

2023年党建工作反思发言材料 个人反思 报告(大全8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

党建工作反思发言材料篇一

尊敬的主任、各位副主任、各位委员：

区城管执法局于20xx年9月成立，主要负责辖区市容环境、占道（出店）经营、噪声污染、饮食服务业排污、临街违法建设、渣土车监管等方面的全部或部分行政执法职能。下设党政办公室、执法科、监督科、数字化管理科和2个直属执法中队、10个驻街道办事处执法中队及六村堡工业园执法中队、铁路北客站执法中队。全局核定编制171人，实际在编141人（其中干部103人，工人38人）。另有合同制执法人员34人，数字化中心接线（巡检）员37人，城市管理监督员178人。

自20xx年6月被任命为局长以来，我带领全局干部职工，坚持文明执法，依法行政，不断开拓创新，努力破解管理难题，较好把握了执法、服务与管理三者的结合点，赢得了领导和群众的好评。在城管执法工作负面报道频发的环境下，我局成为全市城管执法系统唯一连续多年荣获“四无竞赛优胜单位”（无投诉案件、无粗暴执法、无媒体批评、无违纪现象）和“城管执法文明单位”荣誉称号的区级执法局。20xx—20xx年我局连续4年被区委、区政府评为目标责任考核优秀单位。我个人荣立三等功一次。下面我将自己20xx年至今履职情况报告如下，请审议。

面对城管社会评价低、处在舆论风口浪尖的现状，我深

知“想要管好城市，先要管好自己”。为此，我狠抓自身和全局执法人员的素质提升，确保我局执法工作沿着“文明执法、依法行政、包容服务”的正确方向前进。

（一）用正确理念武装头脑。我带头提高学习的系统性、专业性和广泛性，及时掌握城市管理工作的先进理念，准确把握城市管理工作的发展趋势。在日常管理中，以“干好事、不惹事”为目标，教育队员摒弃“一撵、二赶、三没收”的简单粗暴管理模式，强化“敬畏法律、尊重程序”意识。同时，积极推行包容性执法理念，运用宣传、教育、引导、规范、处罚等综合手段，对行政相对人进行人性化管理，实现了执法理念由管理向服务转变。

（二）树立创先争优意识。教育引导队员在执法工作中学会换位思考，通过常年帮助靳青波、刘莲花等弱势行政管理相对人，不断强化服务意识，被媒体喻为“温情城管”。积极引导基层中队深入开展创先争优活动，不断提升素质，转变作风。先后有2人评为xx市人民群众满意十大城管；有1个中队评为省级、3个中队评为市级、3个中队评为区级人民群众满意基层单位□20xx年我局被评为市级文明单位，是全市城管执法系统首家获此殊荣的单位。

（三）探索干部选拔新模式。为了把政治上靠得住、工作上有本事、作风上过得硬、群众信得过的干部选拔到科队长岗位上来，连续3年尝试科级领导干部公开比选，不断优化选拔环节，通过设置综合试岗环节，让参选人员在不同的岗位独立带队，真实考察比选人员的领导能力和团队协作意识，形成了一套适合城管工作特点的干部选拔机制，在全局形成了以能力论成败的良好用人导向，激发了队伍活力。几年来，通过比选选拔正科级干部8名，副科级干部18名，储备后备干部20余人。我们的做法被市委组织部主办的《组工挚友》杂志20xx年第3期作为经验交流。

多年的法院工作使我深知文明执法、依法行政是我们的立身

之本。为此，我狠抓依法行政工作不放松□20xx年至今，全局共办理行政执法案件 20xx余件，未发生一起行政复议和行政诉讼。

（一）加强法律培训。坚持领导带头学法、用法，每年制定《局领导学法计划》和《执法人员法律知识培训计划》，确保法律培训工作经常化和制度化。结合开展“每日必办五件事”活动，要求每人每天读记一条法规条文，通过日积月累，力争做到从局领导到普通队员，人人熟悉城管法律法规，并能够灵活准确运用。

（二）主动接受外部监督。对现有职权逐项梳理，编制职权目录，绘制“权力运行流程图”，明确办理主体、条件、程序、期限和监督方式，向社会公开，确保权力在阳光下运行。同时，为一线执法人员配备执法记录仪，对执法过程全程监控，进一步规范了执法行为。

（三）率先实行网上办案。借助数字化城管平台，自主开发网上办案系统，在全市率先实现行政处罚各环节网上流转，防止了传统办案模式容易发生程序颠倒、省略环节、超期办案、文书制作不规范、信息不透明、外界干预、监督不力等问题，被区依法行政工作领导小组评为“法治未央机制建设创新奖”。

两年来，我带领全局强化“争做排头兵”意识，围绕精细化管理、治污减霾和缓堵保畅重点工作，狠抓执法责任制落实□20xx年，在市执法局对城六区业务考核中，我局排名第一。

（一）扎实推进精细化管理工作。严格落实区域层级管理模式，将全区道路划分为16个严禁区、12个严控区、12个疏导区，明确网格化管理责任，坚持常态化管理，出店占道经营、沿街散发野广告等“九乱”现象明显减少，辖区市容大环境明显改善。

（二）深入开展治污减霾工作。组建督察队、巡检队和治污减霾专项督导组，从问题发现到解决全程监督，确保辖区中等级以上规模餐饮单位使用清洁能源并全部安装油烟净化设施；监督烧烤摊点按要求使用清洁能源；拆迁工地采取湿法进行作业，治污减霾工作成效明显。

（三）组建特勤大队规范渣土营运秩序。我区是北郊建筑渣土主消纳区，由于人力不足，一度成为渣土乱倒和抛撒的重灾区。针对这种情况，我们争取区委区政府的支持，于20xx年7月，在我市首家成立，由60名平均年龄在25周岁以下的合同制人员组成的渣土夜查特勤大队，执勤时间完全涵盖渣土清运全时段，对辖区渣土清运实现网格化、常态化巡查管控。特勤大队成立至今，检查渣土车16600余辆，行政处罚589辆，市民投诉量大幅下降，渣土乱倒现象有效遏制，整个辖区无新增垃圾山现象。

（四）持续开展缓堵保畅工作。以主干道为重点，对人行道违停车辆不间断拉网整治，劝离违停车辆7500余辆，贴条9000余张，锁车1200余辆，处罚3200余辆。在此基础上，在重点区域安装30块禁停提示牌和禁止占道经营提示牌。设立便民市场2个，蔬菜早市1个，解决了马路市场占道问题。

（五）数字化指挥中心发挥作用。除按照住建部标准建成监督指挥等9大系统外，自主研发了网上办案、oa办公、工地监控等12项子系统。在全区重点区域分别安装70个固和30个无线摄像头，配备pda（城管通）210部，装备有无线监控指挥系统的执法巡查车3辆，实现对城市部件及事件的实时监控，大大提高了执法工作效率。20xx年至今，受理各类投诉11637件，结案11630件，办结率达到了99%。

作为主要领导我在廉洁勤政方面，严格要求自己，争做表率。近年来，我局无人在廉政方面出事。

（一）狠抓党风廉政工作。我切实担负起党风廉政建设第一

责任人的职责，带头执行中央八项规定和领导干部廉洁从政有关规定。对我局的党风廉政建设工作坚持一抓到底，逢会必讲。正确行使权力，严格规范个人行为，坚持重要问题决策、重要干部任免、大额资金使用，由领导班子集体研究决定。

（二）努力做到洁身自好。在工作和生活中，我注重修身养性，严于律己，防微杜渐，自觉不越红线、不碰高压线。在局领导班子中，自觉置于局党委的领导之下，经常保持与班子成员沟通，在工作中做到了相互支持、相互帮助、相互配合。始终从大局出发，从集体利益出发，不搞个人小圈子，不搞特殊化，以良好的自身形象，赢得组织和其他同志的信任。

（三）狠抓纠风工作。在日常工作中，我始终将群众满意作为工作的出发点和落脚点。针对城管行业不正之风，定期召开班子会议，及时发现和解决苗头性和倾向性问题，及时关注并回应媒体舆情，从严处理各种执法违纪行为。对损害群众利益的行为和不作为、慢作为、乱作为为题坚持原则，做到了敢抓敢管，从严处理。近年来，我局连年被评为政风行风建设先进单位，提高了群众对城管执法队伍的认可度。

（四）主动做好协调工作。担任执法局主要领导以来，我始终把城管执法工作置于全区工作之中，从大局出发，通盘考虑、统筹兼顾。主动加强与各街道办事处和相关职能部门的工作联系，建立了信息共享和联合执法工作机制，提高了工作效率。针对我区城市化进程加快，我局人员不足的现实情况，多次向区编办和区政府有关领导进行反映，引起了区委、区政府主要领导的高度重视。多方协调为执法人员和公益性岗位人员办理了意外伤害保险，消除了一线人员的后顾之忧。

我把人大常委会的监督，作为完善自我、提升工作的有效措施。对人大代表建议的办理情况，亲自过问，一抓到底，主动及时向代表通报办理进度和所做的工作，我局代表建议按

时办结率和代表满意率达到了百分之百。同时，主动接受人大监督，每年利用各中队“面对面三公开”活动的机会，邀请人大代表对我局工作进行评议。20xx年11月还举行了“城管公开日”活动，邀请部分人大代表、政协委员、商户代表，实地体验和监督我们的工作。

担任局长以来，我带领全局脚踏实地，真抓实干，虽然取得了一定的成绩，但是对照群众的期盼和要求，自我感觉，在以下方面存在问题和不足。

一是部分顽疾未能治本。通过加强精细化管理，主干道城市顽疾基本解决，但是，由于城乡结合部、背街小巷出店占道经营成因复杂，仍未做到治本。二是破解难题能力有待提高。虽然对管理中的难题尝试破解，但是苦于体制机制方面的制约和求稳思想，遇到难题和阻力的时候，缺乏锲而不舍的精神。三是城管执法运行机制还不够科学。在现有机制下，派驻街道执法中队虽由我局和街道办事处双重管理，但以我局管理为主，存在看得见的管不着，管的着的看不见的问题，有待于向街道简政放权，将基层执法中队的日常调度指挥权下放。

我将以本次述职为契机，深入贯彻落实党的十八届三中全会精神，自觉践行“三严三实”要求，教育引导执法人员积极参与“学习创新型、管理服务型、执法规范型、廉洁和谐型”四型城管执法队伍建设活动。同时，深入贯彻区委十一届四次全会精神，抓住全面深化城市管理体制改革的机遇，通过简政放权、重心下移，实现城市管理决策、执行、考核三权分离，从机制上解决城管执法工作遇到的难点问题，形成“管理、服务、执法”三位一体的管理模式，提升城市精细化管理水平。

主任、各位副主任、各位委员，我将虚心接受各位委员的评议意见，认真研究，积极整改，决不辜负人大常委会的重托。

党建工作反思发言材料篇二

教材分析对于上好一节音乐课是至关重要的，准确的教材分析不但可以让学生迅速的掌握授课知识，同时还可以辅助老师更好的进行教学设置，调节授课节奏，应此接下来我要对教材进行简单的分析，《聂耳》是教材第十六单元第二十八节，其重点是鉴赏民乐合奏《金蛇狂舞》和进行曲《毕业歌》，感受其音乐情绪。其中《金蛇狂舞》是聂耳在1934年根据广东音乐《倒八板》整理改编的民乐合奏曲，乐曲以活泼跳跃的旋律和铿锵有力的节奏，表现出江南人民在节日的夜晚赛龙舟的热烈场景和欢腾的情绪。《毕业歌》是影片《桃李劫》中的主题曲，这首歌曲在影片结束时响起，号召青年们走上救亡战场，相信通过这节课的学习，学生能够加深对我国民乐合奏曲的了解，激发爱国主义情怀，保持积极向上的信念。

二、学情

那么作为一名教师不但要对教材有所了解，还要对学生的情况要有清晰明了的掌握，这样才能做到因材施教、有的放矢，接下来我对学生的情况做一个简单的分析。高中阶段的学生抽象逻辑思维占主导地位，他们的自我意识和自我调控能力较强。音乐感知能力以及音乐基础知识有了一定基础，逐渐形成音乐审美态度，但是对于音乐的人文性知识(音乐史)掌握还不够，因此需要老师的引导和点拨来进一步的学习音乐理论知识。

三、教学目标

根据新课程标准，教学目标包括情感态度与价值观、过程与方法、知识与技能三部分，以上教学目标应当以知识技能为主线，逐步渗透情感态度与价值观，并且将以上两点落实到过程与方法当中。应此我将三维目标分为以下三点。

第一，情感态度与价值观目标是，欣赏选曲，感受20世纪30年代的音乐特征，学生培养对祖国的热爱，激发民族自信心和自豪感。

第二，过程与方法目标是，通过反复聆听视唱以及小组合作探究等方法，学生能够掌握聂耳的音乐风格。

第三，知识与技能目标是，了解人民音乐家聂耳的人文知识，理解其作品在时代中的推动性作用。

四、说重难点

基于以上对教材、学情的分析以及教学目标的设立，我确定本节课的重点是赏析两部作品《金蛇狂舞》和《毕业歌》，感受20世纪30年代音乐作品，培养爱国主义情怀，难点为理解“螺丝结顶”这种传统音乐创作手法，了解聂耳相关音乐史实。

五、教学方法

为了更好的突出重点突破难点，本堂课我主要采用的教学方法分以下两点。

1教法：互动式教法与讲授法相结合，之所以这样选择，一方面互动式教法有助于学生更好的参与到教学中来，另一方面讲授法有助于教师更好的辅助学生理解音乐人文性史实。

2学法：采取视唱法与小组合作探究法相结合，视唱法有助于辅助学生理解音乐形态，小组合作探究法有助于提升学生间的协作能力，以及独立解决问题的能力。

六、教具

随后，我选择用多媒体为主要的教学用具来展开教学

七、教学过程

下一节课能否真正流畅地实施下来、教学目标和重难点能否得以实现，这些都会逐步落实在教学环节里，我要谈一谈本节课的教学过程。这节课的教学过程一共分为课程导入、新课讲授、拓展延伸和小结作业四个部分。下面，我就来详尽的谈谈我的教学过程。

良好的导入不但可以激发学生的学习兴趣同时还可以让学生形成聆听期待，产生探究的欲望，在导入环节，我用多媒体播放庆祝建国60周年阅兵视频。并且提问同学们：看完这个视频你们内心有怎样的感受？(试讲)通过这样的提问，学生能够得到情绪是激动的，自豪的。紧接着我会再问同学们，为什么会有这样的感受？学生能够从视频中听到背景音乐是《义勇军进行曲》，由此我会引导出“人民音乐家”聂耳，顺势导入本课。之所以这样设计，是为了通过大家耳熟能详的国歌，用视听结合的方式使作品更具感染力和冲击力，以作曲家为桥梁自然流畅的进入课程内容。

在新课教学的环节，我会让同学们采取分别聆听两首歌曲的形式，让同学们感受不同音乐形式——民乐合奏和群众歌曲，来展现同一主题的革命情怀，体会时代特征。

首先我会为同学们完整的播放《金蛇狂舞》，并询问学生：“同学们，这首乐曲的情绪是怎样的？速度又如何呢？”这里我预设学生的答案可能是情绪是热烈欢腾的，速度是快板。(板书：《金蛇狂舞》热烈欢腾的快板)接下来我会追问学生：“乐曲一共分为几个部分呢？”学生会通过听辨旋律主题的方式得出乐曲分为三个部分。由此我会引导同学们分主题再次聆听作品，通过这样直观感知的方式，请同学们捕捉到乐曲最表面一层的音乐信息，充分发挥学生的音乐感知能力，为接下来的探究学习做了良好的铺垫。

在第二次聆听时，首先我会为同学们播放第一主题，并请同

学生们轻声哼唱，感受音乐的旋律走向和明快的节奏，引导同学们理解交替节奏(2/4+1/4)。(板书：第一主题交替节奏)然后播放第二主题，并且提问同学们：“第二主题与第一主题有哪些不同点呢？”通过反复聆听学生可以迅速感受到第二主题的情绪更加热烈，我会追问同学们：你们是从哪里看出情绪变化的呢？通过读谱学生可以总结出节奏更加的紧密，通过重复音的频繁使用表现情感更加紧促。(板书：第二主题节奏紧密重复音)之所以这样设计，是为了通过谱例与音频的结合，使同学们更加立体全面的感受民乐合奏的艺术魅力，感受聂耳音乐的丰富变化。

最后我会为同学们播放《金蛇狂舞》第三主题，引导同学们理解这是一段问答式的上下句结构，通过逐渐紧缩的方式进行旋律创作，但骨干音(1和5)并没有发生变化，最终以主音1收束全曲。最终向同学们介绍这种手法是我国传统音乐中经常使用的创作方法——螺蛳结顶。(板书：第三主题螺蛳结顶)之所以选择这样循循善诱的讲授式教学是因为传统音乐的创作手法复杂多变，用引导示范的形式可以使学生更容易理解螺蛳结顶这种创作技巧。

在理解了《金蛇狂舞》这部作品以后，我会问同学们，对于聂耳还有哪些了解呢？学生可能会说聂耳创作了《卖报歌》、国歌等大家熟识的音乐作品，在肯定学生音乐涉猎的同时我还会用讲授法向同学们介绍：聂耳是中国仅有的三位“人民音乐家”之一，另外两位是冼星海和施光南，这样学生可以准确地了解作曲家的历史地位。随后我会向同学们介绍聂耳从小随母亲在云南长大，受到中国传统音乐的影响深远，因此他创作的乐曲具有鲜明的民族特色。最后引导同学们理解“人民音乐家”的深刻内涵——也就是“音乐创作是为人民群众而服务的”，他的创作在中国历史具有鲜明的政治作用，由此引出下一首革命歌曲《毕业歌》。(板书：《毕业歌》)

在鉴赏《毕业歌》的过程中，首先我会为同学们播放歌曲，提问同学们歌曲的情绪和体裁，学生可以说出歌曲的情绪是

激昂的、铿锵有力的，(板书：激昂的、铿锵有力的)通过阅读歌谱，学生可以发现歌曲的体裁是进行曲(板书：进行曲)(情绪激昂)内容是号召无产阶级革命斗争的。在感受了歌曲的主题以后，我会向同学们提问“聂耳的革命歌曲为什么会充满号召力?为什么要号召无产阶级革命”通过这样层层深入的提问，引导同学们理解20世纪30年代左翼音乐运动的历史背景，结合历史更好的理解聂耳音乐的人文意义。

以上是新课讲授环节，在这里我充分融合了互动式教法和讲授法，使学生对聂耳的创作以及人文背景有了整体的认识，对两部作品也有了一定的理解。接下来是拓展延伸环节。

长江之歌

首先，谈谈我对教材的理解：

通过本节课的学习，学生可以对“长江”风貌简单的了解，并通过歌曲的学习，树立爱国主义情怀。

二、学情

高中学生具有较强的求知欲和较广的知识面，学习兴趣上升为乐趣，学习已成为自觉的行为，并不断从中得到成功的心理体验。但是高中生在平时的音乐生活中多是盲目而随意的，缺乏引导性，因此如何引导学生对音乐的兴趣，提高学生的音乐鉴赏能力是我们面临的一个重要的任务。

三、教学目标

通过对教材与学情的分析，并结合新课标理念，我的教学目标设计如下：

情感态度与价值观：通过《长江之歌》的学习，感受自然的美好壮观，树立强烈的爱国主义情怀。

过程与方法：通过欣赏、演唱、小组讨论等方法，了解歌曲背后隐含的故事，以及表达的深刻情感。

知识与技能：说出歌曲表达的情感以及歌曲中的音乐特色，并掌握混声合唱的基本技能，演唱主旋律。

四、教学重难点

基于教学目标的设立，以及对教材与学情的整合，我的教学重难点确定如下：

教学重点：掌握混声合唱的基本技能，演唱主旋律。

教学难点：体会歌曲表达的情感以及歌曲中的音乐特色。

五、教学方法

为了更好的突出重点、突破难点，更好的完成教学任务，本节课我主要采用讲解法、谈话法、小组讨论法等教学方法进行学习与交流。

六、教学用具

为了辅助课堂更好的展开，我采用以下的教学用具：

多媒体、钢琴

七、教学过程

接下来说说我的教学过程，也是本次说课的中心环节，我将从新课导入、新课教授、巩固提高、小结作业四个部分进行阐述：

第一部分：创设情境，导入新课

好的导入是成功的一半，可以培养学生的兴趣、营造浓郁的音乐课堂氛围。

我采用视频导入方法，我会先播放“母亲河”黄河的视频，并提问学生：视频给你什么样的感觉？你能想象到什么场景？学生通过观察视频与日常经验的总结，可以回答出：给人一种雄伟、壮丽、澎湃的感觉；想象到中华英雄儿女不畏艰险、勇敢与恶势力斗争的场面。

由此，引入到我国另一条历史长河“长江”的学习，感受一下“长江”带给我们什么样的感受。

这样设计，既锻炼了学生的自主思考能力，巩固之前学过的知识内容，又将课堂思路引领到了本节课的授课内容中。

第二部分：探究学习，新课教授

在这一部分，我设计了三个活动进行学习。

活动一：聆听音乐

初次聆听，我会设置问题：歌曲的情绪与速度是怎样的？给你什么样的感觉？学生通过聆听音乐，进行自由回答；之后我会进行总结：歌曲的情绪为热情、激动、亲切地；给人一种壮阔、震撼的感觉。

再次聆听，我会顺势接着设置问题：歌曲的演唱形式什么？为什么采用这样的演唱方式？学生思考回答；我总结为：采用领唱合唱的方式，“一领众合”的方式进行演唱；这样设置是为了更好的表达作者以及人物的情感。

通过这样直观感知的方式，同学能够从宏观的角度，对歌曲的整体风格特点初步了解，捕捉最表面一层的音乐信息，充分发挥学生的音乐感知能力，为接下来的探究学习做了良好

的准备。

活动二：学习歌曲

首先，我会进行弹琴，组织学生发声练习，并提醒学生用圆润、优美的声音进行发声。

其次，我会与学生一起演唱歌谱，在演唱的过程中，请学生思考：歌曲中有哪些音乐元素？又分别有什么样的作用？学生进行小组讨论，之后自由回答；我总结为：旋律中出现琶音、大跳等；琶音的作用是：营造一种坚定、跳跃的感觉，间接描绘长江水流的特点、以及感觉；旋律中出现大跳，主要是通过旋律的起伏突出人物的情感。

最后，我会请学生有感情的朗诵歌词；思考：歌曲表达人物怎样的情感？学生听过对歌词的研究与音乐的结合，可以回答出：歌曲通过对长江雄伟、壮丽的赞美与歌颂，表达对祖国山河的热爱之情，与爱国之情。

通过这样具体、循序渐进的学习，学生可以更加系统的学习歌曲，了解欣赏时，应从哪些方面入手，培养学生对音乐的分析与鉴赏能力。

活动三：演唱歌曲

首先，我会请学生有感情的完整演唱歌曲，并思考：应该用什么样的声音演唱歌曲？学生通过将歌曲与情感的结合，可以回答出：用坚定有力、稍显跳跃的声音演唱歌曲。

然后，我会请学生推荐代表进行领唱，用坚定有力的声音完整的演唱歌曲。

通过这样的学习方式，学生可以更加清晰地理清学习思路，循序渐进的掌握新知，同时学生还可以主动地投入到教学过

程中来，参与音乐知识的学习，发散思维与想象力，对于学生丰富情感、提高文化素养和音乐鉴赏能力有着重要意义。

第三部分：巩固提高，拓展延伸

聆听歌曲《黄河颂》，与《长江之歌》进行对比欣赏。

这样做既能够对新学习的音乐作品进行巩固，同时又可以让同学们充分地参与到课堂学习中来，巩固对音乐的体验与感受有所加深，又提高了音乐欣赏、表现、创造以及艺术审美的能力。

第四部分：课堂小结，点题升华

采用提问的方式进行本节课内容的总结；

我会提问学生，本节课学到了什么内容？学生针对歌曲，进行总结分析；最后我会进行总结，并呼吁学生热爱生活与大自然，拥有一双发现美的眼睛，热爱生活。

对于本节课作业的设置上，我会请学生课下搜集一些关于“长江”的有关内容，下节课进行交流学习。

党建工作反思发言材料篇三

古人云：“滴水之恩，当涌泉相报。”感恩教育应该从孩子抓起。为让幼儿懂得。为使感恩活动融入幼儿园生活，使感恩深入幼儿的内心深处，植入幼儿心田，作为大班孩子，想通过此次社会活动：《感恩》，引导幼儿体会父母、老师、同伴及周边所有人对自己的爱，让孩子知道自己的快乐生活离不开别人的帮助，加深孩子对爱的理解，同时，也要教育幼儿学会把自己的爱积极的反馈给别人。培养孩子拥有一颗知恩、惜恩、感恩、报恩之心。

通过此活动，我意识到预设总是美好的，想像总是无可挑剔的，但能经得起检验才能称得上是真正的好活动。尽管自己花了大量心思设计教案、准备教具，但实施下来却发现与预设相比，在效果上还是有所差别。为完善此活动，现进行如下反思：在教学中，整个活动教态很好，亲切自然，流程很清晰，一环扣一环，特别是活动导入部分我引导幼儿观看倾听最美孝心少年《卖烧烤的小女孩》的故事来震撼幼儿的心灵，能切入主题引发幼儿迁移自身的家庭环境，符合大班幼儿的年龄特点。但整个活动中，时间过长，活动内容过多，涵盖的面太广，所谓面面俱到，反而会导致蜻蜓点水，没有将每个环节的教育价值挖深挖透，使活动紧凑，达到教育目标，深入幼儿心田。因此，此教学内容可拆分为两个活动进行，活动一以了解父母对自己的爱，从而激发幼儿感恩父母之情，乐意用实际行动帮父母为主体，进行展开。第二环节出示妈妈照顾自己的多媒体图片，并请相应的幼儿向全班幼儿讲述照顾的辛劳。激发幼儿迁移经验，启发幼儿说说自己妈妈辛劳的照顾自己的过程，体会妈妈对自己的关心与爱护。再让幼儿说说自己应该如何报答父母的养育之恩。从而能使幼儿从内心深处出发，激发幼儿的感恩之心，报恩之情。再延伸身边还有许多人都在帮助着自己，可引伸出身边的老师、同伴等等，让幼儿变小爱为大爱，感恩帮助身边的每一个人，做到“凡是人，皆须爱”。

在今后的教学过程中，我还要多读、多学、多问，以此来改进和完善自己的教学水平，在按时、按质、按量完成教学任务的同时，让自己一步步走向优秀。

党建工作反思发言材料篇四

通过师德师风学习，我深刻的认识到教师队伍素质的高低直接关系到教育事业的成败，学高为师，身正为范。师德是教师最重要的素质，加强师德建设是教师队伍建设最为重要的内容，教师的一言一行、一举一动无时无刻不在潜移默化地影响着学生。因此，师德师风的好坏往往影响和决定了学校的

校风和学风的好坏。教师不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表，这使我更加深刻地认识到加强师德师风建设的重要性。教师首先自己要有高尚的道德情操，才能以德治教、以德育人。以高尚的情操引导学生全面发展。教师是知识的化身，是智慧的灵泉，是道德的典范，是人格的楷模，是学子们人生可靠的引路人。换言之，教师是学生美好心灵的塑造者。因此，我时刻以“德高为师，身正为范”这八个字提醒自己。无私奉献、以德立教、以身示教，用高尚的人格为每颗纯洁心灵的塑造而竭尽全力。

一、树立事业心，增强责任感热爱教育事业。

教书是手段，育人是目的。因此，我们教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。“以情育人，热爱学生；以言导行，诲人不倦；以才育人，亲切关心；以身示范，尊重信任”。尊师爱生，是一种理性化的高尚情感，对待学生，管而不死，严而不厉，爱在其中。教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。可以说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。教师爱学生体现在“严”和“慈”上。常言道：“严师出高徒。”又说：“严是爱，宽是害”。对学生不严格要求，严格训练，是难以培育出跨世纪的可靠接班人和合格的建设者。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”。所以，对学生不严不行。当然，严要得法，严要有度。慈，就是对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成长进步，使学生全面发展。教师要与学生平等相处，尊重学生、信任学生、爱护学生、保护学生。教师对学生的爱，即是敬业精神的核心，又是教师高尚品德的自我表现，既是育人的目的，又是教师教书这个职业的具体表现。

二、用无限的师爱，开启每个学生的心灵。

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”师爱是教师必须具备的美德，也是教师的天职。无限的师爱，可以开启每个学生的心灵。因此，在教育工作中，我把信任和期待的目光洒向每个学生，倾听学生的意见和呼声，和学生产生思想和情感上的共鸣，让一切学生的心灵都感受到师爱的温暖。

三、用规范的言行，净化每个学生的心灵。

“无德无以为师。”真正优秀的教师。一定是以身作则、率先垂范的人。他对祖国的爱，对学生的爱，对事业和未来的爱，都表现在他对自己的高标准要求的落实上。率先垂范就是对学生真正的负责，就是潜够默化、影响深远的教育。作为小学教师的我们，肩负着培养教育下一代，为祖国的未来夯实基础的重任。这就要求我们本身要有一定的人格魅力，而这种人格魅力表现为教师必须要有敬业精神，必须具备健康的价值观和高尚的道德情操。

四、用奉献的人格，塑造每个学生的心灵。

没有无私奉献、爱岗敬业的精神，就不可能成为一名好教师，也决不可能为人民的教育事业创造业绩，作出贡献。教师是园丁，学生是花朵，只有靠园丁辛勤无私的浇灌，花朵才能茁壮成长，芬芳世界。还有人将教师比作蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人，默默地牺牲了自己，却给人类带来了光明，因此教师应该是无私的。身为教师，我们不能把教书育人降低到只传授知识的层面上。我们有责任、有义务从现在做起，从自身做起，通过学习不断地在思想上、政治上、文化上充实自己，努力提高自己的从教素质。以无私奉献的精神去感染学生，以渊博的知识去培育学生，以科学的方法去引导学生，以真诚的爱心去温暖学生，以高尚的师德去影响学生，用健全的人格塑造一切学生的良好心灵，影响一代又一代的学生，真正成为一名优秀的人民教师。

经过近阶段的师德师风教育学习，我深深地体会到“敬业，爱岗，奉献”内在核心。自己还存在着诸多不足及根源：

1、教育理论学习不够透彻，只停留在表象上，没有从实质上深入研究，导致教学过程中出现很多困惑。其根源于缺乏学习的自觉性与主动性。在工作中忽视了知识能力的培养再造，对学习没有做到长期坚持，由此导致了很多工作原地踏步。

2、对自己的工作要求不高。在工作中对自己要求不够严格，有拖拉的现象，领导安排了工作，缺乏系统的规划，因此影响了工作效率。

3、开拓精神不强，只注重平时的课堂教学，很少写教研论文，只做井底之蛙。对学无止境的教学业务，没有深入的钻研。在教学工作中，对终身学习还认识不够，只停留在学习的表面。这样，在工作教学中，存在有时感到学的知识还不够，认识到终生学习的重要性。

4、产生这些问题的原因：一是自己放松了学习及对自己的要求；二是思想上有等、懒、靠的情绪；三是自己对自己的工作没有进行系统的规划、整理。针对性以上缺点，本人提出整改和努力意见如下：

1、认真学习教育教学理论，积极参加学校和教育部门组织的有关学习活动，把时间用在业务钻研上。做到精益求精。

2、加强专业知识学习，虚心求教，探索教学理论，改进教学方法。

3、加强本职分管工作的主动性、积极性。团结互助，发扬奉献精神。在学习中，我逐渐理解和发现自己离一名优秀的教师标准还很远，我深刻地认识到，在今后的工作中要克服这些缺点，在教育教学工作实践中，不断转变教育、观念，创新思维方式，努力学习新的教学理论、与时俱进，改进教育

教学方法，建立新型的师生关系，做学生喜爱的一位合格的好老师。

自查人□xxx

20xx年xx月xx日

党建工作反思发言材料篇五

1、在课堂教学中，我们要充分尊重学生的差异，注意保护和开发学生独特的个人情感体验，让个性化的情感体验在学生的学习过程中，在教师的指导过程中得到丰富和发展。

2、知识与技能是数学教学追求的目标之一，它使所有人获得终身学习所必需的一些基本数学知识和技能，包括读、写、算等能力。同时，它又是学生发展数学思考能力、解决问题能力，形成积极的情感态度价值观的重要载体。

2、为什么会出现这些问题？

1、学生基础知识掌握的不牢固，致使平均分、及格率偏低。考试的内容是面向所有学生的考试，题随灵活但万变不离其宗，一张试卷并不只是针对学习较好的同学的试卷，让每一个学生都站在相同的起跑线上，是我们老师值得深思的一个问题。

3、各班的中下等生偏多，致使我们的各项数据统计都很低。小学阶段我们不能让大部分学生掉队，及格不应是我们对学生要求达到的最终目标，而应该是在85分优秀以上的人数占的比重大。如何抓中间、促学优、消灭不及格是我校全体教师急待解决的一个问题。

3、如何改进？

- 1、课上教师要精讲多练，最大限度的实现课堂的高效性。教师每讲完一个问题要辅助相关的训练。
- 2、对于平时学生的学习一定要让学生一步一个脚印，这就要求我们的教师要严格把关，日日有检查、周周有小结、月月有回顾。让学生养成不拖欠的好习惯。
- 3、家是学生学习的第二环境，但也是学生学习成功与否的重要因素，教师应和家长勤沟通，及时反映学生的在校表现并了解学生在家的学习情况。只有我们和家长齐抓共管才能收刀良好的效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

党建工作反思发言材料篇六

第一次月考已落幕，而一门门学科卷子重新回到自我的手中，早已失去了当初拿到它那份激动，此刻更多的却是一种抗拒，因为害怕自我的分数惨不忍睹。第一次月考已落幕，而一门门学科卷子重新回到自我的手中，早已失去了当初拿到它那份激动，此刻更多的却是一种抗拒，因为害怕自我的分数惨不忍睹。

党建工作反思发言材料篇七

师德是教师的灵魂，是搞好教学工作的前提保证，是教师的立身之本。作为教师，作为一名党员，我们要在日常教育教学工作中发挥模范表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。针对学习文件，对照自己，我进行了认真分析和研究，反复对照作风纪律整顿的要求，在思想上找原因，从工作中找教训。通过反思有以下不足：

- 1、虽然能够按要求学习文件，但是总归思想认识不够，总认为不出事就好，没想到平日的细节，有的行为可能也不符合要求。
- 2、班级的学生大部分都是农民工子女，对待这样的学生，他们可能卫生不好，可能作业不能按时完成，教师虽能够耐心教导，但是心中仍然有这样那样的想法，心底对他们还是有点偏见。当优等生与差生产生矛盾时，难免有偏心的时候。
- 3、对待家长的态度有时不够亲切，当学生存在诸多问题，家长不能够好好配合的时候，不够耐心，心情急躁，不能很好的和家长进行有效地沟通。

对于反思出来的自己的不足我也做了以下整改：

- 1、加强学习。认真学习《教师职业道德规范》、《教师法》及班级管理的方法，严格按照规章制度做。尽责地完成每一项教学任务。
- 2、用发展的眼光看待每一个学生，平等对待每一位学生。从生活学习各方面关心学生，不因学生的家庭、成绩的好坏而另眼看待。给每个学生展现自己的机会。
- 3、改进课堂教学。针对学生的实际情况进行备课，做到面面俱到。让学生在轻松、自主的环境中快乐地学习。

4、加强与家长的沟通。通过交流的到家长的支持与理解。

总之，通过这次学习和自查，我要根据工作的要求加强自我约束，执行政策不走样，把国家的教育方针政策全面贯彻执行到位，为国家培养合格的优秀人才。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

党建工作反思发言材料篇八

20__年房屋征收工作在市房屋征收指挥部的坚强领导下，全体房屋征收工作组成员的不解努力下，按照今年确定的项目八建设目标任务，戮力同心，攻坚克难，廉洁自律，强势组织推进，以保质保量和减少矛盾为目的，较好完成房屋征收工作，下面就工作开展情况做如下总结。

一、戮力同心，顺利完成各项工作任务

20__年征收工作组任务是三期区片征收工作任务。征收任务是110户，其中：包括房屋产权人重新认定无照28房，待定无照房6户，房屋经营性质13户、低保人8户、残疾8人，房屋产权证照未变更20户，65岁以上老人22人等。目前已完成三期

项目80%的房屋征收工作。

二、攻坚克难，彰显了无私奉献的精神品质

按照征收指挥部划分的工作任务，根据实际情况。分成若干征收小组，将征收任务分工落实到每个工作组及责任人，明确推进时间节点和任务要求，形成人人挑重担，个个抓落实的生动局面。

白加黑与5+2工作机制。整个征收过程中，我们所有的工作人员都能主动放弃个人一切事务，全天候、全身心扑在征收工作中。从评估结果的公示到材料发放，再到逐户核对和协议的签订，一般在15—20天左右，在这个时间段内能够达成协议的户，就基本达成了，没有达成协议的就有可能将成为钉子户。实践证明，房屋征收工作就是要一着不让，就是要争分夺秒，就是要雷打火烧，就是要突击抢攻。按部就班肯...