

初三语文教学工作总结 语文学科教学工作总结(汇总5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

初三语文教学工作总结篇一

本学期本人担任初三（1）（2）班的语文教学工作。两个班的情况差距很大，在教学上存在较大的困难，现将本学期的情况作小结如下：

三（1）班是a层学生组成，是综合六大科成绩挑选而来，整体上素质较高，基础较好，学习上上进心较强，能自觉遵守纪律，不足之处是不会自主学习，依赖性较强，部分学生缺乏钻研精神。

三（2）班是c层学生组成，该班学生基础差，纪律差，有很大部分学生厌学，上课很难控制，课堂上以打基础为主。

本学期主要是全面复习，迎接“中考”，根据中考的重点，突出抓“阅读”“作文”的训练，具体如下：

1、抓好早读课。

初三早读要求预备钟响就进行，要求声音要响、齐、快，形成习惯。以读优美散文和背诵古诗文为主，利用早读时间多读成诵，培养语感，并节约复习时间减轻复习压力。总体上看三（1）班实施得很好，但三（2）班却很不理想。

2、抓好学生阅读能力的训练

三（1）班是采用内外结合的方式进行，首先是课堂上对历年阅读的考点进行分析，让学生了解中考的难度及要求，接着是堂上进行阅读训练，即时评讲；其次是课外自觉进行阅读，每人都自觉完成一篇并互相对答案。

三（2）自觉性较差，所以重点堂上训练为主，个别突出的适当增加阅读量。总体上看取得一定效果，但课堂评讲较为少，今后要增加。

3、抓好作文训练。

（1）结合学生审题不准、组织材料、构思不新的行毛病，加强审题构思的训练，结合指导书中的题目，让学生每日写一篇提纲，要求确定好中心，选好材料、构思结构及写好开头、结尾的段落。

（2）加大作文练习量，暂停周记，改为每周一文。

（3）加强堂上作文的训练，训练学生的作文速度。

在一定程度上提高了学生的作文水平，但讲评课不足，对作文差的个别辅导面不够广。

4、抓好古诗文的背诵和理解。

全面复习六册书的古诗古文，利用早读课进行熟背，利用课堂上复习进行古诗文理解。对古诗是根据每首诗设计一些理解，运用性的题让学生巩固；对古文，则选出重点段，让学生自己设计问题，全班归纳小结，全班解决问题，然后要求学生找出难译的句子抄下来，重点练习。三（1）班能全部衽，而三（2）班则较差，只能背诵古诗及部分古文。

5、加强思想教育，加强个别辅导。

从科任、班主任的角度，向学生讲述积压各科全面发展的重要性，对平时懒散的学生进行教育，对个别偏科的进行辅导，如作文的辅导等。

在初三考试结束，参与改卷后，回想一年来的教学，存在很多的不足，主要的有如下几点：

- 1、不善于争取学生的自由支配时间。语文是要靠平时积累的基础学科，但学生在平时花在看语文的自主时间太少。
- 2、在整个复习中，基础知识花的时间过多，事倍功半，这是没经验的缘故。
- 3、阅读训练中，堂上训练及评讲的课时不足。
- 4、作文的堂上练习不足。
- 5、对语文个别环节上的偏科生进行个别辅导的面不够广。
- 6、经验不足，使得在复习过程中很被动。

以上是对本学期来的教学的小结，教一年初三胜读十年书，得益非浅，今后相信会越来越好。

初三语文教学工作总结篇二

（2016秋季学期）

本学期在各备课组长的紧密配合下，在全体语文教师的共同努力下，我们严格执行学校教学工作计划，紧密结合语文学科的实际工作情况，进一步加强校本培训、科组培训和自我培训，努力打造学习型组织，促进语文教师的专业成长；为创建语文教学的品牌学科和培育新进教师，重点探究语文教学微环节，向课堂教学40分钟要实效，自主创新，团结协作，

积极稳妥地推进新课程，为学校教育教学质量与效益的稳步提升做出了应有贡献。回顾本学期工作，主要有以下做法与收获。

一、理念引领

本学期在推进新课程实践中我们主要明确与树立了以下3个理念：

- 1、以人为本，和谐发展，全面提高学生的语文综合素质。
- 2、积极促进教师专业成长，努力培养新进语文学科教师。
- 3、狠抓常规，注重细节，稳步提升语文课堂教学质量和效益。

二、课例探究

把握课标、吃透教材、转变学习方式，创设充满生命活力的语文学习课堂，促进教师的专业成长。我们一直进行课例钻研、课例反思与课例提高，通过各类型课例的探究、示范、讨论，增强语文教师创新实施新课程的能力。本学期，学校领导随堂听常规课，新教师汇报课，语文教师积极主动上优课、研究课、公开课，科组集中备课、导课、评课、说课。提升了我校语文教师团队的核心竞争力。

三、专业学习

本学期语文学科组，积极响应创建学习型教研的号召，自觉深入学习课标，学习教学常规，认真进行授课、批改、辅导，内练素质，外树形象，按照学校校本培训计划进行常规的科组培训；同时积极参加在我校进行的“省送教下乡”集中培训；还邀请华科附小的老师为全体语文教师讲学；另外，定期参加外地的学术交流和小学语文新课程听课与研讨活动。提升了教师的业务水平。

四、专题研讨

1、走出去。本学期，语文学科组李红玲老师到茶园小学，学习交流、送课，反响良好。

五、六年级语文老师在“一师一优课”活动中进行了课例展示。邱先玉老师与“省送教下乡”的同课异构。

2、请进来。11月25日，我校成功承担了“省送教下乡”研讨活动。请来了省教研室的专家和省优秀教师讲学、评课，全县各小学语文教师代表来校研讨。

3、攻难题。集体备课，新进教师磨课、展示、反思。单元测试，我校语文教师集思广益，综合创新，自主命题，有效开展了定期监测。

五、素质提升

通过多渠道的学习、培训，我校语文教师整体素质不断提升。表现在以下方面——

1、提升了科研能力。本学期语文教师撰写案例、教学故事、论文多篇，数节优质课获得各种荣誉。

2、提高了命题水平。我校教师研制的单元试题受到好评。

3、学习了多媒体技术。有不少语文教师学习、掌握和运用网络动漫艺术制作课件，能自如运用电子白板，活化了课堂教学。

4、提升了教学水平。语文教师的教学理念、教学方法、教学效率都有了明显的变化。

初三语文教学工作总结篇三

小学语文组，是一个忙碌而又团结协作、充满生机的集体，我们有着共同的目标、共同的追求。在这一学期中，我们在教导处的领导下，在教研室的指导下，通过多形式、多层面的研究活动，切实改革课堂教学方式，注重学生学习方式的转变，在新课程标准的探索之路上踟蹰前行。现将各项工作完成情况总结如下：

更新教学观念，不断提升教师素质。通过各级教材培训、网络、专家讲座等多种形式与途径，组织教师深入学习教学理论与课改理念，及时推荐学习书刊及

初三语文教学工作总结篇四

六年二期是学生在小学阶段的最后一期，学生对品德与社会这一学科的兴趣浓厚，这次考查成绩很好，学生能对所学的知识有较深的印象，对合作与竞争、新中国建立以来的成就，世界和平，地球环境等方面的知识理解较深，识记较好，对小学六年的生活也有全面回顾，对时下的社会热点问题能提出自己的看法，对母校和老师同学的留恋也诉诸于笔端。回顾自己这一个学期的社会教学，总结如下：

“龟兔四次赛跑”的小故事形象生动地让学生明白“合作”与“双赢”的道理。这样，在此基础上学生联系生活实际来谈自己的理解就能取得很好的效果。

二、充分调动学生的学习积极性，课堂上采用多种方式来学习。

如小组讨论交流活动，小组汇报活动，团队心理游戏活动等，学生上课能自主学习、交流讨论，对所学的知识感兴趣，尤其喜爱团队心理游戏活动，在活动中培养合作精神，理解深刻的道理。

初三语文教学工作总结篇五

语文教学旨在培养学生听、说、读、写和正确地理解、掌握并运用祖国语言文字的能力。当前的素质教育又向语文教育工作者提出了更高的要求，教师不仅要面向全体学生，而且要教书育人，在语文教学过程中培养学生各种能力，促进学生的全面发展。为了完成以上任务，在平时的教学工作中我认真学习各种教学理论，深入研究教材教法，虚心向老教师学习。经过一段时间的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在高中语文教学过程中的教学工作情况的总结。

面向全体学生是素质教育的第一要义，是贯彻落实教育方针的前提条件。一个教师必须认识到每一个学生都是受教育的主体，每一个学生都是可以教育成才的对象。

1、语文教学无差生

面向全体学生必然涉及“差生”问题，相当一部分教师总是按照学生考试成绩的好坏把学生分成若干层次，那些考试成绩不好的，理所当然的被划为“差生”之列。而实际上，经过十几年的学习每一个学生都已具备了运用语言文字的基本能力，都有自己的闪光之处。有人善于遣词造句，有人善于布局谋篇，有人长于书面表达，有人善于口语传情。在我的眼中语文学习无差生可言，有的只是语文能力处于不同层次上的一个群体，语文教学无差生。按照布鲁姆的教育理论，只要给学生以正确的方法指导和足够的时间，他们都会在原来的基础上有所进步。思想观念的转变会带来全新的教学方法，会收到意想不到的教学效果。

2、调动学生学习语文的兴趣

兴趣是最好的老师，很难设想一个对语文不感兴趣的老师会教好语文，一个对语文毫无兴趣的学生能学好语文，激发调动学生学习语文的积极性是求得学生主动发展的前提。首先

是面向全体学生，紧扣教材内容，设计出灵活多样的教法吸引学生，生动、新颖、恰切的教法，让学生始终在新异刺激下投入学习。其次是贯彻成功教育的原则，让每一个学生都享受到成功的喜悦。因材施教，对不同学生提出不同的要求，甚至一开始可以普遍降低要求，让优秀生走向渊博，让大多数学生坚定学好的信心，让从没受过老师表扬的学生也体验到老师肯定性评价的愉快。

3、授之以“渔”，求得学生主动地发展

“最好的学问是关于方法的学问”、“善歌者使人继其声，善教者使人继其志”、“善学者事半功倍，不善学者事倍而功半”。帮助学生掌握科学的学习方法就可以让他们在知识的海洋里遨游。学生进入高中，首要的任务就是树立语文学习的“大语文”观，要放眼社会，放眼生活，处处留心皆学问，平时让学生坚持“多读、多听、多想、多写、多说”的“五多”做法，并严格要求，这样学生进入高中之后，普遍能够迅速掌握语文学习规律，形成自己独到的学习方法，进入语文学习的自由王国取得理想的成绩。

总之，老师思想观念的转变，会使每一个学生都感受到自己是受教育的主体，每一个学生都能享受到成功的喜悦，每一个学生的能力都能得到充分的发展。

教学目的的实现主要通过教学过程来实现，要想培养高素质的人才，教师在教学过程中要优化课堂教学结构，在授课教师要讲出个性，讲出风格，讲出精彩，讲出意蕴，为学生展示一个既得天独厚又异彩纷呈的世界，给学生以思考和启迪，促使学生积极学习、主动发展。

1、优化课堂教学结构

叶圣陶先生明确指出课文只是语文学习的例子。这就要求每一个语文教师充分认识到教材特点，整体把握教材，灵活运用

用，充分发挥教材的典范示例性，提高学生语文综合能力。在教材使用上，我紧扣教学大纲和考试说明，努力把教材特点和学生学习实际结合起来，从学生的实际情况入手，对教材进行一定的取舍，既节省了时间，又提高了效率，收到了较好的效果。

《世间最美的坟墓》这篇散文，只抓住托尔斯泰墓逼人的朴素正是他毕生追求——向往平民化、回归自然——这一伟大人格的外化这一重点讲深讲透。莫泊桑的《项链》中外驰名，学生乐于阅读，但仅此一篇又怎能满足学生求知的渴望，我在讲解课文的基础上，又给学生补充了莫泊桑的其它小说如《羊脂球》等，并把莫泊桑和另外两位短篇小说巨匠美国的欧亨利，俄国的契诃夫作以比较，这样既满足了学生强烈的求知欲望，又丰富了学生内心世界。

2、把科学性和思想性密切结合起来，帮助学生树立正确世界观

课堂教学是实施素质教育的主渠道，它无疑也是对学生进行思想教育的主要阵地。首先在教学过程中，我充分利用语文课的特点，渗透思想教育内容。中华文明源远流长，语言文字博大精深，历史伟人如屈原、杜甫、白居易、辛弃疾、文天祥、谭嗣同等等，他们的爱国豪情充塞着青年学生的胸膛；张衡、蔡伦、沈括，他们之所以历代被人们称颂，是因为他们依靠自己的聪明才智为中华文明做出了贡献；天山的壮丽，泰山的博大，黄山的神奇，三峡的秀美，内蒙的辽阔，都让学生心向神往，爱国热情澎湃于胸中。其次，在能力培养的过程中，挖掘课文内涵，让学生从中领悟认识事物、分析问题的方法。《拿来主义》教会了学生如何对待传统；《〈呐喊〉自序》让学生看到了一个伟人对真理的不懈追求；《阿q正传》让学生了解了一个灵魂残缺之人的可悲；《师说》可以让学生摒弃盲目自大，养成求实好学的习惯。

在贯彻这一原则时，我努力把握科学性和思想性的有机结合，

结合课文并从学生实际出发，使他们真正感受到文学作品中思想价值的魅力。

3、课内要求与扩大课外知识范围相结合，开阔学生视野

课文是个例子，在落实基础知识，培养基本能力的前提下，我注重扩充课外知识，开阔学生眼界，把博大精深的中华文化和缤纷的课外生活引入课堂，为语文教学注入了活力。每学期我都要结合课文教学引入一定数量的文言文，培养学生的文言文阅读习惯，丰富了学生内心世界。课堂上根据讲课内容随时提出紧密联系现实的问题，极大激发了学生思考习惯。并在课下引导学生阅读一些中外名著以及《中国青年报》、《光明日报》、《文汇报》等报刊的专题文章，让学生从中了解到社会，为走向社会打下了坚实的基础。

作文教学的目的在于让学生运用语言表达正确、丰富、深刻的思想。课文只是范例，是导游图，语文教学最终要落实到语言的运用上。学生写好作文，语言运用的基本能力和写作技巧是基本条件，更为重要的是学生必须学会思考，学会做人，有丰富的思想、高尚的品德。

1、养成思考习惯，为写作提供持久动力

“文以载道”，言为心声，语言是心灵的外化。很难设想一个不善于思考的学生，会写出内涵丰富、生动活泼的文章。“教会学生思考这对于学生来说是一生中最有价值的本钱。”这一名言充分揭示了思考的重要性。

生活中充满了哲理，认真反思生活，可净化灵魂；密切关注社会生活，可了解并认识社会，在课堂教学中我不断提出问题，并引导学生积极思考，极大丰富他们的思想。如在教《阿q正传》一文时，我提出“我是阿q吗”这一问题，让学生反思自己性格的弱点；教《药》一文时，我引导学生思考“上医医国，其次医人”的道理，让学生反思当今社会。

“是要发展，还是要纯净空间”，让学生认识到它保护环境的重要；“你知道父母的生日吗”，引导学生关心他人；“中国足球腾飞说明了什么”，从中悟出苦难与辉煌的含义。让学生在争论中学会了思考，摒弃了无用的牢骚。一系列密切联系人生和社会问题的提出，打破了高中生活的枯燥单调，调动了学生思考积极性，增添了高中生活的色彩，发掘出了写作宝库。

2、课堂作文与练笔作文相结合，提高写作效率

目前，作文教学还没有一套完整成体系的教材，作文教学也就成了高中语文教学的薄弱环节。我在作文教学中尝试了课堂作文与练笔作文相结合的方法，课堂作文抓规范抓时效，练笔作文抓基础抓思想，收到了较好效果。

课堂作文规范性要求必不可少，无规矩无以成方圆，必要的写作知识讲授和严格的时间要求，为学生写作提供了可遵循的规律。课堂作文紧扣人生思考、社会现实、课文内容、单元写作训练几个主要方面，力求让学生写出思想，写出生活。练笔作文重在抓基础，重在让学生通过作文去认识生活，去理解人生。形式不拘一格，这样一来练笔作文成了学生驰骋思想的原野，成了师生畅谈交流的渠道与平台。

规范化的要求，写作源泉的开掘，写作形式的灵活多样，极大地调动了学生写作的兴趣，变“要我写”为“我要写”，极大的提高了学生作文的积极性。