

讲故事活动流程 讲故事比赛活动方案(模板9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

讲故事活动流程篇一

一、活动宗旨：

为了提高学生的语言表达能力，展示学生的表演才艺，丰富学生的课余生活，根据学校“读书节”活动工作计划安排，决定在低年级组举行讲故事比赛活动。

二、参赛对象：每个班级选派一名参赛选手参与年级组比赛，一二年级组长自行安排组织。

三、活动时间□20xx年3月25日下午两节课后

四、活动地点：报告厅

五、活动说明：

1、参赛故事的内容要健康、富有童趣。

2、评分标准：

内容（30分）：主题鲜明，中心突出，故事完整、生动，具有思想性、教育性。

形象（20分）：要求服饰得体，举止自然大方，上下场致意、

答谢。仪表端庄，体现学生

的朝气蓬勃的风貌。

口才（30分）：要求脱稿讲述，普通话标准、流畅，口语化特点明显。讲究讲故事的技巧，紧扣故事情节，富有节奏，富有感情。感情丰富、语速处理得当，富有表现力。

表达（20分）：动作恰当，表达生动。精神饱满，富有创意。表达连贯完整，生动有趣。

3、评奖办法：一等奖、二等奖若干名。

4、评委组：低、中、高三名语文教研组长。

5、各班主任赛前要精心为学生选稿，并对学生给予指导。各位选手在讲故事时尽量脱稿。

市文化小学教导处

20xx年3月23日

讲故事活动流程篇二

活动目的：

为了全面推进素质教育，激发学生的课外阅读兴趣，提高学生对语言的感受能力和表达能力，决定举行20xx年一、二、三年级小学生讲故事比赛活动。

一、参赛对象及名额

1. 参赛对象：小学一至三年级在读学生

2. 名额：每班级推荐1名参赛

二、活动时间：

20xx年11月

三、比赛地点：

音乐教室。

四、比赛要求

1. 各班通过相应的比赛活动选拔参加全校比赛的学生。
2. 故事可自编或自选，内容应充分体现积极进取、健康向上的精神，取材符合小学生年龄特征和心理特点，鼓励有创意的表现方式。
3. 故事的文本打印一式7份，于报名时送交范仁干老师。

五、评分标准

1. 故事主题鲜明，内容连贯，情节感人。（40%）
2. 口齿清晰，普通话标准，表达流畅，语言生动。（40%）
3. 仪表大方、自然，穿着得体，精神饱满。（10%）
4. 在5分钟内独立完成。（10%）

六、奖项设置

各赛组一等奖：2名、二等奖3、三等奖5名

讲故事活动流程篇三

1、让幼儿倾听故事内容，并表演故事中的情节，理解故事中的个别词语：安慰、埋怨、手足无措。

2、通过故事，让幼儿知道：“当朋友遇到困难时，千句安慰，万句埋怨，不以伸手拉朋友一把。

1、背景图一张，动物图片：小猴、狐狸、小白兔

2、竹竿一根。

3、字词：安慰、埋怨、手足无措。

师：今天老师请来了许多小客人，小朋友们想不想知道是谁啊？

(师依次出示动物图片：小兔，小猴，狐狸)

师：今天，老师要讲一个关于小兔落水以后的故事。故事《小兔落水后》。有一天，小猴子、小狐狸、还有小兔子在草地上玩捉迷藏的游戏，可是小兔子一不小心踩在了梯台上，哧溜一声滑进了河水里，小兔在水里挣扎着，一边喊“救命啊。小猴子看见了，忙安慰小兔说：小兔子，别害怕，要勇敢的与河水作斗争，勇敢的向岸边游去，坚持到底就是胜利，小兔子还在水里挣扎着。这时狐狸看见了，埋怨小兔子说：“小兔子，你看你，平时老师说了要注意安全，可你就是不听，现在好了吧，看你怎么办？”这时，小山羊忙赶了过来，小山羊不会游泳，它急的手足无措，不知道该怎么办才好。噯，它看见草地上有根竹竿，伸进了河水里，小兔子一把抓住了竹竿，小羊把小兔给拉上了岸。

小兔子很感谢小山羊。老师知道了，批评了小猴子和小狐狸，并告诉他们说：当朋友遇到困难时，千句安慰，万句埋怨，

不以伸手拉朋友一把。

师：我的故事讲完了，请小朋友们告诉我：故事的名字叫什么？

师：请一个小朋友上来表演。

师：刚我们听了故事里，小猴子和小狐狸也想了办法，可是它们是怎么做的呢？我们再来听一遍故事。

师：故事讲完了，请小朋友告诉我，小兔子落水后，小猴怎么说的？（出示字词“安慰”）

师：你会用安慰来说一句话吗？

师：可是小猴子说了以后，小兔子还是在水里挣扎着对不对？

师：小狐狸看见小兔子落水后，它是怎么说的，怎么做的？我们一起来学学埋怨的动作。（出示字词“埋怨”）

师：你会用埋怨来说一句话吗？

师：那么小山羊来后，它不会游泳，它看见小兔落到了河里，它是怎么样？（出示词语“手足无措”）

师：那你会用手足无措来说一句话吗？

师：那小山羊想到了什么办法呢？想到什么办法？

师：那小朋友们说说看，这个故事，谁的办法？为什么？

师：下面我想请我们小朋友们分组表演这个故事。

师：那你们知道故事里，老师是怎么对它们说的啊？

讲故事活动流程篇四

教学目标：

- 1、初步了解我们的生存环境有哪些严重的问题?人与自然环境之间的关系。树立保护环境观念，明确保护环境是我们每个人的责任。
- 2、学会做一些保护环境力所能及的事情(向家人做一次保护环境的宣传)。
- 3、思考我们小学生能为环境保护做些什么?

教学重点：

- 1、让学生了解人类与自然的关系
- 2、树立学生保护环境的观念
- 3、让每位学生的环保概念落到实处

教学难点：

- 1、让学生从事实中了解人类对环境破坏的严重性
- 2、如何使学生了解保护环境的重要性
- 3、如何使学生从实际生活出发保护环境

课时安排：

一课时

教学准备：

- 1、学生对环境保护资料的一些收集。
- 2、调查生活中破坏环境的普遍现象。
- 3、生态环境被人类破坏的图片和一些事例。
- 4、动物因生存环境被破坏而导致死亡的照片和资料。

教学步骤：

一、课前的一些观察：看看身边的环境和几年前有什么不同。

二、从近几年我们周围生活环境的逐步改变导入学习，初步了解人和环境的关系。

1、让学生分别谈一谈这几年我们周围生活环境的改变，教师拿出环境被严重破坏的照片，让学生意识到环境保护。

2、通过观察人类生活的不断提高同时对环境的不断破坏，初步了解人类与环境的关系

3、出示因环境污染而死亡的案例和数字，让学生破坏环境也直接威胁到我们自身生活。

4、动物一些因生存环境被破坏而导致死亡的照片和资料。

5、让学生思考人类、动物和自然之间的关系。

6、让学生意识到保护环境的必要性。

三、播放录像(人类自己造成的灾难，例如：_年长江流域的特大洪灾是由于我们的围湖造田，乱砍乱伐)。

四、让学生谈谈观后感和体会。

五、进行分组讨论，我们小学生应该如何保护我们的生存环境。

六、注意观察我们身边哪些人还在污染环境，我们是否做过这样的事情。

七、世界人民为保护环境的所采取的一些行动，我国对环境保护的一些法律规定。

八、小记者的调查

学生汇报：我们大家在生活中对环境的一些破坏，谈谈认识。

九、制定环保措施

1、学生讨论(引导学生从实际生活出发想办法)。

2、制定环保措施并实行。

3、教师小结。

十、总结延伸

1、设计环保广告语，宣传环境保护。

2、向家人做一次保护环境的宣传。

3、如何在实际生活中保护环境。

讲故事活动流程篇五

为提高幼儿对语言的感受能力、表达能力,丰富我园的校园文化,我园特举行幼儿讲故事比赛。旨在以活动促阅读,以阅读促活动,增强幼儿讲故事的兴趣,提高教师指导幼儿的能力,更重要的是锻炼幼儿的胆量,培养幼儿的.自信与勇气。

幼儿园为幼儿提供一个展现自我的舞台，比赛为幼儿营造一个学说话、敢说话、会说话、勇于表达的语言氛围。

盛静

活动负责人：各班老师

舞台布置：小班段长牵头，小班段老师配合完成。

摄像：盛芳

全园各班幼儿

园多功能厅

本次活动分为两个阶段：

（二）第二阶段：以班级选拔出的幼儿代表班级参加全园比赛。

评选出十佳故事大王，优秀组织奖、优秀指导师

外请。

2、讲述形象、生动、自然、流畅、语音准确。

3、讲故事的时间不超过4分钟。

4、提前做好会场卫生并布置好会场

讲故事活动流程篇六

为提高学生对语言的感受能力、表达能力，丰富学生的. 课余生活，学校结合读书节特举行讲故事比赛。旨在以活动促阅读，以阅读促活动，增强学生课外阅读的兴趣，学习课内阅

读和课外阅读相结合的读书方法，体验读书的乐趣。

20xx年4月22日下午1点30分

多媒体教室

小学低段学生（1—2年级）

本次活动分为三个阶段：

第三阶段：以班级为单位参加低段决赛。

1、故事内容健康，格调清新，充分体现积极进取，健康向上的精神风貌；

3、参赛选手服装要朴素、大方、得体；

4、参赛选手必须在5分钟内脱稿独立完成；

5、要求普通话标准、表情丰富。

1、思想性：2分

内容充实具体，健康向上。

2、艺术性：4分

脱稿演讲，精神饱满、仪态自然、思路清晰、声情并茂，能打动听众。

3、普通话：2分

口齿清晰，表达流畅，语音标准。

4、舞台形象：2分

着装大方，符合身份特征，台风端正

一等奖2名，二等奖3名，三等奖5名。

小学语文教研组

讲故事活动流程篇七

幼儿期是孩子语言发展的关键期。《纲要》在语言领域也强调“发展幼儿语言关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说的环境。”讲故事，能使幼儿的语言表达能力、口语发展能力得到进一步提高，锻炼、丰富幼儿的词汇、句子，有利于幼儿综合素质的健全与发展，更重要的是锻炼幼儿的胆量，培养幼儿自信与勇气。为此，我园特举行讲故事比赛，为幼儿营造一个学说话、敢说话、会说话、勇于表达的语言氛围，为幼儿提供一个展现自我的舞台，提高幼儿的综合素质。

全园小朋友

11月9日——11月24日(各班级预赛)

11月30日(进行全园决赛)

杜泽中心幼儿园

小、中班念儿歌、讲小童话故事表演。(1—2分钟)

大班讲故事表演。(3—4分钟)

本次活动分为两个阶段：

第一阶段：各班级内部进行比赛，每位幼儿都有参赛机会，各班级选拔2-3名幼儿参加第二阶段的比赛。

第二阶段：以班级为参赛单位参加平行组的全园决赛。

1、儿歌、故事内容应积极向上、健康活泼、富有儿童情趣，格调清新、明朗，充分体现积极进取的风貌。

2、讲述生动、形象、自然、流畅，语言准确。

3、讲故事的时间不超过4分钟。

本次比赛将评选出故事大王、最佳表现奖、口齿伶俐奖、语言连贯奖若干名。

讲故事活动流程篇八

幼儿期是孩子语言发展的关键期。《纲要》在语言领域也强调“发展幼儿语言关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说的环境。”讲故事，能使幼儿的语言表达能力、口语发展能力得到进一步提高。锻炼、丰富幼儿的词汇、句子，有利于幼儿综合素质的健全与发展，更重要的是锻炼幼儿的胆量，培养幼儿自信与勇气。借着我园书香节的这股东风，我们将举行讲故事比赛。为幼儿营造一个学说话、敢说话、会说话、勇于表达的语言氛围，为幼儿提供一个展现自我的舞台，提高幼儿的综合素质。

1. 积极参与乐于大胆表现自己、体会表现自我的乐趣。

2. 提高幼儿的自信和勇气，能生动、有声有色的讲述故事。

3. 认真倾听并学会评价别人的讲述。

中班幼儿

xxxx年11月24日活动场地：各班教室

班主任组织活动、副班教师和生活老师准备协作以及负责拍照、组织孩子等准备工作。

本次活动分为两个阶段：

第二阶段：班级选出的3名幼儿进行全园总决赛

1. 内容要求：

内容应积极向上、健康活泼、富有童趣，以养成教育为主（包括：文明礼貌、盥洗、礼让等方面的内容）

2. 技巧要求：

（1）语言表达：使用普通话讲述，语言清晰、标准，讲述流畅，声音响亮。

（2）舞台表现：表现力丰富、演绎生动有趣。

（3）个人形象：落落大方、精神饱满，动作、表情生动自然。

3. 时间要求：3~5分钟

1. 故事内容：切合主题，内容精彩具体，情节完整。20分

2. 表演技能：表演生动，富于吸引力，感情充沛配有适当的动作手势。30分

3. 表达能力：语言准确流畅，条理清楚，语音、语调规范、吐字清晰。40分

4. 仪表形象：仪表整齐、仪态大方、体态自然10分

副园长、年级组长、各班教师

一等奖两名 二等奖四名 三等奖六名

积极参与, 活动方案, 综合素质, 幼儿园, 海口市

讲故事活动流程篇九

正常人大概要工作35年，就像一场马拉松比赛。要知道，大多数人最后都是要走到终点的，只有少数人跑过终点。因此，在刚开始时去抢领先的位置，没有太大的意义。

与此同时，这场马拉松比赛还有初赛、复赛、决赛。初赛时大家都刚刚进入社会，大多数都是实力一般的人，这时候努力工作就能脱颖而出。于是，有的人20多岁做了经理，有的人迟些也终于赢得初赛，30多岁成了经理。

然后是复赛，能参加复赛的，每个人都有些能耐，这时再想胜出就不容易了，要有很强的坚韧精神，要赢，得靠团队的力量，要懂得凝聚人心，要有长远的眼光。

这个世界的规律是：给人一点成功的同时，让人骄傲自满。刚刚赢得初赛的人往往没有耐性，没有容人的度量，就像一头愤怒的斗牛，虽然猛烈，但最终是会失败的。而赢得复赛的人像斗牛士，不急不躁，慢慢耗尽对手的耐心和体力。赢得复赛以后，大约已经是一位很了不起的职业经理人了。

最终的决赛来了，大家都是高手，只能等待对方犯错。他们最大的敌人就是自己，在决赛中要做的只是不被自己击败，等着别人被自己击败。这和体育比赛一样，最后高手之间的比赛，就看谁失误少，谁就赢得决赛。

所以，看待工作，眼光要放远一点。一时的谁高谁低并不能说明什么。

当然，在此之前，你要想清楚，你要的是什么？

大多数人唯一的想法是，我想要一份工作。越是焦急，越饥不择食，越想不清楚，越容易失败，你的经历越来越差，下一份工作面试你的人看着你的简历就皱眉头。于是，你陷入恶性循环。

我们把处理的事情分为“重要”和“紧急”，如果不做重要的事，就会常常去做紧急的事。比如，锻炼身体、保持健康是重要的事，看病则是紧急的事。如果不锻炼身体保持健康，就会常常为了病痛而烦恼。找工作也是如此，考虑清楚“自己究竟要什么”是重要的事，“找工作”是紧急的事。如果考虑不清楚，就会常常要找工作。

随之而来的问题是，你的目标应该有多大？

中国的励志和国外的励志不同，中国比较鼓励人立下大志愿，而国外比较鼓励人勇敢面对现实生活，面对普通人的困境。我们都是普通人，不会买*票中500万元，不会成为比尔·盖茨或者李嘉诚，我们当中，很少的人会创业成功，大部分人会活过65岁。

所以，你在想自己要什么的时候，“现实”一点。目标定得高些，对于喜欢挑战的人来说有好处，但对于大多数普通人来说，反而容易灰心沮丧。

我并不反对跳槽，但跳槽不是解决问题的办法。很多人跳槽是因为这样或那样的不开心，但这种不开心在当下这个公司不能解决，那么在下一个公司多半也解决不了。换个环境你都不知道会碰到什么问题，与其如此，不如现在就把问题解决掉。

人生的曲线应该是曲折向上的，偶尔会遇到低谷，大趋势总归是曲折向上，而不是像脉冲波一样每每回到起点。我见过不少面试者，30多岁，四五份工作经历，每次多则3年，少则……年，30多岁时回到起点，从一个初级职位开始干起，

拿初级的薪水，和20岁的年轻人一起竞争，不觉得有点辛苦吗？这种日子好过吗？并不是你的每一份努力都会得到回报，并不是你的每一次坚持都会有人看到……人总是会遇到挫折，人总是会有低潮，人总是会有低声下气的时候，这恰恰是人生最关键的时候。逆境，是上帝帮你淘汰竞争者的地方，要知道，你不好受，别人也不好受，你坚持不下去，别人也一样，千万不要告诉别人你坚持不住，那只能让别人增强坚持的信心；要让竞争者看着你微笑的面孔，失去信心，退出比赛。胜利属于那些有耐心的人。

《马拉松》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)