

只有一个地球教学反思教学反思(精选16篇)

个人简历不仅仅是对个人经历的简单描述，更是一种推销自己的能力和潜力的方式。在这里，我们为大家准备了一些岗位职责的写作指南和范例，希望对大家有所帮助。

只有一个地球教学反思教学反思篇一

本文有一条明显的主线“我们这个地球太可爱了，同时，又太容易破碎了！”这是本文的“命脉”，在教学中，我引导学生抓住这“牵一发而动全身”的中心句，让学生在阅读中感悟文本，理解文本。首先让学生感悟地球的可爱表现在哪里？通过朗读课文，学生在第一自然段找到写地球外观美丽的句子，抓住“晶莹”、“纱衣”、“摇篮”、“美丽壮观”、“和蔼可亲”等词语，体会地球的外表的美丽可爱，读出对地球的赞美之情，并能熟读成诵。再引导学生谈地球内在的美丽——地球是无私的，它向人类慷慨地提供矿产资源。

只有母亲才会这样无私的`爱自己的孩子，因此我们称地球为人类的母亲，生命的摇篮。然而面对养育我们的母亲，人类是怎样对待它的呢？从而谈到“容易破碎”，“地球的渺小”，“矿产资源的枯竭”，“人类根本不能移居到别的星球上去”都告诉我们，我们只有保护地球，因为只有一个地球。在课外补充人类对地球破坏的图片时，学生的的情感被调动起来，越发感受到人类的作法是不对的，从而认识到今后该怎么做，在聆听了迈克·杰克逊的公益歌曲《拯救地球》后，学生们为地球母亲写宣传标语，“保护地球=热爱妈妈”，“为了生存，保护地球”把课堂教学推向高潮，我能感受孩子们的焦虑、心痛、热情与决心。

只有一个地球教学反思教学反思篇二

《只有一个地球》这是一篇说明性的文章，全文以“总起——分述——总结”的结构，列举了保护环境的重要性，说明了人们只有精心保护地球，地球才能更好地造福我们的子孙后代。其教学的重点应是引导学生在自主阅读的过程中领悟“只有一个地球”以及“珍爱我们的家园”的道理。我想在本节课中努力体现新的教学理念，但是上课之后，我反观整个教学过程，我总觉得丢了点什么。现就这课作以下几点教学反思：

1、在教学中，我根据教材特点，采用了变序教学的方法，抓住“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了。”这一句中心句直奔主题，再辐射全文，避免了琐碎的、按部就班地讲解课文，同时让学生自主读书，边读边划，为学生创造了一个宽松的、自由的与文本直接对话的空间，尊重学生独特的理解与思考，所以学生的学习热情高涨，发表的意见也比较全面和独到。

2、能较好地利用多媒体辅助教学突破重难点，如：让学生体会地球的可爱时，在学生读了句子有了理性的认识后，再辅以课件演示，就更加形象地展示了地球的可爱、美丽，使学生对地球妈妈的感性认识更加丰富生动，这时再次读文，理解和朗读就非常到位了。

3、在学生充分理解了课文内容的基础上，我适时地补充有关知识：我国的森林资源危机及我国耕地面积减少的原因，这使学生心灵上受到了震撼，加深了对文章的感悟，接着我出示我国生态环境的几个数字及我国主要资源人均占有量在世界144个国家的排序，这更让学生深深地感悟到宇航员发出“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了！”的感叹的意义了。这时学生在前面深刻感悟的基础上，感情的抒发水到渠成，同时自然地引用课前阅读的资料故事发散地从我们身边环保、生活实际来谈体会，这一环节给予了学生开

阔的思维空间，使学生在情感上和作者产生共鸣，因而“我们只有一个家园——地球，精心保护它吧！”终于成了所有学生的呼声。最后的拓展延伸，让学生整理搜集到的有关地球奥秘的资料，办一份小报，这样不仅拓宽学生的课外阅读，而且也培养了学生搜集信息和处理信息的能力。

1. 有感情地朗读课文，训练还不够。指导学生朗读这类作品，除了同朗读叙事性作品一样要注入自己的感情以外，还要注意行文的严谨，表达出这类作品的逻辑力量。

2. 学生理解宇航员说的这句话不够全面，学生回答的面有点窄，而我也没加以适时引导，这证明课前备课不够充分。

3. 合作学习能为学生创造更多的参与学习以及表现自我的机会。就我们班级现状：有五十多人，在开展学习过程中，老师提出一个问题，举手者中只要有一人发表高见，其他人则无露脸的机会。开展合作学习，可化整为零为不同层次的学生提供参与和交流的机会。能搭起展示才华的舞台，使学生感到有被人尊重的愉悦机会。但也有着不完善的地方，比如时间的分配，小组时间的不均衡，小组成员能力水平的差异等等，决定了我今后将会更加努力去探索、完善。

只有一个地球教学反思教学反思篇三

近几周，我校教科室组织了语数教学研讨活动，我执教了《只有一个地球》这一课。课一上完，我真切地体验到课堂教学真的是“遗憾的艺术”。

《只有一个地球》这是一篇说明性的文章，其教学的重点应是引导学生在自主阅读的过程中领悟“只有一个地球”的道理。

课前，经过反复的思索，我给这节课定了一个指导思想：教师只是一个引导者，促进者，合作者的角色，重在引导学生

自主学习，掌握方法。《只有一个地球》一文有一条明显的主线“我们这个地球太可爱了，同时，又太容易破碎了！”，我让学生抓住主线自主提出问题，在质疑的同时产生探索的欲望，并引导学生从“可爱”和“破碎”两方面进行学习，突破难点。同时我还想抓住另一条主线——“自豪”到“心痛”这条情感暗线，意在通过多层次的朗读指导，使学生在读中悟情，感受到强烈的情感变化。我想在本节课中努力体现新的教学理念，但是，“粉墨登场”之后，我反观整个教学过程，我总觉得非常遗憾，预定的教学环节全乱套了。现就这课作以下几点教学反思，与同行切磋：

课堂中，我不仅身体走下来了，心灵也走下来了，我尽力地融入到学生中间去，与学生一起交流，与学生一起活动。较好地充当了一个平等的合作者，学生学习活动的参与者；努力与学生一起共建了一个快乐，和谐，发展的课堂氛围。

在现代教育中要重视赏识孩子，这是每个教师都明白的道理。可是，在课堂上，教师能不能真正做到赏识每一个孩子，还是有许多问题值得讨论的。课堂上，我通过亲切的微笑，真诚的鼓励，努力让每一个孩子都参与到课堂中，激发了孩子的进取心。

学也积极地站起来抒发他的情感。是的，把赏识的目光投向孩子，给孩子们一个机会，他们会还给我们一片精彩！

俗话说，动人心者，莫不先于情，情不深，则无以惊心动魄。教师教学不仅要重知识的教学，还应重视学生情感活动。于是，我着力对教学材料进行组织，明暗两条主线相互交错进行，使学生在获得知识的同时不知不觉得到情感的熏陶。学生潜心学文，综合思虑，结论让他们触目惊心。“我们只有一个家园——地球，精心保护它吧！”终于成了大多数孩子的呼声。

时光。让短短的一节课留给學生是无尽的回味，带给学生深

远的影响。这也是我渴盼达到的语文教学的理想境界。

只有一个地球教学反思教学反思篇四

保护环境、珍惜资源早已不是新鲜的话题，今天，大家学习了《只有一个地球一课》，采用的方式仍然是小讲师授课，大家分组预习后，开始在黑板上书写问题，第二节课进入讲解阶段。一切按部就班进行，让人意想不到的是，乐居然从凳子上跳起来回答问题，我们也从本节课的教学中，联系生活实际，创设了实践活动环节。

在小组预习环节，听到多数同学朗读出错，好在小讲师任名扬及时纠正。小讲师杨栋棋在讲解说明方法时，有同学把“例”读成“列”，杨栋棋及时帮助大家辨别。小讲师杨栋琪能从文章体裁入手分析，引领大家从说明方法来分析本文，“映入眼帘的是一个晶莹的球体，上面蓝色和白色的纹痕相互交错，周围裹着一层薄薄的水蓝色‘纱衣’”，此句话大家在分析的时候，说是比喻，我及时补充，打比方指的是通过比喻的修辞方法来说明事物特征的一种方法。在说明文中，应该叫打比方，而不是比喻。

有的同学提出问题，地球为什么容易破碎？正当大家都陷入沉默的时候，乐突然从凳子上跳起来，主动回答问题。乐说：“因为在地球上火山喷发、泥石流、洪水、地震等自然灾害，这些自然灾害会对地球造成影响”。这时候，只听见教室里响起了雷鸣般的掌声。乐的变化大家有目共睹，今天这一举动，更是让大家感到惊奇。

其他各位小讲师，也都有表现出彩的地方，最重要的是，大家能够通过文章的学习，联系自己的生活实际，从自身做起，从身边小事做起，保护地球，珍惜资源。为此，我们共同倡议，利用今天的时间，大家就节约用水，召开一个班会，以小组为单位形成一个计划，利用一星期的时间，大家一起来践行，到星期五下午进行总结，看看自己能不能从自身做起，

从身边小事做起，珍惜资源，保护地球。

在讲课的过程中，同学们对地球还是感到很陌生的，我就引导同学们思考，其实我们就站在地球上，我们脚下的土地就是地球。无论你怎么对待地球，地球都会托举起你，这就是大地的精神和品质，说到这里，大家都笑了。同时，也引导大家回顾之前学到的一篇文章《宇宙生命之谜》，让大家进行类文对比阅读，一方面感受科技说明文的魅力，另一方面，感受地球对我们的重要性，环境对我们的重要性，资源对我们的重要性。也引领大家回顾自己生活的变化，十多年前，蜂窝煤盛行，如今，几乎见不到蜂窝煤的身影。电动汽车出现在大街小巷，还有一些大品牌的汽车已经签订协议，在若干年之后停止生产和销售燃油汽车……通过身边的事例，让大家明白资源的紧缺，懂得珍惜资源，保护环境，爱护地球。

教学过程中，能够把教材当作资源，由教材联系到生活实际，扩充更多的资源，对孩子们来说，是一种真正的教育。孩子们在学习的过程中，有了思想的跃进，不是跟着老师的脚步走，而是自己参与其中，这种获得感是老师讲授不能给予的。

只有一个地球教学反思教学反思篇五

本学期第三单元《只有一个地球》终于讲授完毕，这是一单元与国情国策紧密相连的，为初中国情国策教育奠定基础，受学生知识面狭窄的影响，要有效实施教学，达成教学目标有一定难度。课前通过充分准备，课中精心施教，基本实现教学目标。

1、精心设计导入，引发学生兴趣。

著名教育专家于漪老师说：“在课堂教学中要培养激发学生的学习兴趣，首先应抓住导入课堂环节。一开课就把学生牢牢地吸引住，课的开始好比提琴家上弦，歌唱家定调，第一

音定准了，就为演奏和歌唱奠定了基础，上课也如此，第一锤就应敲在学生的心灵上，象磁石一样把学生牢牢吸引住。”可见，良好的开端是成功的一半，导入的好将会极大地激发学生的学习兴趣。《只有一个地球》一课，课始导入时，我用多媒体展示了旋转地球，同时播放了自制的地球风光片，从而使学生们产生了要认识地球的好奇心，引发了学生的学习兴趣。

2、设计问题情境，激发学生兴趣。

课堂教学中，问题情境的创设对引起学生的注意，使全体学生的思维状态集中教学活动中来，起到至关重要的作用。在讲到“地球无私的给予我们，可目前地球上的环境、资源等却是这样的状况存在这么多问题，问题的根源是什么”时，我用多媒体演示了人口膨胀的景象和世界人口增长情况统计图，创设了在这样下去后果会怎样的问题情境，学生心情激动，感触很多，从而提高了学生的学习情趣。

3、提供感性材料，调动学生兴趣。

心理学家赤瑞特拉的心理实验表明：人类获取的信息83%来自视觉，11%来自听觉，这两个加起来就有94%。教学中，形象、真实、直观的投影、录像、录音、图片、模型等多种教学媒体的运用，不仅吸引学生，调动学生兴趣，更是提高教学效果的重要手段。《只有一个地球》一课，我运用了大量的图片、音像等多媒体教学手段，再现了地球在资源、环境等方面的情况，学生通过多种感官的刺激，获取大量的信息，掌握大量的知识，学生学习的情绪非常高涨，有效地调动了兴趣。

4、补充生动、新鲜的学习内容，提高学生兴趣

学生喜欢生动、新鲜的学习内容，适合他们的年龄特点，也可开阔学生眼界、丰富学生知识。《只有一个地球》一课，

我为了提高学生的学习兴趣和积极性，不失时机的给学生提一些感兴趣的内容。如，用多媒体展示：地球日是怎么确立的，为什么要确立地球日？当年人们是怎样上街游行呼吁的？我通过补充这些新鲜的学习内容，使学生们不但增长了知识，开阔了眼界，而且还提高了学习兴趣，给学生留下了深刻的印象。

5、注意学科间的联系，整合中凸现特色，学习饶有兴趣

小学社会课教学内容、知识范围具有广泛性和综合性，涉及到思想品德、语文、数学、史地等各学科知识领域，把信息技术与社会及其他学科间有效整合，整合中凸现特色，学生学习更是饶有兴趣。在教学第三环节用实际行动爱护地球，把自己最想说的话，或最想做的事，或合理化建议写在自己画的“美丽的地球”图画上时，我适时播放第十册音乐书上《拯救蓝色地球》，在结课时播放mv《地球，你好吗》，学生在绘画和愉悦的歌声中表达了对地球的关注和热爱之情。

这是一节六年级下学期第三单元“只有一个地球”中之“地球，生命的摇篮”活动课，单元呈现的是：“初步了解环境恶化、人口急剧增长、资源匮乏是当今世界面临的共同问题，理解人与自然，人与人和谐共存的重要，体会：“人类只有一个地球”的含义，本节所要达到的教学目标是：认识到地球是人类赖以生存的家园，通过活动，激发学生对地球妈妈深深的爱。

1、问题的产生：

2、问题的分析：

在教学中要考虑到高年级的年龄特征，尽量发挥他们的独立学习，合作完成的能力，因此教师的引导更要简明到位，我的教学设计是这样的：

首先以“世界地球日”引出对于地球的称呼还有哪些，进而

了解宇宙中的地球：从观察外貌色彩到对地球本质的好奇引出更深的了解欲望，其次放映课件：观察、感悟地球所孕育的亿万生命之精彩，从微生物、植物、动物，由异国风景，民俗到身边熟悉的乡间小路，上学的孩童，节日的人群到狂欢的动物，生机盎然的植物无不展示着地球的神奇，美丽，无私，其中还加入了我们校园的风景：高大的芙蓉树，花坛里竞相开放的鲜花，使学生不仅领略到世界的美也同时惊讶地发现身边的美，体会美的无所不在！继而感受地球的美丽与无私激发对地球由衷的赞美设计一个交流活动：用自己喜欢的方式表达对地球妈妈的爱（写一写，画一画，演一演）

活动二：比比谁对地球妈妈了解的多，展示学生在课下收集，查找的关于地球的形成，年龄，地球的位置，地球的旋转，重力等方面的更深层次的了解，其次了解地球妈妈的身体状况引出对地球环境关注活动三；脆弱的地球，引导学生说说自己是怎样理解“地球太可爱，又太容易破碎！”这句话，并举例说明自己的观点。谈谈自己周围的环境问题，自己该怎样做一个环保者。

3、问题的解决：

在试讲的一节课后发现幻灯片的放映顺序有一些欠妥，最后应停留在学校的一组图片上，让学生从身边熟悉的`美去赞美大自然，地球还有学生的发言以及讨论老师应再向深度引挖掘更深的东西，教学环节还欠流畅。

1、在时间的安排上，学生讨论合作的时间过短，图片的观看也有点快，与教研组的老师进行交流后，针对以上问题重新调整上课的各个环节和时间的调控，为下节课作好准备。

2、问题的再解决

学生的资料准备更加丰富详实了，课堂气氛也相对活跃起来，学生的发言率有所提高，相互合作的时间和效率也恰到好处，在完成了教学目标的同时，学生也有了主动学习的意识，还

延伸了课题，将本课学的知识运用到生活中“关爱地球，从我做起”！

总之，《只有一个地球》一课，我在教学时，在信息技术与小学社会有效整合中，激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学效率，达到了教学目的。

只有一个地球教学反思教学反思篇六

《只有一个地球》是一篇各个版本教材都选编的文章。因为保护地球、保护地球的生态环境既是一个永恒的时代主题，又是一个亟待解决的严峻问题。保护地球、保护地球的生态环境既是我们每一个地球公民应尽的义务，又是我们每一个人义不容辞的职责。教学这篇文章，旨在让学生获得关于地球资源、生态环境方面的知识，让学生明白“只有一个地球”，懂得应当珍惜资源、保护地球的生态环境。

这虽然是一篇说明文，但因文章饱含深情而备受广大教师和学生的亲睐。支玉恒、王崧舟、周益民等名家都上过这篇课文，而我校的刘丽娟教师也上过这节课，并且给我们留下了很深的印象，他们对文本的解读与挖掘已到达了一个几乎不可攀越的高峰。

也许是这两年几乎天天都能听到新闻里播放哪个国家，哪个地方又发生了什么灾难，只要打开电脑，看到的也都是这些，有时心里都对我们的生存产生疑问，所以在看到〈〈只有一个地球〉〉这一课时，我毫无疑问地选择了这一课。高山仰止！如何把这篇课文上出新意，如何在其中融入一些自我的东西，成了困扰我最大的一个难题。思前想后，辗转反侧，最终，一篇融合了周益民“地球母亲”独特视角、王崧舟“诗意语文”内涵底蕴、胡冬梅创新设计以及自我个性解读的教学设计成形了。

一、课始情生。

看过许多版本的〈〈仅有一个地球〉〉的开头，都很精彩，可是人家用过的东西，我不想再去用，尤其是开头，于是根据课件特点，我让学生在睁开眼的一瞬间就感受到我们宇宙的神秘，感受我们地球母亲美丽壮观。

看到孩子们“哇”的一声和激动的表情，我明白在旁人眼中，地球本是一个纯粹的星球，没有生命，没有感情，可是，经过这样一个环节，在学生的眼中，地球已经不仅仅是地球，是可爱、可亲、无私、美丽的母亲。我看得出孩子们其实在心里有许多话想说，于是让孩子们用自我的话赞美地球妈妈，到引入课文中是怎样赞美我们的地球妈妈的，孩子们就不会觉得书上的赞美是虚假的、夸张的了，之后我又让学生找出书中让我们感受地球妈妈美丽的词句，然后问学生，这样的段落我们应当读出什么样的情感，水到渠成地让学生与文本的对话成了与母亲的对话，与地球的沟通成了与母亲的沟通，不仅仅拉近了学生与文本的距离，也拉近了学生与地球的距离。正如周益民教师所说：“文字后面是地球母亲的心跳，是地球母亲的呼吸。”课始情生，实现了感情的同构，为接下来的学习奠定了感情的基调。

二、课中情浓。

教学中，我始终围绕着“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了。”这句话进行教学，对这句话的理解是本课的重点，这句话理解了，也就让学生明白了“仅有一个地球”，懂得应当珍惜资源、保护我们的地球母亲。

课中，我让学生以小组为单位找出人类破坏地球的行为，谈谈自我看到这些行为之后的心境，反复研读使自我产生这种心境的词语或句子，亲眼看着我课前收集的人类对地球母亲破坏的画面等环节，使学生深入地了解了人类对地球母亲的种种伤害，不用引导，学生就已明白：地球母亲之所以有今日，那完全是人类造成的，是人类的自私、贪婪、愚昧无知造成的。

这个时候，不必要学生信誓旦旦的说“我们要如何如何地保护地球”，因为一切语言在此时已显得苍白无力！保护地球，保护地球的生态环境已深入到每一个孩子内心的最深处，成为他们生命的一部分，这颗环保的种子必须会在孩子们的心里生根发芽，将来还会开花结果。

三、课终情未了。

课上到这，孩子们想对我们人类说的话也就多了，可是千言万语汇成一句话——仅有一个地球，痛定思痛后，仅有一句话——仅有一个地球，让我们的子子孙孙永远都记住——仅有一个地球，课虽终而情未了，课虽终然思考不止！

尽管课堂还有这样和那样的不足，但明显能够感觉到，随着时间的推移，课堂气氛越来越凝重，而洋溢在其间的情感就像一壶老酒，时间越长，它的香味就越浓。

什么是教育教育就是我们把教师所教的知识全忘记后剩下来的东西。一堂课的作用是有限的，如果能为学生的生命铺上一点底色，为学生的终生发展有一点微薄的贡献，就已经是功不可没了。若干年后，学生们也许忘记了自我曾学过《仅有一个地球》这篇课文，忘记了文中的所有词句，也许忘记了我这个给他们上过课的教师，但只要还记得以往有这样一份令他们难忘的感动；在扔垃圾时，能多走几步，主动扔进垃圾箱；在用水时，不浪费水，有节俭用水的意识……我想，这就够了！

有人说，课堂是一门充满遗憾的艺术。在遗憾中总结剖析提高，虽然忙碌，可是收获不小，学无止境。在不断创新的今天，教学方法，教学思路，可谓是百花齐放，作为第一线上的教师，必须要有自我的想法。适合自我学生的，能发展学生的，能提高教学水平的就是很好的。

只有一个地球教学反思教学反思篇七

今天，我语文教研组组织了语文教学研讨活动我真切地体验到课堂教学真的是“遗憾的艺术”。

《只有一个地球》这是一篇说明性的文章，其教学的重点应是引导学生在自主阅读的过程中领悟“只有一个地球”的道理。

课前，经过反复的思索，我给这节课定了一个指导思想：教师只是一个引导者、促进者、合作者的角色，重在引导学生自主学习，掌握方法。《只有一个地球》一文有一条明显的主线“我们这个地球太可爱了，同时，又太容易破碎了！”，我让学生抓住主线自主提出问题，在质疑的同时产生探索的欲望，并引导学生从“可爱”和“破碎”两方面进行分组合作学习，突破难点。同时我还抓住另一条主线——“自豪”到“心痛”这条情感暗线，通过多层次的朗读指导，使学生在读中悟情，感受到强烈的情感变化。我想在本节课中努力体现新的教学理念，但是，“粉墨登场”之后，我反观整个教学过程，我总觉得丢了点什么。现就这节课作以下几点教学反思，与大家切磋：

课堂中，我不仅身体走下来了，心灵走下来了，全身心地融入到了学生中间去。与学生一起交流，与学生一起活动，真正充当了一个平等的合作者，学生学习活动的参与者；努力与学生一起共建了一个快乐、和谐、发展的课堂氛围。

在现代教育中要重视赏识孩子，这是每个教师都明白的道理。可是，在课堂上，教师能不能真正做到赏识每一个孩子，还是有许多问题值得讨论的。课堂上，我通过亲切的微笑、真诚的鼓励努力让每一个孩子都参与到课堂中，激发了孩子的进取心。

孩子们表现得主动积极，课堂上出现了精彩的场面。当让孩

子想象地球妈妈美丽的样子时，孩子们竟像一个个小诗人一样用优美的语言把地球妈妈描绘成一个天仙似的美人，连基础较差的同学也积极地站起来抒发她的情感，博得了听课老师的赞赏。是的，把赏识的目光投向孩子，给孩子们一个机会，他们会还给我们一片精彩！

俗话说动人心者莫不先于情。情不深则无以惊心动魄。教师教学不仅要重知识的教学还应重视学生情感活动。于是 我着力对教学材料进行组织 明暗两条主线相互交错进行，使学生在获得知识的同时不知不觉得到情感的熏陶。 学生潜心会文综合思虑结论让他们触目惊心。我们只有一个家园——地球精心保护它吧！终于成了所有孩子的呼声。

学生对课文的理解可以从发言中体会得到，学生的自学情况较好，对课文的内容有一定的了解。但是只是大部分，有的学生做的不够到位。合作学习能为学生创造更多的参与学习以及表现自我的机会。有十多人在开展学习过程中老师提出一个问题举手者数十人。只有一人有幸发表高见其他人则无露脸的机会。开展合作学习可化整为零为不同层次的学生提供参与和交流的机会。能搭起展示才华的舞台使学生感到有被人尊重的愉悦机会。但也有着不完善的地方，比如时间的分配，小组时间的不均衡，小组成员能力水平的差异等等，决定了我今后将会更加努力去探索、完善。

新课改是要求我们教师在教学思想观念上的改变，真正对教材内容并不是做了很大的改变，我个人的认识教材只是知识的载体，我们所要做的是如何让学生学会探究式学习，如何变“满堂灌”改为“活动式”、“启发式”、“探究式”的教学。找出了原因，我会信心倍增地投入到以后的教学中。

只有一个地球教学反思教学反思篇八

人教版第十一册第四单元的主题是“珍惜资源、保护环境”。根据本单元教学目标，我确定《只有一个地球》此课的教学

重点是：通过深入文本，联系实际明白人类的生存“只有一个地球”这样一个事实，懂得要珍惜资源，保护地球的生态环境的重要性。

基于本班学生的年龄特点和农村孩子知识面比较狭窄，他们对宇宙与地球的感性认识很浅显。学习此课如果没有对文章的内容有一个很深地了解是很难在情感上产生共鸣，学习体会也不会深刻。因此我决定把本课的教学分为两部分进行：即第一课时重点讲地球的可爱，让学生通过说、看、写来体会地球的可爱。第二课时主要让学生了解地球的易破碎。因为只有学生在心里真正认识到地球的可爱才能激发学生爱护地球、保护地球资源的情感。

教学时，我先用课件出示宇航员在太空拍摄的地球图片，使学生初步感受地球的可爱。紧接着我让学生谈谈对地球的了解，然后我让学生独立阅读课文后再谈谈对地球的了解又增加了哪些。

其次我引用宇航员的话引出可爱，让学生围绕可爱一词从文中找出描写地球可爱的语句或段落，指导学生感情朗读，谈体会等。最后我用地球四季图片激发学生保护地球情感。这样既让学生理解了课文内容，又培养了学生自主探究能力、审美能力和语言表达能力，更重要的是培养了学生热爱地球、保护地球的情感。

回顾这节课的教学过程，我觉得有几个地方值得反思，现就反思与大家商讨。

一、教学中我利用课文题目中的“地球”一词组织教学，让学生逐步加深对地球的理解，感受地球的可爱，并且让学生自主读书、联系课文深入思考，为学生创造了一个宽松、自由与文本对话的空间。特别是联系地球四季图片让学生说一句话，更是尊重了学生独特理解。

二、能充分利用现代信息技术，有效突破重难点，提高课堂教学效果。如为了使学生感受地球的可爱及与人类的关系，我出示宇宙中看见的地球图片，特别我用了几幅生活中的图片让学生来观察、谈话，特别最后让学生合作编成一首赞美地球的小诗，有效的解决的课文的重难点。使学生对地球的感情油然而生。

这一节课的教学，也还有很多遗憾。

1. 学生自主阅读，自主感悟，合作探究的时间不够充足。学生理解课文第二段时，学生的理解面较窄，没有联系生活来理解。出现这种情况和我的引导没有引导好有很大关系，也说明了我课前备课不够充分。

2、有感情地朗读课文训练不到位。在教学课文第二段时，由于学生对地球了解不够，朗读课文不能融入到情境中去，课文朗读缺乏美感。这时我应该及时给学生范读或者准备录音让学生听读，但是我没有这样做，而是草草结束。

3、多媒体课件教学作用发挥不够。由于课件制作方法不熟练，致使课件效果不够理想。如地球全貌图就不大清晰。有些生活图片内容相似导致学生回答相近或者无法回答，即耽误时间效果也没有达到预期效果。

对于教学中的不足之处，我今后将努力改正，并将对教学继续探究、完善。

只有一个地球教学反思教学反思篇九

《仅有一个地球》是十一册第三组的一篇说明文. 我们生活在地球上，可是许多人对地球了解甚少，不注意保护它，这篇课文就告诉我们这个地球是怎样的，我们应当怎样对待它两个问题. 课前，结合新课程理念，经过反复的思索，我给这节课定了一个指导思想:教师只是一个引导者，促进者，合作者

的主角，重在引导学生自主学习，掌握方法。所以，我精心设计了如下教学步骤：一是速读课文，初步感知课文资料；二是团体交流读书心得；三是引导学生将自我的独特感受用一两句话写下来。上课时，结合课文和学生实际，我努力体现以下教学理念：

一，做平等的合作者。课堂上，我全身心融入到学生中去，与学生一齐交流，一齐活动，真正充当一个平等的合作者，学生学习活动的参与者，与学生一齐共建一个欢乐，和谐，发展的课堂氛围。

二，摒弃烦讲冗析，环环紧扣的教法，真正体现学生自主学习的特点。整篇课文我只提了“读了这篇课文，你的心境怎样”这个问题贯串课堂始终，它直接触动了学生的情感，把学生的内心感受全部引发出来，起到牵一发而动全篇的效果。这个问题的空间很大，学生完全能够展开自我的想象，用自我的心灵去体会，真正当家做主”。

三，体现以读代讲的特点。我把很多的时间都让给学生，让学生自我去研读，去品味，自理解，去感受，去跟文本进行个性化的对话，我只在必要时给予启发或点拨，努力体现以读为本，以读悟情这一阅读教学读的本质特征。

四，以感情为主线构筑对话的流程，努力避免常识课的嫌疑。语文课中“知识和本事，过程与方法，情感态度和价值观这三维目标的融合，感情是一个不错的平台，俗话说动人心者，莫不动于情，课堂上的40分钟是教师活力燃烧的岁月，教师教学不仅仅要重视知识的传授，还应重视学生的情感活动。所以在课堂上，我一方面努力让自我的语言充满美感，让优美的语言传达语文的美丽，使学生自我与语文殿堂更接近；另一方面，经过充满强烈抒情色彩的导语创设情境，使学生沉浸在对地球真挚的爱和对人类的忧患这种完美的情感之中。

五，对课文语言进行必要的咬文嚼字和字斟句酌，努力烹制

出一堂语文味十足的课。如“生态灾难”一词，虽然平平淡淡，貌不惊人，但却写尽了“仅有一个地球”的全部忧患和震撼，如果不加品味，其中的信息，形象，情感，意蕴难以生成，怎样品味我先是让学生说说自我了解的某种生态灾难，然后声情并茂的朗读每一天发生在我们地球上的污染数据，激起学生的情感共鸣，让字，词，句，篇将语文和人文牢牢地粘在一齐，还有最终设计让学生动手写感受的环节，以促进学生将课文语言内化，提高语言实践本事。

新课标指出：语文是一门综合性的学科，不能因为强调了人文性，就淹没了工具性；也不能重视了工具性而放弃人文性。语言文字是文化载体，在教学过程中，仅有让学生触摸语言，感受语文，使用语言，才能加深学生对文本的理解和感悟，从而使情感受到熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。

只有一个地球教学反思教学反思篇十

在接触了小学教学以后，我最深的感受就是学生需要有充足的时间去感受去表现。在课堂上要做到或者是做好这一点，我觉得读是很好的途径。而在听了白健桥老师的《只有一个地球》后，指导学生如何去读、去领会这方面给我留下了很深的印象。

师：“在浩瀚的宇宙中，有一个球体叫地球，我们除了可以称它为地球之外，还能称它为什么？”

生：“生命的摇篮，地球村，母亲……”

指生读课文，在读中融入自己对地球的认识，并把自己的认识传递给其他同学。

从刚一进入课堂，白健桥老师就把学生带入自己在读中领会的情境中，让学生能主动的进入课文，从自己的角度去体会，去学习。

师：“想不想去看看太空中的地球？地球给你什么感觉？”

生：“美，渺小。”

指生有感情的朗读课文，并指出应怎样融入自己的感情。

师：“地球像母亲，那我们在读的时候应怀着一种怎样的感情呢？”

生：“感激，尊敬……”

就这样轻轻一点，便让学生很快的掌握住了感情基调，并很快的融入其中。同时，白老师在组织教学语言中也是下了一番功夫，有他的成功之处的。特别是环节间的过渡语，用的很自然，很巧妙。如：

1：“地球是美丽的，却又是脆弱的；地球是渺小的，但他的胸怀又是广大的。那人类又是怎样对待这位伟大的母亲的呢？大家看了3，4段，你从中体会到什么？”

生：“地球无私的把资源提供给人类，人类却肆意破坏，使很多资源不能再生……”

2：“大家的事例也看出人类对地球的破坏都受到了大自然的惩罚，所以，破坏大自然也就是在毁灭人类自身，为了避免这些惨剧的发生，我们应该怎样？”

老师的语言对学生起到示范和引导的作用，语言到位而又有节奏，很容易让学生接受，进而更好的去配合老师。

注重学生有感情的朗读，体会地球的美丽，以及环节间巧妙的过渡语，这些在这节课中给我留下了深刻的印象，同时，白老师让学生利用课余时间自己搜集资料，并在课堂上进行了一场小小的辩论赛，这不仅开阔了学生的视野，丰富了他

们的知识，也促进了对课文的学习以及口头表达能力的提高。

只有一个地球教学反思教学反思篇十一

今天是星期一，我们开始学习最后一个单元，上周星期五已经学习了第一课时，今天准备学习第二课时。

面对这样的课堂如何进行第二课时呢？为了让学生打起精神，我先进行了一个听写小测验，然后让孩子们同桌互相批阅，在同桌互相批阅的过程中，孩子们似乎有了一些精神，然后纠错改错，趁着这股热乎劲儿，赶紧开始理解课文。这篇课文的重点便是理解文章的中心句，理解地球的可爱和地球容易破碎，我让学生带着这个问题，从文中寻找相关句段，但在交流时，孩子们并不是很积极，有的孩子语言表达能力不清楚，有的孩子归纳能力有限，有的孩子压根从书中找不到，于是我便开始引导孩子逐段理解，再为孩子进行归纳总结，最后让孩子在书上做记录。

每节课都是这样，按部就班的进行着，我也知道这样的教学方法不利于学生能力的培养，让大多数孩子有了依赖心理，总依靠老师的归纳总结，自己不善于思考，但是又有什么办法？我们的孩子只有个别几个能够说清楚，说完整，大多孩子无法清楚表达自己的意思，对于内容的理解，有时候也表达的不清楚完整。

我也想让孩子主动学习，自主学习，锻炼培养自己学习能力，但是，自学的能力依然很弱，只有很少几个孩子能够做到，大多孩子都需要老师的引导和帮助。有时候我也在想，总让老师扶着走路的孩子，一旦没了老师，这些孩子该如何走路呢？我真的很为他们的以后担忧，但我却又无能为力，因为他们已经习惯了老师的帮扶！

只有一个地球教学反思教学反思篇十二

《仅有一个地球》是十一册第三组的一篇说明文。我们生活在地球上，可是许多人对地球了解甚少，不注意保护它，这篇课文就告诉我们这个地球是怎样的，我们应当怎样对待它两个问题。课前，结合新课程理念，经过反复的思索，我给这节课定了一个指导思想：教师只是一个引导者，促进者，合作者的主角，重在引导学生自主学习，掌握方法。所以，我精心设计了如下教学步骤：一是速读课文，初步感知课文资料；二是团体交流读书心得；三是引导学生将自我的独特感受用一两句话写下来。上课时，结合课文和学生实际，我努力体现以下教学理念：

一、做平等的合作者。课堂上，我全身心融入到学生中去，与学生一齐交流，一齐活动，真正充当一个平等的合作者，学生学习活动的参与者，与学生一齐共建一个欢乐，和谐，发展的课堂氛围。

二、摒弃烦讲冗析，环环紧扣的教法，真正体现学生自主学习的特点。整篇课文我只提了“读了这篇课文，你的心境怎样”这个问题贯串课堂始终，它直接触动了学生的情感，把学生的内心感受全部引发出来，起到牵一发而动全篇的效果。这个问题的空间很大，学生完全能够展开自我的想象，用自我的心灵去体会，真正当家做主”。

三、体现以读代讲的特点。我把很多的时间都让给学生，让学生自我去研读，去品味，自理解，去感受，去跟文本进行个性化的对话，我只在必要时给予启发或点拨，努力体现以读为本，以读悟情这一阅读教学读的本质特征。

四、以感情为主线构筑对话的流程，努力避免常识课的嫌疑。语文课中“知识和本事，过程与方法，情感态度和价值观这三维目标的融合，感情是一个不错的平台，俗话说动人心者，莫不动于情，课堂上的40分钟是教师活力燃烧的岁月，教师

教学不仅仅要重视知识的传授，还应重视学生的情感活动。所以在课堂上，我一方面努力让自我的语言充满美感，让优美的语言传达语文的美丽，使学生自我与语文殿堂更接近；另一方面，经过充满强烈抒情色彩的导语创设情境，使学生沉浸在对地球真挚的爱和对人类的忧患这种完美的情感之中。

五、对课文语言进行必要的咬文嚼字和字斟句酌，努力烹制出一堂语文味十足的课。如“生态灾难”一词，虽然平平淡淡，貌不惊人，但却写尽了“仅有一个地球”的全部忧患和震撼，如果不加品味，其中的信息，形象，情感，意蕴难以生成，怎样品味我先是让学生说说自我了解的某种生态灾难，然后声情并茂的朗读每一天发生在我们地球上的污染数据，激起学生的情感共鸣，让字，词，句，篇将语文和人文牢牢地粘在一齐，还有最终设计让学生动手写感受的环节，以促进学生将课文语言内化，提高语言实践本事。

新课标指出：语文是一门综合性的学科，不能因为强调了人文性，就淹没了工具性；也不能重视了工具性而放弃人文性。语言文字是文化载体，在教学过程中，仅有让学生触摸语言，感受语文，使用语言，才能加深学生对文本的理解和感悟，从而使情感受到熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。

只有一个地球教学反思教学反思篇十三

茫茫宇宙，星河灿烂，有一颗蔚蓝色的星球熠熠闪光，那就是我们美丽的居所、人类唯一生存的家园——地球。而今由于人类的肆意破坏，地球已经千疮百孔，是共存还是毁灭，《只有一个地球》引发了我们深入的思考。

导入环节利用“地球在外太空的全貌”视频导入新课，并让学生说说看到了一个怎样的地球，训练学生口语表达的同时为课程后面的学习做铺垫，同学们兴趣浓厚，精神饱满。

导入之后开始检查预习，学习生字词。同学们都能较好的完

成预习任务，生词拼读声音洪亮，读音准确。之后进入对课文的教学，围绕一个中心问题“文中哪些方面体现了地球的可爱和容易破碎”，展开对课文的梳理，依次揭示课文的四个部分：美丽渺小、资源有限、无法移居、保护地球。学生注意力集中，思维活跃，紧跟老师思路，快速准确的反应出问题答案。

利用多媒体展示地球遭到破坏的图片及资源流失的数据，引起学生的反思和共鸣，课堂感情达到高潮。本环节注重让学生通过表达来深入体会，让学生说说看到地球被破坏后的感受，利用对话的方式让学生表达自己的思考和理解，从而让情感内化于心，流露真情。

讲练结合。对文章内容及主题有了一定的感受和思考之后，趁热打铁组织学生进行小练笔，考察学生对本节课知识点的掌握情况并锻炼学生现场写作的能力。之后进行交流分享与展示，学生积极表达自己的想法，且写作内容丰富而深入，语言规范而优美。

课程最后学生进行保护地球的宣誓活动。

本节课在课文内容的基础上较多的拓展了课外知识，在学习新知识的同时注重对学生说、写、读、感等各方面能力的培养，达到了较好的效果。同时这节课还存在一些不足之处，如：教师引导还需加强。教师引导性语言过多，不够简练，给学生自主学习、体会的时间和机会不够充足，课堂评价还应更加多样化。

今后我将继续钻研教材，抓住重点，注重课堂教学设计的流畅性和完善性，不断积累经验，更好的开展教学工作，高质量的完成教育教学工作任务。

只有一个地球教学反思教学反思篇十四

《只有一个地球》是本册中一篇的科学说明文，教学目标是使学生了解一些有关地球的知识，受到环保教育，同时培养其思维的灵活性、独创性，并提高语言表达能力。由于在五年级时已经学习过一个单元的说明文，因此，有关说明方法的类型和作用在本文中也要有所强调。作为一片较为严肃的说明性课文，在上完以后也是感受颇深。

首先是在本课教学中，在提出“我们应该怎样对待地球母亲”这一问题并进行简单交流之后，就马上提出中心问题“实际上人类又是怎样对待地球母亲的，使她面临着怎样的危机？对此你又有何感想？”组织学生进行自读与小组探讨。这样就使学生全面清楚地了解到由于人类对地球的无节制破坏，已使地球面临资源缺乏甚至枯竭的危机，认识到破坏生态环境的危害等问题。在与之前地球的美丽壮观，哺育人类的内容形成反差，学生心灵受到较大触动，水到渠成地发出“保护地球”的呼吁。因此为了使学生在最短的时间内，达到能力范围内的最深刻理解、得到最大提高，就必须紧扣中心。

其次尽管文中明确提出“人类不能指望，在破坏了地球以后再移居到别的星球上去”这个观点，但是受科幻作品的影响，不少同学提出诸如“月球家园”、“火星之家”、“空际旅馆”等幻想中的人类未来家园。这是学生思维活跃的表象，也表明学生开始敢于质疑。此时，把“只有一个地球”的结论强加给学生，显然是不明智甚至是愚蠢的。于是我出示了火星等其他星球的图片，并结合文中出现的“科学家已经证明，至少在以地球为中心的40万亿千米的范围内，没有适合人类居住的第二个星球。”将其折合成目前飞机的速度，让学生明白即使能到达其他星球，以目前的人类技术也是无法移居的，加深学生对“只有一个”的理解。

最后为了教学的需要，可以对文本的顺序进行调整，以更适

应学生的认知规律，促进阅读理解。文中宇航员的话是在接近尾声时出现的，起到了总结前文、激发感情的作用。但当学生了解到地球的被破坏程度，便发出了类似“我们这个地球太可爱了，同时也太容易破碎”的感慨，因此调整原顺序，在“读议”之后请学生读一读宇航员的话，不仅没有妨碍教学进程，反而使学生加深了理解，情感也得到自然的升华。

课堂上也有许多不足之处，最明显的，在上说明文的时候，科普性加强了，但是语文味却少了很多，到后来感觉语文课变成了科学课。我想最大的问题还是老师自己对课文的研究和把握还不够，尤其是对文中的一些重要的词语或者句子没有抓准。而恰巧这些语句对理解课文中心又起到了关键的作用，如何能将说明文上得更有语文味，需要我在今后的教学实践中继续加以重视和研究。

只有一个地球教学反思教学反思篇十五

《只有一个地球》是一篇说明文，全文以“总起——分述——总结”的结构，列举了保护环境的重要性，说明了人们只有精心保护地球，地球才能更好地造福我们的子孙后代。本单元的重点是正确领会文章的中心思想，这篇文章结构严谨，中心明确，以学生现有的知识和能力，要领会中心并不难。因此，我设想让学生以自读自悟、交流学习心得的方法来读懂课文，还学生课堂的主权，他们能自己学懂的就让他们自己去感悟。

本篇文章的标题就是文章的中心思想，所以可以从课题入手，展开学习。揭题后我让学生谈谈对课题的理解，学生很快就明确了“全世界人民都是地球村的居民”这一道理。然后我追问：你同意这个观点吗？如果是你，你打算怎么来说明这个观点？学生沉默片刻后，大胆设想：可以举些有关这方面的例子，让大家从他的事例中明白“只有一个地球”；可以运用一些名言警句，从中感悟“只有一个地球”，使说理更充分。

同学们的设想多有道理！虽然学生接触说明文不多，或许还不了解举例子是说明文常用的一种方法，但实践证明，这样设计可行，而且可以让学生懂得：要说明自己的观点，很好的一个办法就是用充分的事实有力地来证明。

说明文一般不如记叙文生动，所以往往过分注重课文的分析。本篇课文例举了三项保护地球的事例，可以让学生深深地感悟到“地球的资源是有限的，地球的活动范围很小，地球被破坏没有其它星球可去”。因此，是一篇对学生进行环保教育的好文章。那么怎样让学生感悟地球急需人类保护呢？我引导学生抓住重点词，通过有感情的朗读来体会，激发学生对爱护地球之情。从而懂得：我们要精心地保护地球，保护地球的生态环境。

每个人的领悟能力是不一样的。如果在学习中，学生能经常交流自己的心得。那么交换一种思想，就有了两种思想，学生一定能收获很多，更好地把握文章。所以，在感受保护地球的迫切性后，懂得文章的中心后，我让学生自读自悟，交流自己的学习收获。这是我在课堂上的一种尝试。有时，学生的自学能力、领悟能力是非常棒的，甚至老师没有考虑到的地方，他们也能用心去感悟。

只有一个地球教学反思教学反思篇十六

《只有一个地球》是第四单元的一篇科学小品文。本单元的主题是珍惜资源，保护环境。本文通过列举说明了只有一个地球的事实，这虽然只是科学小品文，可却洋溢着作者滚烫的情感，为地球的现状而沉痛，为地球的命运而担忧，为地球的遭遇而愤慨，为地球的前途而呐喊。

教学时，我先组织学生交流课前收集的有关宇宙与地球的资料，让学生通过资料去充分了解地球。接着，让学生在初读课文的基础上，弄清课文围绕地球写了哪几个方面的内容？然后让学生围绕课文内容充分质疑，再引导学生带着问题去

自主阅读，自主探究，在读中感悟，在议中交流。具体步骤如下：

本文列举了地球的资源是有限的，人类的活动范围很小，地球被破坏没有其它星球可去。这三个方面，说明只有一个地球的事实。教学中，我引导学生抓住只有、本来、至少等重点词语，通过指名读、分开读、齐读等多种形式的朗读，使学生深入理解教材，感受只有一个地球的事实，从而感受到保护地球生态环境的意义。

本文是一篇教育意义很强的课文。在教学中，我先让学生在自学中自悟，写下自己读文后的感受。然后深入教学，充分利用资料等资源，在感悟中牢牢把握住课文的情感线，使学生的内心随着课文内容的深入越收越紧，越来越沉重，最后，发自内心地呼喊出：我们只有一个地球，我们要精心保护地球。

本文的说明方法有：列数字、举例子、作比较、打比方、引用。这些说明方法的运用，更有效地突出了课文的重点内容。教学中，我通过说明方法让学生感受到它们的作用。如，第六自然段，引用了科学家的研究成果：至少在以地球为中心的40万亿千米的范围内，没有适合人类居住的第二个星球。四十亿千米，对于学生来说是一个天文数字，他们并不知道，四十亿千米到底是多大。

1. 学生自主阅读，自主感悟，合作探究的时间不够充足。
2. 有感情地朗读课文，训练还不够到位。
3. 对于这篇科学小品文语言的严谨、用词的准确体会不够到位。

对于教学中的不足之处，我今后将继续努力去探索、完善。