

# 双减下作业设计讲座 双减背景下的作业设计心得体会(大全9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 双减下作业设计讲座篇一

今年七月底，国家中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》，简称“双减”。之后，相继颁布一系列补充和完善政策文件。

中国当下教育改革的主线十分清晰，即实施“公平而有质量的教育”。“减负”不是目的，而是手段，是为了回归育人的初心和使命。当前，部分学校仍存在功利化、短视化的教育行为，必须纠正育人初心之偏，守住学生身心健康和人格健全的底线。教育就是反映社会现实的一面镜子，在社会上，“剧场效应”般的内卷化现象困扰着大多数人，恶性竞争气息弥漫，诸如“不能输在起跑线”等口号，催生出违背学生身心发展规律和自身需要的教育行为，尤其是当资本进入教育培训行业，严重影响了教育生态。面对如此环境，必须重塑教育生态，调整教育格局。站在党和国家的立场，这是为了中国教育的希望，当下的中国教育需要一场思想和行动的革命。

在学校里，减轻学生学业负担并不是简单地理解成让学生学得少一点、学得简单点，而是要让学生学得轻松一点，基于学生兴趣学得更多、学得更好，因此这仍然是回归学生为本的理念，教师教了不代表学生学了，学生学了不代表学生学会了，学生学会了不代表是学生愿意学的。

在陈维坚老师工作室实习期间，虽然陈老师经常外出，但是陈老师所带的班级仍然能取得优异的成绩，即使在分班时是分数最低的班级，但是目前在历史学科已经成为仅次于实验班的班级。这样的成果与陈老师的教学理念和教学模式密切相关。陈老师始终在解决所教的学生的问题，上课并非按部就班地遵循计划，也不是整花里胡哨的形式，徒增学生学习负担，而是在教学过程中敏锐发现问题，及时解决问题，教师需多问学生“可以吗？”、“懂了吗？”、“是否还有其他建议？”，给予学生足够的学习自主权，如此教学过程方为有意义教学。

除此之外，陈老师十分注重培养学生的学习习惯，如从读书、做题规范、整理错题等许多方面。高三的学业负担尤其重，陈老师尽可能不给学生增加其他负担，根据学生的学习反馈情况调整教学，因此学生的进步十分明显。如何让教师寓教于乐，让学生寓学于乐，关键在于教育者树立正确的理念，采取有效的行动。教育改革要找准方向，坚持前进，同样教育者也要牢记初心使命，脚踏实地，循序渐进。

## 2. 双减政策心得体会及感悟

“双减”无疑是今年最被大家熟知的两个字眼，上热搜、上头条。对于教师而言更为绞尽脑汁，如果落实“双减”、如何减量不减质，都成为了我们思考的重点。

作为老师的我们要真正落实双减，跟国家保持一致，真正的让孩子放空书包，真正的度过一个快乐的童年。落实双减，落实到课堂，落实到课下，落实到孩子的作业，落实到孩子的生活。

落实到课堂。孩子的成长离不开课堂，课堂效率很重要。对于执教一年级的我，一年级是个特殊的人群，这是他们人生活学习真正的开始，是人生的起点，作为孩子的老师，我们要个孩子开好航，开好方向，为他们的成长保驾护航。课

堂授课我采用“学”和“练”相结合，抓住课堂的15分钟，知识点不求多，学完我们就练，主要依靠的两个资料《数学学习巩固》和《数学同步口算》，在有效的将学习效率化。在我的感知里，数学离不开计算，离不开小笔头，我们往往会发现一些孩子眼高手低，说着都会，但做起题来，做到满分，不出错，还是有一定的差距。在练的同时，一定要注意孩子的书写，孩子刚刚起笔，写的五花八门，为孩子书写提升，还特意安排书法大赛，激起孩子的书写兴趣。在课堂上表扬写的好的同学，发积分卡片。在课堂上书写快的同学表扬，发积分卡。在不断的激励下，一股脑的往前走。希望孩子能对数学感兴趣，喜欢上数学。

## 双减下作业设计讲座篇二

作业是教师诊断学生学习情况，反馈教学效果，调整教学内容与方式的重要依据，同时也是学生理解、应用学习内容，提高学习能力的重要途径。怎样脱离题海战术、让作业不再重复低效、枯燥乏味，真正让作业发挥应有的效果，释放学生的学习激情呢？也是“双减”政策下最重要的环节也是一线教师最苦恼的事情。

今天有幸听到陈特讲座对“双减”政策下的有效作业设计，又一次让我经历了思想的洗礼，享受了一顿丰盛的精神大餐，领略到名师的精彩，欣赏到名师的独到的见解，让我豁然开朗，发现了数学教学的新天地。学习后给我的是心灵上的震撼，精神上的顿悟，思想上的净化，认识上的升华。通过这次学习，笔记、盘点收获。

陈特讲的作业布置因人而异、作业的分层：

(1)作业量的分层。

(2)作业难度的分层。

(3)作业的自主选择。

(4)评价的分层。

优点：

1、使各个层次的学生能完成作业。在此基础上，有兴趣地去做更高一层次的作业，对于这些学生，采取鼓励或奖励的方法。

2、让学生感到对作业的完成不是教师规定要做的，而是自己积极想做的，调动学习积极性。

根据数学学科的特点，讲究作业布置的技巧，对提高学生作业的质量，保证课堂裨益不浅。作为数学老师注意积极这一方面经验有好处。

听了受益匪浅，平时在上班每天在埋头苦干批改作业，和同事说一句都不舍得只怕作业批改不完，在教学一直往前冲只想每天把新课时落实，我的教学计划就完成任务了，听陈特讲座觉得自己真的要慢下来，回头看看孩子掌握多少，有没有深层次的掌握。在“双减“政策下，作业设计好了，学生就真正的提质增效了。是我们在探索着、实践着的，陈特讲得经典一句话做人、教书都要脚踏实地、扎扎实实。

### 双减下作业设计讲座篇三

新学期开启新的希望，新学期承载新的梦想。首先，在这里说一句：新学期，各位老师大家好！我特别开心也特别荣幸，我们在座的老师能够加入二年级。开心的是，去年我们年级的教师人数是8个人，今年我们的年级人数是9个人，在我看来，增加一个人就是多一份力量，多一种思想。荣幸的是我们的每位老师都是富有智慧而又有经验的老师。比如：最和蔼可亲的吴老师，工作有方法而又认真负责的王晓悦老

师，英语教学经验丰富的赵老师，温柔并亲近学生的毛毛老师，还有之前我们一年级时候的幽默乐观担当李琳老师，活动指导担当曹萌老师，工作效率担当铭洋，温柔担当开云。最后，是我们的总指挥，有智慧，有思想，有创新的弓主任。非常感谢大家能够加入二年级这个团队，从此以后，我们就要10个人撑起二年级的一片天，为二年级代言。

### 议题一：

新学期，教育界的流行词和热搜词是“双减”，双减指减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担。昨天，我们在年级群里通过链接学习了中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》，这些意见关乎学生，更是我们老师以后教育教学工作的方向以及保护自己的一种方式。接下来，我们邀请两位老师谈一谈自学《意见》后的解读。

《意见》中指出双减着眼建设高质量教育体系，强化学校教育主阵地作用，学生呆在学校的时间更多了，如何让学生在学校的的生活更有意义，更丰富多彩，不只是让学生在多出来的时间里写作业，写练习，而是可以设计一些让学生感觉有趣而又有收获的活动。然后，请弓主任带领我们再次学习《意见》，并根据我们年级情况就新学期学校如何让双减落地提出二年级工作要求。

### 议题二：

《意见》对于我们的教育教学工作来说至关重要，接下来请每位老师就《意见》，结合“我与六一的约定”选择1个重点目标谈计划，说举措，并举例谈线上教学以来针对此目标所做的亮点工作。

### 议题三：

《论语》中有一句话：取乎其上，得乎其中；取乎其中，得乎其下；取乎其下，则无所得矣。标准和准则告诉我们知法守法懂法是最好的保护自己的方法。接下来，我们一起学习一些法律和文件精神，并将三项文件精神贯彻落实到教育教学工作的全过程和各方面。

最后，愿我们一起相守教育的初心，一起相望二年级孩子们的成长。但工作诚可贵，生活价更高。愿我们在埋头工作时，也不忘抬头仰望天空，追寻教育与生活的诗与远方。二年级，加油！

## 双减下作业设计讲座篇四

游戏是初中生最喜欢的活动之一。学生在游戏中边学边玩，学中有玩，玩中有学。游戏活动型作业将所学数学知识蕴涵于游戏之中，让学生在愉快而欢乐的气氛中完成作业，是学生最喜欢的数学作业。例如教学完“乘法口诀”后，我设计了“对口令”的游戏，让学生与老师玩，学生与学生玩，学生与家长玩。再如教学《统计》这一课后，我让学生玩“剪刀、石头、布”游戏，并统计出每人赢的次数；还让学生在“抛硬币”活动中统计出硬币正面朝上和反面朝上的次数，并让学生发现抛的次数越多，正反面朝上的次数越接近，培养了学生的思维能力。游戏让学生身临其境，在他们熟悉的，感兴趣的情境中理解体验了统计的作用，而且学生在游戏中轻松作业，增强了合作意识，体验到感受到学习数学的乐趣。

初中生一般具有好奇、好问的探究心理。生动的情境型作业，往往能使学生的精神状态迅速由抑制达到兴奋，而且还能使学生产生学习知识的自我需要，引起学生内部认识矛盾的冲突。让学生在趣中生疑、疑中生奇、奇中生妙，不断激起学习的欲望。例如学习完《10的认识》后，我设计一道“10的一半是什么？”的题目，让学生通过想象观察、思考，反馈结果：（1）从数的知识认识10的一半是5。（2）从字形结构认为10的一半是1、0、或拼音shi学生在数学与生活结合的情

境中，激发了学习兴趣，激活了想象力，也培养了学生的创造性思维。又如在学习了“乘数是一位数的乘法”后，我设计了帮小兔找门牌号的情境作业，类似的作业还有“小猴闯关”、“小壁虎找尾巴”等。这些带有童趣的作业，把计算融入故事情境中，学生快乐的进行作业，掌握了运算方法和技能，提高了计算能力，同时学生体会到计算课不再是枯燥无味的，而是快乐的，充满乐趣的。

“儿童是用形象、色彩、声音来思维的”针对这一特点，我结合教学内容特点，设计一些绘画的方式巩固、应用所学的知识。例如学习了时间，画一画一天的安排；学习完《轴对称图形》后，让学生利用所学知识绘制一些相关的美丽图案，或用学过的图形来设计一下他们喜欢的家，并涂上颜色；认识方向后，画一画旅游分布图。这样就让他们感到新鲜有趣，不仅能巩固所学知识，而且能激活学生的思维，使他们迸发出创新的火花，把一次次作业变成艺术品。然后在班级展示台中展览。这样的作业，不仅能巩固知识，而且有激活学生原思维，使他们迸发创新的火花，将枯燥原作业变成了件件艺术品。

设计作业不能“一刀切”而应该实际出发，因材施教，针对学生的个体差异设计有层次的作业，让全体学生都有练习的机会，都能得到提高。我将作业难易程度分为三个层次。例如，在二年级下册学完《解决问题》后，便设计了如下的作业：（一）、小华今年10岁，比爸爸小27岁，爸爸今年几岁？（二）、小华今年10岁，比爸爸小27岁，今年爸爸和小华共几岁？（三）、小华今年10岁，爸爸38岁。当小华33时，爸爸几岁？此种作业设计可以调动学生作业的积极性，避免作业的单调、枯燥，同时也让学生在解题的过程中掌握知识的要点、积极思考，提高了灵活运用知识的能力。

“让学生从做中学”。开放学生的双手，让学生动手操作的过程，使学生手、眼、脑等多种感官协同活动，把他们带入一个全新的“情境”，使之在求知欲的驱使下饶有兴趣的学

习，促使思维活动的开展，有利于发展学生的思维，培养学生的创新能力。数学源于生活。例如：在教学“圆柱与圆锥”这一章节时，布置了这样一道作业题：将一张长6.28分米、宽3.14分米的长方形纸卷成一圆筒，再配上一个底做成一个圆柱形的容器，哪种卷法所容纳的物体比较多？再去超市看一些圆柱形容器，你能发现什么？学生通过计算比较、争论，让学生用具体的数学知识去研究生活，服务生活，体现其生活化的一面，让数学与生活更加紧密。

如果能善于挖掘知识中的潜在因素，合理、恰当、巧妙、灵活地设计一些开放性的作业，对学生的思维进行求“新”、求“全”、求“活”的调控。那么，将有利于发散学生的思维，使学生敢于标新立异，提出各种问题，进行大胆创新。开放化的数学作业，让学生对所获信息采取不同的处理方法，得到不同的解决结果，并且从中发现最为有效的解决问题的方法，闪烁着学生独特的创新精神，也让学生从中体验到思考的快乐感和创新的成就感。

我在平时设计作业时避免“题海战术”，防止“熟而生厌”；为学生着想，从学生需要出发，加强作业设计的灵活性、趣味性及实践性，提倡探索创新、自主选择，使学生的良好的个性品质得到充分发展，创造意识和能力得到较好培养。

## 双减下作业设计讲座篇五

首先，听完王老师的报告，我认识到双减是国之大计，是民生工程，是国家排除了各种困难，出台政策，为全民解决了外部环境大问题。所以我们每一位教育工作者一定要守好课堂教学这个阵地，一定提高自己的课堂教学水平。

王老师在讲座中谈到，作业功能单一，缺乏目标意识，难度走极端，差异缺乏有效性，类型单一，内容与教学脱节，结构不合理，时间过长，批改单一，分析缺乏，设计能力弱，管理内涵不足等12个问题，贴近我们的实际教学，指导性非



常强。对于帮助我们每一名教师，有针对性的解决教学问题，提出了明确的方向。

同时，结合自己的化学教学，我认识到在以后的教学中，要注意分层设计。每个学生的基础不同，接受能力不同。作业的效果就不同。所以作业应该具有层次性。要注重学习知识和技能，注重作业的开放性，要围绕一定的主题来完成，激发学生的探索精神。作为一名化学教师，要注重培养学生的实践能力，培养学生的动手操作能力。

再次要尽量多的设计趣味性作业。因为只有学生有了兴趣，才能极大地激发学生学习的积极性和主动性。比如作为化学教师，课下让学生做一个简单的家庭实验：让学生利用厨房的鸡蛋壳与食醋，看两者反应是否能产生一定的气泡；或者把生锈的铁钉放入稀盐酸中，看能否把铁锈除干净。目的是让学生深深地感受到，化学源于生活，化学服务与生活。

## 双减下作业设计讲座篇六

根据教育部门扎实推进“双减”工作落地见效的工作精神，为进一步减轻学生的课业负担，数学教师要紧紧围绕学科核心素养要求，整体设计课内外的学习活动；要把课外作业和课堂教学有机结合起来，以少而精的高质量作业取代简单、机械、重复性的大量作业，达到“减负增效”目的；要使作业真正为教学服务，为素质教育服务，使之有利于学生知识、能力、综合素质的发展。

作业作为课程与教学活动的重要组成部分，目前在作业的设计方面仍存在一些问题，如作业形式枯燥、单调、僵化；作业评价缺乏层次性和针对性等，长此以往将会降低学生学习数学的积极性和有效性。作为教师我们应积极、正确地看待作业改革，努力探讨如何布置能有效布置作业，努力提高学生学习数学的积极性，使其形成数学学习方法，发展数学思维，增强数学问题解决能力。

一是目标与作业的一致性原则。

作业设计要紧紧围绕学习内容，与学习目标保持一致、与课程标准保持一致，并把学科知识、学科思想、学科价值融入到作业的内容设计中去。

二是层次性与趣味性相结合的原则。

作业的内容要适合各个学习层次学生的需求。每个学习层次的学生都应有适合自己的作业。要注重趣味性，使学生愿做作业、乐做作业。

三是适度性与多样性的原则。

作业设计的量要符合各年级书面作业的时间要求，作业内容要适当，作业难度要符合学生实际。作业形式要多样，应体现拓展性、综合性、开放性、实践性要求。

作业设计的目的应在于促进学生的发展。为了调动学生学习数学的兴趣，我们对数学作业进行了大幅度改革，将作业融于活动，融于生活，充分调动学生完成作业的积极性和主动性，既减轻了学生课业负担，又提高了学习效率。

### （一）前置型作业，引导学生自主学习

数学知识之间是相互联系的，已有知识是学习新知识的基础。前置型作业是指教师预先设计探究性问题，以作业单的形式布置给学生，学生结合已有的数学知识和活动经验进行自主探究。设计前置型作业的目的是唤醒学生已有的知识经验和数学活动经验，为新知的探究做好准备。例如，在教学“图形的密铺”时，鼓励学生在家自己借助图形动手拼摆，学生带着初步了解的图形密铺知识进课堂学习，会提升课堂教学的效率。同时学生在剪一剪、拼一拼的过程中，巩固了对图形的认识，在操作中体验到了数学的美，享受推荐了成功的

喜悦。

## （二）实践型作业，激发学生数学兴趣

围绕现实问题，我们让学生动手实践或是实际调查，激发学生学习数学的兴趣，拉近知识与实际生活的距离。例如，在教学“1—10各数的认识”后，设计“找找生活中的数字”实践活动，教师鼓励学生找一找生活中的数，通过有趣的找数、认数活动既巩固了10以内数字的认识，同时也有助于激发对数学的热爱。再比如，在教学“时分秒的认识”后，设计“家庭作息时间表”实践活动，鼓励学生设计自己的作息时间表，既巩固了时分秒的知识，又能引导教育学生学会珍惜时间。

## （三）复习型作业，整体建构知识体系

复习是学生系统完善、深化知识的关键环节，有利于学生巩固、内化基础知识，建立网状、结构化的知识体系。设计复习型作业的目的是让学生在巩固所学知识中明确知识之间的内在逻辑关系，建立结构化的知识体系，学会更全面、更系统地思考问题。我校在三至五年级学生中开展“整体建构知识结构”思维导图的制作活动，学生在学完每个大单元知识的基础上根据知识之间的内在联系建立单元知识思维导图。设计这样的复习型作业，一方面可以使原本散乱的知识变得清晰、完整，从而使复习更形象化、生动化，提高复习的实效；另一方面将单元内容进行结构化重组，能使知识之间的逻辑关系更为清晰，有助于学生形成条理化、结构化的思维。

对学生书面作业的评价可以从两个方面进行：一是从对作业的态度、书写及格式的规范程度进行评价；二是从对基本知识和基本技能的掌握程度进行评价，而且要给学生及时订正错误、再次学习的机会。

综上所述，“双减”背景下的小学数学作业设计，能够帮助

学生积累丰富的学习方式、解题技巧与数学经验，促进学生的数学素养与综合能力的全面提升。通过数学教师为学生精心设计丰富多样的数学作业引导学生在完成作业之中展开深度学习，在深度学习之中领悟数学的本质，促进学生对数学知识的理解和掌握，最终实现学生的高质量数学学习。

## 双减下作业设计讲座篇七

今天听了上海市教委教研室王月芬博士的报告之后，深有感触，王月芬教授报告的主题是《双减背景下单元作业设计与实施》。

结合王月芬教授报告的内容，加上自己的感受与体会，我想把今天的培训总结与体会概括成三方面：一是曾经我们教师设计与布置的作业是怎样的；二是这样设计与布置作业带来的后果；三是我们该如何进行有效果的作业设计。

一、曾经我们教师设计与布置的作业是怎样的。作业功能太单一，而不是为培养学生的品质，为提高学生的自主学习能力而为；作业目标缺乏目标意识，作业难度凑得是两个极端，要么太简单，简单的作业所占比例非常得高，要么太难；作业的差异上，缺乏有效性；作业的类型单一；作业的内容与教学脱节；作业结构不合理，类型比例难度比例失调；作业时间长；作业管理内涵不足；作业批改单一；作业分析缺乏，甚至缺少这个环节；作业设计能力弱，或者不具备这方面的能力……以上就是以前我们是怎么做的。

二、这样设计与布置作业带来的后果。正因为我们的作业存在着那么多的问题，所以才造成了学生过重的课业负担，剥夺了孩子幸福的童年，影响了孩子健康地生活。我们取得优异成绩不错，但是我们背后的付出却是学生的作业的时间长，作业的效益低。我们用的是比较简单粗暴的学习方式，我们牺牲了多少孩子的幸福健康换来今天的教育成果！我们要认识到“双减”背后的深意。

三、我们该如何进行有效果的作业设计。基于以上，所以我们才要改变。

首先我们要明白作业的本质是什么？作业的本质是学生自主学习的过程，而非以往我们仅仅理解为课堂知识的巩固。理解了作业的本质，还要明确作业的独特价值。比如说它对学校教育形象的提升，它对于提高学生的学业水平，它对于提高学生身心健康的发展，他对于和谐家校之间的关系，他对于教学诊断的改进。甚至对促进亲子关系的和谐都起着独到的作用。当我们明确了整个作业系统之后，我们就知道这是一个循环的系统，在这个系统中，缺少作业批改的环节，缺少统计分析的环节，缺少讲评辅导的环节。一味地去提高作业设计一味地去给学生布置作业，一味地让学生完成作业，都不可能起到好的效果，也就是说，作业系统中的任何环节缺一不可。

那今天的我们要怎么做？简单的说就是要进行课程视域下的单元作业设计。那么，什么是单元呢？单元一般是指同一主题下相对独立，并且有自成体系的学习内容，这个主题可以是一个概念或是一个关键能力或一个真实问题，还可以是一个综合性的项目任务等。单元作业有三种方式，选编、改编、创编。那么，我们在进行单元作业，作业设计时要关注八个关键要素：作业的功能要更全面；作业目标要明确；作业要有科学性；作业的难度要贴切；作业的选择性上要考虑学生的不同风格，要考虑学生的多元智能；作业的时间不能太长；作业的类型要丰富，甚至可以跨学科；作业的结构既要考虑单元内部的横向结构又要考虑学科本身的纵向结构。

## 双减下作业设计讲座篇八

数学作业批改的几点心得土主中学：闵俊凡作为一名数学教师，最大的感受莫过于作业批改的频繁与枯燥，在传统的应试教学模式的影响下，老师上课教，课下批改作业；学生上课听，课下做作业。在当今素质教育的大旗下，教学改革的

热门课题是如何改进课堂教学，如何培养学生的分析、辨别能力等；其实数学教学的改革应包括作业批改的改革。因为批改作业是教学环节的一个重要组成部份。

1、工作强度大，事倍功半：教师花费在评改作业上的时间过多。初中数学作业天天有，学生天天做，教师天天改。如果一个教师任两个班，每班按50人计算，每次要批改100本作业；若每次留4个题，一次要批改400道题，若每本作业平均用2分钟，就要花去3个多小时的时间。尤其是批改几何作业，还要花费更多的一些时间。而真正用于课堂结构设计的时间就相应地减少了，再加上平时小测验、单元测验、班主任工作、备课……忙得团团转。探索教学改革的时间难以保证，当然教学改革也难以付诸实施。

2、学生完全处于被动地位，素质教育下突出的特点是开发学生智力，培养学生能力，让学生做学习的主人。可是作业的“全批全改”是在学生头上的“紧箍咒”。使他们天天忙于按时完成作业，不管对与错。学生主动思考，自我检查的积极性受到压抑。

3、师生双方获得的信息失真度很大。学生做作业，教师批改作业是课堂教学的延续，是师生双方获得信息的重要通道。可是我们经常发现有些学生作业很不错，但一考试成绩很差，因为学生为了老师“批改”只好抄袭作业，教师也只好“上当受骗”。由于时间紧，教师批改作业常用“”、“”、“”等简当符号，学生由这些符号只能知道哪个题错了，但不知道错在哪里？得到的只是百思不解的信息。

综上所述，不难看出。作业的“全批全改”教师很辛苦，但束缚了教改的手脚，又束缚了学生生动活泼的学习。所以，改革数学作业批改方法应当受到应有的重视。

1、随堂批改作业。新课后，简当的作业可当堂完成，采用集

体讨论答案，当堂集中统一批改。

2、小组批改作业。把不同水平的学生安排成前后两桌，每四人组成一个小组。每次上课前5分钟由教师提供参考答案，小组内互相批改，并把批改的情况向老师或信息小组汇报典型范例及错题情况。

3、教师抽查和面批。教师对小组批改后的作业要进行抽查，了解作业和批改的情况，对作业中存在的明显问题要复批或面批。

(1) 汇集班上作业中出现的典型错题进行“会诊”，分析错误原因，提出正确答案供学生参阅。

(2) 收集作业中做题方法新颖巧妙、思路简捷、一题多解等典型范例，及时向全班进行交流。

(3) 每一单元教后，在教师的指导下，信息小组总结正、反两种典型，向全班同学作交流。以达到消除错误，开阔眼界，巩固知识，掌握方法的目的。

上述几点尝试，使学生变被动为主动，使教师变独角演员为导演，充分发挥了教与学双方的积极性。也使自己从繁重的劳动中解放出来，让自己有了更多的时间去思考课堂教学与结构的设计。

## 双减下作业设计讲座篇九

教者有心，学者得益。“双减”背景下如何减负增效？我校小学语文组致力探索于作业设计的研究之路，探寻基于核心素养导向的作业设计，让作业“起”于生活，“启”迪思维。3月14日下午，小学语文组“聚焦作业设计提高课堂效率”主题研讨会如期召开。

一份有效有创意的作业该如何进行设计呢？县作业设计一等奖获得者盛美珍老师分享了自己“天宫课堂”非连续性文本作业创编的难忘历程。

其次，我们应该要深度解读文本；对学段、年段、单元、课文甚至课时的语文要素了然于心；在设计作业时既要促进知识的巩固和整合，又能拓宽知识面，提升文本的张力。

最后，盛老师以“天宫课堂”非连续性文本作业创编为例，具体讲述了作业内容灵感的来源、作业材料的安排以及作业设计完成后的进一步思考改进。从“宇宙级精彩点燃飞天梦”到“致敬航天人”五大板块，七个材料，盛老师对材料标题的精心创编，以及对阅读作业的梯度设计充分彰显了她扎实的专业能力。盛美珍老师的分享引领与会教师经历了一次专业的作业设计全过程。

研讨会上，教导处夏丹丹老师就作业设计的不同类型为老师们提供了丰富的学习样例，如：四上《王戎不取道旁李》单课设计，五上《第八单元整组作业设计》，四上《读立体的诗，探寻诗歌背后的故事》第七单元项目化学习案例，三年级《双减背景下课内写话作业的设计策略》，四上阅读复习专项作业设计，以及单元习作的活动设计等。夏老师带领全体教师逐个学习，促使大家对作业设计有了更全面更深入的认识。

针对本次主题研讨，祝俞蕾校长总结发言，充分肯定此次学习的意义。她强调作业设计要基于对作业设计理论的系统检索学习，基于对作业形式创新的探究，基于对教材的理解和能力要求的把握。最后，对本学期语文组教研工作进行了布置安排与具体解读。