

# 最新敬业与乐业心得(汇总6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 敬业与乐业心得篇一

生：论说文。

师：对。记叙文有六要素，那么论说文有哪些要素呢？

生答后，教师归纳：论说文有三要素，即论点、论据、论证。论点就是作者要发表的观点、看法、主张；论据就是作者证明自己观点的依据，可以是客观事实，也可以是正确的理论（自己的合乎逻辑的议论或名人名言）；论证就是把论据与论点联系起来的方法，有例证法（具体事例），引证法（名言），喻证法（作比喻），对比论证，正反论证等。

师：论说文的基本结构有什么特点呢？（生答后）论说文的结构有三部分：提出问题——引论，分析问题——本论，解决问题——结论。最关键的部分是本论，就是要对提出的观点进行分析，一般可以提出这么几个问题：为什么？是什么？或是什么？怎么样？把对这几个问题的思考和答案，通过一定的论证方法写出来，一篇论说文就基本形成了。

师：根据以上的介绍，请你思考一下：对“敬业与乐业”这个题目应该提出并回答几个什么问题？（生答后）对。这个题目涉及这样几个问题：什么是敬业？为什么要敬业？怎样做才是敬业？为什么要乐业？敬业与乐业的关系是什么？下面请你快速阅读一遍课文，看看作者是不是这么写的，课文

中写了几个什么问题。

（在学生阅读完后，并初步回答了以上问题后，教师进行解答。下面就不一一列出这个过程了。）

师：作者写的内容与我们事先的分析是不是基本一致的？好，我们下面来具体分析课文，看看作者写了些什么内容，是怎样进行论证的。

本文是怎么开头的？也就是说，如何提出问题的呢？——通过引用《礼记》和《老子》里的话，说明题目的来历。

本文的论点是什么？——我确信“敬业乐业”四个字，是人类生活的不二法门。这是文章的第一部分。

作者是如何来论证这一观点的呢？这是本文的第二部分，也核心部分。文中分三个层次来进行论述。

首先论证“有业”——这是前提，这是第一层；再论证“敬业”，——这是重点，也是难点，所以要详写，这是第二层；然后论证“乐业”，这个道理比较浅显明白，所以可以略写，这是第三层。

为什么要先论证“有业”的问题？有业是前提，是根基，是中心词，有了业才谈得上“敬”与“乐”。

文中是如何论证“有业”的呢？首先运用引证法，即引用孔子有关的话来论证，而且是从反面来论证；接着运用例证法，即用百丈禅师的例子来论证，这是从正面来论证；然后再发表自己的看法，也是从正反两个方面来论证的。

怎样论证“敬业”的呢？第一，引用朱熹的关于“敬”的话，然后用自己的语言加以解释，说明什么是敬。第二，通过设问句提出两个问题：业有什么可敬的？为什么该敬？然后阐

述自己的观点。第三，又通过设问句提出：怎样才能把一种劳作做到圆满？通过引用《庄子》里故事来论证。然后阐述自己的看法。最后又引用庄子和孔子的话再一次论证怎样做到“敬业”

## 敬业与乐业心得篇二

读过梁启超先生的《敬业和乐业》后，从文中受益至深，让我清楚的了解到“敬业与乐业”的重要性。但“敬业与乐业”的前提下必须“有业”，没有它，“敬业与乐业”就无从谈起，没有“有业”，“敬业”哪来的“乐业”之说！特别里面的“百行业为先，万恶懒为首”，这句话说得多么的精僻！

“有业之必要”于我们来说，“业”自是学习、工作。读完“百丈禅师”的故事之后，初始觉得此人太呆板、太死心眼儿了，而随后经逐一琢磨，却觉得自愧不如，与“百丈禅师”相比，我们缺少的不仅是他的“言必出，行必果”，而且最重要的是我们缺少老禅师的那种日日坚持，矢志不渝的品质。现在的我们，在日常生活中，常常无法完成自己的原先制订的决心和计划！我们的言行和行动都总是没有相顾，并且无法坚持，而且总把希望寄托在“下一次”上，并为今日的失言，自找台阶下，不愿下功夫。

这则故事也启发我们一定要好好深思熟虑，对于一个精力充沛的青少年，要以怎样的态度去面对自己的学习呢？现今的中国，改革开放，生产力得到全面解放，社会一片繁荣，市场化也越来越浓，要想找到一份工作很难，要想找到一份称心如意的好工作就更难了。当你选择了这份职业的时候，你想好了要为他而付出吗？我们一直在为生活而劳动，其实也是为了劳动而生活。不管做任何事情，处在某个位置，事和名称都会有大小、高低；但从事的本质来说，是没有高低之分的，在事物的运行过程中缺少了任何其中的一个环节都会掉链子的。不管任何工作，拿到手里，全看自己的才能如何

去劳作，使之得到圆满，自我感觉良好，别人看起来也不错。这也证明人人都要有正当职业，人人都要不断的去劳作。这便是“百行业为先，万恶懒为首。”我们虽不是没有职业的懒人，更不是社会的蛀米虫。

可是一次又一次不完成任务的我们，安然地回到家后，享受着父母创造的环境；总想着“下一次”的我们，悠然地面对着心切的父母和社会的期望……甚至跟“掠夺别人勤劳结果”的盗贼等同！真是“懒”字当头，万事不成啊，“懒”是我们最大的敌人，而“放纵”这个敌人胡作非为的又是我们自己，克服是我们唯一的选择！“劳作便是功德，不劳作便是罪恶。”“因自己的才能、境地，做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人。”当我从这些句子中找出一句话来回答“为什么要敬业”这一问题时，我觉得“凡职业没有不是神圣的，所以凡职业没有不是可敬的。”特别是最令我深受启发的是《庄子》记佝偻丈人承蜩的故事。“天地之大，万物之多，而惟吾蜩翼之知。”一个佝偻的老人，几句简单的话语，却道出所有道理的精华！凡做一件事，要忠于一件事，将全副精力集中到这件事上，一点不旁骛，便是敬。这就要求我们有一颗平常的心，一颗勇于探索的心。

要想做好任何一件事情，便把这件事情看作自己的眼睛去对待，无论别的什么好处，都不要与之交换，换得一时的轻松、愉快；你敷衍它，结果它也敷衍你，最后，一事无成。怎样把一件事情做得出色呢？唯一的秘诀便是忠实，忠实从心理上发出来便是敬。现在我们生活在这么好的社会环境下，并拥有着健康的身体，我们起码要把我们身边的小事做好都是我们义不容辞的事情。我们应把每一件事通过努力，做到出色，就算与他人之比，相差之，但我们无悔，因为“岂能尽如人意，但求无愧我心！”我们努力了！然这所有的前提见出于“专心致志！”唯有用心，我们才能有成功，若“坐这山，望那山”，则“一事无成”！这便即要“尽职”又要“敬职”了。所以，我们要满怀热忱地认认真真做好自己本分以内的事情，脚踏实地，真正做到干一行爱一行。

至于“乐业”，我认为书中的那句话便足以诠释了：“知之者不如好知者，好之者不如乐之者。”说算对自己的职业如何不满，但我们都必须去做。我们要从中寻乐趣呢？这使我想到了的一句话：“你知道，你爱惜，花儿努力地开；你不知，你厌恶，花儿努力地开。”花儿总是在努力地开，美好的日子也一天天地在流逝。而对于我们，为何不去珍惜自己所拥有的一切呢？从职业中体会快乐，从快乐中品味生活！对于有的人总叹息“做工作好苦呀！”对于这种叹息声，无论任何人都曾经说过。反过来讲倘若我们去赌钱，去喝酒，去游玩等还不是一样淘神费力。有些人抱怨自己本行，这件事分明不能不做，却满肚子里不愿做。不愿做是逃不了的，哭丧着脸去做和快乐的去做结果是截然不同的。我个人认为做一件事情，就要身入其中，从起点、过程、终点中去体会每一个阶段，回想自己付出的努力所得到的成就，就有一种归属感。要在工作中与同行比较、竞争，要时刻告诉自己是最强的，在不断的工作中战胜自我，领略出趣味，这样，生活才有价值。愿社会的青年才俊们，抓住机遇，克服困难，迎接挑战，面向未来。

总之，每件事都有其独到的乐趣，我们要明白“敬业与乐业”并非是某种硬性规定的条款，而是一个人实现其人生价值的一种方式，一种渠道。要在生活中真正做到“敬”与“乐”，只有这样，相信生活才会更多彩！才使我们享受的无限的乐趣。

## 敬业与乐业心得篇三

理解“敬业”与“乐业”的含义。

能力目标：理清作者的思路，体会作者是怎样层层深入的论述自己的观点。

教育目标：尊敬学习，就是尊敬你自己。

重点难点：把握中心论点，体会敬业与乐业的情感。

策略方法：讨论法。

## 第一课时

一、导入：从提问学生对待自己的学习态度入手。

教学目标提示：同学们学习这两篇课文时要注意两点：1课文是怎样开头的？2课文中说理时，举了哪些例子？是为了证明什么观点的？关于作者梁启超：中国近代维新派代表人物，学者。与康有为一起领导了著名的“戊戌变法”。

## 二、整体感知

### 1、读课文认字与词语及名句的解释

给下列加点的字注音：

旁骛 佝偻 承蜩 倘若 褻渎 骈进 强聒

### 2、把握文章的中心论点

### 3、作者先后谈论了哪几个问题？

“有业” “敬业” “乐业” 的重要性

### 4、文章最后怎样总结的？

以上提纲挈领性的给学生了提示的问题后板书即可，不必详细。

作业：

### 1、书写字词

## 2、完成《目标》第一题

课后记：掌握字词，梳理结构，是本课的重点。但必须注意板书地清晰。

### 第二课时

#### 一、字词复习

#### 二、研读与探讨

##### 1、怎样理解“业”的含义？

“业”不局限于狭义的职业，可以指生活中任何一件有价值的事情；不只限于成人的工作，也可以包括学生的学习。

##### 2、怎样深入理解“敬业”精神？

敬业，就是要热爱自己的事业，要干一行，爱一行，不能蔑视普通职业，尤其体力劳动。

##### 3、论证上的最大特点

(1) 引用经典、格言论证自己的观点。如儒家的《礼记》、《论语》、《老子》、《庄子》等。

(2) 举例子证明自己的观点。如：孔子、朱熹、曾国藩。

关于课后练习的讨论：

“合理的生活”指什么？

要有一份正当的职业，对于所作的事情要生出敬意，从而认真的做好，并在做事中发现了乐趣，而不是发牢骚。

课后记：本文的重点在于引导学生如何学习议论文，如果更好把握议论文的论点和论据，给予学生议论文方面充分的指导，这是学好本文的关键所在。

## 敬业与乐业心得篇四

我们大家都是学生，现在我们的职责是学习，努力地学习，快乐地学习。

首先，我们大家都有自己的身份——学生，那么，既然是学生，就应该做事，做学生应该做的事，不能挂着学生的名义，表面上是在学，其实根本没有在想，在思，书拿倒了，脑子里仅是电脑游戏，既然是学生，就应该先做好本职工作。

其次，只学习的学生还不是好学生。正如梁启超的《敬业与乐业》里面讲的“第一，要敬业，现在的学生虽然在学习，但是却不愿学习，不喜欢学习，不甘于学习，想做更好玩的事情，虽然是学习，但是被其他原因所逼迫，虽然不喜欢学习，但抱怨之后，又回去学习。这样的学习是没有效果的。

作为一名中学生，我们的职责是学习，这无法避免，那么为什么不能化压力为动力，用心去学习，去“敬业”呢？正如《庄子》中老人捕蝉的故事一样，用心专一，用心专一就可以达到目的。

我认为，最有效率的学习方法就是快乐地学习。大家想一想，你做你最喜欢的事情时，是不是真心想把它做好？而最后的结果就是这件事情不但你圆满完成，并且速度很快呢？学习也一样，你如果认为学习很快乐，学习就是一件非常容易的事，并且最后的结果也是非常可佳的，反之，学习就会变得枯燥无味，结果一定不尽人意，所以同学们要想学得更好，就需要在学习中寻找快乐。

综上所述，我们作为学生，应该乐于自己的学业，如此才能



成大器，以上就是我作为一名学生对梁启超的有业，敬业，乐业与学习关系的看法。

## 敬业与乐业心得篇五

爱岗敬业四个字，说起来不容易，做起来更难。

岗，即工作岗位，我相信岗位的设置不是随意根据人的喜爱来定的。人更多的是一种偶然的来从事某项工作。人的情感呢，多半属于日久生情，只有极少数的是一见钟情。所以对于这偶然而来的工作岗位，一见钟情的极少，那么如何才能做到爱岗呢，更多走日久生情这一条路。

首先是适应，有句名言“人如果不能改变环境，那么就请改变自己”。只有首先适应了工作，才有了和平共处的基础。有了基础，接下来就是尽心投入工作中，从平凡的工作中不断捕捉那一瞬令人喜悦，鼓舞人心的气息。这种气息反过来又使你能坚持下去，再到得心应手，最后到满足自己的工作。这样就有了一种良好的心态。好的心态会促使自己对工作求善求美。这样，也就有了创新的源动力。如何才能更有效的完成同样的事情?如何才能做更多的事情?如何才能将自己从日常重复的工作中解放出来，使自身的各方面素养迈向一个全心的高度?不断地挑战自我，不断实现自我?我想，这才识爱岗的宗旨所在。也只有这样，平凡的岗位才会变得不平凡起来。当然更只有这样，才称得上爱岗，不然只是停留在适应阶段。

爱岗更多展现的是一种精神理念、心态境界。而敬业相对于爱岗则侧重于实际行动。把工作做好，做出成绩，这才是敬业的实质。

以下，结合自身情况谈一下“爱岗敬业”。总的来说，本人适应能力还行。04年初入信息办，不断涌现的电脑新知识，极大地刺激了我的兴趣，为爱岗做好了铺垫;而做事认真的习

惯为敬业打下了基础。那时脑子中有很多的问号，处事的方法也处于初级阶段，没有资格谈什么爱岗敬业，只是一心努力去学，简单的工作先认真去做。这也是当时的心态。

随着时间的增长，经历的事情越多，处理的事情越多，积累的经验越多，一些简单重复的事情也算得上应手拉。但工作是不断变化，不断加多地，那么会的工作就不仅停在求成上，更侧重求快，腾出更多的时间处理新工作。也就是爱岗敬业的第二阶段，求快求成阶段。这接近我的现状，很多精力花费在处理重复的事情上。

书记曾教导说：在机关工作，每天一来，首先要思考今天该做什么。我似乎现在违背了教导，每天一来就先机械地处理日常事物，然后是处理前一天或前段时间出现的、从各方面反馈过来的事情。再就是不时处理些突发事情。很多东西都没法去想。总体感觉是时间不够用，有点累，很充实。自身的工作责任感与对第三方承诺的遵守，使我有点应接不暇。谈不上爱岗敬业，只能说由最初的认真去做到现在的尽力将事情做成做多，也算是一种转变，可能还称不得有进步。

下阶段，我打算多多思考，努力改善工作方法，提高办事效率，进一步达到有做成做多到做多做成的转变。不能光靠时间轴的延伸作用嘛。至于两者的区别，自我认为：做成做多是在能做成事情的基础上慢慢求多；做多做成呢，则是在做很多事情的同时，最求它的成功率。也许大家认为没什么区别，但既然是我做演讲嘛，请跟着我的思路走。

达到这一阶段后，才有了低那创新的味道，也才开始慢慢迈入爱岗敬业的真谛。自身的成就感，自身的业绩，才才开始展露出一丝棱角。

爱岗敬业心得体会(二)

## 敬业与乐业心得篇六

梁启超先生的演讲稿《敬业与乐业》，属于议论性的文章。作者针对听者的实际情况，提出了“敬业与乐业”的论题，深入地论述了敬业与乐业的重要性，殷切地希望大家发扬敬业、乐业的精神，去过理想的生活。

1、引导学生品味与领悟“敬业与乐业”的精神。

2、摘录并积累大量经典语句、格言。

### 2、简介作者

明确：课文共七段，总体结构是“总一分一总”式：开头总起全篇；然后分别论述敬业和乐业，两个分论点平行并列；最后总结全篇。条理清晰，纲举目张。全文可分为三个部分。

第一部分（第1段）：揭示全篇论述中心。

第二部分（第2~6段）：论述敬业和乐业的重要。

第三部分（第7段）：总结全篇，勉励人敬业乐业。

#### （一）学习第一部分。

思考：讲演词开头交代题目的来源其用意是什么？哪句话揭示了全篇论述的中心？

明确：文章开头先交代题目的来源，用意在于说明题目虽然来源于古籍《礼记》和《老子》里的两句话，但跟原文语句的本意不同，是“断章取义”造出来的。这样交代既可避免听者把题目和《礼记》、《老子》里面语句的原意混同了，又可显示出论述的科学性，讲演的趣味性；同时，提出题目来由，也便于揭示全篇的论述要点，使听者对讲演的. 纲目有一

个大致的认识。

## （二）学习第二部分。

1、朗读第三、四段。课文第三、四段是论述“敬业”的重要，可作为第二部分的第一层。

思考：（1）作者怎样阐述什么叫“敬”？（2）如何论述怎样才能做到“敬业”？

明确：第三段作者阐述什么叫“敬”，引用了朱熹的名言“主一无适便是敬”后，紧配上自己的通俗化的解释：“凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这事上头，一点不旁骛，便是敬。”然后顺理成章地论述凡人类的正当的劳动、正经的事，“其性质都是可敬”的，并举“当大总统”与“拉黄包车”这两件事加以证明，侧重点在“凡职业没有不是可敬的”，“因自己的才能、境地，做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人。”

第四段论述怎样才能做到“敬业”，先引用《庄子》中的语句并作阐述，再举木匠做成一张好桌子和当政治家的建设成一个共和国，挑粪的把马桶收拾得干净，和当军人的打胜一支压境的敌军这两组例子，并引用庄子、孔子的名言，进一步强调敬业的重要。举例和引用的自然结合使文章的说理立于不败之地。

2、朗读第五、六段。这两段论述“乐业”的重要，作为第二部分的第二层。

思考：作者举了怎样的例子来论述“乐业”的重要，又是如何论述“乐业”的道理的？

明确：作者在第五段中剖析了生活中常会遇到的感叹“做工苦”这个实例，说明要“从劳苦中找出快乐来”，很自然地点到

了“乐业”的“乐”。第六段，更深入一步，论述“乐业”的道理，分四点说明“凡职业都是有趣味的”，这是作者的经验之谈，令人信服。紧接着又引用孔子的两句名言进一步证明“人生能从自己职业中领略出趣味”（即乐业），“生活才有价值”“这种生活”才算得“人类理想的生活”。

讲演词的第二部分内容理解的重点是阐述什么叫做敬业，为什么要敬业，怎样做才算是敬业。

1、探究练习二。

2、选用随堂练习。

理解“敬业与乐业”的主旨是教读课文的重点。在反复诵读中，积累经典语句、格言，体会演讲和口语特点。本课的难点是对“敬业与乐业”精神的真切领悟与质疑问难。教学过程中，既要拓展学生的精神视野，又应尽量和学习生活体验相结合，在研讨探究中，大胆质疑，辩证地理解课文观点。学习过程中，要引导学生初步理解“举例子”和“讲道理”的论证方法，开拓思路。

1、初步学习“举例子”和“讲道理”两种论证方法。

2、仔细体会演讲和口语特色的巧妙结合。

“我老实告诉你一句话……真算得人类理想的生活了。”

（一）学生朗读第七段。

明确：作者根据自己的亲身经验，指出“责任心”和“趣味”跟“敬业”与“乐业”的关系最为密切：“责任心”就是“敬业”“趣味”就是“乐业”。他认为做事必须具备责任心和善于“从职业中领略出趣味。”一个人对待自己的职业，能够有责任心、有趣味发扬敬业与乐业的精神，专心致志做圆满，就是“人类合

理的生活”。结束句“我望诸君和我一同受用！”用短句，用感叹的语气，充满了对听讲的青年学生的殷切期望，感情强烈而真挚。

（二）学生自读课文8—9段，并思考。

1、理清作者论证“乐业的重要性”的结构。

2、在这一部分中，作者运用了哪几种论证方法？

3、文中说“我深信人类合理的生活总该如此”，用自己的话说说“人类合理的生活”应该是怎样的。

1、作者先摆出司空见惯的反面的现象，进行批驳分析，指出人生在世，做任何事情都要淘神费力，与其“皱着眉头，哭丧着脸去做”，不如寻找出乐趣；然后运用设问句“凡职业都是有趣味的，……为什么呢”，转入论述为什么要乐业，列出了四个理由。

2、作者主要运用了事例论证和道理论证。

3、首先是有一份正当的职业，不能“饱食终日，无所用心”；对于所做的事，要生出敬意，从而全神贯注，心无旁骛，忠实地把它做好；要从专心做事中发现乐趣，达到“乐以忘忧”的境界。

[过渡] 本文是一篇演讲词，语言通俗，充分体现了口语和演讲的特色。

1、引用古籍名言时，用通俗的口语进行解释。例如对孔子的两句话：“饱食终日，无所用心，难矣哉！”“群居终日，言不及义，好行小惠，难矣哉！”做了生动而饶有趣味的讲解：“孔子……独独对于这两种人便摇头叹气说道：‘难！难！’”

2、语言通俗，如话家常。例如提到百丈禅师的故事时，说“这位言行相顾的老禅师，老实不客气，那一天便绝对的不肯吃饭”。

3、结合演讲时的情境，注意和听众现场交流。例如，“今日大热天气，我在这里喊破喉咙来讲，诸君扯直耳朵来听，有些人看着我们好苦；翻过来，倘若我们去赌钱去吃酒，还不是一样在淘神费力？”演讲最后，“盼望诸君和我一同受用！”更是对听众直接的心灵诉求。

本文是一篇演讲词，主旨鲜明，层次清晰，语言通俗，文短意长。

课文结构层次清晰。开头就开宗明义地提出了“敬业乐业”的主旨。接下来，分别谈论了“有业”“敬业”“乐业”的重要性；最后，总结全文旨意。

本文在论证上的最大特点，就是大量引用经典、格言。

在语言上，充分体现了口语和演讲的巧妙结合。

《敬业与乐业》选自近代思想家梁启超的《饮冰室合集》，是一篇宣讲人生与事业关系的演讲词。文章开宗明义提出了“敬业乐业”的主旨，接着分别谈论了“有业”“敬业”和“乐业”三个问题，最后用“责任心”和“趣味”总结精神旨意。全文主旨鲜明，层次清晰，语言通俗，文短意长。从情感态度价值观维度看，学习课文，意在引导学生感受先哲的思想风采，品味哲理，深入思考人生问题，丰富个性内涵。