

# 最新人类的故事读后感 人类的故事读后感李裕(大全5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

## 人类的故事读后感篇一

从小我就不止一次问妈妈：我们人类是从哪儿来的？生命终结后真的有天堂和地狱等待我们吗？妈妈的回答从来都是含糊其辞。看到面前的《人类的故事》这本书，我想，里面或许能帮我找到答案。

《人类的故事》以时间为序，从人类最古老的祖先，讲到埃及文明的发展与成熟，然后再到中世纪的欧洲，最后再到近代，俨然一幅人类历史的漫长画卷。在这漫漫画卷之中，我们的生命个体只是转眼一瞬，而探寻人类的前世今生，已显得不再重要，倒是我们朝夕相处的家园更能引起我的注意。

若干年前的地球，到处是郁郁葱葱的原始森林，生物种类繁多，空气清新，水质清甜，淳朴善良夹杂着野蛮的人类享受着天赐的美好家园，不能不说是一种幸福。若干年后的今天，伴随着设施的完善和制度的健全，我们进化成了文明的人类，但我们的环境却在退化，我们的家园也存在越来越多的缺憾，只有在睡梦中，我们才会飞往远古的地球。

人类需要更加美好的家园，地球也需要更加理智的人类，共同努力，让人类的故事更加精彩一些吧！

## 人类的故事读后感篇二

我们是谁?我们从哪里来?我们要到哪里去?我们凭着执着和勇气,努力寻找这些问题的答案。人类的历史有上下五千年,而人类的来源与历史故事谁也说不准,千奇百怪,但房龙先生在《人类的故事》这本书中,娓娓的讲述人类数千年来文明历史,使得精彩的历史场景重现,扼要的历史人物点评,使房龙先生赐予了我们一双观看波澜壮阔的历史长河的眼睛,让我们看到历史的长流中,总是有无数的黑影在里面无尽的蔓延。而人类在一开始只不过是那弱肉强食的大自然中一个弱小的生物,但经过了个世纪的演变,终于,人类成了大自然的”霸主“,创造文字,发明石器,创造语言,与大自然相栖相存,而因为人性之贪婪,使得人们残杀同类获得利益;使得战争连年不断、战火不熄、血流成河,永无止境的在争斗。为了让自己国家实力加强而破坏了自然界的生态平衡,让许多动物无法回家,导致灭绝。

人们总是想抹去这历史长河中那无尽的黑影,但有黑影的地方终究是会有光明,同样的,有光明的地方终究也是会有黑暗,血腥历史是无法改变的,人性的罪恶与善良也是无法抹去的。

## 人类的故事读后感篇三

向你推荐一本书:人类的故事作者:亨德里克·威廉·房龙,人类的故事读后感。作者亨德里克威廉房龙是一个传奇的人物,荷兰籍,与一般作家不同的是即使再做其他工作的同时,他依然并未停止写作,最后依靠“人类的故事”一举成名。这本书以深厚的人文关照和俏皮睿智的文笔,展示了人类历史的浩荡长卷,其中有节奏明快的“大历史”叙述,也不放过任何真正影响人类文明进程的事件和细节,无论是对历史一无所知的人或是通读过浩繁巨著的专家,都可以在这本经典的通俗人类史中,获得启发和阅读快感。更重要的是本书以房龙的经典原著加入大量精心选配的插图以丰富的视觉效果,

再现历史的重要时刻或y同时代典型的社会，并以21世纪最新的发现和观点升级了原著的文化背景和时代局限。现在只是读到了第十六章，但是我相信这本书有更多的可读性，下面为大家分享一下我的感受。

首先从第一章中，我们就不难看出作者的文笔十分轻快，从开头的几句话我们是谁？我们从哪里来？我们要去向哪里？上下五千年，纵横数万里，但是我们对于自己祖先的人士却是那么的微不足道，者更加激起了我看这本书的决心与毅力，我斌继续看了下去。但是最近实力频繁出现下降，所以看书的效率也大大降低，现在只是读到了第十六章，我刚知道原来人类很早就已经有类似于现在的法律，怪不得即使在那么落后的条件下我们依然天下不乱，哈哈。不过还是要说一句，希望各位读者不要像度百科全书一样读这本书，虽然这看比一本人类的百科全书，但确实没有用说明的交流读来诠释人类，但是这的确是一本值得一看的书！所以正如房龙所说：历史其实就是一座非凡的经验之塔，是时间在流逝的岁月当中建造起来的。要登上这古老的'塔，并从一览无余中获取有益的知识 and 经验，绝不是一件容易的事，那儿没有电梯，也没有捷径，只有意志力坚强且虚心好学的年轻人才可以攀爬到塔顶。所以，从现在开始，把握时机，让我们一起踏入《人类的故事》，追寻人类，追溯历史，探求真理。

《人类的故事》是一本不可多得的好书，值得细细品位，慢慢咀嚼。

## 人类的故事读后感篇四

《人类的故事》是亨德里克·威廉·房龙的成名作，在认真拜读后，感触颇深，受益匪浅。本书从人类的起源到每一个历史时期都有精辟凝练的论述，以深厚的人文关照和俏皮睿智的文笔，展示了人类历史的浩荡长卷，以人文主义的立场，通俗睿智的文风，将人类各方面的历史都复述了一遍，带你游遍世界。从混沌初开到新世界的诞生，每一章都是一篇独立的内容，却不会让人感到应接不暇，反而让人产生兴趣。

其中最让我感兴趣的国家是埃及、罗马和古巴比伦城。四大发明古国之一的埃及也是人类文明最早的发祥地之一。在几千年以前，象刀叉、车轮和房屋这类东西在西方人眼里根本不存在，而尼罗河两岸的文明早就发展到了一个很高的阶段。古埃及人不仅是杰出的农民，精通有关良田灌溉的知识，还精通建筑，修建了宏大的庙宇。但最重要的一点是他们发明了伟大的文字书写艺术，人类从此步入了文明时代。在发明了象形文字这一文字体系后，古埃及人又用了几千年的时间将其发展完善，直到他们能随意记录下任何事件，能够清晰表达自己的一切想法为止。他们用这种“固定文字”向朋友们传递信息，记录生意帐目，表达感情等，并记载下他们国家的历史事件，以便子孙后代能够从过去的经验中吸取教训，避免不必要的损失。如果有一天我能出国旅游，我一定会去埃及，去看伟大的金字塔、神秘的法老王墓室、著名的木乃伊等，并感受尼罗河两岸的文明。初识巴比伦，是通过尼布甲尼撒二世认识的，他是非常著名，并鼓励进行科学研究，精通天文学和数学知识。书中描绘的图虽简陋，但仔细观察还是能看到昔日巴比伦城的壮丽宏伟，不愧对“圣城巴比伦”之名。这让我不由得想到了已经消失了的世界七大奇迹之一的空中花园的复原图，书中虽然没有，但还是让我感慨了一番。

提到罗马就不得不想到凯撒，他立下赫赫战功，却没有禁得住埃及最后一个王朝——托勒密王朝的最后一位女王，埃及艳后娄佩特拉的诱惑，最终被人刺死。而青出于蓝而胜于蓝的是凯撒的外甥屋大维，他击败舅舅的秘书安东尼，并迫使安东尼自杀，而娄佩

特拉则在战败后自杀身亡。公元14年，屋大维成了真正的皇帝，一个世界上最伟大的帝国统治者。我佩服他的智慧与领导、统治才能，他没有重犯凯撒的错，正因为如此，他才造就了一个繁荣的罗马国。

本书其中节奏明快的“大历史”叙述，也不放过任何真正影响人类文明进程的事件和细节，无论是对历史一无所知的人或是通读过浩繁巨著的专家，都可以在这本经典的通俗人类史中，获得启发和阅读快感。更重要的是本书以房龙的经典原著加

入大量精心选配的插图以丰富的视觉效果，再现历史的重要时刻或同时代典型的社会，并以21世纪最新的发现和观点升级了原著的文化背景和时代局限。来吧，就让我们一起来阅读这部名著吧！

人类发明的故事读后感《人类发明的故事》是一部发明的简史，带领我们穿越时间和空间，去回顾一个个改变世界、改变人类生活的发明，体会发明的艰难、曲折以及乐趣。这本书引领我们迈入科学圣殿的经典科普名著，它再现人类发明的艰苦历程，重温一个个改变世界的精彩瞬间。美国著名科普作家布里奇斯所创作的《人类发明的故事》，为我们展现了发明的艰苦和发明家们的艰辛，让我感受到了科学独特的趣味性。

大家应该都知道居里夫人，她是波兰裔法国籍女物理学家、放射性化学家。1867年11月7日生于波兰首都华沙。她的父亲是一名收入十分有限的中学数理教师，妈妈是中学教员。玛丽的童年是不幸的，她的妈妈得了肺结核，大姐染上了传染病。后来，妈妈和大姐在她不满12岁时就相继病逝了。她的生活中充满了艰难。这样的生活环境不仅培养了她独立生活的能力，也使她从小就磨炼出了非常坚强的性格。玛丽从小学习就非常勤奋刻苦，对学习有着强烈的兴趣和非常的爱好，从不轻易放过任何学习的机会，处处表现出一种顽强的进取和刻苦的精神。

居里夫妇结婚后次年，即1896年，她与丈夫皮埃尔61居里共同发现了铀盐的放射性现象，引起这对青年夫妇的极大兴趣，居里夫人决心研究这一不寻常现象的实质。她先检验了当时已知的所有化学元素，发现了钍和钍的化合物也具有放射性。她进一步检验了各种复杂的矿物的放射性，意外地发现沥青铀矿的放射性比纯粹的氧化铀强四倍多。她断定，铀矿石除了铀之外，显然还含有一种放射性更强的元素。居里以他作为物理学家的经验，立即意识到这一研究成果的重要性，放下自己正在从事的晶体研究，和居里夫人一起投入到寻找新元素的工作中。不久之后，他们就确定，在铀矿石里含有两种未被发现的元素。1898年7月，他们先把其中一种元素命名为钋，以纪念居里夫人的祖国波兰。没过多久，1898年12月，

他们又把另一种元素命名为镭。为了得到纯净的钋和镭，他们进行了艰苦的劳动。在一个破棚子里，日以继夜地工作了三年零九个月。自己用铁棍搅拌锅里沸腾的沥青铀矿渣，眼睛和喉咙忍受着锅里冒出的烟气的刺激，经过一次又一次的提炼，才从几吨沥青铀矿渣中得到十分之一克的镭。

## 人类的故事读后感篇五

一本好的历史书就像一面镜子，《人类的故事》便是其中之一。作者房龙从人类的起源讲述到每一个历史时期。它与一般的历史书不同，读起来就像小说一样有趣，令我饶有兴致地看完了。

房龙从远古时候开始讲起，描述埃及和美索不达米亚文明的起源，讲述希腊与罗马时代的辉煌，沿着宗教兴起的线索讲述到中世纪社会的发展和演变，从城市的兴起、文艺复兴、讲述到世界性的变革和各国的革命。

古埃及一直给我一种神秘的感觉。他们的木乃伊、法老和金字塔让我觉得十分不可思议。其实这只是他们文化的一小部分。书中有这样一段描述：“从古埃及人的身上，我们学到了很多新鲜东西，比如农业灌溉的方法，建造神庙的技巧，发明的日历。他们建造的神庙外观精美，被视为现代教堂的最初范本，而他们发明的日历非常准确，稍作修改后一直到今天仍在应用。最重要的是，他们创造了文字，使我们保存语言成为可能。”我不得不佩服古埃及人的智慧，他们对于人类历史的影响一直延续到今天。

从尼罗河到爱琴海，房龙又用他有魔力的笔，把我带到欧洲大陆。古希腊人渐渐学会了使自己强大的本领，却招徕了与波斯人的战争。又过了几个世纪罗马从一个小村庄变成了强大的罗马帝国，另一种文明就此诞生。许许多多的战争成就

了一个又一个传奇的故事。

书中另一个吸引我的地方是，它能让我渐渐地产生思考。例如房龙在介绍古希腊时，他先介绍古希腊文明的起源，再介绍古希腊的政治制度。他提到古希腊人的“适度”原则，再引出为什么古代只有古希腊人这独一无二的民族具备这种素质这个问题，然后介绍古希腊人的生活状态与他们严厉的教育。顺着这样的思路与线索，我自然而然地不再是单纯地看那些生动的历史故事。