

# 2023年认识人民币人教版教案设计与反思 (大全20篇)

小班教案可以帮助教师有条不紊地教学，确保学生的学习进度和效果。随后，小编将分享一些成功案例的教案模板，让我们一同来学习和探讨。

## 认识人民币人教版教案设计与反思篇一

新江镇华联小学学校二年级班年月日

课题乘法的初步认识课型任课教师黄传钢

教学内容课本p44~46页，例1

教学目标过动手操作等实践活动，使学生能够正确理解乘法的含义。

2、认识乘号、因数、会读写乘法算式

难点

教具学具及多媒体应用小棒、练习本、题卡课时1第几课时  
第1课时

教学环节教师教学设计学生活动备注

一、激趣引入

二、认识乘法建立概念

三、尝试练习

1、出示插图数一数：摩天轮上共有几人

2、分小组讨论一下：怎样数？怎样算？

3、请分组汇报说说你们是怎样算的？

20个1相加

$$3) 2 \square 2 \square 2 \square 2 \square 2 \square 2 \square 2 \square 2 \square 2 = 20$$

10个2相加

$$4) 6 \square 6 \square 6 \square 6 \square 6 = 36$$

6个6相加

4、师小结：像上面算法来算，你觉得怎样？

板书：“乘法”

5、同学来观察一下黑板上面的加法算式有什么特别的地方？

$$1) 1+1+\cdots+1+1=20 \times 1 \text{ 或 } 1 \times 20$$

$$2) 4+4+4+4+4+4=5 \times 4 \text{ 或 } 4 \times 5$$

$$3) 2+2+2+2+2+2+2+2+2+2=2 \times 10 \text{ 或 } 10 \times 2$$

$$4) 6 \square 6 \square 6 \square 6 \square 6 = 6 \times 6$$

即：几个几相加写作：几×几

读作：几乘几

6、小组活动，集体评价乘法算式和乘号的写、读。

刚才学习了写、读乘法算式，学到这里，你还想知道什么？

1、看游乐园过山车上共有几人？

加法算式：

算式中有（ ）个（ ）相加

乘法算式：或

小火车上共有几人？

加法算式：

算式中有（ ）个（ ）相加

乘法算式：或

荡秋千共有几人？

加法算式：

算式中有（ ）个（ ）相加

乘法算式：或

学生板演：

刚才拼图游戏中的4号同学摆的房子和树用了几根小棒？ $14+6$   
这与其他算式有什么不同？是呀，像这样只有出现相同数连加的时候，可以把加法算式简写成乘法算式，但加数不相同时就只能用加法算，不能用乘法算。

3、归纳总结：今天我们学习了乘法，具体学了些什么？创设情景，激发学生的兴趣。

充分利用教科书的教学资源，让学生在這些情景中感受生活中大量相同加数求和的事例，从而感受乘法意义。

利用正、反例子增强对概念的辨析，加深对概念的理解。

对每个环节有针对性的小结，加深了对乘法的认识。

作业布置随堂练习：

板书设计

课后反思

## 认识人民币人教版教案设计与反思篇二

课题认识厘米编写者：李锋

教学目标：1、通过观察、测量活动，使学生体会建立统一的长度单位的必要性。认识长度单位，初步建立1厘米的长度观念。

2、会用工具测量较小物体的长度。培养学生观察、动手操作的能力

3、通过观察、测量活动，认识长度单位，初步建立1厘米的长度观念。

4、注重分层教学，发挥分层教学的重要作用。使学生养成细心、认真的学习习惯。

教学重点：建立1厘米的观念

教学难点：建立1厘米的观念

教学准备：课件、各种尺（皮尺、卷尺、直尺等）、硬币、

回形针、棱长1厘米的正方体等工具。

教学过程一、创设情境，引入长度单位

情境导入：

师：同学们，咱们先来听一个童话故事。

师：扶手到底有多长呢？在你们桌上每人都有一根和扶手一样长的小棒，请四人小组合作，选用盘子里的工具，量一量扶手有多长。

同样长的扶手，可你们量出的结果怎么不一样呢？

二、认识厘米

1. 认识厘米尺。

请大家使出真尺摸一摸，看一看，你们发现了什么？

数：（课件在尺子上出示0、1、2、3……数）

0对着的这根长刻度线就表示起点，咱们给它取个名字，叫0刻度，（课件闪烁0刻度并板书。）

刻度线长短不同。。

“cm”就表示厘米，厘米是一种常用的长度单位，今天咱们就一块儿来认识厘米。（板书课题）

2. 建立1厘米的空间观念。

同学们，尺子上0刻度到刻度1之间的长度是1厘米。

请你们找出自己尺子上的1厘米，同桌可以相互验证。

（关注个别学生，如没有从0刻度开始找1厘米的）

你们再看看，尺子上还有哪段也是1厘米长的呢？

（注意个别指导）

从这里，你发现了什么？

生活中哪些物品的长度是1厘米，举例说明。

3. 认识几厘米。

6厘米里有几个1厘米？

（师生游戏：问答，即5个1厘米是多少？4厘米里有几个1厘米？）

三、用厘米量

1. 估几厘米。

请你们把蓝纸条举起来，咱们先估计一下，它大约是多少厘米长？

2. 量几厘米。

纸条是几厘米长呢？咱们用尺子来验证一下。

（学生试着用尺子进行测量，量好了的同学可互相说说自己是怎么量的，指名同学上台边演示边介绍量法，其他学生评价他量得怎么样。）

四、巩固练习

1、判断。新课标第一网

（出示课件）画外音：在大家的共同努力下，比以前更漂亮了，从那以后，蚂蚁们深深体会到了尺子的作用，更是蚂蚁王国举行了一个“测量大赛”。同学们，你们来当评委，如果你们认为选手量对了就举“对”牌，不对就举“错”牌。好，比赛开始了。

请1号选手，请评委亮牌。

请2号选手，请评委亮牌。

出示瓶子，现在瓶子的高度是不是正好6厘米？

那瓶口对着的刻度是更接近6厘米，还是更接近7厘米？（大约6厘米）

最后咱们有请3号选手，请评委亮牌。

2、测量。

汇报自己的测量结果

3. 思考性练习

五、布置课外练习

师：同学们都特别能干，最后我还想给大家介绍个小知识：在很久很久以前，没有尺子的时候，人们是用什么测量的呢？他们有时是用手和脚来量。（课件展示：一拃、一步图样）今天的课外练习，请大家量出自己一拃和一步分别有多长。

六、总结全课

这节课学习了什么知识？你有哪些收获？修改意见：

备注

# 认识人民币人教版教案设计与反思篇三

学习目标：

- 1、初步认识钟面，认识时针，分针及钟面的数字。
- 2、结合生活经验学会看整时，并知道整时的两种表示方法。
- 3、通过观察、操作、交流等活动，培养学生的观察力和动手操作的能力。
- 4、初步建立时间观念，能用所学知识合理安排自己的时间，做时间的小主人。

学习重难点：认识钟表，区别钟表上的时针和分针，会看整时。

学习过程：

## 一、导入新课

- 1、仔细听，这是什么声音？
- 2、欣赏钟表：这么有节奏的声音小朋友一下子就听出来了，真聪明！生活有各种各样的钟表，让我们一起来欣赏一下吧。  
(课件演示)
- 3、你知道这些钟表有什么作用吗？对呀，钟表的作用可大了，今天我们就来学习——认识钟表。

## 二、认识钟面

- 1、请小朋友仔细观察，钟面上都有什么？然后在小组里交流一下。



(1) 钟面上有12个数

12个数字在钟面上是怎么排列的？怎么记住每个数字的位置？  
(钟面最上面是数字几？下面对着几？)

(2) 钟面上有12大格

把数字12到1看作一大格，1到2也看作一大格，钟面共有几大格？生：12格（伸出小手数一数）12大格刚好围成了一圈。

(3) 钟面上有时针和分针

仔细观察，钟面上还有什么？（学具钟）

你是怎么认出它们的？（板书：时针分针）

谁来指指课件上的时针和分针？（为什么说它是时针？怎么知道它是分针？）

对！我们把这根长又细的针叫做——分针，把这根短又粗的针叫做——时针

3、小结：时针、分针、12个数字、12个大格组成了一个漂亮的钟面。钟面上的分针和时针还会运动呢，仔细看！（课件演示6时到7时）

### 三、认识整时

1、（课件7时）这是什么时刻？（生：7点）

是的，7点数学上也叫做7时。（课件显示：7时）这个“时”就是时间的“时”。（教师板书：7时）

2、你怎么知道是7时的？

分针指着12，时针指着7就是7时。

谁能再说一说这是几时？你也想说吗？说给你的同桌听一听。

我们一起来说一说，全班说。（分针指着12，时针指着7就是7时）

师：看来要想知道时间两根针都得看。

3、同时贴出8时、3时、6时：那这三个钟面的时间你还会认吗？你又是怎么看出来的？把你的想法和同桌小朋友说一说。

仔细观察这三个钟面，你发现了什么？（分针都指着12）

4、引导：像这样分针都指着12，时针指着7就是7时。

学生跟说：时针指着8就是8时。

时针指着3就是3时。

时针指着6就是6时。

想象一下：如果分针指着12，时针指着5就是几时；指着3呢？

小结：也就是说，分针指着12，时针指着几就是几时。这也是我们常说的整时。（板书：整时）生活中叫做整点。

5、书写整时。

（1）8时除了这样表示，还可以写成“8：00”，这是整时的第二种表示法，叫电子表示法。

（2）问：你见过这种时间吗？在哪里见过？（欣赏生活中各种电子表示法）

(3) 你们能把上面的时刻改写成电子表的形式吗? (学生改写, 教师巡视。)

#### 四、巩固练习

##### 1、认识“小明的一天”

小朋友已经会认识钟表了, 其实我们的生活中时时处处都要和它们交朋友, 作伙伴。瞧! 这是小明一天的时间安排。这也是我们书本85页的内容。打开书本! 请小朋友帮他完成他的作息时间表。

生在书上写, 师巡视指导2种写法.

指名反馈: 7时起床; 9时上课; 10时课间休息. (大屏幕演示) 12时吃午饭; 6时看动画片; 9时睡觉。

小结: 6时的时候, 时针和分针在一条直线上, 12时的时候, 时针和分针重合,

同样是9时, 为什么小明做的事情却不一样呢? (加两幅图同时出现)

师: 说得真棒, 这就是说一天里有几个9时? 时针在钟面上要走2圈, 所以一天当中有2个9时, 一个9时在上午, 一个9时在晚上, 表示的时间是不一样的。因此要准确地表达时刻, 还得会用上午、中午、下午等这些时间词语。

这就是小明快乐的一天, 你能用一句完整的话说说图中的小朋友在什么时刻干什么吗?

问: 他的一天安排得合理吗? 对, 我们应向小明学习, 不睡懒觉, 合理安排, 珍惜时间, 做个健康、聪明的好孩子。

##### 2、拨钟游戏

(1) 师说分针时针的位置，生猜时间。

(2) 师说时间，生拨钟面。举起来给老师看，比比谁拨的快又准。（请一名同学上台拨钟）

(3) 过1小时是几时，请你拨一拨

(4) 同桌互说互拨时间：同桌一起玩，一个说时间，另一个拨时间，请说的同学检查拨得对不对，再交换角色玩游戏。

### 3、选择题

(1) 这里有三个钟面，有些数字藏起来了，请选择几号钟是4时？你是怎么看的？

(2) 看这个钟面上一个数也没有，你会认吗？

## 五、概括总结

1、今天你学得快乐吗？

## 六、课外小知识

课件：钟表的演变

## 认识人民币人教版教案设计与反思篇四

《认识线段》是苏教版二年级上册的一个内容。可能对于二年级学生来说较抽象，学生不太好理解。对此我将教学过程大体分四个层次来进行。第一个层次，想办法将一根毛线拉直，两手之间的这段就是一条线段。引入线段，使学生感知“线段是直的，有两个端点”这两个特征；进而呈现线段的图形，使学生初步建立线段的直观表象。第二个层次，结合学生熟悉的物体，让学生明白直尺、黑板、课本的边以及

纸的折痕等都可以看成线段，在此基础上，通过让学生折出不同长短的折痕，引导学生体会“线段是有长短的”，从而既使学生丰富了对线段的感知，又使学生进一步完善了对线段的认识。第三个层次，教学用直尺或其它合适的工具画线段。第四个层次，用学生感兴趣的方式来完成课后“想想做做”，进一步巩固对线段的认识。

这节课讲完，我感觉比较成功，学生掌握的较好，并且每个在课堂上表现非常踊跃，思维不止一次达到升华。

我认为本节课有三个亮点，（1）想办法拉直毛线，体现线段的“直”和“有两个端点”的特征，（2）画线段，用合适的工具画线段，比比谁画得对、画得多。体现线段的特征，还告诉学生线段可以横着画、竖着画、斜着画；（3）数线段，这个环节是由课堂中的一个“小错误”引出的，在比赛完画线段以后，进行反馈。我发现×××在一条线段中间点了一个点，我就和同学一起数他画的线段，并且了解该同学是不是真的这样想的，当他说出是自己出错了，我在表扬他诚实的基础上，也感谢他给了我们一次探讨数线段的机会。即在一条线段上点两个点、三个点……一共有几条线段？接着继续探讨平面上的三点、四点、五点，每两个点连起来，一共有几条线段？这时学生兴趣积极性高涨，很轻易地得出数线段的规律——一个奥数中问题。

## 认识人民币人教版教案设计与反思篇五

一、我会填。

(1) 一支铅笔大约长15。

(2) 教学楼的高度大约是9()。

(3) 毛巾长约60()，教室的'门高大约是2()。

二、比一比。

1. 在里填上“>”“<”或“=”。

23厘米 32厘米 1米 99厘米

200厘米 2米 2米 40厘米 50厘米

2. 把下列的长度按照从小到大排列。

5厘米 2米 1米 20厘米 5米

( ) ( ) ( ) ( ) ( )

三、在括号里填上合适的数。

8厘米+9厘米=( )厘米 14米-9米=( )米

1米=( )厘米 300厘米=( )米

四、在括号里填上合适的单位。

12( ) 127( ) 3( ) 10( )

五、想一想。

米是一个很常用的长度单位，生活当中应用也很广泛，你见过的哪些东西长度大约是一米呢？抓紧写下来吧。

## 认识人民币 人教版教案设计与反思篇六

教学目标：

1、通过操作、观察，初步认识线段，知道线段的特征，会用直尺画不定长的线段。

2、在观察、操作中逐步培养思考、探究的意识和能力，并发展空间观念。

3、在生动活泼的情境中乐于学习，能积极主动地参与学习活动，感受生活里的数学事实。

教学重点：掌握线段的特征。

教学难点：线段表象的建立。

教学准备：1、弯曲的线

2、每个学生两张白纸。

3、配套课件。

教学过程：

### 一、创设情景、曲直对比

美丽的城堡里住了一位小公主，公主给咱们班每位同学带来了一份礼物，想不想知道是什么？（答对问题才可）

1. 师：出示两根吸管（一直、一弯）你发现它们有什么不同？

2. 师：图上的两组小朋友在玩什么？（一组跳绳、一组拔河）

两组同学手中的绳子有什么不同？

3. 师：揭示礼物（毛线）。

观察你桌上的毛线，你发现什么？（弯的）

### 二、动手操作，认识线段

## 1. 变曲为“直”，初步认识线段

(1) 师：你能想办法把这根弯的毛线变直吗？试一试。

(2) 请生汇报演示：你是怎样做的？

若出现□a用手捏住绳子的两头，拉紧绳子。

b只捏住毛线的一端，另一端让毛线自然下垂。

讨论：哪一种作法使毛线更直？

(3) 将毛线“请”到黑板上，并尝试画出，这就叫做线段。  
(板书)

(4) 师引导：线段有什么特点。(板书“直、两个端点”)

(5) 判断下面哪些是线段？

## 三、实物感知，强化线段特征

1. 过渡：生活中有没有一些物体的边是直的，也有两个端点的情况存在呢？

(1) 师示范：拿起一把直尺，摸一摸直尺的边，你有什么感觉？

再用两手去捏住边的两边，你有什么感觉？

小结：直尺的边是直的，也有两个端点，我们就可以把这条边看作是一条线段。

(2) 师：你还能在教室中找到线段吗？

总结：书桌、课本、黑板的每条边都可以看成是线段。



(3) 将以前学过的图形与线段相联系，数数图形有几条线段围成。

## 2. 折线段

(1) 你能折一条比它长的线段吗？（生操作）

(2) 你能折一条比它长的线段吗？

展示学生的作品，说一说这些线段有什么相同的地方和不同的地方。

小结：线段是有长短的。

## 3. 根据特征，自建线段模型

(1) 师：你能根据感受到的线段的特点，把它画在纸上吗？试一试。

(2) 全班交流：你是怎样画线段的？为什么这样画？

部分作品实物展台下展示对比，让学生根据线段特点进行判断。

(4) 师适时示范线段画法。

(5) 依据线段模型练习。

## 四、联系应用，拓展认识

1、公主回城堡的路有三条，一条直的，两条条弯的。你想走哪条？为什么？

2、你能用直尺把这两点连成一条线段吗？（想想做做第3题）

3、连接三点可以画几条线段，是什么图形？（想想做做第4题。）

4、如果有四个点呢？你能画出几条线段？（想想做做第5题。）

（1）学生回答，教师总结。

（2）教师提供第二种方法。（按点的顺序）

五、扩展思维，奠定基础

比一比谁长谁短（其实一样长）

下节课学习测量线段。

## 认识人民币人教版教案设计与反思篇七

教学内容：巩固除法的含义及各部分名称。（教科书第21～22页练习四的第710题。）

教学目标：巩固除法的含义，及除法的各部分名称。为后面学习用2～6的乘法口诀求商打基础。

教学过程设计：

一、完成教科书第21页练习四第7题。

先让学生独立写出除法算式，然后再全班讲评。

（1）6除以3等于2。 $6 \div 3 = 2$ （复习除法的读法）

（2）被除数是15，除数是3，商是5。 $15 \div 3 = 5$ （复习除法的各部分名称）

(3)把20平均分成5份，每份是4。 $20 \div 5 = 4$ (复习把一个数平均分成几份，求每份是多少用除法计算)

(4)9个苹果，每3个一份，分成了3份。 $9 \div 3 = 3$ (复习把二个数量按照每几个分成一份，求能分成多少份也可以用除法来计算)

二、完成完成教科书第21页练习四第8题。

看图写算式。呈现给学生实物图，请学生写出乘法算式和除法算式。练习时，先借助画面情境调动学生的积极性，再让学生根据实物图写出乘法算式和除法算式。之后，让学生展示自己写出的算式，说一说每个算式表示的意思，使乘法、除法的内在联系自然渗透。

三、找朋友：完成教科书第22页练习四第9题。

一部分的同学拿口诀，一部分的同学拿乘法算式。先由拿乘法算式的同学读算式，然后问我的朋友在哪里，拿口诀的同学就说你的朋友在这里。也可交换着玩。

四、完成教科书第22页练习四第10题。

要学生自己独立完成，然后全班讲评。重点要问学生为什么这样列式？

教学反思：

## 认识人民币人教版教案设计与反思篇八

苏教版《义务教育课程标准实验教科书数学》二年级（下册）第43~45页。

教学目标

1. 使学生在认识东、南、西、北的基础上认识东北、东南、

西北和西南，并能根据给定的一个方向来辨认其余的七个方向。

2. 让学生在观察和解决实际问题的过程中，感受数学与日常生活的联系，培养学生用数学知识解决实际问题的意识。

3. 激发学生学习数学的兴趣，让学生在合作交流的过程中，获得成功的体验。教学过程

教室里学生的座位排列如下图，每组都有醒目的标记。

讲台

第一组第四组第六组

第二组第五组第七组

第三组第八组

一、引入

通过对“四面八方”这个成语中“四面”的讨论，引导学生明确“东、南、西、北”这四个方向，并在教室的四个墙面分别贴出东、南、西、北四个字。

出示例1图，其中超市、体育场、人民桥和公园图片暂不出现。要求学生说出怎样在地图或者平面图上表示这四个方向，然后要求说出学校的东、南、西、北面各有什么。

引导学生说说对“四面八方”这个成语中“八方”的理解，引入新课。（板书：认识方向）

二、展开

1. 提出问题，小组讨论。

(1) 提问：在学校的这一面有一个超市，你知道超市在学校的哪一面吗？小组讨论一下，说说你是怎样想的。

学生讨论汇报。

(2) 指出：通常，我们把东面和北面的中间称做东北，超市在学校的东北面。

(3) 提问：这里有一个公园，这里是体育场，这里还有一座人民桥，它们又分别在学校的哪一面呢？小组同学讨论一下。

学生讨论汇报。

## 2. 归纳小结。

上学期我们认识了东、南、西、北，今天我们又认识了东北、东南、西北和西南。我们用上北、下南、左西、右东能很快记住图上的东、南、西、北这四个方向，那么怎样才能很快记住今天学习的东北、东南、西北和西南这四个方向呢？请大家在小组里讨论一下，说说你想怎样记。

学生汇报记忆方法。

## 三、解决问题

### 1. 指导完成“试一试”。

(出示“试一试”中指南针的图)

提出要求：这是一个指南针，红色箭头指向北面。你能把指南针上的八个方向填写完整吗？先想一想怎样填得快，再在书上填一填。

学生在书上填完之后汇报结果。

## 2. 指导完成“想想做做”第1题。

（出示“想想做做”第1题图）

（1）谈话：小动物在体育场参加运动会后要回家了，你能帮助它们找到各自的家吗？

（2）播放题中四个小动物所说的话，并在图中呈现相应的文字。

让学生根据要求在书上连线。

（3）出示正确答案，反馈、订正。

## 3. 指导完成“想想做做”第2题。

（出示一些成熟水果的实景照片）

说明：青山乡是一个美丽的水果之乡，在水库周围一共种植了8种水果。

（出示水库及8种水果的图片，水库在中间已贴好，8种水果依次排列在一边）

提出要求：水果先后成熟了，有许多游客来游览水果之乡。你愿意为来游览的游客制作一张水果种植的示意图吗？每个小组同学合作完成。小组在活动时，首先要听清楚老师讲的是什麼水果，并找到应该摆放的位置，然后把图片贴上去。

说明：桃园在水库的北面，葡萄园在水库的东面，梨园在水库的东北面；水库的西南面是苹果园，水库的西北面是西瓜园，水库的西面是山楂园；橘子园在水库的南面，樱桃园在水库的东南面。

根据教师提供的信息，学生制作平面图。完成后进行展示。

## 四、应用

### 1. 游戏。

(2) 示范：伸出右手指向北面，伸出左手指向西面，两手同时向中间拍一下，这时手就指向西北面。

要求学生用这样的方法，找到西南、东南和东北这三个方向。

学生讨论汇报。

启发思考：都是和第五组比，为什么每个组说的都不一样呢？

自由活动：在小组里说说你们组和其他组的位置，看看黑板上贴的方向，想想说对了没有。

### 2. 制作方向板。

谈话：找到了一个方向，怎样才能很快找到另外的七个方向呢？我们可以自己来制作一个方向板。

教师提示制作方向板的基本方法。学生制作方向板，并写出八个方向。

使用方向板：把方向板中的“北”对着北面，指一指，东北在哪里？东南呢？西北和西南呢？（教师说，让学生指方向）

### 3. 小结。

布置课外活动：现在我们许多住房都有朝南的阳台和朝南的窗户。回家在你的房间里先找到北面，再用方向板看看其他几个方向各有什么。也可以在你家的客厅里先找到北面，再用方向板看看其他几个方向各有什么。明天来说给同学听一听。

#### 4. 跳棋游戏。

说明：甲乙双方各派一名代表，甲方代表提出跳法，乙方代表在方格中移动棋子，玩一次后，甲乙双方交换角色。组长做裁判，每次移动符合要求的得1分。

学生自由活动。

#### 五、全课总结

通过今天这一堂课的学习，我们又认识了东北、东南、西北和西南这四个方向，对“四面八方”里的“八方”有了进一步的理解。

我们在电视里、报纸上经常看到、听到开发大西北。今天回去后，找一张中国地图，看看我国西北有哪些省，再看看我国的东北有哪些省。找一找南京大约在上海的哪一个方向，上海大约在北京的哪一个方向。

### 认识人民币人教版教案设计与反思篇九

(一)使学生初步知道减法的意义。能熟练地口算3以内的减法。

(二)使学生认识“-”号，会读减法算式。

(三)初步渗透应用题的基本结构。

#### 教学重点和难点

重点：初步建立减法的概念。

难点：理解减法的含义。

#### 课前准备



(一)教具：小女孩拿气球图、小鸡、小燕子图。2本画册、3支铅笔、2个皮球。

(二)学具：小圆片、数字卡片。

## 教学过程设计

### (一)复习准备

1. 复习2, 3的组成:

出示小黑板:

2. 看卡片口算, 并说计算方法:

$$1 \square 1 = 2 \square 1 = 1 \square 2 =$$

### (二)学习新课

导入新课: 老师演示, 学生回答.

老师手里拿着几本画册? (2本)

老师送给同学几本? (1本)

还剩几本? (1本)

(1) 出示小女孩拿气球图:

引导学生看第一图, 提问:

图上画的是什么?

小女孩手里拿着几个气球? (2个)

再看第二图，提问：

想一想，这幅图是什么意思？（1个气球从手中飞起，女孩手里还剩1个气球）

请2~3名同学把两幅图完整地说一遍。（女孩手里有2个气球，飞走了1个，还剩1个）

(2) 认识减号，会读减法算式：

师边指图边说：从2个里面去掉1个，求还剩几个？就是要从2里面减去1，用算式表示是 $2-1=1$ （板书）

这就是我们今天要学习的“减法的初步认识”。老师板书课题。

师指算式中的减号说：这个符号叫减号（板书一减号）

这个算式读作：2减1等于1。（齐读）

(3) 讲减法的含义：

提问：2，1和1在算式里各表示什么？这个算式表示什么？（表示原来有2个气球，飞走了1个，还剩1个）

提问：这1个气球是从哪个数里飞出的？

表示有2个气球，飞走了1个，还剩1个。

指名（2~3人）把算式的意义说一说。

2. 教学 $3-1=2$ 。

(1) 出示小鸡图：

提问：图上有几只小鸡？（有3只）

老师在1只小鸡外面画上虚线圈。

提问：这叫虚线圈，它表示什么？（表示去掉的意思）3只小鸡，跑了1只，还剩几只？

(2) 练习说图意：

师说：谁能把这幅图的意思用三句话表达出来。（有3只小鸡，跑了1只，还剩2只）

自己小声练习说、两人一组说、指名说。

(3) 用算式表示：

师说：大家能用三句话把图意说清楚。那用算式怎么表示呢？

指名说算式，老师板书：

$$3-1=2$$

提问：为什么用减法计算？

师说：你们说得对！有3只小鸡，跑了1只，求还剩几只，就要从3只里面减去1只，（边说边指板书）所以用减法计算。还剩几只呢？（还剩2只）

指虚线圈问：这个虚线圈表示什么？（表示去掉的意思）

3. 教学 $3-2=1$ 。

(1) 出示小燕子图：

引导学生观察图意，然后启发学生看图列算式。

师问：你们能看图列一道算式吗？

指名说算式，老师板书： $3-2=1$ 。

师问：你为什么这么列？你是怎么想的？

老师要多叫几个学生说，对说得好的要给予表扬。

师问：原来有3只小燕子，飞走了2只，要求还剩几只？用什么方法计算？（用减法）

提问：我们不看图，能求出 $2-1=3-1=3-2=$ 这几道题的得数吗？

老师引导看数的组成：

指名说，怎么想的？

### (三) 巩固反馈

1. 摆一摆，算一算。

(1) 摆出3朵花，拿走2朵，还剩几朵？

指名说算式： $3-2=1$ 。

(2) 摆出3个圆片，拿走1个，还剩几个？

指名说为什么用减法计算？

2. 老师用实物演示，学生用数字卡片摆算式。

(1) 老师拿出3支铅笔，发给同学1支，还剩几支？学生摆出： $3-1=2$ 。

(2) 老师手拿2个皮球，送给同学1个，还剩几个？学生摆出： $2-1=1$ 。

3. 看图说图意。

提问：图中的虚线圈表示什么？

5. 做拍手游戏：

老师口述算式，全班拍手表示得数。

$$2-1=2-1=3-2=$$

$$3-1=1-1=$$

课堂教学设计说明

这节课是学生学习减法的开始，在本单元起着重要的作用，为以后学习10以内的减法打下基础。课堂设计的安排是：

板书设计

## 认识人民币人教版教案设计与反思篇十

教学目标：

1. 结合生活情境认识直角，通过折折、拼拼、比比等活动加深学生对直角的认识。
2. 使学生学会辨认直角、锐角和钝角，会用已知的直角比一比的方法判断直角。
3. 使学生在认识角的过程中，体会数学与生活的密切联系，增强数学学习的兴趣，发展数学思考。

教学过程：

## 一、复习导入

### 1. 出示：

老师这里有这样一些图形，你们认识吗？叫什么？

### 2. 角有什么特点？

### 3. 今天我们就来继续研究角。

## 二、观察思考，探究新知。

### （一）初步认识直角。

#### 1. 出示一张正方形纸

这是一个特殊的角叫做直角。（板：直角）

今天我们就来研究一下直角。

通常我们会在直角上标上一个这样的符号“ $\square$ ”，这就是直角符号。

请大家在找到的这个直角上标上直角符号。

#### 2. 出示纸工袋。

纸工袋是什么形状的？上面有几个角？

请你找到这个角？将这个角与正方形纸上的这个直角重叠，比一比，你发现了什么？

两个角一样大，说明纸工袋上的这个角是什么角？请你也标

上直角符号。

3. 请你拿出这样的三角尺。

看看三角尺上的角，你能找到直角吗？

谁能上台指一指。

这三个角都是直角。

4. 猜猜看，这三个直角的大小会怎样？可以怎样来验证呢？  
学生动手试一试。

6. 我这儿有一个大的三角尺，你们尺上的直角和它一样大吗？  
点名上台比一比。

7. 刚才我们比较了那么多的直角，你有何发现？把你的发现在小组里说说。

指出：所有的直角都是一样大的。

## （二）折一折

出示一张不规则的纸。

每人按要求折纸，并在折出的直角上标上直角符号。

小组4人比一比折出直角的大小怎样？

指出：所有的直角都是一样大的。

## （三）找一找，比一比。

1. 判断是否是直角。

请各组组长将自己的数学书放在小组中间。

用什么方法能找出数学书封面上的直角？你准备借助怎样的工具呢？

(1) 独立思考。

(2) 小组交流（先说方法，再动手试试。）

比一比哪组想的方法多？汇报，展示。

2. 刚上课时，我们在正方形纸上找到一个直角，那其他三个角是怎样的呢？

请组长将你的正方形纸放在中间，每个人比比\*你最近的角，然后把结果告诉组长。

谁来说说正方形的四个角都是怎样的？

那长方形呢？纸工袋放中间，再进行比较，组员把结果告诉组长。

3. 那你能在教室里用“比一比”的方法找找哪些物体的表面上有直角吗？学生活动，汇报。

(四) 做直角。

1. 你能用两个同样的三角尺拼出一个直角吗？

学生拼，看看哪组想的方法多？要求用“比一比”的方法验证拼出的是否是直角。

3. 同桌拨完，互相验证，汇报。

(五) 画直角。



1. 我们可以用三角尺上的直角来画。

要求：在点子图上任选一点作为直角的顶点，把三角尺上的直角顶点对准这一点，然后沿着三角尺直角的两边画去，这就是一个直角。

2. 请组长拿出点子图，大家动手画。展示各组图。

指出：直角的位置不同，但都是直角。

三、认识锐角、钝角。

指出：第2个角比直角小，叫锐角。第3个比直角大，叫钝角。

2. 出示活动角，转一个直角，这是什么角？请你用活动角也转一个直角。

用活动角转一个锐角，锐角比直角怎样？

回到直角，转一个钝角，钝角比直角怎样？

说说怎样的角是锐角，怎样的角是钝角？

3. 想想做做4

先看看，看不出来，就用三角尺上的角去比一比。

四、巩固练习，深化理解。

1. 想想做做5

你能看出第一副图中哪个是直角吗？标上直角符号，你能照样标出其他各图形中的直角吗？

你能看出图形中哪些角是锐角，哪些是钝角吗？

## 2. 想想做做6

下面的四边形中，哪几个图形的四个角都是直角？给四个角都是直角的图形打勾。

## 3. 想想做做7

在右边的图形中，你能找到几个直角，几个锐角，几个钝角？

各组1号找直角，2号找锐角，3号找钝角，4号当裁判。全班汇报。

五、总结回顾。

通过今天一节课的学习活动，你有哪些收获？

# 认识人民币人教版教案设计与反思篇十一

教材分析

教法建议

认识重量单位“克”与“千克”，这是学生第一次接触的知识。虽然在生活中他们接触过重量问题，但对重量单位还缺乏认识，重量单位不像长度单位那样直观、具体，不能靠观察得到，所以在让学生学习这部分知识时，安排了以下三个层次：

3. 在巩固反馈过程中，重视用多种多样的练习，区分克与千克。

课题一：克的初步认识

教学目的

使学生初步认识重量单位克，初步建立1克的重量观念。

教具准备

教学过程

### 1. 新课

教师让学生拿出一个苹果和一个梨（或播放视频“谁重谁轻”下载），掂一掂。再提问：“哪个重一些？”（学生意见不一。）

教师指出：天平还可以用来称东西的重量。拿出一个2分币，提问：

“这个2分币有多重？”说明表示比较轻的物品的重量的大小一般用克做单位。

板书：克。

“1克有多重？”

## 认识人民币人教版教案设计与反思篇十二

1. 认识和掌握长方体的特征，理解长、宽、高的概念。

2. 培养学生的观察能力、操作能力及分析综合和抽象概括的能力，发展空间观念。

教学重点

掌握长方体的特征，认识长方体的长、宽、高。

教学难点

初步建立“立体图形”的概念，形成表象。

## 教学过程

### 一、复习引入。

1、教师谈话：我们已学过一些几何图形，你们还记得是哪些吗？

（长方形、正方形、三角形、平行四边形和梯形）

2、出示下面的实物。

教师提问：这些物体是什么形状的呢？

引入：这一单元我们要继续深入研究长方体和正方体，今天先学习对长方体的认识。

（板书课题：长方体的认识）

### 二、学习新课。

在日常生活中，你还见过哪些物体的形状是长方体的？（学生举例）

#### （一）认识长方体的面。

1、教师演示告诉学生什么是长方体的面，并让学生摸一摸。

2、让学生按照前、后、上、下、左、右的顺序，数一数长方体共有几个面。再观察每个面都是什么形状的。（板书：长方体有6个面，6个面都是长方形。）

3、提问：6个面中有没有不都是长方形的情况呢？

（板书：也可能有两个相对的面是正方形）

4、提问：长方体的6个面还有什么特征呢？（板书：相对的面完全相同）

（二）认识长方体的棱.

1、让学生摸一摸长方体两个面相交的地方，说明这叫长方体的棱.

2、让学生把直尺放在棱上，发现直尺平平的. 说明棱是直的，是线段，可以度量.

3、提问：长方体有多少条棱？想一想，怎样数才能做到不重复，不遗漏？

引导学生把棱分成三组，也可用同一颜色把每组互相平行的棱标出来. 数出每组各有4条棱，有3组，一共有12条棱.（板书：有12条棱）

4、让学生量一量每组中棱的长度，说一说发现了什么？

（板书：互相平行的4条棱的长度相等）

5、总结特征：有12条棱，互相平行的4条棱的长度相等

（三）认识长方体的顶点.

1、让学生摸一摸长方体三个面相交的地方，说明这叫长方体的顶点.

2、数一数长方体有几个顶点.（按照一定的顺序数）

（板书：有8个顶点）

(四) 总结长方体的特征.

(五) 认识长、宽、高.

出示长方体框架, 引导学生观察并回答:

1、长方体的12条棱可以怎样分组? 每组棱的长度有什么关系?

(分3组, 每组4条棱长度相等)

2、相交于一个顶点的棱有几条? 它们的长度有什么特点?

(3条棱, 3条棱的长度不相等.)

4、指导学生理解长、宽、高的概念.

(六) 教学识图, 发展空间观念.

1、让学生把长方体学具放在课桌左上角, 引导学生观察, 并提问: 你们能看到几个面?

2、教师启发提问: 怎样用图表示出来呢? 可同时板书画图.

## 认识人民币人教版教案设计与反思篇十三

(一) 使学生知道乘法的含义, 认识到“求几个相同加数的和”用乘法计算比较简便.

(二) 认识乘号, 会读、写乘法算式.

(三) 会口述乘法算式所表示的意思.

(四) 培养学生观察比较的能力.

教学重点和难点

重点：知道乘法的含义，了解到“求几个相同加数的和”，用乘法计算比较简便。

难点：乘法算式所表示的意思。

教具和学具

教具：小红花、正方形、小圆片等实物图。

学具：学具袋中上述实物图。

教学设计过程

### （一）复习准备

口算两组题（要求读出算式，说出得数）。

第一组 第二组

$$7+8+3+3$$

$$6+4+3+5+5$$

$$7+2+6+1+4+4+4$$

$$1+3+4+5+2+2+2+2$$

学生按要求口答后，教师引导学生观察：

提问：

1. 这两组题都是加法，但是它们有什么不同的地方？（第一组每道题的加数不相同，第二组的每道题的加数都相同）
2. 像第二组这样，加数都相同的加法，我们叫它“求相同加

数的和”。

第1题 $3+3$ ，相同加数是几，有几个3相加，这就是2个3。

第2题 $5+5+5$ ，相同加数是几，有几个5相加，这就是3个5。

第3题 $4+4+4+4$ ，相同加数是几，有几个4相加，由学生说出4个4。

第4题 $2+2+2+2+2$ ，相同加数是几，有几个2相加，由学生说出5个2。

## （二）学习新课

### 1. 启发性谈话

### 2. 出示例1摆一摆，算一算

教师边演示边提问：

#### （1）教师是怎样摆的？

（教师先摆2朵，再摆2朵，最后又摆2朵）摆了几个2，（3个2）教师板书：3个2。

（2）要求一共摆了多少朵？用加法算式怎样表示？（根据学生回答，教师板书）

用加法算： $2+2+2=6$

（3）你写出的加法算式有什么特点？相同加数是几，几个2连加。

教师叙述：像这样求几个相同加数的和，除了用加法计算外，还有一种比较简便的方法叫做乘法。（板书课题：乘法初步



认识)

介绍乘号及算式写法和读法:

### 3. 由学生摆正方形

教师指导学生操作:

拿出3个正方形,摆成一竖行,这是1个3;第二竖行再摆3个正方形,这是几个3;第三竖行再摆3个正方形,这是几个3,第四竖行再摆3个正方形,这是几个3?(4个3)

教师启发提问:

(1) 求4个3是多少.用加法算式怎样表示?( $3+3+3+3=12$ )

(2) 这个加法算式有什么特点?用乘法算式怎样表示?  
( $3\times 4=12$ )

(3) 这个乘法算式表示什么意思,怎样读?

### 4. 学生独立操作,小组合作学习

教师提出要求:

(1) 每堆摆4个圆片,摆5堆,这是几个几?

归纳小结:

(1) 上面这几道题用加法算的时候,这些加法算式都有什么特点?

(2) 求几个相同加数的和,除了用加法算以外,还可以用什么法算?

### (三) 巩固反馈

#### 1. 基本练习

$$3 \square 33 \times 2 \square 5 \square 5 \square 55 \times 3 \square 4 \square 4 \square 4 \square 44 \times 4 \square 2 \square 2 \square 2 \square 2 \square 22 \times 5$$

#### 2. 游戏

(1) 拍手游戏. 老师每次拍4下, 拍3次. (由学生说出加法算式和乘法算式)

(2) 拍臂游戏. 老师每次拍5下, 拍4次. (由学生说出加法算式和乘法算式)

(3) 找朋友 (把意思相同的题用线连起来).

$$7 \square 7 \square 76 \square 6 \square 6$$

$$6 \times 3 \quad 1 \times 5$$

$$1 \square 1 \square 1 \square 1 \square 19 \square 9 \square 9 \square 9 \square 9$$

$$9 \times 5 \quad 7 \times 3$$

课堂教学设计说明

## 认识人民币人教版教案设计与反思篇十四

教学目标:

1. 通过观察、操作活动, 认识三角形各部分名称以及底和高的含义, 会在三角形内画高。

2. 通过实验, 积累认识图形的经验和方法。

3. 培养学生观察、操作的能力和用数学知识解决实际问题的能力。

4. 体验数学与生活的联系，培养学生学习数学的兴趣。

教学重难点：

教学重点：概括三角形的概念，认识三角形各部分的名称，知道三角形的底和高。

教学难点：会画三角形的高。

教学准备：

课件、磁条。

教学过程

（一）引入

1.

课前谈话引入：

板书：认识三角形

老师带来了一些图片，你能从中找出三角形吗？出示生活中的三角形图片，学生说说生活中的三角形（生活中有哪些物体上有三角形）

（二）探究

1. 学生动手操作、老师黑板摆三角形。

（1）师：刚才我们看了这么多的三角形，你能动手画一个吗？

师：这里有同学们画的一些三角形，老师在黑板上也创作了一个三角形，请同学们仔细观察，这些三角形有共同的特点吗？先想一想，再和你的同桌说一说。

哪一位同学来说一说你的发现，

你能找出三角形的3个顶点、3个角、3条边分别在哪里？跟同桌说一说。

引导学生归纳总结：由3条线段围成的图形（每相邻两条线段的端点相连）叫做三角形。（并板书）

2.

试一试：

刚才同学们都很厉害，你会在方格纸上画三角形吗？先让学生说一说任选三个点是什么意思，再按要求画一画。尽可能多画几个。

思考：都能画出一个三角形吗？

得出结论：三角形的三个顶点不能在同一条直线上。

3. 认识三角形的底和高（同学们非常了不起）

（2）学生独立思考，然后小组交流，指名说一说量的是哪一条线段，和下面的横梁在位置上有什么关系。

（3）测量人字梁的高。学生在书上独立测量人字梁的高，交流测量方法及高是多少。

（4）画三角形的高

如果我们把人字梁所表示的三角形画下来，就可以这样表示

出它的高和底。（课件出示三角形的高的变化动画，让学生说一说高是如何变化的）

怎样利用工具规范的画出三角形的一条高呢，请看屏幕演示。（课件）看清楚了吗？

5.

学生做作业纸，不同的边做为底作高，得出三角形也有三条高。

展台展示学生作业，观察你有什么发现？（三条底对应三条高）

### （三）巩固

1.

填空

2.

判断

3.

书本量高

4.

书本作高

### （四）总结延伸

1.

通过今天的学习，你有哪些收获？

2.

好，同学们请看，老师将三角形的一条边变化一下，还能围成一个三角形吗？

板书设计

认识三角形

三条线段首尾相接围成的图形叫作三角形

3条边

（底）

3个顶点

3个角

高

## 认识人民币人教版教案设计与反思篇十五

1. 使学生直观认识圆柱和球，初步掌握它们的特征，会辨析这两种图形。
2. 初步培养学生的动手操作能力、观察比较能力和初步的概括能力。
3. 通过教学活动培养学生的创新意识和学习数学的兴趣。

## 教学重点

初步掌握圆柱和球的特征，会辨认这两种图形。

## 教学难点

正确认识球的特点。

## 教学过程

### 一、复习导入。

分别出示长方体、正方体的实物（牙膏盒、魔方）学生说出是什么形状的。

师：今天我们继续认识新的图形。

### 二、探索新知。

#### 1. 认识圆柱。

##### （1）直观感知。

分别出示实物：罐头桶、笛子，学生说出它是什么形状的。老师贴图板书：圆柱。

##### （2）认识特征。

师：你发现圆柱有什么特点？（上下两个面形状和大小完全相同，把圆柱放倒，它可以滚动。）

##### （3）举例。

师：生活中还有哪些物体的形状是圆柱的？

学生举例.

为什么超市里的大家宝薯片要立着放? (避免滚动)

2. 认识球.

(1) 直观感知.

(2) 认识特征:

师: 球上有平平的面吗? 你把它放在桌上或地上, 它会怎么样? (滚动)

(3) 举例.

师: 生活中还有哪些物体是球状的?

学生举例.

3. 区分圆柱和球.

师: 圆柱和球有什么不同? (圆柱上面有平平的面、球面上没有, 圆柱只有放倒才会滚动, 球能向四周任一方向滚动)

三、巩固练习.

1. 完成书上做一做 (图片“做一做2”)

2. 出示图片“练习”, 学生独立完成后订正.

3. 给图形分类.

学生以组为单位给图形分类, 然后全班进行交流. (学具颜色不同, 学过的四种形状都有, 可以按颜色分, 也可以按形状分)



#### 4. 摸图形（辨认四种图形）

（1）请一名同学到盒子里摸老师指定的图形，其他同学判断他摸得对不对。

（2）小组进行摸图形游戏。

#### 5. 捏图形。

#### 四、课堂小结：

今天我们又一起认识了什么图形？圆柱和球有什么特点？  
（带学生说一说）

#### 板书设计

#### 探究活动

#### 搭积木

#### 游戏目的

1. 通过学生接触不同形状的积木，熟悉各立体图形的特征。
2. 培养学生动手操作能力。

#### 游戏准备

有正方体、长方体、球、圆柱等形状的积木。

#### 游戏过程

1. 学生分为若干小组，每组发给一副积木。
4. 全体学生评判出最优作品。

捏图形

游戏目的

通过捏图形使学生切实地了解各图形的特征.

游戏准备

每位学生准备一盒橡皮泥.

游戏过程

2. 每个小组评出一个优秀作品参加全班的评选.
3. 全班评出一、二、三等奖.

## 认识人民币人教版教案设计与反思篇十六

1. 联系长方体表面积在生活中的运用, 培养学生用数学知识解决问题的意识.
3. 会根据实际需要, 合理策划选择包装样式, 体现解决问题策略的多样化.
4. 能用准确的数学语言描述思考过程.

教学过程

一、引入.

师: 生活中, 常把几个长方体物体包成一个大长方体. 这样就会有各种各样的包装.

学生间相互交流了解的情况.

师：前几天，我曾让大家去了解这方面的情况，谁来说说你带来了什么？

生：火柴盒、香烟盒或药盒等。

师：这节课，我们一起来讨论、研究长方体物体的包装问题。  
（揭题）。

二、展开。

2. 试一试：要求摆得出，还要说得明白。

归纳：三种不同包法□a面重叠（上下叠□□b面重叠（前后叠□□c面重叠（左右叠）。

生：6、7、8、9、10、12种等。

师：那么，究竟有几种呢？想试试吗？（生：想！）

师：两人一组，边摆边思考，怎样说才能让大家明白你的摆法？

合作学习：

生：包装方式多，记一记，不会重复。

（2）大组交流、汇报。

两人一组汇报，要求一位同学边说边摆，另外一位同学选择相应的直观图贴在黑板上。

学生汇报：总共有9种不同的包法。（见下图）

师生归纳：按接触面思考□a□b□c各一种□ab□ac□bc各两种。

师：这种方法怎么样？它是按什么思考的？

生：按接触面来思考；这样思考有序，不容易漏掉。

生：按上下、前后、左右的方向拼摆，有3种包法。

师：大家从中受到什么启发？还可以怎样考虑？

生：还可以将两个c面重叠（前后叠）的长方体看作……。

生：（抢着说）对，对！它也有3种包法。因此6个长方体共有 $3 \times 3 = 9$ 种不同的包法。

师：这种方法怎么样？

生：这种方式很好，很清楚。

4. 师：现在我们来猜猜，哪些样式的表面积较大、较小？说理由，并算算。

师：哪个表面积更小些呢？

生：可以算一算。

师：假设a面面积为6□b面为3□c面为2。

三、讨论现实生活中的各种包装。

教师取一种物品（火柴），先请大家猜可能的包装样式，再说说理由，结合实际谈想法。

## 认识人民币人教版教案设计与反思篇十七

教学目标：1、结合具体情境认识小数，知道以元为单位、以

米为单位的小数的实际含义，会读写小数。

2、知道十分之几可以用一位小数表示，百分之几可以用两位小数表示。

3、通过观察、比较等学习活动，培养学生的观察能力、概括能力和类推能力。

4、感知数学来源于生活并用于生活，激发学生热爱生活。

教学重点：1、知道小数的实际含义。

2、掌握用小数表示十分之几，百分之几的方法。

3、正确读写小数。

教学难点：掌握小数的含义及表示方法。

教学准备：课件、学生收集的资料

教学过程：

一、创设情境，引入新知

1、引出小数

师：星期天，妈妈到超市给小明买了一些文具，我们一起来看一下：（课件出示）

你们能不能把这些文具的标价分为两类？（生汇报）

师：同学们观察一下表示文具价格的这些数字，和以前学过的整数一样吗？（不一样）它们有什么共同特点？谁发现了？（指名回答：数的中间都有一个小圆点。）像这样中间带有小圆点的数都叫做小数。（板书：8、2525、500、99……叫

做小数)今天我们就一起来认识认识这些小数。(板书课题:认识小数)

## 2、认识小数点

师:刚才同学们都发现小数当中有一个小圆点,在小数中,这个小圆点叫什么呢?大家猜猜看(小数点)大家猜的真准,这个小圆点就叫做小数点。(板书:小数点)

## 3、教学读法

师:刚才你们都认识了小数,那你们会读这些小数吗?谁愿意起来试着读一读?(多指几名学生试读)

师:老师有一个问题:小数点左边和右边的读法一样吗?有什么区别?

学生讨论,师总结:小数点左边的部分是整数部分,跟整数的读法一样,是几十几,就读几十几。小数点右边的部分小数部分,要按顺序一个一个分开读。(是几就读几)(出示课件,齐读)

巩固练习:(出示课件)

## 4、教学写法:(出示课件)

### 二、自主合作,探究新知

#### 1、认识以元为单位小数的实际含义

师:昨天老师也到超市买了几样东西,我们来看价格:(课件出示课本第88页三种商品价格表)你知道它们分别表示几元几角几分吗?请同学们打开课本第88页,先轻轻地读一读用小数表示的价格,再填写。

学生独立完成。指名汇报

师：看来，同学们已经了解了商品用小数表示到底是几元几角几分，那么，你们通过刚才的练习，有什么发现吗？（师引导，生汇报：大家来看这些商品的价格，小数点左边表示的是几元？小数点右边第一位表示的是几角？右边第二位表示的是几分）请看大屏幕。

## 2、认识以米为单位的一位小数

（1）师：其实小数不仅可以表示商品的价格还可以表示物体的长度。同学们想一想我们学过的长度单位有哪些？（生回答：毫米、厘米、分米、米、千米）

（2）学生比划1米、1分米大约各有多长。

课件出示1米线段图。

（3）师：如果把1米平均分成十份，其中的一份是多少？（1分米）它占1米的几分之几呢？（十分之一）那一分米用分数表示该是多少米？（ $\frac{1}{10}$ 米）当然，它也可以用今天我们认识的小数来表示：（0、1米）

（4）小数点右边的1表示什么意思？（1分米）那么0.1米就是1分米。既然0.1米，那么3分米用分数表示该是多少米？

（ $\frac{3}{10}$ 米）用小数表示应是多少米？（0、3米）3表示什么意思？（3分米）

师同时板书： $1\text{分米}=\frac{1}{10}\text{米}=0、1\text{米}$

$3\text{分米}=\frac{3}{10}\text{米}=0、3\text{米}$

（5）小结：像这样，十分之几的数就可以用一位小数来表示。反之，一位小数就表示十分之几。

### (6) 巩固练习:

师: 5分米用分数表示是多少米? 用小数表示是多少米? 8分米呢? 0、9米是几分米? 0、7米是几分米? (学生回答)

师: 看来同学们都会用小数表示分米数了。

### 3、认识以米为单位的二位小数

同学们, 1厘米有多长? 你能用手比划一下吗? 1米等于多少厘米呢?

学生用手比划1厘米大约有多长。(小手指宽大约1厘米)

师: 如果把1米平均分成100份, 那么其中的1份是多少? 它占1米的几分之几呢? (百分之一) 那么1厘米用分数表示是多少米? (百分之一米) 用小数表示就是0.01米。

师根据学生回答板书:  $1\text{厘米}=1/100\text{米}=0、01\text{米}$

师: 那么3厘米、18厘米用分数表示是多少米? 用小数呢?

生答师板书:  $3\text{厘米}=3/100\text{米}=0、03\text{米}$

$18\text{厘米}=18/100\text{米}=0、18\text{米}$

师: 谁愿意起来说一个厘米数? (指名说, 其他同学用小数表示)

同桌互说一个厘米数, 让对方以米作单位用小数来表示。

### 4、认识以米为单位小数的实际含义

师根据学生回答板书:  $1\text{米}62\text{厘米}=1、62\text{米}$



师：小数点左边的1表示什么？（1米）右边表示什么？（62厘米）同学们想不想把你的身高也用小数表示出来？（想）大家写在练习本上。

学生汇报

师：以米作单位表示长度的这些小数，小数点左边表示的是什麼？（米）右边第一位表示什麼？（分米）第二位呢？（厘米）

## 5、学生类推

学生独立完成，指名汇报结果，集体订正。

## 三、实践应用，巩固提高

### 1、猜谜语扩展小数的相关知识

师：从这些有关动物的资料中你获得了那些信息？

小组交流、汇报。

师总结：通过读资料我们不仅学到了这些动物的知识，还知道了重量也可以用小数表示。

### 2、生活中的小数

师：小数的应用非常广泛，在我们的日常生活中也存在着大量的小数，我们来看生活中的小数：

课件出示生活中的小数，学生读一读。

师：读完后你想说点什么？（指名说）

师：你还在哪儿见到过小数？（学生说一说）

#### 四、课堂小结，寄予希望

师：这节课你有什么收获？（学生谈收获）

师：今天，大家学到了这么多知识，还发现了许多生活中的数学，老师真为你们高兴。希望同学们在以后的学习生活中留心观察，勤于思考，你会发现更多数学的奥妙！（同时出示课件）

## 认识人民币人教版教案设计与反思篇十八

教学目标：

1. 使学生学会算一位小数的加减法，并结合生活情境让学生提出问题，能够运用所学知识解决生活中的一些简单的实际问题。
2. 经历一位小数的加减计算方法的形成过程，体验小数加减法的算理和算法。
3. 通过让学生试算小数加减法，培养学生的自学能力
4. 通过创设生活化的情境，使学生感受到学生与生活的密切联系，培养学生的数学情感和团结合作的良好品质。

教学重点：使学生学会计算一位小数的加减法，并根据所学知识解决生活中的实际问题。

教学难点：列竖式计算小数加减法，尤其要注意小数点对齐。

教学过程：

（一）复习导入：

1. 同学们前面我们学习了整数加减法，现在男女生进行一场比赛，看谁做的又对又快。

学生独立完成后全班交流

找学生说出计算过程，整数加减法计算的方法是什么？列竖式计算应注意什么问题？

2. 说一说。1.28元表示元角分，0.03元表示元角分，2.50元表示元角分，3元5角表示元。

3. 引入新课，板书课题。

谈话：学习了整数的加减法，今天这节课，我们将一起来学习简单小数的加减法（板书课题），希望大家认真学习，好好表现好不好。。。

（二）新授。

1. 谈话引入：“家家文具店赶在六一节开张了，很多小朋友都在购买优惠商品，我们一起去看看吧。。。”

2. （出示课件热闹文具店）仔细观察，你能从中了解到哪些数学信息。学生收集信息。

3. 例3. 一个卷笔刀和一支铅笔一共多少钱？（该怎样列式，该怎样计算，你是怎样想的。。。）

4. 例4. 一支橡皮头铅笔比一支铅笔贵多少钱？（你会计算吗，该怎样列式，你能用小数直接计算吗？）

1.  $2 - 0.6 = 0.6$ 元（学生回答怎样列式，用小数列竖式计算，一生板演，学生说一说计算要点。）

5. 试一试。任意选两种物品，先求它们单价的和，再求它们

单价的差，并与同桌交流。

6. 讨论：想一想，小数加减法和整数加减法计算有什么相同的地方？要注意什么呢？

7. 教师小结。

小数加减法和整数加减法在计算时，都是相同数位上的数相加减，都从最低位算起，而且同样是“满十进一”或“退一当十”，只是小数加减法要注意小数点对齐。

### （三）巩固练习

算一算：

$$0.6+0.9=0.9+0.3=1.9+0.4=7.8+1.1=$$

$$1.1+2.8=2.6+0.8=3.9+2.5=6.2+3.9=$$

### （四）全课总结

1. 这节课你学会了什么内容？

2. 教师：这节课有很多很多同学表现得非常棒，只要你认真去学习，努力发现和积累，你一定会有很多很多的收获，一定会越来越聪明。

## 认识人民币人教版教案设计与反思篇十九

1.1 知识与技能：通过观察、操作使学生初步认识钟面的外部构成；结合生活经验总结出认识整时的方法；能够正确地写出整时；培养学生初步的观察、分析、推理的能力。

1.2 过程与方法：能用所学知识，合理安排自己的时间，做时

间的主人;使学生能积极参与数学学习活动,对数学产生好奇心与求知欲。

1.3情感态度与价值观:使学生初步建立时间观念,教育学生要从小养成珍惜和遵守时间的好习惯;培养学生的观察能力和思维能力,让学生从被动从属的学习转化为主动参与、积极探究的学习。

## 教学重难点

2.1教学重点:充分认识钟面的外部构成,掌握认读整时的方法。

2.2 教学难点:正确说出钟面上所指的整时。

2.3 考点分析:认识钟面的外部构成,掌握认读整时的方法;正确说出钟面上所指的整时。

## 教学工具

电脑课件,一个实物钟,画于纸上的钟面。

## 教学过程

### 创设情境,揭示课题

1、情景引入:小朋友见过钟表吗?钟表王国的兄弟姐妹可多呢!我们一起来欣赏一下这些钟表。

(课件展示各种不同形状的钟表。)接着,教师继续激励学生,要想与这些钟表交朋友,想设计更漂亮的、美观的钟表,先要学会认识钟表。

2、揭示课题。(出示课题“认识钟表”。)

(设计意图：通过观察不同形状的钟表，让学生了解钟表与日常生活的联系。)

## 探究新知

### 1、联系生活，感知钟表面。

(1)仔细观察钟面，看看钟面上有些什么?(同桌讨论)

学生汇报：有12个数字，有12大格，有两根指针：分针与时针。(如果学生说出秒针，应给予鼓励，并说明本节课不作要求。)

(2)再仔细观察钟表，说说谁是分针、时针，它们是怎样的?(时针粗又短，分针细又长)(出示课件。)

(3)认识分针与时针，请学生在自己的钟面上指时针与分针。

(4)再次观察钟面，说说还能发现了什么?学生汇报。

在1和2之间有一个大格。集体数从1—12，一共有多少个大格。

(5)观察时针与分针运动的方向是怎样的。(看实物钟的运动方向)看钟面，全班在老师的带领下用右手做顺时针转动。

**【教师小结】**一般来说，钟面上有12个数字，有对应的刻度线，还有又细又长的分针弟弟、又短又粗的时针哥哥。

### 2、认识整时，找出规律

师：刚才同学们认识了钟表的面，那钟面上所表示的时间又该怎样认呢?看一看现在是几时?引导学生试着认读钟面上的时间。(课件演示)

师：小朋友是怎样知道钟表上的时间的?平时我们所说的“几

点”是口头语，正确的书面用语是“几时”。板书学生所说时刻，并说明这是整时的一种表示方法。这个7时在电子表上怎样表示呢？7：00。（说明是整时的第二种表示方法。）

(1)演示课件：钟面时间分别是7：00、8：00、4：00、6：00，学生认一认，并写一写整时。

(2)学生观察这些时刻的分针、时针，你发现了什么？(小组讨论。)学生分组交流、讨论、在同伴的合作中学会看整时。

生汇报，师引导。师生共同小结整时规律：分针指着12，时针指几就几时。这些钟面都表示整时。

3、动手操作，感悟新知。(实物演示)

(1)教师拨学生认

b□再拨12时，提问：当钟表上的时刻表示12时的时候，分针和时针怎么样了？

(2)学生拨时

a□教师说时间，学生拨钟。(边拨边说，时针、分针对准什么?)

b□同桌合作，一人说时间，一人拨钟，然后交换，看谁最快。

c□拨一个自己喜欢的时间，并说说这个时刻你在干什么？

深化新知，应用提高

你们已经会认钟表。现在我们一起认小明的时间安排表。

1、小明的一天。请学生写一写，说一说。说出小明什么时候

干什么?然后评一评他的安排合理吗?(对其中特殊钟面提问)

(第一幅图: 钟面7时 (什么时候的7时?) 明明在刷牙)

(第二幅图: 钟面8时 明明在读书 第三幅图: 钟面10时 在做操 第四幅.....)

小结时间表的作用: 看看小明的一天安排得多么有顺序呀!这样的一天一定会有很多收获的。那么你们的一天又是怎么安排的呢?同组的小朋友说说。今天回去后和父母一起商量一天的时间安排, 好吗?时间是很宝贵的, 我们要珍惜时间, 要向小明学习, 不睡懒觉, 合理安排时间, 做健康、聪明的好孩子。

2、闯关: 对比怎么都是十时呢?

第一幅图 钟面10时 有太阳的

第二幅图 钟面10时 有星星月亮的

师: 小朋友说的对, 因为一天当中有上午时间和下午时间。这时顺水推舟进一步渗透上午和下午这一时间概念。

课后小结

今天我们一起上课的时间过去了, 就再也不会回来了。时间一去不复返, 的确如此。时间对于我们每个人来说都是非常宝贵的。希望小朋友们今后能用好时间, 珍惜时间, 做时间的小主人。

板书

认识钟表

有12个数字和12个大格



钟面上 分针(又细又长) 时针(又短又粗)

整时的特点：分针指着数字12，时针指着几就是几时。

7时也可以写成7：00，是第2种表示时间的方法。

合理安排自己一天的时间，珍惜时间，做时间的小主人。

## 认识人民币人教版教案设计与反思篇二十

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课9个生字，两条绿线内的6个字只识不写；认识3个偏旁部首；理解生字组成的词语。

成的词语。

3、通过朗读课文，体会司马光遇事沉着、机智救人的品质。

教学重点：

1、能认识学会本课的生字，并能正确、美观地书写。

2、能有感情地朗读课文。

教学难点：看图展开合理的想象，培养学生的思维。教学过程：

第一课时

(一)、谈话引入，范读课文，把握要义，补充课题

1、你们喜欢故事吗？

2、老师给你们讲个故事（板书课题），你们认真听，想想讲的是谁的什么事。

3、读课题，思考：课文讲了司马光做了什么？你觉得司马光怎么样？

## （二）、初读课文：认识生字，读通课文

指导分小组学习，看哪个小组的同学最能干。

（1）、标出自然段番号。（2）、圈生字、画出带有生字的词。（3）、交流认识这些字的好办法。（4）、组长检查。（5）、读通课文。

（三）、检查自学情况：检查巩固生字，理解词语，读喜欢的段落。

1、开火车读生字。

2、说说你们小组用了哪些识字的好办法。

3、（投影）出示课后练习“读读说说”，男女同学比赛组词语。可板书部分词语。

4、用“缸、块、劲、砸、救”做猜字游戏。

5、读课文。喜欢读哪段就站起来读。

## （四）、读读看看想想

1、（多媒体演示）：上面是一个大花园，花园里有假山，假山下有装满水的大水缸。

（1）、故事就发生在这里。这是什么地方？这地方有什么？谁能用书上的话告诉大家？

(2)、这时发生什么事了？你的心情怎样？谁来读一读。

4、继续出示图画：司马光。观察司马光是怎么做的？他的表情、动作是怎样的。

谁来读一读？

5、结果怎样？这时，你的心情怎样？全班一齐读书告诉老师。

### (五)、写字

1、读一读今天要写的字，说说你有什么新发现。

提示：我们学的哪些字有双耳旁？左双耳和右双耳的字分开板书。

2、记住哪些字有困难？哪些字容易出错？说说你的好办法。

3、这些字怎样写才好看？

4、示范“那”、“都”的写法。

5、巡视、指导，表扬写得好的同学。

### (六)、自由练习

一边读课文，一边想，我该怎么读、怎样讲、怎样演这个故事。

### (七)、拓展性学习

把自己当成司马光，想想自己会怎样做。

第二课时

## （一）、复习：词语登山游戏

### 1、登山游戏。

（1）、画出山的简易图，贴上词语卡片，请小朋友读一读。

（2）、分组比赛读，读正确的在山顶画上小红旗。

### 2、这节课你想怎样学课文？

（二）、学重点段：勾画词句，读读演演，细心体会

你觉得课文最精彩的是哪些自然段？

### 1、别的小朋友都慌了，给“慌了”打上点。

（1）、从哪些表现看出他们“都慌了”？用横线勾出。

（2）、怎样读才能读出小朋友的“慌”？试一试。个别范例指导。

### 2、司马光表现怎样？给“没有慌”打上勾。

（1）、从哪些表现看出他“没有慌”用波浪线勾出。

（2）、你想怎样表现他“没有慌”？试一试。

（3）、司马光当时可能是怎样想的？

### 3、领读“别的孩子都慌了——”；“司马光没有慌——”

### 4、你觉得司马光的办法怎样？你想怎样夸一夸他？

### 5、如果你也在场，你会怎样想？还有什么别的办法吗？

(三)、用自己的方式表现课文：朗读、表演、讲故事愿意怎样来表现这个故事？

根据自愿的原则，将学生分成读故事、演故事、讲故事的三部分，第部分学生找自己喜欢的伙伴共同学习。为每部分学生提出要求。

板书：读：心情语气快慢轻重演：读想演讲：读圈讲

(四)、背诵：有情有味，熟读成诵

1、喜欢朗读故事的小朋友，把这篇课文有感情地读读，让大家欣赏，好吗？大家觉得怎样？像他们这样读读。

2、这个故事多么生动啊！谁能把它背下来呢？自己轻声地读一读、背一背吧。

3、谁背得快？来领着大家背。说说你为什么背得这样快的。

4、互相背一背。

(五)、教学效果测评

1、读第一句，想想该填上什么词，再读读，看看填对没有。读第二句，看看和第一句有什么相似的地方。然后说一说。2、比一比，“那里”和“哪里”有什么不一样。你怎样分清它们。读句子，想想句子的意思，再填空。检查一下，写对没有。

(六)、拓展性学习

1、可以跟爸爸妈妈商量一下怎样查到资料，再动手查。遇到不懂的地方要问一问。

2、回忆跟小朋友在一起玩时发生的事，有顺序地讲出来，如

果能讲得生动一点更好。

## 七、作业设计

想想看，你还有什么方法能救出缸里的小朋友？

## 八、板书设计

### 20、司马光

没有慌

（举起、使劲砸）

别的小朋友都慌了

有的……有的……

[司马光教案教学设计(人教版一年级上册)]

文档为doc格式