

窗边的小豆豆读后感万能句子(模板5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

窗边的小豆豆读后感万能句子篇一

我一向喜欢读书，喜欢的书也有很多。近期我又看了一本好书——《窗边的小豆豆》。《窗边的小豆豆》作者是日本著名作家黑柳彻子，讲述了作者黑柳彻子上小学时的一段真实的童年故事。

《窗边的小豆豆》有好多篇文章，我最喜欢的一篇文章是《洛基不见了》。文中讲了小豆豆从镰仓的伯父家回到了东京自己家里，回到家以后小豆豆总是先找自己的宠物——洛基。可到处却不见洛基的身影，小豆豆很伤心，就问妈妈洛基去哪了？妈妈不想让小豆豆伤心，可妈妈最终还是对小豆豆说出了实情——洛基不见了。小豆豆无法相信，可这是事实，她再也抑制不住自己了，放声大哭起来。小豆豆释放着自己真实的情感。

读到这儿，我也哭了，因为我也有同样的经历。一次，我和妈妈去了外婆家，回到家后我就去找小狗胖胖玩，可过了一会，小狗突然跑走了，我以为它去找好伙伴玩，就没在意，可大约过了一两小时，小狗仍然不见踪影。有人说当时看见有人在追赶一只小狗，后来被别人捡走了。我知道，我的小狗从此离开了我，我可能再也见不到它了。我的眼眶里闪动着泪花，渐渐地眼前一片模糊，最后我再也忍不住了，放声大哭，任凭泪水从脸颊上垂落。想着我们欢乐的回忆，我傻傻地笑了，晚上做的梦都是我家小狗。第二天早上一起床，

发现小狗不见了，我又抱着妈妈痛哭。我只能希望我家小狗只是被另外一个我捡走了，还和以前一样快乐地生活着。所以我真切地同情着小豆豆，为小豆豆之忧而忧。

但这样一个具有真性情的小豆豆在一年级时因淘气被学校退学，后来才到巴学园。原来的班主任明确地对她说：“有府上的小姐在，整个班里都不得安宁。”随后班主任一一列举了小豆豆接二连三的异常举动，并以此来宣泄对于小豆豆的不满。

我真庆幸她来对了地方，因为“巴学园”是一个与众不同的学校。校长在第一次见小豆豆时就微笑着听小豆豆不停地说了四个小时的话，而没有一丝不耐烦，没有一丝厌倦。更令人叫绝的是“巴学园”的教育方法是自己从喜欢的课程开始学起。“巴学园”的运动会是能够让学生自己选定的。如果上午把课程都学完了，下午还能出去散步；夜晚还在大礼堂里支起帐篷“露营”，听校长讲旅行故事……当我看到这些时，我不禁感慨起来：原来巴学园可以让学习生活这么有趣！在这样的环境中，在小林校长的教导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的好孩子。

是巴学园让新鲜的事物培养了小豆豆热爱学习、热爱学校、团结友爱的情感和动力，是巴学园让小豆豆不仅学会了知识，更懂得了怎样做一个懂事的孩子，怎么样去对待身边的人。我喜欢这样的巴学园，能在巴学园里学习是一件多么快乐的事儿啊！巴学园，一座神奇的学园！

窗边的小豆豆读后感万能句子篇二

《窗边的小豆豆》是黑柳彻子写的，她是日本著名作家、著名电视主持人、联合国儿童基金会亲善大使。《窗边的小豆豆》讲述的是作者上小学时的一段真实的故事。小豆豆非常

淘气，在一年级时因为好奇，在上课的时候，把书桌的盖子开了关，关了开，足有上百次！后来，她没把桌子弄出声来，却一直站在那里，原来是为了和宣传艺人打招呼。还有……还有的事情实在太多了，数都数不过来。因为她太淘气了，所以别的学生受到了影响，她不得不退学。于是，她转学了，来到巴学园。在小林校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子，并奠定了她一生的基础。

这本书称赞了小林宗作的美好心灵。我觉得他的心灵非常美好，也非常爱孩子，他用了自己独特的方式来把爱传播给孩子，让他们快乐成长。小豆豆是个性格开朗、喜爱和同伴们一起玩的孩子。不仅这样，小豆豆还是个不嘲笑别人的孩子。小豆豆这一种不嘲笑别人的品格，不仅使我佩服得五体投地，还是我们学习的榜样。

相反，有的人，却以着自己家里富有，就经常买一些名牌的衣服，穿回学校炫耀自己的衣服多美，而看到哪个同班同学穿得不比自己好，就会嘲笑那同学。我要学习小豆豆那样，不嘲笑别人，多帮助同学，宽容对待同学，我相信我一定可以做到。

初读《窗边的小豆豆》这本书时就发现这本书透出了像绿茶一样的缕缕清香，那香味是无形的，要用你自己的心灵去细细地，慢慢的去体会。

这本书的作者：黑柳彻子用自己清澈如水的文笔，创造出了这一本像上等的龙井茶一般的书。

茶中有苦涩：洛基死了；最好的朋友泰明死了；集市上买来的小鸡死了；最后，就连小豆豆最喜欢的巴学园也在日本战争中毁于一场大火。当然了，也会有香甜：小豆豆在巴学园里面认识了许多的新朋友；在暑假里去温泉旅行；在集市上得到了梦寐以求的两只可爱的小鸡；在寒假里去了“志贺高原”旅行，

还和世界知名的滑雪家舒奈尔得一起滑雪！

《窗边的小豆豆》讲述了作者上小学时的一段真实的故事。小豆豆被退学了，一个全新的学校“巴学园”接收了她，在她看来，“巴学园”是一个与众不同的地方。“巴学园”有着让人一眼看上去就与众不同的校门，它是由两株矮树组成的，树上还长着绿油油的叶子，用小豆豆的话就是“从地上长出来的校门呀”。“巴学园”有着与众不同的教室，它们是一个个废弃不用的电车车厢，是小豆豆以及大家的电车教室。“巴学园”有着与众不同的校长，第一次见小豆豆，这位小林校长就微笑着听小豆豆不停地说了四个小时的话，这期间校长只是微笑着问几句：“后来呢？”或者说：“原来是这样的啊！”没有一丝不耐烦，没有一丝厌倦。“巴学园”有着与众不同的午餐，每到午餐开始的时候，校长就会问：“大家都带了‘海的味道’和‘山的味道’来了吗？”“海的味道”、“山的味道”原来是校长不想让小朋友们偏食，所以蔬菜、肉类、鱼类，都得吃。“巴学园”有着与众不同的教育方法，每一天的第一节课，老师就把当天要上的课和每一节课的学习重点都写在黑板上，然后说：“下面开始上课了，从你喜欢的那门课开始吧。”于是小朋友就从自己喜欢的那门课开始，有人写作文，有人做物理实验，有人做数学题。慢慢地老师就会知道每一个学生的兴趣所在，和他感兴趣的方式，思考问题的方法，这样因材施教才是最有效的教育方法。

自从《窗边的小豆豆》的单行本出版以来，到现在仅仅过了几年，但这期间陆续发生了很多事情，真让我感到非常欣喜，同时也极为惊讶。当我动笔讲述自己热爱的校长先生，以及我永远不会忘记的巴学园的故事之时，我绝对没有想到。这本书竟然会这样畅销。在出版之后一年内，这本书已经卖出了四百五十万册，到现在为止，则售出了接近六百万册。

在这《窗边的小豆豆》中，小林校长说，无论哪个孩子，都具有优良的品质。这些优良的品质可能会受到损害。所以，

我们要早早发现这些品质，把孩子们培养成富有个性的人。

黑柳彻子，日本著名作家、著名电视节目主持人、联合国儿童基金会亲善代表大使。她的代表作《窗边的小豆豆》1981年出版后，不仅在日本，而且在全球都引起了极大的反响，截至2019年，日文版累计销量达938万册，成为日本历史上销量最大的一本书。

该书已被译成了33种文字，介绍到世界各地，英文版在美国出版时《纽约时报》发表了两个整版的书评文章，这一“殊荣”，不仅在她之前没有人获得过，在此之后也再无第二人。该书的英文版仅日本国内销量就达70多万册，至今无人超越。

。

1984年，联合国的官员在读完英文版的《窗边的小豆豆》后，认为“这个人这么了解孩子的心理，再也没有比她更合适的人选了”，因而任命她为联合国儿童基金会继著名国际影星奥黛莉·赫本之后第7位、亚洲历史上第一位亲善大使。

《窗边的小豆豆》其价值因教育思想丰富而独树一帜，其纪实魅力让任何虚构文字无法追及。《窗边的小豆豆》值得每一位教师和父母珍藏和精读。

窗边的小豆豆读后感万能句子篇三

大家好！今天我想和大家分享的这本书是著名日本作家黑柳彻子的《窗边的小豆豆》，这本书讲述了一名叫小豆豆的女孩因淘气被退学、转学至巴学园，并在新学校学习、成长，影响她一生的故事。

阅读

首先是阅读，我们作为成人应该更能明白阅读的重要性，也

更能明白阅读带给我们、带给孩子会有不一样的改变，其实对于我来说，因为工作繁忙的原因，即使知道阅读有诸多好处，但实在分身乏术，每天无法长时间阅读，只能尽量每天抽出半小时左右的时间阅读。

在小豆豆这本书中，我们可以看到里面分为很多章节，每个章节都是一篇小短文，故事性强，趣味十足，读起来十分愉悦轻松，让人在有趣的故事中就能领悟到新的教育观和育儿方法。

父母是孩子的一面镜子，今天的孩子就是明天的父母，有了热爱阅读的父母，必然会教育出喜欢阅读的孩子。因此，我们需要以身作则，无论是在家亲子阅读或者陪孩子去图书馆，在我们的陪伴与影响下，孩子的专注力以及语言表达能力都会有所提高。更重要的是，一个有着父母与书籍陪伴的童年，将是孩子今后最大的精神财富。

生活

读了这本书，我能深切地感受到小林先生真的很爱孩子！他用新颖有趣的方式来教学，让学生做中学、做中教、做中求进步！比如学生的午饭，校长先生用“山的味道，海的味道”来让学生欣赏家人做的饭菜，从中让学生了解并分清什么菜是山的味道、什么菜是海的味道，既保证孩子每日营养充足，又用如此有趣的方式让孩子们在潜移默化中了解食物的分类与来源，还能让孩子们感受到食物的来之不易，避免浪费。这就是在生活中学习。

又比如小林先生为了让学生走进生活，在实际中学习，他请了旱田老师来向学生讲解一些关于庄稼方面的知识，因为旱田老师本身就是一位农民，他更能让学生直观清晰地了解和接受农作相关的知识，孩子们通过亲身体验，更加深切地明白和理解了农民伯伯们的辛苦付出，也更加直观理解了生活！所以这也印证了一句话：大自然大社会就是我们的活教材！

教育

校长小林宗作先生在第一次与小豆豆见面时，并没有用异样的眼光看她，并且非常耐心地听小豆豆说了长达四个小时的话，这换做是大多数人，可能都不会这么有耐心。这便是小林先生的儿童观与教育观，他尊重并爱着每一个学生，给孩子充足的时间与机会去自由学习，让孩子充分挖掘自己的兴趣。

兴趣就是最好的老师。这其实与我们现在班级开展的自主区角游戏是相似的。每天游戏时，我们都会让小朋友先做好计划，然后自主游戏，我们老师会在游戏中观察并记录幼儿各方面能力的发展，做好每个孩子背后的支持者，帮助他们通过自主游戏，习得受益终身的学习品质——计划、坚持、自主思考、与人合作、学会反思。

家庭

其实这本书中，除了小林先生对小豆豆的影响，我觉得也离不开小豆豆家人的影响，如果小豆豆妈妈在被老师请求劝退后对小豆豆打骂，或者提前告诉小豆豆是被退学了，那可能就算到了巴学园，我相信小豆豆也并不一定会发展得很好。

每个孩子都是独立的人，他们的心灵都是需要呵护的，小豆豆妈妈非常尊重她。我们在日常生活中也要时刻相信他们，蹲下来，与他们平等对话。

在小豆豆经常外出游玩时衣服破损变脏时，豆豆妈妈从未对小豆豆有任何呵斥。爱玩是孩子的天性，游戏是他们学习的最佳途径。不要因为担心衣物变脏而剥夺了他们自主探索的机会。

豆豆一家为小豆豆创设了一个良好的家庭氛围，这是一个充满爱的家庭，在这样的氛围中长大的孩子，也是被爱充满的，

长大后必定是善良、坚定的。

因此，在每个孩子的幼儿园生活中，家庭教育和老师的引导都是十分重要的，缺一不可！幼儿园时光会奠定孩子以后一生的基础，所以我们都应该引起重视。有时可能仅仅一句“你真是一个好孩子”类似这样鼓励的话，却会对孩子的一生产生深远的正面影响。这句话其实也是书中小林先生常常对小豆豆讲的一句话。

有的语言是有温度的，而有的语言却是会伤人的。无论在座的各位是否读过《窗边的小豆豆》这本书，建议大家都可以阅读一遍，一起感受小林先生不一样的教育观。

——玲玲老师

窗边的小豆豆读后感万能句子篇四

《窗边的小豆豆》是一位日本女作家的代表作，作品讲述了作者上小学时的一段真实的故事，描述了一所让人无限向往的理想乐园，一位让人无限崇拜的理想校长，一个宽厚仁慈的妈妈，当然，还有一个既淘气又可爱的小豆豆。

作者所就读的小学叫巴学园。巴学园的教室由一辆辆废弃的校车组成。那儿不仅仅是一个学校，它是个充满爱心和幻想的地方。小豆豆在那里学会了爱，生活和成长，学会了在生命的别离中得到感悟。这本书记叙的是作者黑柳彻子上小学时候的一段真实的故事，具体的记录了小豆豆周围的大人们的教育方法，表达了她对孩子心灵的理解。除此之外，对小豆豆这个天真烂漫的小女孩的行为、想法的描写生动逼真，读来觉得非常有意思。作者通过这本书想要告诉大家的，是给了小豆豆还有她周围的伙伴们勇气和自信的巴学园校长小林的教育方法。这本书会让人们思考，周围的环境对孩子们来说有多么重要，会给他们的一生带来多么大的影响。

在一般人的眼中，小豆豆算是一个问题学生：上课时注意力不集中，总是乐此不疲地开关桌子，站在窗边跟路上的宣传艺人打招呼？这样的孩子是最让我们的校长和教师头疼的学生。但是从书中描述的故事中，我们同时也可以感受到一个小姑娘的聪明、可爱、热情。所以，小林校长每次见到小豆豆时总会说：“你真是一个好孩子！”一句简简单单的话语，让小豆豆开始对自己充满了信心。我觉得小林校长特别了解孩子的心理，善于帮助孩子去掉自卑心。

2于快乐之中，无形中教育孩子怎么做是对，为什么是对的，如何做会更好更棒，从孩子的角度去教育孩子，以教人为先，并在其中传授知识，多好的育人之法啊！

我常常在想，像小豆豆这样的孩子，如果不进巴学园、不碰见小林校长的话，多半会被当成是坏孩子，也就不可能有后来的顺利成长和才华的展示。

巴学园上课的方式与众不同，没有固定的课程表，每一节课都是按孩子们的喜好来决定上什么内容。在小林校长看来，这种看来“乱糟糟”的上课方法很管用：随着学生们年级的升高、知识的增多、能力的增强，教师和校长就能逐渐掌握每个学生的兴趣所在和独特的思考与学习方式，这样教师就能实施更有效的教学方式。小林校长还说：“不要硬把孩子塞进老师设计的模式中，要让他们在自然的环境中无拘无束地成长。因为孩子的梦想远比老师计划的还要远大。”就是这样的教育，在课堂上总爱做实验弄酒精灯的小男孩，最终成为一名世界知名的物理学家。

反思我们的教育，成人总习惯于替孩子安排、打点一切，恨不得把自己的思维都套用到孩子脖子上，可是他们从来没有想过，自己的人生经验对孩子是不是真的有用，即使有用，那又有多大的用？孩子们是否应该有自己的思维方式和表达方式？是否应该走一条属于自己的路？虽然巴学园是几十年前出现在日本的学校，但是小林校长那种尊重、爱护学生，

民主、平等、人性化的教育思想，就像一颗璀璨的明珠，在今天仍然闪烁着耀眼的光芒。

窗边的小豆豆读后感万能句子篇五

小豆豆，是一个生活在二战时期的孩子，她是一个调皮、可爱的女孩，在校园时，经常干一些蠢事，比如在课桌上乱涂乱画呀，上课的时候看楼底下的宣传艺人啦，以至于换了好几次校园。

一次偶然，让小豆豆进入了巴学园，认识了小林宗作校长。这个巴学园可不得了，校园只有50个学生，教室是废旧的电车，老师从来不发火，每节课由个人定，午后吃“山的味道”，“海的味道”，而且，在巴学园上学的孩子，每一天都吵着要去上学！

在这个稀奇古怪的校园里，小豆豆认识了一些好朋友：校长的女儿美代，大眼睛女孩朔子，精通物理的阿泰等。

在这儿，小豆豆度过了许多快乐的事，比如有了一棵自己的树，

在这儿，小豆豆也度过了许多悲哀的事，比如好朋友泰明死了，错过了巴学园有史以来第一次的演出，小狗洛基死了，最后连巴学园都在二战中毁了，但是巴学园和校长先生，那些好朋友和洛基都深深的记在她的脑海里。

在这本书里，我最喜欢小林宗作校长。

因为他说：“不能够欺骗动物。动物很信任你们，如果你们有事情欺骗它们，它们就太可怜了。如果你对狗说：‘握一握手，就给你点心吃’，那么握手之后，绝对不能什么也不给它。如果那样的话，狗就不再信任你，它性格也会变坏。”

从中我懂得什么是信任。

“世界上最可怕的事情，莫过于有眼睛却发现不了美，有耳朵却不会欣赏音乐，有心灵却无法理解什么是真。不会感动，也不会充满活力……”

“让我们去寻找一下自然界中的节奏吧！”

他让我明白，就应不断能去探索、寻找美，用心灵去感受大自然、体会我们生存的世界。

“吃饭的时候，应当尽量让情绪愉快。所以不要急匆匆地吃完，而要花点时间，一边说着各种话题一边吃比较好。”

“你们大家都是一样的，无论做什么事情，大家都是一样的。”

“无论哪个孩子，当他出世的时候，都具有着优良的品质。在他成长的过程中，会受到很多影响，有来自周围的环境的，也有来自成人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。所以要早早地发现这些‘优良的品质’，并让它们得以发扬光大，把孩子们培养成富有个性的人。”

“你绝对能做到。”

“你真是一个好孩子！”

“无论什么样的身体，都是秀丽的。”

我很喜欢小林宗作校长对孩子们的话。因为这些话让我感觉到听到的孩子们必须会觉得他们很棒，这些话能够一向鼓励他们，让他们的梦想成真，而其中那个小豆豆，就是日本著名作家：黑柳彻子。她就应已经实现了她梦想，她用笔告诉我们，因为她以前有这样一个校长，帮忙她创造了她认为的完

美未来。