

最新英语六年级第二单元教学反思 六年级语文第二单元教学反思(汇总7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

英语六年级第二单元教学反思篇一

作为一名人民教师，课堂教学是我们的工作之一，对教学中的新发现可以写在教学反思中，怎样写教学反思才更能起到其作用呢？以下是小编帮大家整理的六年级语文第二单元教学反思，仅供参考，欢迎大家阅读。

第二单元围绕“祖国在我心中”分别安排了《詹天佑》《怀念母亲》《彩色的翅膀》《中华少年》，主要是让学生中华儿女的爱国情怀，从而也增强对祖国的热爱之情，再通过演讲稿的形式表达出来。

可想而知，“爱国”“演讲稿”这两个词对于学生来说，既陌生又难下笔，没有丰富的材料支撑，一篇好作文很难凑成。于是在上完《詹天佑》一课之后，我就引导学生去搜集相关的爱国人士的资料，再通过“讲故事”让学生将自己搜集的材料用自己的话进行讲述（也当作是才艺表演。实际没有预想那么好，学生大部分拿着资料读，自己无法概括）。

在学习《中华少年》一课时，我再次发现学生的课外积累非常欠缺。《中华少年》是一篇诗歌，这个因为作者对祖国的文化了解甚深，因此感情充沛，具有可读性。然而，在讲解时，学生并不了解，所以讲起来比较费劲，即使他们读得很起劲。因此，我又让孩子利用周末去查找了“四大发明、汉

服、唐代名人名作、唐服、清代文化、神舟飞船”等资料。

也刚好，我翻阅《社会与品德》一书时也发现第二课题适合学生了解中国的历史，因此也提前将这一课题让孩子学习了。

该有的材料有了，怎么让孩子写好演讲稿呢？在张老师的建议下，我布置孩子回家抄一篇优秀范文，第二天在上作文课的时候，学生可以学习范文的写法，再配合以前搜集的材料，让孩子先确定演讲的一两个观点，然后再将相关的材料模仿范文进行改写。这样一来，学生的写演讲稿的热情很快调动起来，一节课没能完成，他们要求再给他们时间完成。

根据查阅作文的情况，虽然发现有些学生由于对材料读得不透，出现材料安排没有按照时间顺序或者逻辑顺序，出现笑柄，或者混乱的情况。但也惊奇的发现，以前学生找的材料，甚至是课文的内容也让孩子们当作作文的丰富材料，如刘丹写到“看！万里长城像一条巨龙，卧在连绵起伏的崇山峻岭之中；听！黄河那滔滔不绝的波浪一浪接一浪，不停拍打着海岸边的岩石！望，昆仑山那峻拔的身躯，直插云天，高不可攀。这都是我们祖国的山川。冰山上的雪莲教会了我们纯洁，海风中的乳燕教会了我们乐观与勇敢，蓝天下翱翔的雏鹰教会了我们顽强。”通过改写，形成了一篇不错的演讲稿。因此，平时的资料积累对学生的作文确实有很大的帮助。

英语六年级第二单元教学反思篇二

童年的生活就像五彩的贝壳，斑斓绚丽，又像蔚蓝的大海一样纯真无邪，每当回想起来多会给我带来一丝温馨，一点快乐。

记得我五岁那年，我和爸爸妈妈一去参加植树活动。看来这里植树的人真多，有的挖坑，有的搬树苗，还有的挖土——妈妈一边给小树苗浇水，一边说：“小树苗你快快长大，

明年我还来看你的。”“小树苗，快快长大，将来结出好吃的水果来。”我看着眼前一棵棵迎着风的小树，突出奇想。我最爱喝的就是可乐了，如果我要是把可乐埋在地里过个两三年就应该能长出好多可乐吧！“哈哈，我真是个大天才。”

回到家里，我向妈妈要了两瓶可乐，跑到了家门前的的小路上，虔诚地跪在地上挖了个小坑，把一瓶可乐埋在里面。就像妈妈生下了我，我也会渐渐长大一样，我坚定地相信我的梦可以实现。爸爸说：“你在干什么，”“我在种可乐，”我的话音刚落，爸爸就哈哈大笑起来。爸爸的笑声，把妈妈也引了过来，妈妈看着我，很惊讶，又是一声哈哈大笑，“爸——妈——你们两个干什么呀？”“孩子，可乐是不能种的，”“那我看见阿姨和叔叔们都是种苹果的苹果呀，那就为什么不能种可乐得可乐啊？”“可乐可不是种的。”“对啊，苹果是种种子，可乐可没有种子啊。”“你们骗我，就会长出可乐，呜~~~~”

啊，金色的童年，充满了天真和幼稚，也充满了幻想。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

英语六年级第二单元教学反思篇三

在研发教学人教版小学语文二年级上册第二单元的过程中，我们整个语文学科组有不少收获，也遇到了不少问题，现在反思如下：

我们所在学校是一所农村达标学校，教师的素质参差不齐，对于新课标的理解各不相同。有些教师教育教学思想观念转变快，对课改很容易接受，有些老师还不能从过去的教学模式走出来，加强老师之间的交流、探讨。课改，当前来说，对我们学校的老师来说，缺少成功的经验、样板。课改途中困惑多，疑难多，教具少，信息少。面对共同的处境，老师们应该群策群力，加强课改经验的交流。例如：多组织研讨和现场听课、评课等活动，这些使得课改理念真正体现在课堂教学，扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。俗话说：“三个臭皮匠顶个诸葛亮”交流对话中大家思维的火花得到碰撞，思路被打开了，思路又指引着出路，出路又决定课改教育的前途。在研发的过程中，老师们共同参与、合作讨论、交流，质疑难题，解决问题，达到了共同进步的作用。

在研发的过程中，我们老师首先一起学习了整个小学语文课程目标，再具体研究二年级的课程目标，加强教材、理念对话，熟悉教材的编排理念、设计目的三是要以一个参与者、研究者的身份出现在学生的探索、研究、讨论之中。与学生一起发表自己的观点，交换自己的看法。教师用商量的、研讨的口吻与学生对话，鼓励学生相互补充，展开讨论。

我们在语文教学中不光努力抓住教育契机，还特别重视为学生创设教育情景，使学生在教育情景中获取知识，掌握方法，获得正确的情感、态度和价值观。如：在设计学习《难忘的一天》时，从孩子的日常生活实际出发，利用他们已有的情感体验，换位思考，深入融入的课文的角色当中，那样才能更好的引起孩子们的共鸣，从而将其深深的留在他们的脑海

之中。让他们说话自己生活中印象很深的一件事，很多的同学都说出了自己心底最深的一件事。

在研发的过程中，对教材的处理首先要考虑学生的认知水平和收集资料能力。学校所处的社区文化底蕴较薄，家长的知识水平比较低，导致对教育的认识不深，对孩子的教育总依赖教师，生活水平的局限等等，约束了孩子的发展。所以，教学设计就要考虑诸方面的因素。课堂中要根据低年级的特点，重视识字教学，重视朗读教学，重视字、词、句的训练。在识字教学中，要培养在生活中识字和查字典的习惯。语文课程标准指出：识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，充分利用儿童生活经验，注重教授识字方法，力求识用结合，运用多种形象直观手段，创设丰富多彩的教学情境。同时，二年级识字仍是语文学习的重要任务之一。让学生识字，必须有内驱力，小学生喜欢读故事，我告诉他们要读懂这些精彩的故事，就得认识大量的字。为了培养学生主动识字的兴趣，在教学中，我根据学生的心理特点，充分发挥汉字本身的魅力，运用多种教学方法。1、形象识字，应用先进的多媒体教学手段展示生字，直观，形象，生动。2、动手演示记字法3、拆字、合字游戏4、做加一笔减一笔游戏，借助这些方法主要培养识字兴趣，让学生每看到一个新字，都会动用各种方法识记，在识字过程中不是囫圇吞枣式的记忆字形，而是经过一个精细，辨认各个组成部分的阶段。5开展识字比赛，把生活中识的字写在黑板上，看谁写得多，评出识字冠军。这样做既巩固识字效果，增强识字兴趣，又养成勤于动脑的习惯。6养成查字典的习惯，无论读或写，凡遇到不会的字都要查字典，及时表扬鼓励，进行查字典比赛，逐步养成习惯。

在教学中不仅要注意识字的训练，也要重视写字的指导。在写字方面，强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。

《课标》中指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从

小打好写字的基础。”一个人的字写得好与否，不仅仅是个人的“门面”，而是在一定程度上反映出了他的学习习惯、意志品质及性格特点。因此，教学时我采用了“读字、范写、评议、试写”的程序：“读字”时，让学生讨论“写这个字时哪一笔最关键”“写这个字哪一笔最容易写错”或“你想提醒大家注意哪些地方”等问题，整体把握写字的规律；在范写之时，让学生评议老师的范字，引导学生观察、发现、把握写字的要领；让学生对老师评头论足，运用形体动作学写笔画、作业展览、评选书写闪耀明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。

二年级的学生年级虽小，但课标中也规定要重视阅读的教学。阅读教学，首先要重视朗读的指导，在学生读正确、流利的基础上，指导学生读出感情。所以，在教学过程中，在学生充分阅读、感悟的基础上，要勇多种方式来朗读，如分组读、集体读、男女生对读、配乐美读、分角色表演读，等等。在阅读教学中，要鼓励学生独立思考，质疑问难，说出自己的阅读感受。多些合作学习，培养勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

在课堂教学中，重视对学生的评价。毕竟二年级的学生还是小孩子，大人都喜欢受到别人的肯定，更何况是他们呢。课堂教学能否促进每个学生的健康成长，应该是评价有效课堂教学的指标之一。课堂教学的过程如何给学生提供一个自由探索的时空。新课程要求学生在“自主、合作、探究”学习方式下学习，如果教师能设置开放的教学情境，学生有选择的空间，那就可以满足学生心理自由度的需求。学生的这种需求得到了满足，就自然会产生快乐的心态，甚至还会出现学生不愿意下课的情境。

新的课程对对教师也提出了新的要求，未来的教师，都将会与教育科研联系起来。面对课改带来的机遇，每一位参加研发的教师，感受到了学习的重要，感受到了新的挑战。

英语六年级第二单元教学反思篇四

《中华少年》教学反思本诗作者以新时代中华少年的视角激情赞美了祖国，抒发了作为中华少年的由衷自豪之情，同时也表达了中华少年建设中华的坚强决心。

本诗是一首朗诵诗，有感情的朗读，读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情。我采取小组淘汰赛，晋级的方法以激励学生们的朗读热情。

(1) 两人为一组任选其中一节有感情的朗读。（有感情、精神饱满、吐字清晰、流利加分，在达到这些要求的基础上，如能背下来，直接进入第一名挑战赛）

(2) 第一轮淘汰的选手在另选一小节朗诵，晋级者进入到争夺第二名的挑战赛。

(3) 第二轮淘汰的选手直接读诗的最后两句。晋级者直接入围第三名。

(4) 争夺第一的场面，激烈、有趣，我让他们有感情的朗读第五小节并加入自创的表演。别说这些选手实力相当，于是，我让同学们选举，支持谁就站在谁的身后，这才选出了第一名。

收获：原来一节有趣的课，老师教得轻松，学生学得自在。

英语六年级第二单元教学反思篇五

成功之处：

本课的主题是“use your five senses!”通过“i do with my...”来叙述了人们拥有的五种能力。我在教学中还进行了拓展，如“i...the flower with my...i...the dog with my...”等等。通过

观赏美丽的风景、聆听自然界的声来体会拥有视觉听觉的幸福，我把游戏、创编句子、品尝体验、阅读理解等活动穿插在导学案中进行拓展语言输入，从而引导学生进一步体会五种感官在生活中的重要性，既避免了原来教师讲的多而导致学生疲惫，又避免了英语课上学生忙做题的情形，努力使学生的语言和思维在生活体验与情感共鸣中得到同步发展。

在本节课的教学过程中，第一部分学情调查学生通过做游戏可以正确写出来，并同桌互练，起到了很好的铺垫作用；第二部分的设疑探究学生通过自学，然后在小组活动中尝试解决问题，此处我的设计有些单一和枯燥，学生仅仅对单词提出了疑问，应该设计成句子，把整个句型贯穿于课堂，这样的话，学生的兴趣和求知欲会更加的强烈，小组活动才会更好。第三部分的达标检测小组汇报时暴露出了一些问题，由于时间紧张，后进生做的不太理想。最后的拓展延伸很好的激发了学生的创新思维，造出的句子很精彩，进行的非常顺利。

不足之处：

1. 对学生放的手力度还是不够，总是担心他们学不会，教的还是有点多，以后要尽量放手。
2. 小组活动即使我们每天都在做，但是仍然感觉对学生训练不到位，组长的作用没有完全的表现出来，组内对于后进生的关注还是不够，对于小组训练还要加强。
3. 导学案的设计仍然不够理想，在这上面要下大工夫，考虑能不能分层进行，争取让每一位学生都能收获大。

英语六年级第二单元教学反思篇六

《七颗钻石》是俄国作家列夫·托尔斯泰的一篇童话。描述了地球上发生了大旱灾，许多人和动物都焦渴而死，一个小

姑娘抱着水罐出门为生病的母亲找水，爱心使水罐一次又一次地发生了神奇的变化，最后水罐里涌出了一股清新的水流，并从水罐里跳出了七颗钻石升到了天上，变成了七颗星星。短短的童话故事，蕴涵着深刻的道理。本课的重点是从水罐的一次次变化中体会爱心的神奇力量，使学生深刻体会到爱心对别人乃至社会的意义，懂得关心别人，用爱心对待生活。

首先，读书指导具有层次性。教学中我利用自读，读通难读的长句子，感情朗读来推进教学。而且每次读的要求不一样，层次也不一样。

其次，抓住重点语句，指导感情朗读，教于读书的方法。教学中我让学生在读通课文的基础上默读，画出学生最感动的语句，并思考是什么让你一次又一次的感动。然后让学生在小组内交流，最后全班交流。在全班交流的时候，我根据学生的不同感受，指导学生感情朗读，并让学生在各种读的方式下，总结出如何将课文读得有感情，如何去体会课文所蕴涵得情感。让学生在感情朗读的同时掌握具体的读书得方法。

通过阅读，学生很容易就找到了文中水罐发生的几次变化，于是我让学生再次阅读课文，寻求“这些神奇的变化是在什么情况下发生的？”这个问题。在学生的阅读探究之后，一条清晰、分明的线索便出现在学生的眼前。然后引导学生挖掘埋藏在课文中的本质，获得感悟。从小女孩为生病的母亲找水到回家途中把水分给小狗，再到自己咽了咽唾沫把水给了过路人这一系列举动中，体会到小姑娘孝敬母亲、爱护小动物、关爱他人的高尚品质，以及母亲让水给女儿，也感受到了母爱的无私，最终使学生发现母女俩这一切行为的根源就是“爱心”，至此，主题的揭示就水到渠成了。

课堂的最后一个环节，我有效地对学生进行了爱的教育。在学生充分感知课文透露出的那份广博的爱心后，我进行了拓展延伸这一环节，让学生说说自己平时感受到了哪些爱？一开始，学生的回答只停留在表面，说的都是同学之间借笔、

借橡皮之类的事。于是我加以引导：“想想你身边，还有哪些人在默默地奉献爱？”这时，就有学生提到了：“下雨了，妈妈给我送伞。”“妈妈每天起得很早给我做早饭。”“有一次半夜里我发烧，爸爸妈妈马上送我到医院，给我拿药、倒水，整晚都陪在我身边。”孩子们已感受到父母的爱了。

英语六年级第二单元教学反思篇七

通过第二单元和第四单元的检测练习，发现学生出了很多问题。首先学生最近各科的作业任务比较多，学生有点被动应付，有抄袭作业的现象发生，因为有很多很多的雷同错误，英语填空中出现大量的雷同错误这是明显的抄袭现象，一时间不知道如何处理这种事情。其次，因为还没有对这两个单元进行系统的、全面的复习，就仓促地做检测题，学生做题情况很不如人意。错误百出。

第三监督学生书写，并且借机进行书面书法练习，既巩固了基本知识，又练习了书法，真是一举两得。怎么调动学生主动学习，是个重要并且很棘手的问题，检查作业时不够严厉，或者走马观花式的检查，都容易让学生钻空子，存在侥幸心理。

对下一步的想法，是对学生稳、准、狠。从严要求学生，让他们学习作业考试都无机可乘。让他们体会到除了努力学习，别无捷径可走。