公司领导的带领下□x项目在拿到地块后很快就进入到实施阶段，这开辟了x地产的飞速发展模式和加快了项目管理改革的步伐。我从今年10月份到达这个项目，根据公司对项目提出的改革要求，努力配合公司相关部门做好幸福堡项目前期的各项工作，为打造精品项目做好基础工作。从管理组织的认识上、从人员的工作热情和意识形态上、从打造精品工程项目管理的细节上、从服务形态的意识上、从团队建设的内部组织安排上、从养成不断积累总结学习态度上、从工作责任意识上着手安排项目的管理工作，紧跟公司发展的步伐，加快项目人才的培养和锻炼。现将这一阶段的工作做一总结，以便不断积累，为今后项目管理工作的不断改进和调整，凝聚有益的财富。

项目从进驻开始截至目前完成项目内部地下构筑物清理工作、完成项目围墙、大门施工及亮化工程、完成项目内部水网与市政管网对接的改造、完成项目用电配套设施、完成了项目小区的绿化方案和景观示范区的绿化方案、完成1#楼一层封顶任务，为节前三层封顶创造有利条件，也为项目销售提供可靠的保障，希望通过我们的努力使项目真正成为精品项目，给销售提供更多的卖点，创造销售的神话，为公司创造可观的经济效益和社会效益，为公司的可持续型发展做好基础工作。

理顺项目管理的思路，有目标、有依据，只有这样才能切实有效地开展工作。统一思想、统一认识，我们在创造中前进，我们在改革中发展，幸福堡项目是公司在项目工程管理改革道路上的试点，为打造无以伦比的精品工程质量目标和优秀的管理模式探索前进。根据对项目的改革要求，给x项目配置了强有力的项目管理组织队伍，从人员素质到不同专业的合理配置，考虑的非常周全，为打造精品项目做好了人力资源的配置工作，也给项目管理改革提供很好的人力保障。我们幸福堡项目管理部的目标就是：精品生活就在幸福堡；锻炼和培养一批全面发展的、高素质的管理型人才，使之成为一分公司发展的人才基地。

在项目管理人员的工作热情和意识形态上，紧跟项目的要求，激发工作热情，每一个人都在为这个项目能做些什么在思考，今天我在做些什么，今天我学到了什么、今天我处理了那些问题、今天我还有哪些做的不很到位、明天我需要注意些什么……说到底，今天我在为自己以后发展做了些什么有益的工作。工作热情加上意识形态的建立，是一种文化，也是一种习惯，更是一种进步。使我们每一个管理人员有一个存在项目的必要性和不可或缺性。有了项目内部沟通学习这样的形式，使大家在一种轻松的环境中相互学习，相互探讨，相互补充，在不知不觉中学到很多东西。培养了大家在巡视过程中发现问题和处理问题的能力，我们不规避问题的出现，只有出现问题啦，才证明我们做的还存在缺陷和不足，我们还要学习；对于已经出现的问题，我们以积极的态度去应对而不是推诿，尽快以服务的意识形态投入到下步处理问题的环节上，减少损失。我们坚信：一个不犯错误的人肯定是一个不求长进的人。

公司要求我们打造精品工程，我们在项目管理初期就着手完成工程管理的细节检查和跟踪机制，制定了项目实施阶段的分户验收制度，这项工作制度在实施的过程中，使我们发现不少在设计上、图纸会审中及图纸优化过程中没有发现的问题，从使用者的角度和精品项目的细节要求上出发，结合实

际情况进行解决处理，尽可能的减少造价而又能达到统一、美观和适用的效果。在发现问题后我们及时和领导沟通，并出具初步修正意见，达到意识和认识上的统一。虽然这项工作的劳动量不小，大家在其他房地产公司基本上没有这样做过，但是大家并没有怨言，依然决然的按照要求去实施、去落实。根据发现细节质量问题的部位、修正程度、质量安全情况决定对其未来跟踪、检查、落实的时限，为今后的细节质量控制做好前提工作。

在统一服务形态的意识上，我们统一认识，我们的工作就是服务，站在施工方的立场考虑我们应该做的工作，做到意识清醒，方法到位，处理及时，彻底解决在施工中因为服务不到位而出现工程细节处理滞后的现象，不断和施工方进行有效沟通，大力支持监理工作，从每一个细节控制上着手，不落管理死角，改善项目管理方法，尽快做好从项目单一的管理手法向项目服务阶段过度，真正体现服务管理职能，达到参建各方在项目管理中服务意识的统一。

想要获得高效的工作，就必须具有一个团结的团队，一个具有学习型的团队，一个具有凝聚力的团队，一个具有荣辱意识的团队。一个人做好只能体现自己个人的才华和能力，只有团队做好啦，才具有真正意义上的创造力和市场占有有力。在每周我们例行工作安排上，主要是加强内部学习和沟通，加强团队建设，强化不断的总结和学习意识，使我们的团队成为一个战无不胜的优秀团队、思想进步、追求发展的团队，只有这样才能真正体现项目改革和发展的需求，成为不落后腿具有进步意义的队伍。

任何一个管理人员在工作责任意识上都具有不可少的潜能，激发员工的潜能是项目管理部的一项持续工作，在责任意识上，在全面发展上，在不断追求进步上，充分发挥其内在的态度和想法，允许有不同意见的存在，只有这样才能真正意义上赞许和鼓励那些积极上进的人员，充分发挥潜能，加快个人寻求不断进步的步伐，构建一个敢说，敢做事，敢于承

担责任氛围，充分发挥每一个人的工作积极性，挖掘每一个人的潜能，互相帮助、取长补短，使我们大家成长的更快、更好。项目工作职责分工明确，责任到人，加上内部通力协作，相互补充，就能紧跟公司对项目的要求做到实处，为公司发展提供优秀的人才。

及时传达公司管理层的会议精神和要求，鼓励项目管理人员积极寻求在公司平台上发展的机会，落实公司对项目的具体细节要求，达到上下意识上的统一，为项目管理争优创先做好各项工作。

在这一段的时间里，我们项目部虽然做了一些扎实的工作，但是回想起来，还仍然存在不足和缺陷。在前期的工作中由于考虑问题的局限性，造成现在施工管理过程中出现和预期不符的现象，虽然我们也在积极的配合施工方尽可能的挽回滞后工期，这毕竟不是成熟之举。在未来的一个阶段，我们仍然会出现这样或那样的问题，所以目前的现状就要求我们还要不断加强学习，全面深入思考，持续不断反思我们自己的工作，完善自我，为今后能更好的工作提供强有力的技术保障和管理能力。

在前一段项目实施的过程中，我们得到了公司领导的理解、指导和帮助，同时也得到了伙伴们的支持与帮助，在此，我感谢你们一直以来的默默支持与理解，更多的是关爱，感谢你们，是你们给了我们信心和勇气，让我们可以持续做下去，我们坚信：细节决定成败，学习改变命运。

谢谢大家。

共3页，当前第3页123

摄影项目工作报告篇六

是鉴定资料的主体文件，是全面评价项目水平的关键材料，

应反应技术工作的全貌，突出系统，综合性和对比性。

应遵循科学严谨，实事求是，逻辑性强，主体思想明确，脉络清晰，观点鲜明，关键点（知识点，创新点）突出，支撑有据的原则。

技术研究报告中要词句简明，用词准确，图例清晰，数据真实，用同意法定计量单位。

1. 绪论（引言，摘要）

项目研究现状综述，说明本领域前人已经做的相关工作。项目问题的提出过程，以及相关领域的问题。提出项目需求，说明项目研究的目的范围。

研究的总体方案设计，研究的技术原理，研究方法和实验设计，研究过程解决的技术关键难点。预期结果和意义。

2. 技术研究的指导思想或者研究的总体思路

根据国内外的研究现状，存在问题，提出研究中总体设计和关键技术方案的实施以及采取的相关技术措施。

项目的总体技术定位，主要内容的创新程度，利用了什么样的新思想，新原理，新方法或者新技术，创造了什么样的新成果。

主要技术研究内容达到的程度，水平，指标和技术经济效益。

3. 技术方案

用何种技术方案或手段实现其总体思路，这是技术研究报告的关键。

材料要求详实完整关键技术及创新点设计，计算和推理等都

应详细描述，特别是在实验研究过程中理论上的新发现以及应用技术发明与创新，改进与提高，发展与完善等新颖性内容加以归纳说明。

将必要的理论分析原理图，产品结构图表，以及创新成就的主要内容就近插入文中。

研究工作中，遇到了那些问题，是如何攻克的，实现创新的过程，精炼概括到文中。

4. 技术关键与创新点

是技术报告的核心部分是反应项目技术水平的重要内容（技术保密内容应事先向组织鉴定单位和鉴定委员会讲明）

可通过综合对比方法，与国内外同类研究的主要结果进行比较，说明本项目的创新程度与技术水平。与国内外同类技术相比较时。最好用技术经济指标比较，可采用图表形式，说明技术，经济指标的先进性，弥补了原有的哪些不足，具有说明创新等，也可根据掌握的情况结合查新报告所提供的相关文献，进行综合比较。

对于成果水平较高的项目，要在国内外同类先进研究对比数据或者查新检索证明材料的基础上对成果的科学，技术和经济内涵进行全面分析。

5. 测试验证及应用情况

依据项目的主要研究内容和研究关键，说明项目研究过程和最终完成的测试验证情况，阐述项目的应用情况及效果。

6. 结论，纯在问题及改进措施

对项目研究进程进行系统的分析总结，给出实事求是的，准

确完整的结论，说明应用中发现的问题和原因，提出改进意见（注意不要否定技术方案中的创新和结论，造成前后矛盾）

摄影项目工作报告篇七

20xx年我服从企业的安排，承接担任了由xxx集团开发的建筑面积达二十万余平方米、工程总造价七千余万元的“xx商住楼”工程项目的项目经理。资金上的压力，施工技术上的难度及项目部主要管理人员的组织等一系列难题亟待解决。任何一点出现差错将对工程项目的顺利完成带来不可估计的压力。“事以人为本”特别是主要工程施工管理人员的选择都是经过精心挑选，在技术上都能独当一面，而且具有相当丰富的现场施工管理经验。项目部主要管理人员的优化组合，是完成工程项目的有力保证。

任何的项目工程都是由：人员、资金、物力三个方面组成，任何一方面的不足都将给工程的质量、安全、进度埋下隐患。“万事人为本”施工班组的选择是我重点考虑的问题，在各工种施工班组的组织过程中，班组长的专业技术素质、安全质量意识是关键，他们是各工种在施工过程中的领头“雁”，他们整体素质的好坏对整个工程起到中流砥柱的作用。

资金的投入量和资金的到位率是保证建筑产品质量、保证安全生产，如期完成的晴雨表，只有足量的资金投入才能保证质量，确保安全生产，才能按计划进度如期完工。但就目前的情况看，建筑行业已是一个微利行业，再加上有的建设方资金到位率低，这更加重了我们经济压力。但不管资金怎么紧张，我项目部民工及管理人员的工资还是按月到时发放，从没有因资金紧张而克扣、拖欠民工工资现象发生。

“百年大计，质量第一”在日常施工中，我们严把质量关，为使每道工序质量得到保证，项目部配有专职质量员，对施工操作过程作全方位的跟踪，从不因资金困难而影响质量。工程总体质量受到业主及有关方面的好评和肯定。

安全是企业的效益；安全是职工的生命！这不是一句简单的口号。众所周知，建筑行业是安全事故的高发行业，工程的施工人员来自五湖四海、语言上的障碍、环境上的差异、文化素质低，安全生产意识的淡薄是安全生产事故频发的重要原因。针对这些实际问题，我项目部配备了专职安全员，对施工现场的每位施工人员进行安全生产技术交底，并签订安全生产协议书。在日常施工操作过程中，发现有违规、违章操作的进行及时纠正，并随时召开各工作班组长会议，对违规、违章危险的行为所造成的后果等原因进行分析，并用通告形式对违班组的违规、违章的事情及时处理办法进行公示。为保证安全生产，确保施工人员的生命安全，项目部在资金相当紧张的情况下，光安全生产用电方面，就投入了拾来万元资金，大到施工用电的总配电箱、电缆线，小到开关箱、操作箱等，基本上都按规范设置、全新配制，各主线电缆敷设均用砖砌电缆沟，上盖水泥预制板；为各工种施工安全用电得到了保障。日常的用电管理，项目部指派专业业务精，技术素质好的施工用电专职电工，不定期地对用电设备进行检查，发现隐患及时整改，杜绝安全用电事故的发生。

“安全与质量并举”，“信誉与效益并存”，这是我项目部的工程项目管理宗旨。工程项目管理宗旨是我们工程项目管理的追求、奋斗的目标。诚字为本，实字当头，是我一进入这个行业的誓言，都说誓言无声。所谓的诚，我觉得最重要而又最易忽略的一点，就是对于企业的忠诚。忠于企业，诚于企业，看重建设集团这块牌子，一直以来都是我最朴实的工作动力。诸安这块牌子，是多少前辈们举起来的？鼎力这块牌子，又是怎样的机遇，怎样的奋斗，怎样的凝聚。服务于企业，然后获得回报，这是最简单的工作理由，双赢逻辑。要有回报，就要有付出，要付出热情，智慧，勇气，毅力。而真是热情，智慧，勇气，毅力，才让我真正地享受到工作的快乐。与业主的沟通过程中，没有这样先决的自我要求，很多私人化的情绪便会冒出来，热情让我战胜躁动，智慧让我领悟到团队的力量，勇气给了我探索的力量，毅力使我百折不挠。管理这个项目以来，最大的体会，也是我最大的改变，就是调和。易经中说：憧憧往来，朋从尔思。这个

意思我半知半解. 但我觉得围绕一个项目, 接触到的方方面面人和事, 都是有着合作的向往和共事的目标而来. 合作的概念非常大, 但工程管理又是一个必须细化的工作, 因为负责, 所以细化. 与细化相比, 严格是不值得一提的, 必须的. 与总包的合作过程, 既是一个强调配合的过程, 放低自己的角色概念, 多听多看多掌握, 有的放矢. 我要求我们的管理人员, 先做好我们自己的工作, 配合总包是必须的, 但也决不是没有原则的, 不设底线的. 这个过程, 就需要调和, 调动一切因素去获得有益的结局. 现在的建筑业, 靠大量签证来谋求利润空间已经非常难以实现. 因此成本控制就显得尤为突出. 所有的成本中, 材料成本是最重要的一环. 材料管理中, 我根据施工预算, 组织制定了施工材料需用计划. 同时针对本工程实际情况, 我组织各个班组制定了材料使用计划和返还计划. 材料使用中, 我要求大家坚持限额领料制度, 根据施工预算, 安排项目管理人员及时统计各个班组的施工内容和数量, 并且及时与预算量进行对比分析, 控制各个分项工程的材料使用以及人工费的发放. 各个班组使用的机具和材料, 均要求由各个班组集中领用, 耗损材料按照预算量进行考核, 每层进行统计, 发现浪费时及时纠正整改. 周转材料使用完毕后由各个班组统一返还, 数量不足则由各班组负责赔偿.

20xx年的工作中, 我负责的工程尽管有一定的成绩, 但是仍然存在很多不足, 需要继续总结和完善. 新的一年中, 我要进一步重点作好3个方面的管理: 一是人的管理. 人是管理的组织者和执行者, 项目管理人员不能松懈, 只有全体管理人员密切配合, 各负其责, 才能作到施工各个环节环环相扣, 整体工作才能井然有序. 二是物的管理. 也就是材料的管理. 20xx年, 我将继续在项目管理中作好限额领料制度, 并且进一步细化, 定期与工程预算量进行对比分析, 找出不足, 制定对策. 三是法的管理. 也就是施工方法的研究和管理. 在企业各项预防措施的基础上, 结合工程实际特点, 进行优化和改进, 形成一套行之有效的施工方法, 以便于指导施工和工人操作.

总之，在新的一年里，我将进一步提高自己，研究和改进项目管理办法，为企业的发展作出贡献。